





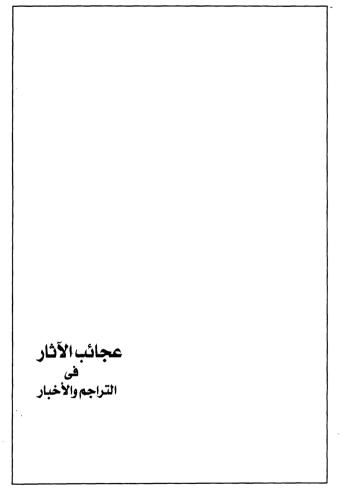
لبزء الثاني

عجائب الاحار

في الزاجم والأجيار







# عجائبالأثار

في

التراجم والأخبار

الجزء الثاني

تاليف عبدالرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق

أ. د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم



# مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة برعاية السيدة سوزان مبارك

# بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار (الجزء الثاني) تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتي نعفين: أ. د. عبدالرحيم عبدالرحيم

الغلاف والإشراف الفني:

الفنان : محمود الهندى الإخراج الفنى والتنفيذ :

صبرى عبدالواحد الاشراف الطناعي:

إشراف الطباعى: محمود عبدالمجيد

المشرف العام:

د.سميــرسرحــان

# على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعًا للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهدًا ووعدًا ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د.سميرسرحان

# ذكر من مات في هذه الاعوام من العلماء والاعيان

مات الإمام المعلامة ، شيخ المشايخ ، شمس المدين ، الشيخ محمد القلينى الأرهرى ، وكمانت له كرامات مشهورة ، ومآثر مذكورة ، منها أنه كان ينفق من الغيب ، لأنه لم يكن له إيراد ولا ملك ولا وظيفة ، ولا يتناول من احمد شيئًا ، وينفق إنفاق من لايخشى الفقر ، وإذا مشى فى السوق تعلق به الفقراء ، فيعطيهم الذهب والفضة ، وإذا دخل الحمام دفع الأجرة عن كل من فيه ، توفى سنة أربع وستين ومائة والف (۱) .

ومات : الشيخ الإمام الفقيه ، المحدث المسند ، محمد بن أحمد بن يحجى بن حجازى العشماوى ، الشافعى الأوهرى ، تفقه على الشيخ عبده الديوى ، والشهاب أحمد بن عسم الديريى ، وسمع الحديث على الزرقانى ، وبعد وفاته أخد الكتب السبة عن تلميذه الشهاب أحمد بن عبد اللطيف المنزلى ، وانفرد بعلو الإسناد ، وأخذ عنه غالب فضلاء السعصر ، توفى يوم الاربعاء ثانى عشرين جسمادى الأولى سنة سبع وستين ومائة والف (1) ، ودفن بتربة المجاورين .

وقال بعض شــعراء الوقت وهو السيــد حسين الإدكاوى ، قصيدة فــأنشدت وقت الصلاة عليه على الدكة مطلعها :

ندار يسو جُجُها لَهِيسب تُولَّهِي وَجَهُها لَهِيسب تُولَّهِي وَجَهَة لِلسمبر لسم يستوجه في حنائس السغفلات لم تتنبّه مِن بَعْده السعسلماء لسم تتَعْوه عَلَماء مُن مُسستني او متتهي بالمجد عن تَوب الساسف يستهي مِن بَعْده وافعل بها ما تستهي يسا ما تستهي يا مُحِوم تساوهي من بَعْده بسسسالله لا تَتَنَرَّهِي مِن بَعْده بسسسالله لا تَتَنزَّهِي او للبخاري السسمة عاج الاوجه الوجه

ما يَينَ حُرقة ادمُعي وتولَّه وحشاشة أداست وقسلب كسلماً يا حَسْرتسي والسيّن صالاً وصفاتي حتى اباد القطب شمس الدين مَن يا أمّة الإسلام يسا الحلّ السهدي يا حُزنُ دُم يا دَهو سُم رُبِّبَ الستقي يا ارضُ مُدى يا سمساء تشققيي يا اوضُ مُدى يا سمساء تشققي يا اوضُ مُدى يا سمساء تشققي يا الموض مَدى يا سمساء تشققي من بعده للسترميدي ومسلسم

<sup>(1) 1172</sup> هـ/ 30 توفمبر 1700 - 19 توفمبر 1701 م . (2) 27-جمادي الأولى 1177 هـ/ 13 مارس 1708 م .

ف من رَامَهُ لَمْ ي سَسْبِهِ خوراً به يسا مَنْ البسب تَوَجُّهِي اوّاه ضَ سَساعَ مَذَاهِي وَتَفَقَّهِي نِعَمِ الإلسهِ تَنْسَعَّي وَتَفَكَّهِي لَحَمِ الإلسهِ تَنْسَعَّي وَتَفَكَّهِي

مات المتقى والزهدُ معه قد انطوى ياربُّ عسوض فسيسه مِلَّة احْمَدِ فسسالسشافِي نادى لِيُوم مُصَابِهِ يا رُوحَهُ فنى جَسَةِ الفِردُوسِ مِنْ فسسى روضة إرخته بسسجسواره

ولما بلغت هذه المسرثية الشيخ أحمد الجوهرى ، أنكر هـذا الإطراء البالغ ، وشدد على قوله : « مِنْ بعده الـعلماءُ ، لم تَتَفَّوه ا وقال : « هو رفيقنــا ، ونعرف ما عنده من البضـاعة ) ، وكانه حصل له فـى نفسه مثل ما يحـصل للمعاصر مـن معاصره ، والله تعالى يعفو عن الجميع بإحسانه .

ومات : الشيخ الإمام العلامة ، سالم بـن محمد النفراوى ، المالكى الازهرى ، المقتى المضرير ، أخذ عن الشيخ العمدة أحمد الـنفراوى الفقه ، وأخذ عـن الشيخ محـمد بن علاء الـدين البابلى ، بـبيتـه بالازبكـية ، والشيخ محـمد بن علاء الـدين البابلى ، بـبيتـه بالازبكـية ، والشيرامـلـى وغيرهم ، وكـان مشهوراً بمعرفة فروع المذهب ، واستحـضار الفروع المذهب ، وكانت حلقة درسه أعظم الحـلق ، وعليه مهابة وجلالـة ، توفى فى يوم الحميس سادس عشرين شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة والف (۱) .

ومات : الشيخ الدفقيه المفتى العلامة ، مسليمان بن مصطفى بن عسمر بن الولى العارف الشيخ محمد المنير المنصورى ، الحنفى ، أحد الصدور المشار إليهم ، ولد سنة سبع وثمانين والف (۱۲) ، بالنقيطة (۱۲) ، إحدى قرى المنصورة ، وقدم الازهر ، فأخذ عن شيوخ الملهب ، كشاهين الأرمناوى ، وعبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي ، وأبي الحسن على بن محمد العقدى ، وعسم الزهرى ، وعثمان النسحريرى ، وفائد الابيارى ، شسارح الكنز ، فأتقىن الأصول ومهر في الفروع ، ودارت عليه مشيخة الحنفية ، ورغب الناس في فتاويه ، وكان جليل القدر عالى الذكر ، مسموع الكلمة

<sup>(</sup>۱) ۲۲ صفر ۱۱۹۸ هـ/ ۱۲ دیسمبر ۱۷۵۶ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۰۸۷ هـ / ۱٦ مارس ۱۹۷۱ - ۹ مارس ۱۹۷۷ م .

<sup>(</sup>٣) النتيطة : قرية قدية ، أتششت في العصر اليوناني ، وسبيت (Necitas) ، وهي إحدى قرى مركنز المتصورة ، معافظة الدقيلية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، جـ ۱ ، ص ۲۲۷ .

مقبول الشفاعة ، توفي سنة تسع وستين وماثة والف (١) .

ومات: الشيخ الإمام الفاضل الصالح، الشاعر الأديب ، عمر بن مسحمد بن عبدالله الحسيني الشنواني ، من ولد القطب شهاب الدين العراقي ، دفين شنوان (،) ، قرآ على أفاضل عصره ، وتكمل في الفنون ، والقي دروسا بالأزهر ، توفي في رجب سنة سبع وستين ومائة والف (،)

ومات : الأجل المكرم ، الحاج صالح الفلاح ، وهو أستاذ الأمراء المعروفين بمصر ، المشهورين بجماعة الفلاح ، وينسبون إلى القاردغلية ، وكان متمولا ذا ثروة عظيمة ، وشح ، وأصله غلام يتيم فلاح ، مـن قرية من قرى المنوفية ، يقال لها ، الرأهب (١) ، وكان خادما لبعض أولاد شيخ البلد ، فانكسر عليه المال ، فرهن ولده عند الملتزم ، وهو على كتخدا الجلفسي ، ومعه صالح هذا ، وهما غلامان صغيران ، فأقاما ببيت علىّ كـتخدا حتى غلق أبوه ما عليه من المال ، واستلـم ابنه ليرجع به إلى بلده ، فــامتنـع صــــالح ، وقال : ﴿ أنَّـا لا أرجع إلى البــلد ؛ ، وألف المقام بــبيت الملتزم ، واستمر بـه يخـدم مـع صبيان الحريم ، وكان نبيهـا خفيف الروح والحركة ، ولم يزل يتنقل في الأطوار حتى صار من أرباب الأموال ، واشترى الممالسيك والعبيد والجوارى ، ويــزوجهم من بـعض ، ويشتــرى لهم الدور ، والإيــراد ويدخلهـــم في الوجاقات والبلكات بالمصانعات ، والـرشوات ، لأرباب الحل والعقد ، والمتكلمين ، وتنقلوا حتى تلبسوا بالمناصب الجليلة ، كتخداءات ، واختيارية ، وأمراء طبلخانات ، وجاويشية ، وأوده باشية ، وغير ذلك ، حتى صار من مماليكه ، ومماليكهم من يركب في العذارات فبقط نحو المباثة ، وصار لهم بيوت وأتباع ومماليك ، وشمهرة عظيمة بمصر ، وكلمة نافلة ، وعزوة كبيسرة ، وكان يركب حمارا ، ويعتم عمة لطيفة على طربـوش ، وخلفه خادمه ، ومات في سـن اُلسبعين ، ولم يبق فــي فمه سن ، وكان يقال له صالح چلبي ، والحاج صالح ، وبالجملة فكان من نوادر الزمن ، وكان يقرض إبراهيم كتخدا ، وأمراءه بالماثة كيس وأكثر ، وكذلك غيرهم ، ويخرج الأموال بالرب والزيادة ، وبذلك انمحقت دولتهم ، وزالت نعمهم في أقرب وقت ، وآل

<sup>(</sup>۱) ۱۱٦٩ هـ/ ۷ أكتوبر ۱۷۵٥ – ۲۵ سبتمبر ۱۷۵۲ م .

 <sup>(</sup>۲) شنوان : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز أشمون ، محافظة المنوفية .
 رمزى ، محمد : المرجع السابق ، جـ ۲ ، ص ۲۱٪ .

۲۳ رجب ۱۱۹۷ هـ / ۲۴ أبريل - ۲۳ مايو ۱۷۵۶ م ، ۱۹۰۰ م.

<sup>(</sup>٤) قرية الراهب : قرية قديمة من قرى مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .

ريزي ، محمد : المرجع السابق ، حـ ۲ ، ص ١٨٥ . 🗠

أمرهم إلى السبوار هم وأولادهم ، وبواقيهم لـذهاب ما فى أيديهم ، وصـــاروا أتباعا وأعوانا للأمراء المتاخرين .

ومات : الأمير إبراهيم كـتخدا ، تابع سليمان كتخدا القازدغــلى ، وسليمان هذا تابع مصطفى كتخدا الكبير القازدغلي ، وخشداش حسن جاويش ، أستاذ عثمان كتخدا ولـد عبد الرحمــن كتخـدا المشهــور ، لبس الضلـمـة في سنة ثـمان وأربعين وماثة وألف (١) ، وعمل جاويشا ، وطلع سردار قطـار في الحج في إمارة عثمان بيك ذي الفقار سنة إحدى وخمسين ومائة وألف (٢) ، وفي تلبك السنة استوحيش منه عثمان بيك باطنا ؛ لأنه كان شديد المراس ، قوى الشكيمة ، وبعد رجوعه من الحج في سنة اثنتين وخمسين وماثة وألف <sup>(٣)</sup> نما ذكره ، وانتشر صبته ، ولم يزل من حبيثذ ينه أمره ، وتمزيد صولته ، وتنف ذ كلمته ، وكان ذا دهاء ومكر وتحيل ، ولين وقسوة، وسماحة وسعة صدر ، وتؤدة وحزم وإقدام ، ونظر في العواقب ، ولم يزل يدبر على عثمان بيك ، وضم إليه كتخداه أحمد السكرى ، ورضوإن كتخدا الجلفي ، وخليل بيك قطامش ، وعمر بيك ، بسبب منافسة معه على بلاد هوارة ، كما تقدم ، حتى أوقع به على حين غفلة ، وخزج عثمان بيك من مصر على الصورة المتقدمة ، فعند ذلك عظم شمأنه ، وزادت سطوته ، واستكثر من شراء المماليك ، وقلد عثمان مملوكه الذي كان أغات متفرقة صنجة ، وهو أوَّل صناجقه ، وهو الـذي عرف بالجرجاوي ، ولما قتل خمليمل بيك قمطامش ، وعمر بميك بلاط ، وعملي بميك الدمياطي، ومحمد بيك في أيام راغب باشا ، بمخامرة حسين بيك الخساب ، ثم حصلت أيضًا كاتبنة الخشاب، وخروجه ومن معه من مصر، وزالت دولة القطامشة ، والدمايطة ، والخشابية ، وعزلوا راغب باشا في أثناء ذلك كما تقدم ، فعند ذلك انتهت ريـاسة مصر وسيادتها للمترجم ، وقسيمـه رضوان كتخدا الجلفي ، ونفذت كلمتهما ، وعلت سطوتهما على باقي الأمراء والاختيارية الموجودين بمصر ، وتقلد المترجم كتخدائية باب مستحفظان ثلاثة أشهر ، ثم انفصل عنها ، وذلك كما يقال ، لأجل حرمة الوجاق ، وقلد مملوكيه عــليا وحسينا صنجقين ، وكذلك رضوان . كتـخدا كما سـبق ، وصار لكـل واحد منهـما ، ثلاثـة صناجق ، واشــتغل المتــ جـم بالاحكام ، وقبض الأمـوال الميرية ، وصـرفها في جـهاتها ، وكـذلك العلـوفات ، وغلال الأنبار ، ومهـمات الحج والخزينة ، ولوازم الدولة والولاة ، وقـسيمه رضوان

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۸ هـ/ ۲۶ مايو ۱۷۳۵ - ۱۱ مايو ۱۷۳۳ م . (۲) ۱۱۵۹ هـ/ ۲۱ أبريان ۱۷۳۸ - ۹ أبريل ۱۷۳۹ م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۵۲ هـ/ ۱۰ أبريل ۱۷۳۹ - ۲۸ مارس ۱۷٤٠ م .

كت خدا مشت غل بلذاته ومنهمك على خالاعاته ، ولايت داخل فى شىء مما ذكر ، والمتسرجم يرسل له الأموال ، ويوالى بر الجسيع ، ويساعى خواطرهم ، وينفذ أغراضهم ، وعبد الرحمن كتخدا مشتغل بالعمائر ، وفعل الخيرات ، وبناء المساجد ، واستكثر المترجم من شراء الماليك ، وقلدهم الإمريات والمناصب ، وقلد إمارة الحجم لمطوكه على بيك الكبير ، وطلع بالحج ورجع سنة سبع وستين ومانة والف (۱) ، وفى تلك السنة نزل على الحاج سيل عظيم بمنزلة ظهر حمار ، فأخذ معظم الحجاج بجمالهم واحمالهم إلى البحر ، ولم يرجع من الحجاج إلا القليل .

ومما يحكى عنه : أنه رأى في منامه أنَّ يديه مملوء تان عقارب ، فقصها على الشيخ الشبراوى ، فقال : ( هؤلاء مماليك يكونون مثل العقارب ، ويسسرى شرهم وفسادهم لجميع الناس ، فيإن العقرب لهذعت النبي عليه في الصلاة ، فقال وفسادهم لجميع الناس ، فيإن العقرب لهذعت النبي عليه في الصلاة ، فقال كون مماليكك ، وكذا يكون مماليكك ، وكذا المعرب لا تدع نبيا ولا غيره إلا لدَعْتُه ، وكذا يكون مماليكك ، مبعاده ، ويخفف عنه بها ظلم خلقه وعباده ، بل كان معظم اجتهاده الحرص على مبعاده ، ويخفف عنه بها ظلم خلقه وعباده ، بل كان معظم اجتهاده الحرص على الرياسة والإمارة التي بخط قوصون بجوار دار رضوان كتخذا ، والدار التي بباب الحرق ، وهي دار زوجته بنت البارودي ، والقصر المسوب إليها أيضاً بمصر القديمة ، والقصر الذي عند سبيل قيماز (٢٠ بالعادلية ، وزوج الكثير من مماليكه نساء الأمراء الذين ماتوا وقتلوا ، وأسكنهم في بيوتهم ، وعمل وليمة لمصطفى باشا ، وعزمه في وأدرك المترجم من العز والعظمة ، ونفاذ الكلمة ، وحسن السياسة ، واستقرار بيته بحيارة قوصون في سنة ست وستين ومائة والف (٢٠ ، وقدم له تقادم وهدايا ، والمرور ما لم يدركه غيره بمصر ، ولم يزل في سيادته حتى مات على فراشه ، في الأمور ما لم يدركه غيره بمصر ، ولم يزل في سيادته حتى مات على فراشه ، في شهر صغو سنة ثمان وستين ومائة والف (١٠) .

ومات : بعده رضوان كستخدا الجلفى ، وهو مملسوك على كتخدا الجلفس ، تقلد كتخداثية باب عزبــان بعد قتل أستاذه ، بعناية عثمان بيك ذى الــفقار كما تقدم ، ولم يزل يراعى لعثمان بيك حقه وجميلته حتــى أوقع بينهما إبراهيم كتخدا كما تقدم ، ولما

<sup>(</sup>١) ١١٩ُ٧ هـ/ ٢٩ أكتوبر ١٧٥٣ – ١٧ أكتوبر ١٥٥٤ م . 🗽

<sup>(</sup>٢) سبيل قيماز : سبيل كان قائما بالعادلية .

<sup>(</sup>٣) ١١٦٦ هـ / ٢٩ أكتوبر ٣٥٧ – ١٧ أكتوبر، ١٧٥٤ م . 🦈

<sup>(</sup>٤) صفر ١١٦٨ هـ / ١٧ نوفمبر - ١٥ ديسمبر ١٧٥٤ م .

استقرت الأمور له ولقـسيمه ، ترك له الرياسة في الأحكام ، واعتـكف المترجم على لذات وفسوقه وخيلاعاته ونهزهاته ، وأنشيأ عدّة قصور وأمياكن بالبغ في زخرفتها وتأنيقها، وخصوصا داره التي أنشأها على بركة الأزبكية ، وأصلها بيت الدادة الشرايبي ، وهي التي عملي بابها العامودان الملتفان ، المعروفة عمند أولاد البلد بثلاثة ولية ، وعقد عملي مجالسها العالمية قبابا عجيبة الصنعة ، منقوشة بالذهب المحلول واللازورد ، والزجاج الملوّن ، والألوان المفرحة ، والصنائع الدقيقة ، ووسع قطعة الخليج بظاهر قنطرة الدكة بحيث جعلها بركة عظيمة ، وبني عليها قصرا مطلا عليها ، وعلى الخليج الناصري من الجهة الأخرى ، وكذلك أنشأ في صدر البركة مجلسا خارجا بعضه على عدّة قناطر لطيفة ، ويعضه داخل الغيط المعروف بغيط المعدية ، وبوسطه بحيرة تمـتلئ بالماء من اعلى ، وينصب منها إلى حوض من أسفل ، ويجرى إلى البستان لسقى الأشجار ، وبني قصرا آخـر بداخل البستان مطلا عــلى الخليج ، وعلى الأملاق من ظاهره، فكان يتنقل في تلك القصور ، وخصوصا في أيام النيل ، ويتجاهر بـالمعاصي والراح ، والوجوه الملاح ، وتسبرج النساء ومخاليــع أولاد البلد ، وخرجوا عـن الحد في تلك الأيام ، ومـنع أصحاب الشرطـة من التعرض للـناس في أفاعيلهم ، فكانت مصر في تـلك الأيام مراتع غزلان ، ومواطن حور وولدان ، كأنما أهلها خلـصوا من الحساب ، ورفع عنهـم التكليف والخطاب ، وهـو الذي عمر باب القلعة الذي بالرميــلة المعروف بباب العزب ، وعمل حوله هاتين البدنــتين العظيمتين ، والزلاقة عـلى هذه الصورة الموجـودة الآن ، وقصدته الشـعراء ، ومدحوه بالقـصائد والمقامات ، والتواشيح وأعطاهم الجوائز السنية ، وداعب بعضهم بعضا ، فكان يغرى هذا بهذا ، ويضحك منهم ويباسطهم ، واتخـذ له جلساء وندماء منهم : الشيخ على جبريل ، والسيد سليمان ، والسيد حمودة السديدي ، والشيخ معروف ، والشيخ مصطفى اللقيمي الدمياطي ، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية ، ومحمــد أفندي المدنى ، وامــتدحه العـــلامة الشيخ يــوسف الحفني بــقصائد طــنانة ، وللشيخ عمار القروى فيه مقامة مدحا فــى المترجم ، ومداعبة للسيد حمودة السديدي المحلاوي ، وأجابه بأبلغ منها مقامة وقصيدة من رويها ، أديب العــصر الشيخ قاسم ابن عطاء الله ، الأديب المصرى ، والأديب الفاضل الشيخ عبدالله الإدكاوي ، والعلامة السيدُ قاسَمُ التُونسَى ، والسَّفُّ فيه الشيخ عبداللهُ المذكسور كتابا سسماه : • الفوائخ الجنانية في المدالح الرضُّوانية ، جمع فَيْهُ مَا مَدح بُهُ الأَمْيَر رضوان كَتخدا من قصائد ولطائف وتواشيح . مُشَرِّدُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فمن ذلك مزدوجة الأديب قاسم ولندرتها ورقتها أوردتها في هذا المجموع وهي: احمَدُ مولَى مُستَحقَ الحمْد مُفْتَتحا كتَابَهُ بِالحِسمْد وحيا عملى تكرار ميم الحمد فهو الذي حَازَ لواءَ الحمسمد وسلّتي مذحي لهُ وحُمدي بكرت يومًا والسهوى مُطَيعى ارض الربُّ في زَمَنِ الرّبيع إذ بسها فسى زُخْرُف بَديسع ترْهُو بستوب سُنْدُس وسيسع في حُسن وصفها استُمع مَا أَبْدى ف أضحكَتُ ثَغْرَ الأقباح الألبعَس بكَت بـدَمْع الطلّ عينُ الــنرجس والوردُ يرزهُو باحمرار الملبس مُفتّحًا اطرواقهُ بـــالمجلس قد أرَّجَ الروضَ بنشر النَّدُّ روض ب ماء الحسياة جارى خضر السنبات منه بالجوار فيه خيالُ الورد باحمرار يُرى لَهُ في المياء زند وارى وعجَبٌ في الماء قَدْحُ الزند حديقة بسها السرورُ مُحدقُ ﴿ جَدُولُهِ السَّالِ السَّرُورُ مُحدقُ ﴿ جَدُولُهِ اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالَةُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل فِي جَوَّهُ نجِــمُ الـــزهُورِ مُشْرَقُ والــــبَانُ ظلُّه غــــــــدا يَسْتَرَقُ مِن وجنةِ الماءِ احْمِرارَ الورد ظلٌّ لطافٌ قُضَّها يا قارى كأنه الاقلامُ جَلِّ الساري مـــــــا حَفظَته من غنا الاطيار تكــتبُ في طرس الغَديــر السَّاري نقَّطَهَا الطلُّ بدُرِّ العقد أمَا تَرى السلُّر بسداً للْحَدق كلَّلَ تسيجان رُووسَ السورق وقد حكى النهر بظل الزنبق خَدَّ الـسَّما مُوردًا بـالـشَّفَق كلاهُما بالورد زاهي الخدّ لما حكى السغديسرُ لِلسَّمْسَاءِ لاحَ بسه السسَّمَاكُ فسى ضِيَّاءِ من فَوقه صارت يد السهواء تنصب للصيّد شباك الماء

شَبَاكُ دُرَّ وَلُجَيْــــــــــَنَّ تُنْسَجُ مَّ لِجَــوَهُرِ الأَلْبَابِ فِــهَا فَــرجُ بَهَــا شَمَـاعُ الــشَمِسِ حَيْنَ يَهِجُ يَعِيْسُجَدَ تَرَى السَّلَّجَيْنِ يُمـــزَجُ لَيْخُطْفُ الأَبْصَارُ عَنْدَ النَّقْد نَجَاتِسِ السَّحْبِ بِجُنْد السَوْقِ أَرسَلَهَا الغربُ لحربِ الشَّرِقِ لِنَحْوه تَراسَلَسَ بُسِوفَ البَسرِقِ وكُلُما سَلَّت سُيُسوفَ البَسرِقِ يصهلُ في الملكِ جَوادُ الرعْد

يسجُولُ في الملكِ بـامـرِ الملكِ كـانــه الفُلكُ بـبــخرِ الـفَلَكِ وَقَسَطــل السَّبُــورِ لـلمُعَرَّكِ مُحْبَكً مِن تَحـتِ ذاتِ الحــبُكِ وقسطــل السَّبُــورِ لـلمُعَرَّكِ مُحْبَكً مِن تَحـتِ ذاتِ الحــبُكِ والقطرُ موصولُ المدّى بالدّ

وحُوصِرت شمسُ الضَّحى بالأفقِ بعَسكـــرِ سَدَّ جَمِيعَ الـــطرُقِ وبالــدمَا غـط قَمِيـصَ الشَّفَـقِ وانفَلَقَتْ هَامُ الدَّجـى بــالفـلَقِ ومه حَلَّ عقدها ببند

وابتهَجَ السَّرَقُ على الطَّلْمَاءِ بالصَّبُّعِ صَاحِبِ البِيدِ البِيضَاءِ اخْرِجَهَا مِن حُلَّةِ السِيدِ لَجَّاءِ مِن غيرِ سُوءٍ قَد بَدَنَ لِلرَّائِي لِسحْرِ آيَةِ الدُّجْيِ المُسوَدَّ

وقد بكاً السميع وللجو صَعَد واصبحت قُصْب الرياضِ في مَيد مستَطِيساتِ البسرةِ مِن دُر البرَد وكل يابس غَدا رَطْب الجسد . وفي من الزَّهُور الرَّمُد

بَاكِرُ صَبُوحَ رَوَضَةَ السـزُّهــــورِ فـــَابُركُ الاشياءِ فــى السبكُورِ ورَدُ عـلـــى السبكُورِ ورَدُ عـلـــى السَّلَّارِ . ورَدُكُ هَرى وسَاوِسِ الــــصَّدُورِ . وَمَرُكُ هَرَى وسَاوِسِ الـــصَّدُورِ . وَمَرُكُ الورْدُ

ما احْسَنَ السَّمَّوعَ فَـى الصَّبَـاحِ ﴿ وَالسَّكُرُ فَى رَوْضِ السِّبَا يَا صَاحِ عَسَلَى خُلُودِ السَّوْدِ وَالسَّتُّمَا وَالسَّرِيَّ لَكُنْ مُسَمَ الاقَاحِ لَالْتُم مَاتِيكَ الحَلود الورْد

والوُرْقُ مُذُ غَنت على العِيدة ن لِينِ قَدْ مَاسَ غُصُنُ الــــبانِ والآسُ فسوقَ وجُنَةِ السنسعمانِ مَن ذَا وأى الجسنّاتِ في السنيوانِ عجبتُ للتاليف بين الضد

وانْظُرْ إلى تَلَهُّبِ السَّقَيِّ قَيْ ظَا على لِسَوْفَرِ غَرِسِي يُومَى لِيسُوفَرِ غَرِسِي يُومَى لِيسَنْدِ السَّمَّان بالسَتَّخَقِينِ وَبَلْ إلى السَّمَّان بالسَتَّخَقِينِ وَبَلْ إلى السَرَّمَّان بالسَتَّخَقِينِ تَوْمُ مَى صَفُو الربَّ كالنهاد

اكُومْ بِبِنْتِ السَكَرْمُ والسَّوَالسِي مِنَ السَّهُمُومُ غَرَسُهُا دَوَا لَسِي بِهَا يُطلِسُونُ مُخْجِلُ السَّغَزالِ كَالسَّمْسِ تُجَلَّى في يعدِ الهِلالِ بَهُا يُطلَّسُونُ مُخْجِلُ السَّغَذَ فَى أَفْقَ خَانَ السَّعَد

يُرى مِن السّاقى ومنها عَجَبُ ﴿ إِذَا بِـلَتَ فَــى كَاسِها تَلْتَــهِبُ كَــانــهـــا مِن خَدَّه تــنْسكِبُ ﴿ وإِنْ يكُن لِكُلِّ خَمْرٍ حَبَّبُ فَعَرِقُ الجِينِ ذُرَّا يُبِدِى

شَعاعُها سَطا على النَّذُمانِ سَاوى شُجَاعَ السَعْفَلِ بِالجَسِبَانِ وجَالت الحسمراءُ في المسيدان بسين صُفُوفٍ صُحُبَة السَقْنَانِي كانها من الدَّما في بُرد

مَلِيكَةٌ لِسطِيدَ فَهُ المِزاجِ تَخْتَالُ فَى بُردِ مِن السَّدِيبَاجِ عَلَى جَوَادِ الشَّهَ الزُّجَاجِ بِبَهْجَةِ احْمِرَادِهِ السَّوَمَّاجِ تَحكى خُدُودَ قَاتَلَى بالصَّدُ

غُصَينُ بَانِ خَلَّهُ نَزِيــــــــــــــهُ فــــريـــــــدُ حُسْنِ مَالَهُ شَيِيــــهُ يحتيـسُ فَــى روضِ الـــبَهـا يَتِيـهُ ظَنِّى ُالــــــقَا مُستَيـــــقِظٌ نَبِيــــهُ بالمغلة النعسَا لصيد الاسد

مِن دَعْجِةِ الحورِ سَبِهاها الحَورُ فَ فَسَى مُهَجَّتِي بِهَا أَصَابَ السَّقَدَّرُ طُلْبِتُ حِينَ لَمْ يُهُدِنِي الحَلْدَرُ مِنْهِم أَمَانًا فَسَى الهَوَى لَى غَدَرُوا مَن إنني عَن غَيْرهم فِي رُهُد

لا تُسكِرُوا بعدَ الحِجَا جُنُونِي تَهَنَّكِي فَسَى ذلك المَسمُونِ وحَدَّثَــــوا أَن تَصِنُوا شُجُونِي به عن السبَحْرِ وعَنْ عُيُسونِي. بدَع عن السبَحْرِ وعَنْ عُيُسونِي. بدَعها لَمْ تُطْف نَارَ وَجَدى

نُقُطة خَاله سَحِيتَ المَسْكُ مِن فَوقَ حَدَّ لِلَّهِيبِ بَحْكِي لِلْقَلِيبِ بَحْكِي لِلْقَلْبِ حَنْمًا بِعَلْكُ واسْتَكْبُدُتْنَتَ عَيْنُ ذاك السَّتُرُكِي لِلْفَلْبِ حَنْمًا بِهَنْدى للهَ الْعَزَاني جَفْنُها بِهِنْدى

لمَا أرانـــــى منه وجُهَا حَسَنــــــا أبَحْتُه قــــلْبي وجَفْني سَكَنــــــا وطَرْفُهُ الــــاحِرُ لما أنْ رنا بسيحْره كليم قسلبى قتسا ولم يَجدُ عن طَوْعه مَن بُد كَوكَبُ حُسْنِ مُشْرِقٌ لَـم يَافَـلِ الْحَاظُة قَـدْ جَرَدَتْ سَيَفَ عَلِي مُهِمْهَفٌ من غيره القلبُ خَلى والسرّ في السّكَّان لا في المنزل فأينَما كُنتُ حَبيبي عِندي مَطَلَبُ خَذَه بَعِيدُ السَطَّلَب في كُتُب الحَسْنِ أَتَى بِالْعَجَبِ مصبّاحُه يتلُو شُدُورَ السذهب والعقدُ في حلية ثغر أشنب عقيانه لاحت كنجم السعد أنسبعِم بِلُونِ حَدَّه المسنيسس مَشْرَبٌ عنده روَى الحريسرى وبا أُمِتِزَادِ عَطِفِهِ السنَّفَيسرَ يُسْكُونُنَى السَّسِيمُ بالعَبِيسَرِ لذاكُ أعشقُ الصّبا والنَّجْذي البارقُ البِنْجُدِي اللَّذِي تَبِسُّمْ مِنْ فَغُر قَدٌّ ذَكَّرَ المسستيّم، مَنْ كَحَّل الجِـــَـفَنَ لَهُ مَن نَظَّم لَوْ تَمْ سَعْدى في الهوى واستَحكمُ كان الزمانُ ما قَضَى ببُعْد بخدّه وقده المسسسران عرَّفني ظبي النقا والبان ف انى البَها رَبِّ الحُدَيْد القانس ليس ليس ليعطفه الفريد ثاني يميلُ مَيلاَنَ الغُصُونِ الملَّد رَوضٌ زِهَا بمشرق الأزهار واستُبدلَ السدّرهَمَ بالسدّيسنَار سَقَتْهُ مساءً المنزنَ في الأسحارِ مِنْ دَرِهَا فيسانبَتَ السيدراري تبادك الله المعيد المبدى جاءً السربيع والسزمان اعتدلا والبس المغصن من السزهر حكا والطيرُ ضَمَّنت غناها مَثَلا إنشادها مَولَى لقد حاز عُلاً للكَتخداً رضوان رَبّ المجد

اسيب ُ مَجد اوحدُ السرَّمانَ يسفُوقُ مَعنسى كَامِلِ المعانى لو شَامَ برقَ سَيسفيه السَّماني عَنترُ في السف مِنَ السُّجعانِ الله في المشريا ابن وُدَّى

أَضْحَى سَريــعُ جُودِه مَدِيـــداً بحر الندى قد الف المزيدا خَلِيـــفَةُ الـــوقت غَدا فَريـــداً ولــــــم يَزَلُ مُوَفَّقًا رَشيــــداً في كلِّ رأى للضُّواب مهدى صَاعَد أهْلَ المجد رفق \_\_\_ ا فَرَقَا والأسدُ ولَّت من سَطِ اهُ فَرقَا مُجَمّعًا من دَهْره مَا فَرَّقَـــا أصبح شَمْلُ حَاسديه فـرقا والناسُ بين رفقه والرَّفْد تسراهُ لسلاحباب فساقَ السوالدا ولسسسلعدا مُجادلاً مُجالداً أرجُوهُ يحياً في السُّرور خالدا في الجيود أعنى طَارفًا وتُالداً وكُلِّ مَنْسُوبٍ لَهُ فِي الوُّدِّ رَوْعُ السعدا لسلاصدةًا يُراعسي يسراعسه للسعضب والسيراع همتُه للسبَّع في ارتفاع دعْ عَنْك سَبَع السقاع بالسبقاع أعيذُه بالسبع كلّ العدُّ عَالَى اللَّهُ الْعَدَاؤُهُ فَى اللَّهُ لِي إِذَا سَطَّا فَمَا الْحَيَّاتُ وَرَكِي ليثُ الشَّرى في الحرب مثلُ الشَّرك يُرى الملاَّ في اللطف لُطفَ الملْك لحسن وجهه برُوحي أفدى دع علَّةَ الست عليسل بسالاماني واقصد حمَى الموصُّوف بالأمان وانف لباسَ السبوس والأحزان واسْأَلْ عَن السَّعيم من رضوانً قل ما تُريدُ لا تخفُ من ورد لُذْ بِأَبِـــى الــــفَورِ مِنَ المخَافِ ومَنْ بِجُودِه بُعَانُ الـــــعَافى تَفُوزُ بِـــالامْنِ وبـــــالإسْعَافِ عَزِيــــــزَ مِصْر كَامِل الأوْصَافِ بَيت القصيدِ بَالغا لِلقَصْدِ مَلِي كُنْ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ المُلْمُ المُلْمُلْمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِ ما يفعلُ الصَّرْصَرُ يومَ الحصد هُمَامُ عــــصْرِ غَيْثُ جُودٍ هَامِي نَامِي الــــــعَطَا لِسَاثِرُ الآنامِ مُواصِلُ السَّعْيسة بسالانعام بقيَّةُ السلَّه من السكرام أحيا وجُودَ الجودِ بعدَ الفقدِ

عَلَيْتُ اخلاق عَنِ الجانَّى عَفَاً تَخَافُهُ الْاسْدُ وَمَا فِيـــــــه خَفَا خَفِيتُ الْحَدُّ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ وَوَعَ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْعَدُ الْعِدُ الْعَدُ الْعِدُ الْعَدُ الْعِدُ الْعِدُ الْعِدُ الْعِدُ الْعِدُ الْعِدُ الْعَدِيْ الْعِدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعِدُ الْعِدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعَدُ الْعِدُ الْعِدِي الْعِدُ الْعِنْ الْعِلْ الْعِدُ الْعِلْعُ الْعِدُ الْعِلْعِلْ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْ

كُوكَبُ مَجْد آمَّ نــوراً مُشْرِقــاً يَرْهُو بَـافقِ العـزْ فى طُولِ الـبَقا روضُ الـنـقَا فَلا يــزالُ مُورِقًا لا بـالـقلا تراهُ فــى يــومِ الـلَقا طَلْقَ المحيّا والحمّى والايدى

أَدَامَهُ اللهُ بِسِرِغُمِ السِــشَانِي عــزيــزُ جـــاه وعَلِيُّ الــشَّانِ جَمْعًا بِمِن يُحِبِ فـــــــــى أمَانِ مُتَّالِعًا للحُسن بـــــــــاالإحْسَانِ رضوانَّه مُويدٌ بالخَلْدَ

يا جَنَّةَ السفُنُونِ والاَفنَانِ مَحْفُوطَةٌ مِنْ طَارِقِ وجَانِي نَسِمُها بِالرُّوحِ والسرِيْحَانِ يُهْدِي السَّنَا لِلْمِلْكِ السرَّضُوان بَعِجَة نَدُّ مَا لَهَا مِنْ نَدُّ

مَجْلسُ أنسِ دامَ فـــــى إشراقِه تبدُو شُموسُ الحسنِ فى آفَاقِهِ روضٌ تَروضُ الورقُ فى أوراقِه قد حَفظَ الحنفظ عــلى طِبَاقِه وقد حَرى كلّ مُجِيد مُجْدى

مَعْرُونُهُ عَمَّ جَمِيعَ الحَسلَٰنِ وَالجَبْرُ لِى مَنْهُ قَبُولُ صِلْقِ كَسُّأَنْهُ إِلَى اللَّهِ لِلسَّرِقُ شَمَّ وَلَكِنْ لَمْ تَزَلُ بِالسَّرِقِ برِهانُها قال النجومُ جُنْدى

خَرِيدَةُ فُرِيدِةٌ فسى الآن شَبَّابُها يهوزا بسالسَّيبان فهاكها فسى مَلَس السَّهانِي واذكر بِهَا هسرونَ وابسنَ هانِي واعجب لها منَ ازدواج الفَرْد

شَاهِلةٌ لَسَلَمَقُسَرَى بِالسَفَضْلِ وَالطَلُّ مَنْسُوبٌ جُسِودِ السَوْبُلِ قَدَ تَفْعَلُ السَعَسَاةُ فِعِلَ السَّقَالِ والجَسِزَءُ ادْنَى مِنْ فَوَاتِ السَّكُّلُّ كَم حُسنُ مَبَك اذْهَبُ التَّعَلَى حَدِيــــقَةُ الـــــــــرُودِ والأسرارِ نَضِيــرةُ الـــزهُودِ كـــالــنْهَـارِ جَاءت وليس الـــشعرُ مِن شِعارِى تَقُول لِلــــزُجَاجِ لا تُمــــادِى ماذًا تقولُ يا بعيدُ بَعْدَى

تَمَت مَعَانِيها بـحُسن أكمــلِ مِثل الـزُّهود في الـرياضِ تَنجَلِي قد بَشَّرت بِصَفْوِ عَيدشِ مُقْبِل مذ أراخَت رَاكسى حفظ لعكسى أحمد مولَى مُستَحق الحمد

وله فيه توشيح عارض به لسان الدين بن الخطيب الاندلسي ، رحمه الله ومطلعه :

بعدما كسان لسعهدي قد نسي من نُسيه الروض فَنُّ المسيَس الفَ السقد بسشكُل حَسَن خَدُّه يـزهُو عـلى البوردِ الجـنِي أَسْرُهُ للأسد حَالَ الــــــــوَسَن قَمَرٌ في أفَّق الحسسن سَمَا لاحَ من اطرواق اسنَى المسلِّس بـ هجَّةً من فَوق قُطــــبــــالاطْلَس جعلَ الوصلُ على الحبُّ جَزا وجَلاً بــالأمن قــلُبًا وَجلا كَمْ سَبِ قَ لَمُ اللَّهِ الْعَقَالَا عَقَالاً ومِنَ الـــــغِيــــــرَة أسْلَى الأسَلا وبـــــــنَارِ نُورُهُ لَمْ يُمْسَسِ وزَهَتْ وجُنتُه بــــالـــــقَبَسَ وعـــــليــــــــه الآسُ حَرَسًا نَبْتَا شَفَتَاه لــــفُوادى شَفَتَا بانشراح ما بنسا مِن عَبَس لَحِظُهُ المرسَلُ فيسى فسترته فَطَرَ السقسلْبَ عسلسى فطُرَته

تَركَ الـــــهَجْرَ. ووافَى كَرمًا أهيفُ السقدُ كسنعُمن عُلَّما مسفردٌ في الحسس ثنّى مُعجبًا سَاحرُ الجـــــفْن أرانًا عَجَبَا بَدَرُ تُمَّ زادَ حُسْنًا ونمَا لحسظة العَزالُ بسالسسخرِ غَزَا واحتزاز المعطف بالمغصن هزا وجهه فاق عملى بَدْرِ المسما اطلق الحسن عليه عَلَمَا حَرَسَ الـــوَرُدُ بــخَال سَبِج وُسُطُ تُ مُقْلَتُه بالسَّدَّعَج عابثُ القدّ بحُبّ المهج رفَعَ الـــــقَطْعَ وَوَصْلاً جَزَمَا وتعاهدنا عسلى رَشْف السَّلْمَا نَصَبَ السهدي شَرَكًا وبسيّف الجــــفن لمــــــا فَتَكَا

وحَذَار الـــــــنَّار من وجَنَته مُذْ بِداً بالحسن جَمعًا مكنسى لَينَ السمتلْدَ من القَلْب السقسى اهــــــــــفُ حَارَ لَهُ مَن وصَفَا عَادتــــى منْ حَار نَارى وَطــــفَا وازدرى عــــــقد تُغُور الأكوس طَافَ يــسعَى بحيــاة الأنفُس ارجُوانيّة لـــــونِ وضَحَا تَتَهَادَى فِــــــــــــــــ مَقَامَى فَرَحَا جَمعت لي البدر مع شمس الضّحي في عَفَاف عرضنا ليم يُدنس وهو بالرضوان فسيها مؤنسى بهجة العُمْر وشمس الزمَن وصَفُوه كَــلّ وصف حَسَــن وفَريد لليسس بسالمسقترن ف أعاد الخِصب بعد السيبس وهُو في فسيسه مُحَلِّ السَّلْعَس

عَلَّمَ السعُشَّاقَ تَرْكُ السشُّركَا مُعجزُ الـــواصف أبدي حكمًا فَتَّحَ السوردَ بسَخَدَّيسه كَمَا شَرَفَ المستزلَ والسوقتُ صَفَا . تَستَعيـــرُ الـــغيـــدُ منهُ وطَقَا كَعْبِهُ الحِسْنِ لِسكِاسِي دَمَوْمَا قُلْتَ لَيسكَ حَيسبى عندما لَبِسَتْ حُلَّةُ ضُوء الـــــشُهُب وبَدَت في دُر تَاج الحسبَب ليسلَّهُ السوصل لَهَا واعَجَسى واتسخَذْن جَنَّةَ السروض حمَى كستخدا رضوان كنز السفقرا عنسدَه حَطستُ رحَال السَّشُعُرا فَهُو مَوْلاَهــــــم ومَوْلَى الامَرا كفّه الخيثُ على الناس هَمَى اصب الدهرُ به مُستَسما ومنه :

سَطُوةَ الـــرُّخُ وفَرزَ الحــرس وتـــخَطَّى شَاهَهُم بــــالــــفَرَس

وسَاقى المــزْن قــــدْ نــظم ثَنَايَا الــورد فـــى المـرْجــانْ تَحَلَّى سُنْدُسَ الـــريَّـــحَانْ عِذَارَ الآسِ فيسى السينُعمَانُ

اضحك السيف وابكاهم دما ومن موشحاته أيضًا في المشار إليه من عراق: عَبِيرُ السِزَهِ وَسِدْ نَسَّمْ ولاحَ السِوردُ فَسِمَى أَفْنَانْ وغُصْنُ الـــــبـــــانَة الأقْوَم 

فسى دِقَاعِ الحسربِ لِلأعدا رَمَى

حَيِيسِي بـــالذي ورَد وتَّشَى قَلْكَ المــــــفُرُدُ ومنك الجــفُنُ قــدُ سَوَد ادرُ كــاس الــطلا واغْنَمُ

> مُلِّسكُ أوحدُ السعَصرِ بَدَا فسى طسلعَة السبَدر صديت السعز والسنَصرِ لِهَذَا تَرْجَمَ الأعَجَسسِم

لَبِسَ الــــوردُ احْمِرارا وعــلى الاغــصانِ دارا كــلَما مــالَت سكارى عــانقَت جيــدا وجيــدا

وفي صادق الـــــوعد وهَيَهُ طَلَعَ الأســـــدِ حَلِيفُ الجـــودِ والمجدِ بِمِدْحِ السَكَتخــدا رضوان

حَوْلُ أَجْسِادِ السِغُصُون فسى حَلاً زَهْرِ السِغُصُون نىرجىسٌ غَفَنَّ السِغْيُون هَاجَ بِسِلْبَالَ السِشُجُونُ

فى حمّى رَوضِ النَّعِيم سَاقِيَ الفَسطِ العَمِيم عسلَّها صِرفُ السَّسِم واشتفت رُمُدُ الحَفُون

صَاحِبُ السوَجهِ المسنيسرُ جَابِراً قسلنسى السكتيسرُ وامتذاحِي لِلأميسسسرُ صَاحِبُ السيعِزُ المستينُ

#### وقال في رصد:

ريمُ فَلاَ حسين جَلاَ لسسى كساسَ طِلا شَمسِسُ وبسلْد كَمُلاَ كسف مَلاَي ومَلا سِلْسالِ عِقْدُ لاَل بسالحسسن اكتَّمَى حُلَلاً خِشْف حَلاَ غَالِي يسَجل لَسَى فَاقَ عسلسَى السَّمْسِ جَلاً 

### خانة أولى :

كم قَتّا حُسن سنساهُ حينَ رنا كالسيدر يسعلُو عُصناً لاح لنسا قانِي مَن اعيانسي بالسهجران مُحُول الاجفان وادنى شجّا بالسلط السوسان عُصنُ السبانِ السفّان

#### خانة ثانية :

#### دور المديح :

#### وقال في حجاز :

يـا قَوام الـبَان عَنْك صَبْرِي بَان فُقْتَ بـالــفَننِ عادلَ الاغْصَان والحَدْيَدُ الـقَان كُلُّ حُسْنِ قــان ذَاك عَن وسنَى سَلَّهُ لَى يَا قــان

#### خانة :

ذُو سَنا افستَنَا مذ رَنَا وانسْنى قامةُ العُصْنِ وجنةُ السُّعُمان المُقَال المُقتَا للْقَنَا مَاتَنى عن سَنا شكلكَ الحسن راجى الإحسان

سلسلة:

أنتَ مُسْبَى الوِلْدَان والغُزلان بالاجْفَان يا منصَان هَاتِ بينَ الافنان خَمْر الحَانِ بالالحَانِ في البُستان

دولاب :

حُسْنكُ الـمُقَان مُمُودٌ في الآن مَالَهُ مِن ثَـان بــــدُرٌ بــــان أمْ إنْسَان آنَ وصْلَــى آنَ فاتْرك الهَجْران لــيـــتَه مَا كَان وارْحَمْ فان بالأشْجَان

من عَنَا مَنْعنَا راعَنَا وارعَنا أَنْ تُعَانَبْنِي فَيكَ بَالحَرْمَان فَاتَنَا أَفْتَنَا هُوسِينًا سَائِدِ النَّهْنِ لَحِظْكِ الْمُسَنَّانِ

سلسلة:

خانة :

ف اشْف قسلْبَ السولْهَان السِظْمَان مِنْ أَدَسَانِ السَّلْمَان أَن السَّان السَّلَان السَّلَان عَن الاَزْمَان رغم السِّنَان يَا ذَا السَّلَان

دولاب :

زُرْ اخَا شَجَنِي فِي هُواكِ ضَنِي لا تـطل هِجْرَانِـــي قَانــي غـــايـــةُ المـــنَانِ أنْ تَزْرُ وطَنِي بــــالجـــفَا إنـــسَانِي قَانِي

خانة :

ما صغَتْ أَذِنِى مَن يُعنْ فُنُى فِيكَ أَو يَلْحَانِى جَانِى عنك غَيَّرنِى لاَ وَلاَ إِنسَانِى بَهْجُهُ الـزَمَن غالـى الـثمـن تَغـرك المرجَانـى خَانِى لـستُ عنه غَنِى مَطلبُ العقيان

**خانة** :

هَا أَنَا لِلْضَنَى كَى أَنَالَ المُنَى نَاحَلُ بِدَنَى فَاقَدُ السَّلُوانِ كُنُ لِنَا مُحْسِنًا فَالْهَنَا قَدْ ذَنَا حِينَ بَشَّرْنَى مِنْكَ بِالرَضُوانِ

#### لديح

ذو العطا الهتان والسنُّلطان في الميدان لسلسَّجعان حسيب في الميدان السنَّجعان من عدداًن

وغير ذلك كثير ، وسنذكر بعضها في تراجمهم .

## عسود وانعطساف

ولم يزل رضوان كتخدا وقَسيمُه على إمارة مصر ورئاستهـا حتى مات إسراهيم كتخدا كـما تقدم ، فتداعـي بموته ركن المترجـم ، ورفعت النيام رؤوسـها ، وتحركت حفائظها ونفوسها ، وظهر شأن عبد الـرحمن كتخدا القازدغلي ، وراج سوق نفاقه ، وأخذ يعضد مماليك إبراهيم كتخدا ، ويغريسهم ويحرضهم عملي الجلفية ، لكونهم مواليه فيخلص له بهم ملك مصر ، ويظن أنَّهم يراعون حق ولائه وسيادة جده ، فكان الأمر عليه بخلاف ذلك كما ستراه ، وهم كذلك يظهرون له الانقياد ، ويرجعون إلى رأيه ومشورته ليتم لهم به المـراد ، وكل من أمراء إبراهيم كتخدا متطلع للرياسة أيضًا ، وبالسلدة أيضًا من الأكابر والاختيارية ، وأصحباب الوجاهة ، مثل : حسن كتخدا أبي شنب ، وعلى كتخدا الخبريطلي ، وحسن كتخدا الشعراوي ، وقرا حسن كتخدا ، وإسماعيل كتخدا التبانة ، وعثمان أغا الوكيل ، وإبراهيم كتخدا مناو، وعلى أغا توكلي ، وعمر أغا متفرقة ، وعمر أفندى محرم اختيار جاويشان ، وخليل جاويش حيضان مصلى ، وخليل جاويش الـقازدغلي ، وبيت الهياتم ، وإبراهيم أغا ابن الساعي ، وبيت درب الشمسي ، وعمر جاويش الداودية ، ومصطفى أفندى الشريف اختيارية متفرقة ، وبيت بلفية ، وبيت قصبة رضوان ، وبيت الفلاح ، وهم كثيـرون اختيارية وأوده باشـية ، ومنهم أحـمد كتخدا ، وإسـماعيل كتخـدا ، وعلى كتخدا ، وذو المفقار جأويش ، وإسماعيل جاويش وغيـرهم ، فأخذ أتباع إبـراهيم كتخدا ، يدبرون في اغتيال رضوان كتخـدا ، وإزالته ، وسعت فيهم عقارب الفتن ، فتـنبـه رضوان كتـخدا لـذلك ، فاتـفق مع أغـراضه ، ومـلك القـلعـة والأبواب ، والمحمودية ، وجامع السلطان حسن ، واجتمع إليه جمع كثير من أمراثه وغيرهم ،

ومن انضم إليهم ، وكاد يتم لـ الأمر ، فسعى عبد السرحمن كتخدا ، والاخستيارية فسي إجـــراء الصلح ، وطلــع بـعضهم إلى رضوان كتخــدا ، وقالوا له : ﴿ هؤلاء أولاد أخيك ، وقد مات وتركهم في كنفك مثل الأيتام ، وأنت أولى من كل أحمد ، وليس مــن المروءة والرأى أن تناظرهم أو تخاصمهم ، فإنك صرت كبير القوم ، وهم في قبـُـضتك أي وقت ، فلا تـــمع كلام المنافــقين ؛ ، فلم يزالــوا به حتى انخــــدع لكلامهم وصدقهم ، واعتقد نصحهم ، لأنه كان سليم الصدر ، ففرق الجمع ، ونزل إلى بيته الذي بقوصـون ، فاغتنموا عند ذلك الفرصة ، وبيتــوا أمرهـم ليلا ، وملكوا القلعة والأبواب والجهات ، والمترجم في غفلته آمن في بسيته مطمئن من قبلهم ، ولايدري ما خبئ له ، فلم يشعر إلاَّ وهم يضربون عليه بالمدافع ، وكان المزين يحلق له رأسه ، فسقطت عملي داره الجلل ، فأمر بالاستعداد ، وطلب من يركن إليهم ، فلم يـجد أحدا ، ووجدهم قد أخـذوا حوله الطرق والـنواحي ، فحارب فيـهم إلى قريب الظهر ، وخمام عليه أتباعه فضربه مملوكه صالح الصغير برصاصة من خلف الباب الموصل لبيت الراحة ، فأصابته في ساقه ، وهرب مملوكه إلى الأخصام ، وكانوا وعدوه بـأمرية إنْ هو قتل سـيده ، فلما حضر إلـيهم وأخبرهم بمـا فعل ، أمر على بيك بقتلـه ، وقال هذا خائن ، وليس فيه خير ، فشفعـوا فيه ، وأمروا بنفيه ، ي وعندما أصيب المترجم طلب الخيول ، وركب في خاصته وخرج من نقب نقبه في ظهر البيت ، وتألم من الضربة ، لأنها كسرت عظم ساقه ، فسار إلى جهة البساتين ، وهو لايصدق بالنجاة ، فلم يتبعه أحد ، ونهبوا داره ، ثم ركب وسار إلى جهة الصعيد ، فمات بشرق أولاد يحيى (١) ، ودفن هناك ، فكانت مدته بعد قسيمه قريبا من ستة أشهــر ، ولما مات تفرقت صناجقه وممــاليكه في البلاد ، وسافر بــعضهم إلى الحجاز من ناحية القبصير (٢) ، ثم ذهبوا من الحبجاز إلى بغداد واستوطنوها ، وتناسلوا وماتوا ، وانقضت دولتهما ، فكانت مدتهما نحو سبع سنوات ، ومصر في تلك المدة هادية من الفتن والشرور ، والإقليم البحري والقبلي أمن وأمان ، والأسعبار رخية ، والأحوال مرضية ، والسلحم الضباني المجروم من عظمه رطبله

 <sup>(</sup>۱) شرق أولاد يحي : أصلمها من نواحمى بنى هميم ، فصلت فى العصر العثمانى ، بماسم أولاد يحيى شرق ،
 وفى ۱۸۸۸ م قسمت إلى ناحيتين ، أولاد يحيى بحرى ، وأولاد يحيى قبلى وهى الاصلية ، إحدى طوى مركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ٤ ، ص ١٠٥ . (۲) القصير : من التغور الفسرية القديمة على البحر الاحمر ، وهي موضّع قريب من عميذاب ، والمسافة بينهاً وبين قنا ١٥٥ كيلو مترا .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ٤ ، ص ۲۷۱ .

بنصفين ، والجاموسي بنصف ، والرحل السقرى عشرته باربعين نصف فضة ، واللبن الحليب عشرته باربعة أنصاف ، والرحل الصابون بخمسة أنصاف ، والسكر المنعاد كذلك ، والمكرر قنطاره بالنف نصف ، والعسل النقطر قنطاره بمائة وعشرين نصفا ، واقل ، والرطل البن القهوة باثني عشر نصفا ، والتمر يجلب من الصعيد في المراكب الكبار ، ويصب عملي ساحل بولاق ، مثل عرم الخلال ، ويسباع بالكيل والارادب ، والارز أردبه باربعمائة نصف ، والعسل النحل قنطاره بخمسمائة نصف ، وشمع العسل رطله بخمسة وعشرين نصفا ، وشمع الدهن باربعة أنصاف ، والمعمر قنطاره باربعين نصفا ، والبعر ، وقس على ذلك .

يقول جامعه : إنَّى أدركت بقايا تلك الآيام ، وذلك أنَّ مولدى كان في سنة سبع وستين وماتة والف (1) ، ولما صرت في سن الستمييز ، رأيت الأشياء عـلى ما ذكر إلا قليلا ، وكنت أسمع الناس ، يقولون : « الـشيء الفلاني زاد سعره عما كان في سنة كذا » ، وذلك فـى مبادى دولة إبراهيـم كتخدا ، وحدوث الاختـلال في الأمور ، وكانت مصر إذ ذاك مـحاسنها باهرة ، وفضائـلها ظاهرة ، ولاعدائها قـاهرة ، يعيش رغدا بها الفقير ، وتتسع للجلل والحقير .

#### مطلب(۲)

# وكان لا'هل مصر سنن وطرائق في مكارم الا'خلاق " ، لاتوجد في غير ها

منها: أنَّ في كل بيت من بيوت جميع الأعيان مطبخين أحدهما: أسفل رجالي ، والثاني : في الحريم ، فيوضع في بيوت الأعيان السماط في وقتي العشاء والفسداء مستطيلا في المكان الخارج ، مبذولا للناس ، ويجلس بصدره أميسر المجلس ، وحوله الضيفان ، ومن دونهم عاليكه وأتباعه ، ويقف الفراشون في وسطه ، يفرقون على الجالسين ، ويقربون إليهم ما بعد عنهم من القلايا والمحمرات ، ولايمتعون في وقت الطعام من يريد الدخول أصلا ، ويرون أنَّ ذلك من المعايب ، حتى أنَّ بعض ذوى الحاجات عند الأمراء ، إذ حجبهم الخدام ، انتظروا وقت الطعام ، ودخلوا ، فلا يمنعهم الحدم في ذلك الوقت ، فيذخل صاحب الحاجة ويتاللو وينال غرضه من مخاطبة الأمير ، لأنه إذا نظر على مسماطه شخصا لم يكن

<sup>(</sup>۱) ۱۱۲۷ هـ/ ۲۹ اکتوبر ۱۷۵۳ - ۱۷ اکتوبر ۱۷۵۶ م .

<sup>(</sup>٢) العنوان كتب بهامش ص ٢٠٣ ، طبعة بولاق .

<sup>(</sup>٣) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٠٣ ، طبعة بولاق • كان لأهل مصر سنن وطرائق في مكارم الانحلاق ، .

رآه قبل ذلك ، ولم يذهب بعد الطعام عرف أنَّ له حاجة ، فيطلبه ويسأله عن حاجته، فيقضيها له ، وإنْ كان محتاجا واساه بشيء ، ولهم عادات وصدقات في أيام المواسم ، مشل : أيام أوّل رجب ، والمعراج ، ونصف شعبان ، وليالي رمضان ، والأعياد ، وعاشوراء ، والمولد الشريف يطبخون فيها الأرز باللبن والزردة ، ويملأون من ذلك قصاعا كثيرة ، ويفرقون منها علمي من يعرفونه من المحتاجين ، ويجتمع في كل بيت الكثير من الفقراء ، فيفرقون عليهم الخبز ، ويأكلون حسى يشبعوا من ذلك اللبن والزردة ، ويعطونهم بعد ذلك دراهم ، ولهم غير ذلك صدقات ، وصلات لمن يلوذ بهم ، ويعرفون منه الاحتياج وذلك خلاف ما يعمل ويفرق ، من الكعك المحشو بالسكر والعجمية والشريك ، على المدافن والترب في الجمع والمواسم ، وكذلك أهل القرى والأريـاف ، فيهم مـن مكارم الأخلاق مـا لايوجد في غـيرهم من أهـل قرى الأقاليم ، فإن أقل ما فيهم إذا نزل به ضيف ولو لم يعرف اجتهد وبادر بـقراه في الحال ، وبذل وسعه في إكرامه ، وذبح له ذبيحـة في العشاء ، وذلك ما عدا مشايخ البلاد والمشاهير من كبار العرب والمقادم ، فـإنَّ لهم مضايف واستعدادات للضيوف ، ومن ينزل عليهم مـن السفار والأجناد ، ولهم مساميح وأطيان قـى نظير ذلك ، خلفا عـن ســلف إلى غيـر ذلك ممـا يطـول شرحه ، ويعسـر استقصـاؤه ، وبموت رضوان كتخدا ، لم يقم لوجاق العزب صولة .

ومات: الأجل المكرم، والملاذ المفخم، الخواجا الحاج أحمد بين محمد الشرايبي، وكان من أعيان التجار المشتهرين كأسلافه، وبيتهم المشهور بالأزبكية بيت المجد والفخر والعز، ومماليكهم من أعيان مصر چربجية وأمراء، ومنهم يوسف بيك السرايبي، وكانوا في غاية من العنبي والرفاهية، والنظام ومكارم الاخلاق والإحسان للخاص والعام، ويتردد إلى منزلهم العلماء والفضلاء، ومجالسهم مشعونة بكتب العلم النفيسة للإعارة والتغيير، وانتفاع الطلبة، ولايكتبون عليها موقفية، ولا يكتبون عليها وقفية، ولا يدخلونها في مواريهم، ويرغبون فيها، ويشترونها بأغلبي ثمن، من دخل إلى بيتهم من أهل العلم إلى أي مكان بقصد الإعارة أو المراجعة، وجد بغيته ومطلوبه في أي علم كان من العلم إلى أي مكان الطالب معروفا، ولايمنعون من يأخذ الكتاب بتمامه، فإن رده في مكانه من واشتروه مرارا، ويعتذرون عن الجاني لا يسأل عنه، وربعا بيع التها، وويما بيع والن لم يسرده واختص به أو باعه لا يسأل عنه، ووبا لم يكان الم يسرده واختص به أو باعه لا يسأل عنه، ووبا بيع الكتاب عليهم، واشتروه مرارا، ويعتذرون عن الجاني

<sup>(</sup>١) الحورنقات : الأماكن المعدة لحفظ الكتب .

بضرورة الاحتياج ، وخبزهم وطعامهم مـشهور بغاية الجودة والإتقان والكثرة ، وهو مبذول للقاصى والداني مع السعة والاستعداد ، وجميعهم مالكيو المذهب على طريقة أسلافهم ، وأخلاقهم جميلة وأوضاعهم منزهة عن كل نقص ورذيلة ، ومن أوضاعهم وطرائقهم أنهم لايتزوجون إلا من بعضهم البعض ، ولاتخرج من بيتهم امرأة إلا للمقبرة ، فإذا عملوا عرسا أولموا الـولائم وأطعموا الفقراء والقراء على نسق اعتادوه ، وتنزل العروس مــن حريم أبيها إلى مكان زوجها بالنــساء الخلص ، والمغاني والجنك تزفها ليلا بالشموع ، وياب البيت مغلوق عليهن ، وذلك عندما يكون الرجال في صلاة العشاء بالمسجد الأزبكي المقابل لسكنهم ، وبيتهم يشتمل على اثني عشر مسكنا ، كل مسكن بيت متسع على حدته ، وكان الأمراء بمصر يـترددون إليهم كثيراً من غير سبق دعوة ، وكــان رضوان كتخدا يتفسح عند المترجــم في كثير من الأوقات مع الكمال والاحتشام ، ولايصحبه في ذلك المجلس إلا اللطفاء من ندمائه ، وإذا قصده الشعراء بمدح لايأتونه في الغالب إلا في مجلسه لينالوا كضيلتين ، ويحرزوا جائزتين ، وكان من سنتهم أنهم يجعلون عــليهم كبيرا منهم ، وتحت يده الكاتب<sup>(۱)</sup> ، والمستوفى (٢) ، والجابي (٢) ، فيسجمع له يه جسيع الإيبراد من الالتهام والعيقار الجامكية، ويسدد الميري ، ويسعرف لكل إنسان راتبه على قدر حاله ، وقانون استحقاقه ، وكذلك لوازم الكساوي للرجال والنساء في الشتاء والصيف ، ومصروف الجيب في كل شهر ، وعند تمام السنة يعمل الحساب ، ويجمع ما فضل عنده ، ويقسّمه على كل فسرد بقدر إستحقاقه وطبقته ، واستمروا علمي هذا الرسم والترتيب مدة مديدة ، فلما مـات كبارهم وقع بينهم الاختلاف ، واقتــسموا الإيراد ، واختص كل فرد منهم بسنصيبه يفعل به ما يستنهى ، وتفرق الجمع ، وقلت السبركة ، وانعزل المحبون ، وصار كُلُ حزب بما لديهم فرحون ، وكان مسك ختامهم صديقنا ، واخانا في الله اللوذعي الأريب ، والنادرة المفرد النجيب ، سيدي إبراهيم بن محمد بن الدادة الشــرايبي الغزالي ، كــان رحمه الله تعالى مَلكيِّ الــصفات ، بسام العــشيات ، عذب المورد ، رحبيب النادي ، واسع الصدر للحاضر والسادي ، قطعنا معه أوقاتا كانت لعين الدهر قرة ، وعلى مكتوب العمر عنوان المسرة ، وكان لسان حاله يقول :

إذا مَا مَضَى يَسُومٌ ولـم أصْطَنِع يَـدًا ولم أَقْتِبَسْ عِلْمًا فِما ذَاك مِنْ عُمْرى

<sup>(</sup>١) الكاتب : انظر ، ص ٣٠ ، حاشية رقم (٣) .

<sup>(</sup>٢) المستوفى : هو الشخص الذي يستوفى كامل الحسابات ويتممها ويتسلمها ، ويقوم بتحصيلها الجابي.

<sup>(</sup>٣) الجابي : هو الموظف الذي يقوم بجمع الإيراد من المستحق عليهم .

ومازال يشترى مستاع الحياة بجوهر عمره السنفيس ، مواظبا على مسلماكرة العلم ، وحضور التدريس ، حتى كدر الموت ورده ، وبدد السدهر الحسود بنوائبه عقده ، كما يأتى تتمة ذلك فى سنة وفاته ، وانمحت بموتسه من بيتهم المآثر ، وتبدد بسقية عقدهم المتناثر

ومات : أحمد چلبى ابــن الأمير عليّ ، والأمير عثمان ، ولم يبــق منهم إلا كما قال القافل :

ذَهَبَ الذِينَ يُعَاشَ فَى اكْتَافِهِم وَيَقْبِتُ فَى خَلَفٍ كَجِلْدَ الاجربِ وتزوج مماليك القاردظية نساءهم ، وسكنوا في بيتهم .

ومنهم : سليمان أغا صالح ، وتقلد الزعامة وصار بيتـهم بيت الوالى ، ووقف بيابه الأعوان والزبانية ، ويحبس به أرباب الجرائم ، فيعذبون ويعاقبون ، لايسئل عما يفعل ، وكثيراً ما أتذكر بذكرهم ، قول القائل :

سَقَى اللهُ عيثنا فــى ظِلالِ رَبُوعِهم حَلاَ ذِكْرُه فــى الــَدْوقِ وهـــو مُدَامُ لَيْال لَنــا فــى مِصْرَ وصَلْ كــــائُها عـــلــى وجَنَةِ الــــدهــِ المــَنّع شامُ يَحِينُ حِمَامِي مِن حَبِيــنِي وَلَوْعَتــى إِذَا نَاحٍ فَــــــــــــــــــــــق الايكتزينِ حَمَامُ

توفى المترجم فى سنة إحدى وسبعين وماثة وألف (١) .

ومات : سلطـان الزمان ، السلطـان محمود خان العثـمانى ، وكانت مدتــه نيفا وعشرين سنة ، وهو آخر بنى عثمان فى حســن السيرة والشهامة والحرمة ، واستقامة الاحوال والمآثر الحسنة ، توفى ثامن عشر صفر سنة ثمان وستين وماثة والف <sup>(۱)</sup> .

وتولى السلطان عثمان بن أحمد ، أصلح الله شأنه .

ومات : النبيه النبـيل ، والفقيه الجليل ، والسيد الاصيل ، الــــيّد محمد المدعو حمودة السديدى ، أحد ندماه الامير رضــوان كتخدا ، ولد بالمحلة الكبرى <sup>(٣)</sup> ، وبها

<sup>(</sup>۱) ۱۷۷۱ هـ / ۱۵ سبتمبر ۱۷۷۷ – ۳ سبتمبر ۱۷۹۸ م . (۲) ۱۸ صفر ۱۹۲۸ هـ / ۶ دیسمبر ۱۷۵۵ م . (۳) للحلة الكبرى : مدينة تديمة ، اسمها الأصلى (Didouseya) ديلوسيا ، واسمها القبطى (Dakala) ، ووردت فى المصادر العربية باسم <sup>و</sup> للحلة الكبرى <sup>۽ ،</sup> شم وردت بدون إضافة ، وهى من المدن الكبيرة ، وهى قاعدة مركز للحلة الكبرى ، محافظة الغربية . ومزى ، محمد : المرجم السابق ، ق ۲ ، جد ۲ ، ص 11 – ۱۸ .

نشأ، وحفظ القرآن ، واشتخل بطلب العلم ، فحصل مأموله في الفقه والمعقول ، والمعانى والبيان والعروض ، وعانى نظم الشعر ، وكان جيد القريحة ، حسن السليقة في النظم والنثر والإنشاء ، وحضر إلى مصر ، وأخذ عن علماتها ، واجتمع بالأمير رضوان كتخدا عزبان الجلفي المشار إليه ، وصار من خاصة ندماته ، وامتدحه بقصائد كثيرة طنانة ، وموشحات ، ومزدوجة بديعة ، والمقامة التي داعب بها السيخ عمار القروى ، وأردفها بقصيدة راثية بليغة في هجو المذكور ، سامحهما الله ، وكل ذلك مذكور في : ( الفوائح الجنانية ) ، لجامعه الشيخ عبدالله الإدكارى حج رحمه الله ، ومات وهو آيب بأجرود ، سنة ثلاث وستين ومائة والف () ، ورثاه الشيخ عبدالله الإدكارى بقصيدة طويلة أولها :

مَن نَصِيرى عملى الْمَوْاقِ الأشَقَّ أَوْ مِنَ السَّدَهِ آخِذَ لَسَ بِحَقَّى وبيت تاريخها : وله الحسورُ بسالسدُّعاء تُورخ جود رحما تُرب السَّديدي يَسْفَى

ومات: الأجلل المكرم، محمد چلبى ابن إبراهيم چربجى الصابونجى ، مقتولا ، وخبره أنّه لما توفى أبوه ، وأخذ بلاده ، وبيتهم تجاه العتبة الزرقاء (1) ، على بركة الازبكية ، فتوفى أيضاً عثمان چربجى الصابونجى بمنفلوط (1) ، وذلك سنة سبع وأربعين ومائة وألف (1) ، ومات غيره كذلك من معاتيقهم ، وكان محمد چربجى مثل والده بالباب ، ويلتجئ إلى يوسف كتخذا البركارى ، فلما مات البركاوى ، خاف من علي كتخذا الجلفى ، فالتجأ إلى عبدالله كتخذا القازدغلى ، وعمل ينكجرى ، فاراد أن يقلده أوده باشة ، ويلبسه الضلمة ، فقصد السفر إلى الوجه القبلى ، وذلك فى سنة أربع وختسين (1) ، نسافر واستولى على بلاد عثمان چربجى ومعاتيقه وقام هناك ، وكان رذلا بخيلا طماعا شرها فى الدنيا ، وكان عاليكه يهربون منه ، وكانت اخته روجا لعمر أغا خازندار أبيه ، ولم يفتقدها بشىء.

واتفق: أنَّ رجلا من كبار هوارة بحرى توفى ، فأرسل المترجم إلى وكيله أحمد أوده باشة ، فأخذ له يلاد المتوفى بالمحلول ، ودفع حلوانها إلى الباشا ، فأرسل أولاد

<sup>(</sup>۱) ۱۱۹۳ هـ/ ۱۱ دیسمبر ۱۷۶۹ - ۲۹ نوفمبر ۱۷۵۰ م .

<sup>(</sup>٢) العتبة الزرقاء : حارة تشع على ميدان العتبة تتصل بشارع الموسكى .

<sup>(</sup>٣) منفلوط : انظر ، ص ٤٩ ، حاشية رقم (٧) .

<sup>(</sup>٤) ۱۱٤٧ هـ/ ٣ يونيه ١٧٣٤ – ٢٣ مايو ١٧٣٥ م . (٥) ١١٥٤ هـ/ ١٩ مارس ١٧٤١ – ٧ مارس ١٧٤٢ م .

المتوفى إلى هوارة قبلي ، عرفوهم أن بلاد أسلافهم أخذها ابن الصابونجي ، ونازل يتصرف فيها ، وطلبوا منهم معونة حتى يرسلوا إلى إبراهيم كتخدا القازدغلي ، ويدفعوا الذي دفعه في الحلوان ، ويخلص لسهم بلادهم ، فأرسلوا لسهم هوارة ، وعبيدا ، وسيمانية ، فحاربوه وغلبوه ، فعدى إلى البر الغربي ، فوقفوا في مقابلته ، فخاف منهم أن يعدوا خلف ، فنزل إلى المراكب ، واخد معه صدوق الأوراق والتقاسيط ، وحضر إلى مصـر ، ودخل إلى داره بالأزبكية ، ثم إنَّ هـوّارة أرسلت إلى إبراهيم كتخدا ، فأحضره وتكلم معه ، وترجى عنده ، فلم يمتثل ، واستمر على عناده ، فلم يزل ابن السكرى يلاطفه ، فلم يتحول عن ذلك ، فأرسل إسراهيم كتخدا، وأخذ فرمانا بنفيه إلى الحجاز، فأخذوه إلى السهوس، ومن شدة حرصه أخذ صحبته صندوق الأوراق والتقاسيط والحجح والمتذاك فلما وصل إلى السويس أرسل حلفه إسراهيم كتخسدا فرمانا ، صحبة جاويش بقتله فقتلوه ، وأحضروا الصندوق إلى إبراهيم كتخدا ، وترك ثلاث بنات ، زوَّج بنتا منهن إلى خازنداره ، وسكن بها في بيت بحارة الضبيبة (١) عند سوق أمير الجيوش ، وأخذ بيـت الأزبكية إبراهيــم كتخـدا ، وزوج زوجـته خـازنداره محمـــود أغا ، فأقيام معهنا أياما ومات ، فزوَّجها إلى حسين أغا ، وولاه كشوفية المنصورة ، وبعد تمام السنة عمله أمين الشون، وأعطاه رضوان كتخدا ولاية البحر ، وعمله كتخداه مدة أيام ، ثم تـقلد الإمارة والصنجقية بـعـد موت أستـاذه ، وهو حسين بيك المـقتول الآتي ذكره.

#### فصل

ولما مات إسراهيم كتخدا المقازدغلى ، ورضوان كتسخدا الجلفى ، بدأ أسر أتباع إبراهيم كتخدا في الظهور ، وكان المتعين بالإمارة منهم عثمان بيك الجرجاوى ، وعلى بيك المدى عرف بالغزاوى ، وحسين بيك الذى عرف بكشكش ، وهؤلاء المثلاثة تقلدوا الصنجقية والإمارة فى حياة أستاذهم ، والذى تقلد الإمارة منهم بعد موته ، حسين بيك الذى عرف بالصابونجي ، وعلى بيك بلوط قبان ، وخليل بيك الكبير ، واماً من تأمّر منهم بعد قتل حسين بيك الصابونجي ، فهم : حسين بيك جوجة ، وإما من تأمّر بعد ذلك بعنايمة على بيك بلوط قبان ، واسماعيل بيك الأخير ، الذي تزوّج ببنت أسستاذه ، وكان عندما ظهو أمره ، فهو إسماعيل بيك الإخير ، الذي تزوّج ببنت أسستاذه ، وكان

<sup>(</sup>١) حارة الضبيبة : حارة تتفرغ من شارع أمير الجيوش .

خازنداره ، وعلى بيك السروجى ، فلما استقر أمرهم بعد خروج رضوان كتخدا ، وروال دولة الجلفية ، تعين بالرياسة منهم على أقرانه عثمان بيك الجرجاوى ، فسار سيرا عنيفا من غير تدبس ، وناكد روجة سيده بنت البارودى وصادرها فى بعض تعلقاتها ، فشكت أمرها إلى كبار الاختيارية ، فخاطبوه فى شأنها ، وكلمه حسن كتخدا أبو شنب ، فرد عليه ردا قبيحا ، فتحزبوا عليه ونزعوه من الرياسة ، وقدموا حسين بيك الصابونجى وجعلوه شيخ البلد ، ولم يزل حتى حقد عليه خشداشينه وقتلوه

وخير موت حسين بيك المذكور: أنه لما مات إبراهيم كتخدا ، قلدوا المذكور إمارة الحج ، وطلع سنة ١١٦٩ (١) ، وسنة ١١٧٠ (١) ، ثم تعين بالرياسة ، وصار هو كبير السقوم والمشار إليه ، وكان كريا جوادا وجيها ، وكان يميل بطبعه إلى نصف حرام ، لأن أصله من مماليك الصابونجي ، فهرب من بيته وهدو صغير ، وذهب إلى إميم جاويش ، فاشتراه من الصابونجي ورباه ، ورقاه يم روجه بزوجة محمد جربجي ابن إراهيم الصابونجي ، وسكن بيتهم وعمره ووسعه ، وأنشأ فيه قاعة عظيمة ، فلذلك اشتهر بالصابونجي ، ولما رجع من الحجاز قلد عبد الرحمن أغا أضاوية مستحفظان ، وهو عبد الرحمين أغا المشهور ، في شهر ربيع من السنة أغاوية مستحفظان ، وهو عبد الرحمين أفا المشهور ، في شهر ربيع من السنة الملكورة ، وهسي سنة ١١٧٠ (١) ، وطلع بالحج في تلك السنة محمد بيك ابن المذالي ، ورجع في سنة إحدى وسبعين (١) ، ثم إنَّ المترجم أخرج خشداشه أيضا الدالي ، ورجع في سنة إحدى وسبعين (١) ، ثم إنَّ المترجم أخرج خشداشه أيضا عثمان بيك الجرجاري منفيا إلى أسيوط ، وأواد نفي علي بيك الغزاوي ، وأخرجه عمان بيك المراحوي منفيا إلى أسيوط ، وأواد نفي علي بيك الغزاوي ، وأخرجه إلى جهة العادلية ، فسعى فيه الاختيارية بواسطة نسبه على كتخدا المربطلي ، وحسن كتخدا المذكور بسركة وسلطلي (١) ، ولايخرج من السبيت ، ولايجتمع بأحد من أقرانه ، وأدسل إلى الرطلي (١) ، ولايخرج من السبيت ، ولايجتمع بأحد من أقرانه ، وأدسل إلى الرطلي (١) ، ولايخرج من السبيت ، ولايجتمع بأحد من أقرانه ، وأدسل إلى

<sup>(</sup>۱) ۱۱۲۹ هـ / ۷ أكتوبر ۱۷۵۵ - ۲۵ سبتمبر ۱۷۵٦ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۷۰ هـ/ ۲۲ سبتمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ سبتمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>۳) ۱۱۷۰ هـ / ۲۱ سبتمبر ۱۷۵۱ – ۱٤ سبتمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>٤) ۱۱۷۱ هـ/ ۱۵ سپتمبر ۱۷۵۷ – ۳ سپتمبر ۱۷۵۸ م .

 <sup>(</sup>٥) النوسات: قرية صغيرة وردت بمصيفة المثنى وبصيفة المفرد ، كانت تابعة لمملفيوم ، وهي الآن إحدى قرى مركز
 الواسطة ، محافظة بني سويف

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۲۸ .

<sup>(1)</sup> يركة الرطلى : بركة كانت قبائمة غربي جامع الظاهر ، كانت من جملة أرض الطبالة ، كان شرقى هذه البركة واوية بها نسخل كثير ، وفيسها شخصص بيممنع الأرطال الحديث ، الستى نزن بها النساس ، فسماها النساس يركة الرطلى ، نسبة لصائم الأرطال .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٢٦٤ - ٢٦٠ .

خشــداشه حســين بيـك المعروف بكـشكش ، فأحـضره من جــرجا ، وكان حاكــما " بالولاية ، فأمره بالإقامة في قصر العيني ، ولايدخل إلى المدينة ، ثم أرسل إليه بالسفر إلى جهة البحيرة ، وأحضروا إلى جهة البحيرة ، وأحضروا إليه المراكب التي يسافر فيها ، ويريد بذلك تفرق خشداشينه في الجهات ، ثم يرسل إليهم ويقتلهم لينـفرد بالأمر والريـاسة ، ويستقـل بملك مصر ، ويـظهر دولة نصـف حرام ، وهو غرضه الباطني ، وضم إليه جماعة من خشداشينه ، وتوافقوا معه على مقصده ظاهرا، وهم : حـسن كاشف جوجة ، وقاسم كاشف ، وخليل كـاشف جرجي ، وعلى أغا المنجى ، وإسماعيل كاشف أبو مدفع ، وآخر يسمى حسن كاشف ، وكانوا من أخصائه وملازميه ، فاشتغل معهم حسين بيك كشكش واستمالهم سرا ، واتفق معهم على اغتياله ، فحضروا عنده في يوم الجمعة على جرى عادتهم ، وركبوا صحبت إلى القرافة ، فزاروا ضريح الإمام الشافعي ، ثــم رجع صحبتهــم إلى مصر القديمة ، فنزلوا بقصر الوكيل ، وباتوا صحبته في أنس وضحك ، وفي الصباح حضر إليهم الفطور فأكلوه وشربوا القهوة ، وحرج المسماليك ليأكلوا الفقلور مع بعضهم ، وبقى هو مع الجماعــة وحده ، وكانوا طلبوا منه أنعاما ، فكتــب إلى كل واحد منهم وصولا بألف ريال ، والف أردب قمح ، وغـــلال ، ووضعوا الأوراق في جيوبهم ، ثم سحبوا عليه السلاح وقتلوه وقبطعوه قطعا ، ونزلوا من النقصر وأغلقوه على المماليك والطائفة من خارج ، وركب حسـن كاشف جوجة ركوبة حسين بيك ، وكان موعدهم مع حسين بيك كشكش عند المجراة ، فإنه لما أحضروا له مراكب السفر تلكأ في النزول ، وكلما أرسل إليه حسين بيك يستـعجله بالسفر يحتج بسكون الريح ، أو ينزل بـالمراكب ، ويعدى إلـــى البر الآخر ويؤهم أنــه مسافر ، ثم يــرجع ليلا ويتــعلل بقضاء أشغـاله ، واستمر على ذلك الحـال ثلاثة أيام حتى تمم أغراضُ ، وشغله مع الجماعة ، ووعدهم بالإمريات ، واتفق معهم أنَّه ينتظرهم عند المجراة ، وهم يركبون مع حسين بيك ويقتلـونه في الطريق إنْ لم يتمكنوا من قتله بـالقصر ، فقدر الله أنهم قتلوه وركبوا حتى وصلوا إلى عسين بيـك كشكش ، فأخبروه بتـمام الأمر ، فركب معهم ، ودخلوا إلى مصر ، وذهب كشكش إلى بيت حسين بيك بالداودية ، وملكه - بما فيه ، وأرسل بإحضارٌ خشـداشينه المنـفيين ، وعندمـا وصل الخبر إلى علـيّ بيك الغزاوي ببركة الرطيلي ركب في الحال مع القاتلين ، وطلعــوا إلى القلعة ، وأخذوا · في طريقهم أكبابر الوجاقلية ، ومنهم جسن كتخدا أبو شنب ، وهو من أغراض حسين بيك المقتول ، وكان مريضا بالأكلة في فمه ، وقالوا لبعضهم : ﴿ إِنَّ لَمْ يَرَكُبُ مَعْنَا أَوْ أنَّه اعترض على فـعلنا قتلناه ؛ ، فلمـا دخلوا إليه ، وطلبوه نزل إلـيهم من الحريم ،

فأخسبروه بقتلهم حسين بيك ، فلم يجبهم إلا بقوله هو أخوكم وفيكم الخلف والبركة ، فيطلبوه للركوب معهم فاعتذر بالمرض ، فيلم يقبلوا علره ، فتطيلس ، وركسب معهم إلى القلعة ، وولوا علي بيك كبير البلد عوضا عن حسين بيك المقتول، وكان قتله في شهر صفر إحدى وسبعين (() ، ثم إنَّ عاليكه وضعوا أعضاءه في خرج ، وحملوه على هجين ، ودخلوا به إلى المدينة ، فادخلوه إلى بيت الشيخ الشيراوى بالرويعي ، فغسلوه وكفنوه ، ودفنوه بالقرافة ، وسكن علي بيك المذكور بيت حسين بيك الصابونجي الذي بالازبكية ، وأحضروا عليّ بيك من النوسات ، وعثمان بيك الجرجاوى من أسيوط ، وقلدوا خليل كاشف صنجقية ، وإسماعيل أبو معنوب بجوجة صنجقية أيضًا ، وكان ذلك في ولاية عليّ باشا ابن الحكيم الثانية ، فكان حال حسين بيك المقتول مع قاتليه ، كما قال الشاعر :

فسكَانُوهسا ولشكِنْ للاعَادي فسكَانُوهسا ولسكِنْ فسَن فُوادِي لسقىد صَدقُوا ولسكِنْ مِن وِدَادِي لىقىد صَدقُوا ولسكِنْ في فسَادِي

فد طَالَ سِن السورَى تَصَرَّهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ا مسفراً عَزَّ عَلَى مَصرفُهُ عَلَى مَصرفُهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَل وإخوان تَخِلْتُهُمُو دُروعَـــــا وخِلْتُهِــمُو سِهـاماً صَائـــبات وقَالُوا قـــد صَفَت مِنَّا قُلـــوبٌ وقسالُوا قـــد سَعَيَنا كُلَّ يَوم ولابي إسحق التلمساني :

و دي إسحق التناس شيحة سلقت التنار في النياس شيحة سلقت ما كُلُّ مِن قسد سَرت له يَمُمُّ بسل رُبًا أعشقَب الجسزاء بها أما ترى الشمس كيف تعطف بالتُ

# واما من مات في هذا التاريخ من الاعيان . خلاف حسين بيك المذكور

فالشيخ الإمام الفقيه ، المحدث الأصولى ، المتكلم الماهر ، المشاعر الأديب ، عبد الله بن محمد بن عامر بسن شرف الدين ، الشبراوى المشافعي ، ولد تقريبا في سنة اثنتين وتسعين والف (٢) ، وهو من بيت العلم والجدللة ، فجده عامر بن شوف المدين ، ترجمه الأميني في الحلاصة ، ووصف بالحفظ والذكاء ، فأول من شسملته

<sup>(</sup>١) صفر ١١٧١ هـ / ١٥ أكتوبر - ١٢ نوفمبر ١٧٥٧ م . (٢) ١١٩٢ هـ/ ٢١ يناير ١٦٨١ – ٩ يناير ١٦٨٢ م .

إجازته سيدي محمد بن عبدالله الخـرشي ، وعمره إذ ذاك نحو ثمان سنوات ، وذلك ﴿ في سنة الف وماثة (١) ، وتوفي الشيخ الخرشي المالكي فيي سابع عشرين الحجة سنة واحد وماثة والف (٢) ، وتولى بعده مشيخة الأزهر الشيخ محمد النشرتي المالكي ، وتوفى في ثامسن وعشرين الحجة سنة عشـرين ومائة وألف(٣) ، ووقع بعد موتــه فتنة بالجامع الأزهر ، بسبب المشيخة والمتدريس بالأقب غاوية (١) ، وافترق المجاورون فرقمتين ، فرقة تسريد الشيخ أحمد النفراوي ، والأخرى تسريد الشيخ عبد الباقي القليني، ولم يكن حاضرا بمصر ، فتعصب لـ جماعة النشرتي ، وأرسلوا يستعجلونه للحضور ، فقبل حضوره تصدّر الـشيخ أحمد الـنفراوي ، وحضر لـلتـدريس بالأقبغاوية، فمنعه القاطنون بها ، وحضر الـقليني ، فانضم إليه جماعة النشرتي ، وتعصبوا له فحضر جماعة النفراوي إلى الجامع ليلا ، ومعهم بنادق ، وأسلحة وضربوا بالبنادق فــي الجامع ، وأخرجوا جماعة القليني ، وكــسروا باب الأقبغاوية ، وأجلسوا النفراوي مكان النشرتي ، فاجتمعت جـماعة القليني في يومها بعد العصر ، وكبسوا الجـامع ، وقفلوا أبوابه وتــضاربوا مع جماعة النــفراوى ، فقتلوا منــهم نحو العشرة أنفار ، وانجرح بينهم جرحي كثيـرة ، وانتهبت الخزائن ، وتكسرت القناديل ، وحضر الوالي ، فأخـرج القتلي ، وتفرق المجاورون ، ولم يبـق بالجامع أحد ، ولم يصل فيه ذلك اليوم ، وفي ثاني يوم طلع الشيخ أحمد النفراوي إلى الديوان ، ومعه حجة الكشف على المقتولين ، فسلم يلتفت الباشا إلى دعواه لعلمه بتسعديه ، وأمره بلزوم بيته ، وأمر بنفي الشـيخ محمد شنن إلى بلده الجدية<sup>(ه)</sup> ، وقبض على من كان بصحبته وحبسوهم في المعرقانة ، وكانوا اثني عشر رجلا ، وتطاول حسن أفندي نقيب الأشراف على الشيخ النفراوي ، والشيخ شنن في الديوان بحضرة الباشا ، ومن جملة مـا قال له : ﴿ جماعتك المفاسيـد الذين هم عاملون طلبة عــلم يصعدون على المنارة ، ، ويقولون في محل الآذان : ﴿ يَا آلَ حَرَامَ ، ويضربون بالرصاص في المسجد ، ، واستقر القليني في المشيخة والتدريس ، ولما مات تقلد بعده الشيخ محمد شنن ، وكان النفراوى قد مــات ، ولما مات الشيخ شنن تقلد المشيخــة الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي .

<sup>(</sup>۱) ۱۱۰۰ هـ/ ۲۲ أكتوبر ۱۲۸۸ - ۱۶ أكتوبر ۱۲۸۹ م . .

<sup>(</sup>۲) ۲۷ ذی الحجة ۱۱۰۱ هـ/ ۲۶ سبتمبر ۱۰۹۳ م .

<sup>(</sup>۳) ۲۸ ذی الحجة ۱۱۲۰ هـ / ۱۰ مارس ۱۷۰۹م .

 <sup>(</sup>٤) الاتبغاوية : مدرسة أنشأها الامير آتينا عبــد الواحد ، إستادار الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤٠ هـ /
 ٩ يوليه ١٣٣٩ - ٢٧ يونيه ١٧٤٠ م ، وهمي ملتصفة بالجامع الازهر ، وفي حدوده .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٥ .

<sup>(</sup>٥) الجدية : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز رشيد ، محافظة البحيرة .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۲۹۹ .

ولما مات : فسى سنة سبع وثلاثين (١) انتقلت المشيخة إلى الشافعية ، فتولاها الشيخ عبدالله الشبراوي المترجم المذكور في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن ، وحضر الأشياخ : كالشيخ خليل بن إبراهيم اللقاني ، والشهاب الخليفي ، والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقانسي ، والشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ منصور المنوفي ، والشيخ صالح الحنبلي ، والشيخ محمد المغربي الصغير ، والشيخ عيد النمرسي ، وسمع الاولية ، وأوائل الكتب من الشيخ عبـدالله بن سالم البصري أيام حـجه ، ولم يزل يترقى في الاحــوال والأطوار ، ويفيد ويملى ويدرس حتى صــار أعظم الأعاظم ، ذا جاه ومنزلـة عند رجال الدولة والأمـراء ، ونفذت كلمتـه ، وقبلت شفاعـته ، وصار لاهل العلم في مدته رفعة مـقام ومهابة عند الخـاص والعام ، وأقبلت عـليه الأمراء وهادوه بأنفس ما عندهم ، وعُمّر دارًا عظيمة على بركة الأزبكية بالقـرب من الرويعي، وكذلك ولــده سيدي عامر ، عمر دارا تجاه دار أبيه ، وصــرف عليه أموالا جمة ، وكـان يقتني الظـرائف والتحائف مـن كل شيء ، والكتب المـكلفة النفـيسة بالخط الحسن ، وكان راتب مطبخ ولده سيدى عمر فـى كل يوم من اللحـم الضأن راسين من الغنم الـسمان يذبحان في بيته ، وكـان طلبة العلم في أيام مشـيخة الشيخ عبدالله الشبراوي ، في غاية الأدب والاحتــرام ، ومن آثاره : « كتاب مفائح الألطاف في مدائح الأشراف، ، و « شرح الصدر في غزوة بدر ، ، الفها بإشارةً على باشا ابن الحكيم ، وذكر في آخرها : نبذة من التاريخ ، وولاة مصر إلى وقت صاحب الإشارة، وله ( ديـوان ) يحتوي على غـزليات ، وأشعار ، ومـقاطيع مشهـور بأيدي الناس وغير ذلك كثير ، وأوردت في هذا المجموع كثيرا من كلامه بحسب المناسبات ، توفى فسى صبيحة يسوم الخميس سادس ذى الحسجة ختام سسنة إحدى وسبعسين وماثة

ومات : الشيخ الإمام الاحق بالتقديم ، الفقيه المحدث الورع ، الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبدالله الشافعي الازهرى المنطاوى ، الشهير بالمدابغي ، أخذ العلوم عن : الشيخ منصور المنوفي ، وعمر بن صبد السلام التطاونسي ، والشيخ عليد النمرسسي ، والشيخ محمد بن أحمد الوزازي ، ومحمد بن سعيد التنبكتي (") ،

والف(٢) ، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل عن ثمانين سنة تقريبا .

<sup>(</sup>۱) ۱۱۳۷ هـ / ۲۰ سيتمبر ۱۷۲۶ - ۸ سيتمبر ۱۷۲۵ م ، كتب أمامها بهامش ص ۲۰۹ ، طبعة بولاق و انتقال مشيخة الارهر إلن الشافعية ٠ .

<sup>(</sup>٢) آذي الحجة ١٧٥١ هـ / ١١ أغسطس ١٧٥٨ م .

<sup>(</sup>٣) تنبكتو : مدينة تقع في غرب أفريقيا في دولة مالي .

وغيرهم ، حدم العلسم ، ودرس بالجامع الازهر ، وأفتى وألف ، وأجاد منها :

4 حاشيته على شرح الخطيب على أبي شجاع ، نافعة للطلبة ، وثلاثة شروح على
الاجرومية ، وشرح الصيغة الاحمدية ، وشرح الدلائل ، وشرح على حزب البحر ،
وشرح حزب النووى شرحا لطيفا ، واختصر شرح الحزب الكبير للبناني ، ورسالة في
القراءات المعشر ، وأخرى في فضائل ليلة القدر ، وأحرى في المولد الشريف ،
وحاشيته على جمع الجوامع المشهورة ، وحاشيته على شرح الاربعين لابن حجر ،
واختصر سيرة ابن الميت ، وحاشية التمرير ، وحاشية على الاشمدوني ، وشرح
قصيدة المفرى التي أولها سبحان من قسم الحظوظ ، وحاشية على الشيخ خالد ،

وانفَردَ الضّميرُ في سَبع تُعَد كـــنا مُضارعٌ بـــا أولا نَفَوا مَعْطُوفةٌ والسِاقى مُطلَقًا رَوَوا ولَزِمَ الــــواوُ مُضارِعًا بــــقَد مـــــاضِ تَلاَ إلاَ ومَثْلُو بِأَوْ او مُثْبِـتٌ او أكـــدت جُمُلَة او

توفى فى عشــرين شهر صفر سنة سبــعين وماثة والف (۱) ، ورثاه الشيــخ عبدالله الإدكارى بقصيدتين ، إحداهما غينية : مطلعها :

حَمِيدُ المساعى فاندينه وبالغ

وآب بــــــرِضُوان مِنَ اللهِ سَابــــــغ مَعِي عندَ ذَا التاريخ نبكِي المدَابغِي مضى عــالـمُ الــعصرِ الإمــامُ لِرَبَه وبيت تاريخها :

ولمسا قَضَى ذاك المسهَدُبُ نسحبَهُ دعَوتُ احبَّائى وقسلتُ لسهم قِفُوا

والثانية نونية : مطلعها :

وفى تُلُوِّتُهِ قَدْ حَارَثِ الْـفِطــنُ

حُلَّيت مِن حُلَلِ الابسوارِ يا حَسَنُ

صَبَرًا فذا الدهر مِن عَاداتِه المحَنُّ وبيت تاريخها : والحورُ جَاءتك بالسُّشري مؤرخةً

<sup>(</sup>۱) ۲۰ صفر ۱۱۷۰ هـ / ۱۶ نوفمبر ۱۷۵۲ م .

ومات : المسلامة القدوة شمس الدين ، محمد بن الطيب بن محمد المسترفى الفاسى ، ولمد بفاس (١) مستة عشر ومائة والف (١) ، واستجاز له والده مسن أبى الاسرار حسن بسن على المجمى مسن مكة المشرفة ، وعمره إذ ذاك ثلاث سنوات ، فدخل في عموم إجازته ، وتوفى بالمدينة المنورة سنة سبعين ومائة والف (٢) ، وتاريخه مغلق عن ستين عاما ، رحمه الله تعالى .

ومات: الشيخ داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بـن عامر بن خضر الشرنوبي السبرهاني المالكي الحربتاوي ، ولد سنة ثمـانين والف ، وحضر على كهار أهل العصر ، كالشيخ محمد الزرقاني ، والحرشي وطبقتهما ، وعاش حتى ألحق الاحفاد بالاجداد ، وكان شيخا معمرا مسنـدا ، له عناية بالحديث ، توفي في جمادي الثانية سنة سبعين ومائة والف<sup>(1)</sup> .

ومات : الشيخ القطب الصالح العارف الواصل ، الشيخ محمد بن على الجزائى القاسمى ، الشهير بكشك ، ورد مصر صغيرا ، وبها نشأ وحج واخذ الطريقة عن سيدى أحمد السوسى ، تلسميذ سيدى أحمد السوسى ، تلسميذ سيدى قاسم وجعله خليفة القاسمية بمصر ، فلوحظ بالأنوار والأسرار ، ثم دخل المغرب ليزور شيخه ، فوجده قد مات قبل وصوله بثلاثة أيام ، وأخبره تلامذة الشيخ أنَّ الشيخ أخبر بوصول المترجم ، وأودع لـه أمانة ، فأخذها ، ورجع إلى مصر ، وجلس لـالإرشاد ، وأخذ العمهود ، ويقال إنَّه تـولى القطبانية ، توفى سنة سبعين ومائة وألف (٥) .

ومات : الشيخ الفقيه ، الفاضل العالامة ، محمد بن أحمد الحنفى الأزهرى ، الشهير بالصائم ، تفقه على سيدى عملى العقدى ، والشبيخ سليمان المنصورى ، والسيد محمد أبى السعود ، وغيرهم ، وبرع فى معرفة فروع المذهب ، ودرس بالأزهر ، وبحشهد الحنفى (٢) ، ومسجد محرم فى أنواع الفنون ولازم الشيسخ

<sup>(</sup>١) فاس : إحدى مدن المغرب الأقصى . (٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۷۰ هـ / ٢٦ سيتمبر ١٧٥٦ – ١٤ سيتمبر ١٧٥٧ م .

<sup>(</sup>٤) جمادی الثانیة ۱۱۷۰ هـ / ۲۱ فبرایر – ۲۱ مارس ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>ه) ۱۱۷۰ هـ/ ۲٦ سبتمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ سبتمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(1)</sup> مشهيد الحتى : أنشأه الاستاذ شمس الدين أبو محمود الحنفى بجيبوار داره سنة ۸۱۷ هـ / ۱۹۱۶ م ، وجمل له سيبل وكتُاب لتعليم الأطفال ، ويقع بشارع خبليل طينة ، ويعلوه قبة مرتفعة ، وأوقف عليه أوقاقا كشدة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٣٨ :

العفيـفي كثيرا ، ثم اجتـمع بالشيخ أحمد الـعريان ، وتجرد للذكر والـسلوك ، وترك علائق الدنيا ، ولسبس زى الفقراء ، ثم باع ما ملكت يداه ، وتسوجه إلى السويس ، فركب في سفينة ، فانكسرت فخرج مجردا بساتر العورة ، ومال إلى بعيض خباء الأعراب ، فأكرمت امرأة منهم ، وجلس عندها مدة يخدمها ، ثم وصل إلى الينبع على هيئة رثة ، وأوى إلى جامعها ، واتفق له أنه صعد ليلة من الليالي على المنارة ، وسبح على طريقة المصريين ، فسمعه الوزير إذ كان منزله قريبا من هناك ، فلما أصبح طلبه ، وسأله ، فلم يظهر حاله سوى أنَّه من الـفقراء ، فأنعم عليه ببعض ملابس ، وأمره أنْ يحضر إلى داره كل يوم للطعام ، ومضت على ذلك برهــة ، إلى أنْ اتفق موت بعض مشايخ العربان ، وتشاجر أولاده بسبب قسمة التركة ، فأتوا إلى الينبع يستفتون ، فلم يكن هناك من يفك المشكل ، فرأى الوزير أن يكتب السؤال ، ويرسله مع الهجان بأجرة معينة إلى مكة ، يستفتى العلماء ، فاستقل الهجان الأجرة ونكص عـن السفر ، ووقـع التشاجـر في دفع الزيـادة للهجـان ، وامتنع أكــثرهم ، ووقعوا في الحيرة ، فسلما رأى المترجم ذلك ، طلب الدواة والقسلم وذهب إلى خلوة له بالمسجد ، فكتب الجواب مفصلا بنصوص المذهب ، وختم عليها ، وناوله للبوزير ، فلما قرأه تعجب ، وقال له لمَ تُخف نفسك وأنب من علماء الإسلام والمسلمين ؟ فاعتذر بـأنه لو قال كذلك ، لم يصدقه أحد لرثاثة حالــه ، فحينتذ أكرمه الوزير وأجله ، ورفع منزلته ، وعين له مـن المال والكسوة ، وصار يقرأ دروس الفقه والحديث هناك ، حتى اشتهر أمره ، وأقبلت علميه الدنيا ، فلما امتلأ كبسه ، وانجلي بوسه ، وقرب ورود الركب المصرى ، رأى الوزير تفلته من يده فقيد عليه ، ثم لما لم يجد بدا عاهده على أنه يحج ويعود إلـيه ، فوصل مع الركب إلى مكة ، وأكرم وعاد إلى مصر ، ولم يزل على حالة مستقيمة ، حتى توفي عن فالـج جلس فيه شهورًا ، في سنة سبعين وماثة وألف (١) ، وهو منسوب إلى سقط الصائم (١) ، إحدى قرى مصر من أعمال الفشن بالصعيد الأدني، ولم يخلف في فضائله مثله ، رحمه الله .

ومات : الإمام الأديب ، المساهر المتفن ، أعجوبة الزمان ، عليّ بمن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعى الحنفى المكى ، ولد بمكة ، وتربى فى حجر أبيه فى غاية العز والسيادة والسعادة ، وقرآ عليه وعلى غيره من فضلاء

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ/ ۲۲ سبتمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ سبتمبر ۱۷۵۷ م .

 <sup>(</sup>٢) سقط الصائح : قرية قديمة ، وردت في تاريع ١٣٣٠ عـ / ١٨١٣ م ، باسم ٥ سقط العـرفا ٤ ، وهي إحدى قرى مركز الفتين ، محافظة المنيا .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ١٩١ .

مكة ، واخذ عن الواردين إليها ومال إلى فن الأدب ، وغاص فى بحره ، فاستخرج منه اللآلى والجواهر ، وطارح الأدباء فى المحاضر ، فبان فضله وبهر برهانه ، ورحل إلى الشام ، فــى سنة اثنـتين واربعين ومــائة والف (۱۱) ، واجتمـع بـالشيخ عبد الغنى النابلسى ، فأخذ عنه ، توجه إلى الروم ، وعاد إلى مكة ، وقدم إلى مصر سنة سين (۱۱) ، ثم غاب عنها نحو عشر سنين ، ثم ورد عليها ، وحيتنذ كمل شرحه على بديعيت ، وعلى بديعيتين لـشيخه الشيخ عبد الغنى وغيره ، ممن نقـدم ، وهى عشر بديعيات ، وشرحه على بديعيات ، وشرحه على بديعيات الشيخ إبراهيم المنوفى ، ومن أهل الحـجاز الشيخ إبراهيم المنوفى ،

أم ذاك لـطـفٌ تَجـستم أزالَت الـــهَمّ والــــغَمّ عـــــن المحَاسن تَرْجَم نحو العذيب ويمم وأحسب السدهر أعقم وفسلَتُ يسا دهرُ كُمْ كُمْ وفَاضِلٍ يَتَألَّــــــــــــــــم فـــــــــــقَالَ لالا وصَمَّم فسمد عستى وهمهم بـــالــــفَضْل واللهُ أكْرَم ربعُ المسسعالي تَهَدّم من فَضْلكَ الـــبَاهر الجُم فَرضٌ عــــــلَيْك مُحَتَّم لُزُومُ مُـــا لَيْسِ بِلَذِم ' مَقَــــام مَن رام يَغْنُم

أذاك تــــغر تَبَسَم أُمْ بَرَقُ نُعْمَان لِلسَّالِ السَّالِ أَمْ ذَاكَ بُلْبُلُ فَضَـــل أم ذَاك عسهدُ المسصلي قد كنت أعتب دُهرى وطَالَمًا سَـــــــاء ظَنَّى كــــــــــم جَاهل يَتَألَّى وكسم طسأت عكسما وقُلْتُ بِــــا دَهْرُ مَهُ مَهُ فـــقُلْتُ دَهْرى بَخيـــلُ وكَادَ فكْرى يُنَـــــادى حستني رايست عجيبا فــــقالَ لى مَدْحُ هَذَا منذا هُوَ النفضلُ منذا 

وهذا تقريظ الشبراوي ، ونقلته من ديوانه :

(١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م . (٢) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

وسَرحُ ذاك المخَيَّـــــــم بَدِيــَــعُ هَمَذان سَلّم لـــــــــكَانَ منْكَ تَعَلَّم فألحظ أعلى واعظم فسالسفهم أقوى وأقوم فـــالأصلُ تَاجٌ مكَرَّم رايتُه بـــــك انْعَم ل\_ف\_ظا كَدُر مُنظم أعطيت في الفَضْل مَالَم فَهُو السبَدِيسعُ المستَمَّم اشجَيْــــتَ كُلُّ مُتَيّم أغربته وهسنسو معجم فَذَاكَ قـــــولٌ مُسَلَّم فسهو السدّليلُ المسقَومّ عَمَّا احِيــــــطُ واعْلَم مَا كَأَن مِنْيَ وارْحَم في الذات والكَيف والكِم

مَرِبَاهُ بَانَـــاتُ نَجْد مَحَاسنٌ ليس تُحصي وحَدُّها ليس يُعْلَم وإنْ تَرِدْ مُنْتَهَاهَ ــــا أَعْيِتُكُ والصَّمْتُ أَسْلَم يا واحد المعصر لطفا يا أبن المقام وزمزم أنت السهمامُ المفدي إنْ سَلَم السفيَّدُ أوْ لَمْ أنت السنى حُزْت مَجْداً يحكني السورَى لَوْ تَقَسَّم أنست السندي لَوْ رآه أو كــــان لِلــــسَّعْد سَعْدٌ في اللهُ خَطًّا بالحيظُ مَعْنًاه قَدْ عَمّ أَفْديـــــــــه خَطًّا وَلَفْظًا أَتَى من الــــيَد والــــفَمّ إِنْ قُلْتُ خَطَّ عَلَــــــيّ ســــــــامَحْتُ دهْرِيَ لَمَا وقـــــــــد وجَدْتُك تُبْدى لله دَرك حَبـــــــرا فَ كُلُّ لِ فَظْكُ لُطْفُ وكـــــلَّمَا قُلْتَ قَولاً مَاذَا أَقُولُ إِذَا مَا أوصافك السخر فساقت يًا دهرُ أنـــــعَمْتَ فَاغْفُر 

وكان للمترجم بالـوزير المرحوم على باشا ابن الحكيم التشام زائد ؛ لكونه له قوة يد ومعرفة في عــلم الرمل ، وكــان في أوّل اجتــماعه به فــي الروم أخبره بــأمور ، فوقعت كما ذكر ، فــازداد عنده مهابة وقبولا ، ولما تولي المذكور ثــاني توليته ، وهي سنة سبعين (١) ، قدم إليه من مكة من طريق البحر ، فأغدق عليه ما لايوصف ، ونزل في منزل بالـقرب من جامع أزبك (٢) بخط الصليبـة ، وصار يركب في موكب حافل تقليدا للوزير ، ورتب في بيته كتخدا وخازندارا ، والمصـرف والحاجب على عادة الأمراء ، وكان فيه الكرم المفرط ، والحياء والمروءة ، وسعة الصدر في إجازة الوافدين مــالا وشعرا ، ومدحه شعــراء عصره بمدائح جليــلة ، منهم الشــيخ عبدالله الإدكاوي له فيه عدة قصائد ، وجوزي بجوائز سنية ، ولما عول مخــدومه توجه معه إلى الـ. وم ، فلما ولــى الختام ثانــيا ، زاد المترجــم عنده أبهــة ، حتى صار فــى سدة السلطنــة أحد الأعيان المشار إليهــم ، واتخذ دارا واسعة فيها أربــعون قصرا ، ووضع في كل قصر جاريـة بلوازمها ، ولما عزل الوزير ونفي إلى إحدى مدن الروم ، سلب المترجم جميع ما كان بيده ، ونفي إلى اسكندرية ، فمكث هناك حتى مات في سنة اثنتين وسبعين وماثة وألف (٣) ، شهيدا غريــبا ، ولم يخلف بعده مــثله ، وله ديوان شعر ورسائل منها: ( تكميل الفضل بعلم الرمل ) ، و ( متن السبديعية ) ، ( سماه الفرج في مدح عالى الدرج ، ، اقترح فيها بأنواع منها ، وسع الاطلاع والتطريز والرث والاعتبراف ، والعود والتبعجيب والسترهيب والستعريض ، وأمثلة ذلك كبله موضحة في شرحه على البديعية ، ومن مقاطيعه ، وفيه التذييل :

> وانست بسالحسسن زاهر وانسسست با بَدُرُ وافر وجَفَنُهُ مِنْك سَسساهر ومِسَسن وصالك شاكر

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ / ۲۲ سبتمبر ۱۷۵۱ - ۱۶ سبتمبر ۱۷۵۷ م .

 <sup>(</sup>۲) جامع أربك: أتشأه الأمير أربك اليوسفى ، يقع بشارع العتبة الخضراء .
 مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١١٥ – ١١٦ . .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ/ ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

وله وفيه الجناس المعنوى المضمر :

كَلامُ هـــذا الـــتغر مثل الــرقى وله وفيه الجناس اللفظي :

ضَنَّت ب صلى وظَّنَّت أنْ سَلَوتُ ومَا غياظت عيلني وميا غاضت مَحَيَّتُها وله فيه الجناس المطلق والتام المستوفى : أنّ الظّريفَ الذي أهواهُ قد ذَهَبا وجُدتُ بالـرُّوحِ كي يرضَى بها فــابي

ظَنَّ العَلَامُ بِالْمَالِ عَلَيْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل وعــاضَدَتْ غَيــظَهــا مــع قَول عُذَّالى

وله وفيه الجناس المفروق :

إذا مَا صَالَ مِنْ وَاديــــــه قَومٌ وجَالُوا قـــالَ لِي قَدْ صَالَ حَيـــيّ وله في مدح أستاذه الشيخ عبد الغني وفيه المدح بما يشبه الذم :

ولا عَيبَ في عَبد الغَني سَوى غنَى الْعُ للله مسلم نُصْح خَلْقه ومسعرفسة السدنيسا جَميسعًا لكَشْفه

وصرت فسى فَرق مُذُ فسرّق السذَّبَا وقــالَ بَلُ هي فــى ملك الـــذي وَهَبَا

يسذهب عنى يسا حَبيبى السكَلاَم

فــمـــن ذَا يَقُمُ حَقّا بـــواجب حَقّه

وقال : الشيخ عبدالله الإدكاوي في مجموعـته المسماة بضاعة الأريـب من شعر الغريب ، ما نصه : ﴿ وَلَمَا كَانَ عَامَ ثَمَانَ وَخَمْسَيْنَ وَمَائِمَةٌ وَالْفَ (١) ، قَدْمُ عَلَمْنَا محروسة القاهرة ذات المزايا الباهرة المولى النفاضل ، والهمام الكامل ، الأديب الألمعيّ، والأريب اللوذعيّ ، نور الدين على بن تاج الدين ، الحنفي المكي القلعي ، عالم مكة ومفتيها كان تغمده الله بالسرحمة والرضوان ، وأظهر من بدائعـــه الغريبة ، وروائعه المطربة العجبية ، بديعته الغراء ، وفريدته العذراء ، المسماة الأنواع العجيبة الاختراع ، وابتدع أنواعا لم يسبقه إليها سابق ، ولا لحقه فيها لاحق ، منها نوع سماه وسنع الاطلاع ، بديع الأوضاع ، وقدر الله باجتماعي على ذلك الفاضل ، وأسمعني من بديع الفاظه ، والفاظ بديعه ما غدا الـقلب به والها ، وأهلُّ وشنـف سمعى من نوع وسع الاطلاع ، بقصائد هي للعقول مصايد ، تـطَفَّلْتُ حينشذ على فصـاحته

<sup>(</sup>۱) ۱۱۵۸ هـ / ۲۰ فبراير ۱۷٤٥ – ۲۳ يناير ۱۷٤٦ م .

الناصعة ، وعزمت على السباحة في تلك اللجة الواسعة ، فمدحت بهذه القصدة:

> ه هُجَّع الله الله المته هاجَتْ تَحِكُم مَا أَثَوْتُه للاً أنت تكريما أرحته هُو واردٌ دمع\_\_\_ اسكته ل لديك كم مشق قتلته ،

صب مطلته سَهُ ان نَسَسامُ مُسَامرُو عَان نَــــواهُ كَرَاهُ هَـ يَشَكُّو ومن نيــــــرَانه أضحَى يُؤكِّسِدُ داءهُ يامحنة تصبي بحد

إلى آخرها ، وهبي طويلــة ، قال : ﴿ فحين قدمتها إليه ، وتشرفــت بلثم يديه ، أجاز وتطول ، ومدح وطوّل ، وأوقفني مما اقترحه على نوع ثان سماه العود ، يعجز لب الفاضل عن البدء فيه والعود ، ورأيته نظـم منه بيتين أطرب من المثاني والمثالث ، وقال في عبارة لأعز عندي من عززهما بثالث ، فعملت له من هذا النوع قبصيدة مدحته بها وهي:

مُذْ بَانَ سُكَّانُ بَانِ الحِسيِّ والـعَلَم مَلَان وجُدا إلــــــى خشف بِذِي سِلَم بالسليل مستَّشِحٌ بالسَّسِّح مُلْتَثَمَ نَشُوانُ صَاحِ ظُلُومٌ عـــــادلٌ حَكِمِ وإنْ أذلَّ يَتهُ بـــالْعزِّ والـــشَّمَم إلا انْقَنَى ذَابِلَ الأوراق ذَا ضَرَم لَهُ وَمي ض يُجَلِّي دَاجِيَ الصِظُلُم وفَتُسَكُّهَا فَسَى فُؤاد المُسَدِّنف السسَّقم اب مُعَادُ مَلاَمــــى وارْعَ لــــى ذِمْمَى عن العَزير المليك البَارِع الفَهِم ،

عَقيتُ دمعي غَدا في الجدع كَالديم وانْهَلّ مـــــنسَجمًا من نَارَ مُضْطَرَم ظَبِي نَفُورٌ انــــيــــسُ نَاعِسٌ يَقَظُ أَحْوِى أَغَنُّ رشيـــــقُّ أَحُورٌ غَنجُّ إِنْ أَرْضَ يَغْضِبُ وإِنْ أَقْرِبُ نَأَى صَلَفًا مُهَفَهُفٌ مسا بدَتُ للسغُصْنِ قَامستُه وإِنْ تَبَسَّــــمَ مَا بَرُقٌ بِكَاظِمَة مَا فــــــه عَيــــبُ سوَى تَفْتيـــرُ مُقْلَته ابن الطفيل يُحَيِّه الفُؤادُ فَدَعُ لسُّت الــرشيدَ ولا المــامونَ فــى عَذَلَى

ثم أوْرَدَ أبياتا في العود كما تقدم ذكره في ترجمته ، ثم قال :

ــن المفرد العكم ابن المفرد العكم هـ والـهُمَامُ الـــذى أضحَتْ فَضَائلُه بينَ الـ ورَى وهي كَالامثال في الكلم يَمُّم حمَّاهُ وبَاعد مَن سواهُ تَنَلُ ندِّي يعُمَّك ذا فيضُ الحيا العَمَم \_ميــم فيه مع الـعكلياء والهمم

وعُذْ ولُذْ واحْتـرزْ بـالمفرّد الـعَلَم ابــ فالعلم والحلم والافضال والحسب الص

الآداب يًا طاهـــرَ الأعراق والــــشيّم كاوى في قدرك الموصوف بالعظم حَقًّا أبو عُذرة إذْ كان في القدرم يَحَارُ كِلُّ فَصيح في المقال كَمي بدْع إِذَا فَاقَ دُرّ العقد في القيم أمْ جَاء وفق الــذى أبــدَعْتُ من حكَم وإزْدَانَ طرسٌ بتَنْميــــق من الــــكَلم

أيًا عبلسيّ بن تَاج الدّيسن يبا عَلَمَ اسمع فرائد در من مُحبّك الاد فى سلكها نَوعُ عود أنت سَيدُنا نوعٌ عَجيبٌ غريبٌ أنت سَيدُنا نوعٌ عبيبٌ غريبٌ في مَهَامهه من بحرك الراثق العــذب اغترفتُ فلا واسلَمُ ودُمُ ما شَدَتُ ورْقَاءُ في فَنن

فلما وقف على هـذه بعد الأولى ، قال : ﴿ أنت بالتقريظ على بـديعيتي من كل احد اولى ، ، فقلت له : ( لست أهلا لذلك ، ، فقال : ( بسل أنت أقوى من كل أحد في سلوك هـذه المسالك ، فلـما رأيت وابـل إلحاحـه أوردت هاطل نجـاحه ، ري فأفتتحت قائلا:

ذا الكمال الطيب الخلق مَنْ سَمَا بِالِـــتَّاجِ للأَفْقِ

قف لَدى ذا الــروضِ وانْتَشِق روضُ آدابِ بَدَائـــــعُهُ حَفظَ السرحسسنُ مُنشئه السعكسي أسما ومنتسسا

إلى أن قال:

فى مسعانى حُسِنها الأنق أو شَدَتُ ورقَاءُ فسى السورُق ، دام مولانــــا يُنزُهُنا ما شكا الأشجانَ ذُو شَجَن

ثم تمم نثر المتقريظ بما هو مذكور في مجموعته - لم أكتبه خوف من الملل - ثم قال : ﴿ فَلَمَّا أَمَّعَنَ النَّظُرُ فَيِّمَا رَقَّمَتُهُ ، وَتَأْمَـلُ مَا قَلْتُهُ ﴾ ، قال : ﴿ هَذَا مَـن مثلك لايكفــى ، ولايطفئ الــغليل ولايــشفى ، بل لابــد من تقريــظ آخر على نــوع وسع الاطلاع من جنسه الأنيق ) ، فقلت: ( اعفني من الخوض في هذا البحر العميق ) ، فقال : ﴿ لابد من القــول ، واستعن بذى الطُّول ، فمددت القلــم ، واستعنت بارئ النــم ، وقلــت يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام ، أبــدعت نظام هذا العالم ، وعلم هذا النظام . . . إلى آخره ، وفيه قصيدة عينية أولَها :

> بديسع حَبَان به ذا السَّديسع بــــديســـعُ لَيِســـد لَدَيْه بَلِيـــــد وهى طويلة وفى آخرها التقريظ :

لَّنُنْ كَـانُ مَا أَهَـلَيَتُ نَخُوكُ سَيَـدَىٰ فَمَلْرَا فَـلْمَا جُهُدُ المَـقَلِّ ووسْع الاط فَــانُ راقَ مَعـنَاهُ فَـبَاثِيْتُهُ فَـالَــذَى وإلا فَدَعُهُ فــى الـزوَّايَ وقُلْ هُنــا

بعسيدً على غيره لا يُطيع ولسيسس بِدان إلسيسه مُطيع

غَدا قساصِراً عسن قَدْرٍ دُرَّ نَظَمَتُهُ سلاع عَزِيسز علمتُه حَبَاكِ بِهِ المسداعُ قَبْلسسى رَفَعَتُه اقِمْ وادعا واكتَّمه فسيسماً كَتَمَتُهُ

وختمه بعد الدعاء بقصيدة لامية مـطرزة ، وبعدها جواب عِن اعتراض ناقشه فيه بعض المعاصرين ، وقد نظم الجواب والنقل والدليل في سبعة عشّر بيتا .

ومات : على بن جبريل ، المتطبب شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصورى ، رئيس الرؤساء ، والماهر الذى طود فضله رسا ، أتـقن فى فن الطب ، وشارك فى غيره من الفنون .

ومن كلامه يمدح مجلس السادات ، وكان السبيد عبد الرحمن العيدروس حاضرا يه :

والله لـم يحو هـذا في الـوَرَى احَدٌ عـن تَقَدَّم فــي عــصر لـــنَا سَلَفَا إذْ أَبْصَرَت مُقَلَتِي قُطْيِن قَدْ جُمـعا الْـعَيْدُوسَ وعـبدَ الخـالــق بـن وَفَا

وكان : أحد جلساه الأمير رضوان كتخدا الجلفى ، ونديمه وأنيسه وحكيمه ، وعندليب دوحته ، وهزار روضته ، وكان أحد من منحت له يمين ذلك الأمير بالالوف، حتى أصبح بنعمته فى جنات دانبة القطوف ، فمن بعض هباته الواصلة إليه ، وصلاته الحاصلة لديه ، أن وهب له بينا على بركة الأزبكية ، رؤيته تسر النفوس الزكية ، وصفه عجيب ، ورونقه بديع غريب ، زجاجى النواحى والأرجاء ، من حيث التفت رأتيه رأى فتظرا بهجا ، وقد مدحه أحبابه ، منهم الشيخ مصطفى أصعد اللقيمى ، ومنهم الشيخ عبدالله الإدكاوى بما هو مذكور فى الفوائح الجنانية فى المتافئة الرضوأنية ، ومن شعر المترجم فى عمدوحه المشار إليه :

وراح يَهْزُو بــــالـــــقَمَرْ والــــــقَمَرْ والــــــــــمَّمْ وَيْ إِنْ خَطَرْ أَنْتَ السيخزالُ إِنْ نَفَرْ تيسه المسلُوك بسالسظَّفَرْ سَبِي لِرَبَّاتِ الحَسسجَرْ بأن يُصــابَ بــالـــنَّظَ فصصار يسخطف السبصر مثل السعريسز المسعتبر نُ مثلـــــهُ لَمَا قَدرُ ولسم يسشبه بسالسككر يَخْشَاه منْ بـــــاس وضُرُ

يَا شِـــــادنًا دنَا ومَرَّ ومُخْجلا بَانَ الــــــ بُنِيسَا يا بابلي السلطط بسسا يا مَنْ باشراك الـــهوَى السلُّيثُ أنست إنْ سَطَا يَتِيـــــهِ فــــــى عُشَّاتِه عُذَارِهُ لِـــــا بَدَا رأينَــــهُ أكبَرنَه أرخَى الــــعذار سَاترا لــــم يُبْقِ مِن حُسنِ يُرَى حَارَ الــــبَديــــعَ حُسنُه فَشَعْرُهُ مُطَـــــوَلُهُ فسسمى مصر اضحى مُفردا غسيت السندى رضوان مَن لَوْ رَامَ جَعْفَر يَكُــــــو يعطى السنوال بسساسما فسيساللهُ واقيهه لما

وقد : شَطَّر هذه القصيدة الشيخ عبدالله الإدكاوى بما هو مذكور في ديوانه ، وله أيضًا تشطير أبيات صفوان بن إدريس ، ويخلص منه إلى مخدومه وهي :

رشا يُديسرُ السراحَ مِن لحسطاته والسحرُ مفصُورٌ عسلى حَرَكاته شيئا يحُلي فيه بعض سماته املا لَقَال اكُونُ مسسسن مَالاَته بساقل مسسا يُعطّه مِن دَرجاته ابْمَرته كسالسشكل فسي مراته مسكا حسلسي ورد دِما بستباته

يـا حُسنه والحــسنُ بـمضُ صِفَاته فـــالـــــاينُ مُنــنحَصِر بِقَامَةَ قَدَّه بَدرٌ لَوَ انَّ الــبَدرَ قِيـــلَ لَهُ اقْتَرِحَ اوْ قِيـــلَ مَاذَا انْ تَــــكُونَ مُؤْمَلاً وإذًا هِلاَلُ الـــشكَّك قــــابِلَ وجهه ولحــنلتَ صَفَحة خَدَّة بـــلَقافــة والحالُ نــقط فــى صَحيـــغة خَدَّهُ

مَا خَطَّ حَبْرُ الـــــــصَّدغ مِنْ نُونَاتِه لم يسخش يومَ السعَرض من عَرصاته فـــاللهُ يـــجعَلُهُن من حَسَنَاته والمسسرء مُجَبُولٌ بِحُبِّ حَيَاتَه حستسى دنا والسبعد من عاداته فَطَرَتُ بمسسا أَبْدَتُهُ قُلْبَ وُشَاتُهِ غيطت علي ما كان من زلات وأريسه من كسسنز السُنتُقَى آياته خُمْرِين من غُزِلــــــى ومن كَلمَاته حَرّاً تـــــوقّد من مَدَى جَفُواته جُمْريــــن من وَلَهِي ومن وجَنَاته وأزالَ مَا يُبديـــــه مِن حَركَاتِه وامستد فسي عَضُدُي طوعَ سينَاته شمسىء يمسعز عكسمي وفت فواته ظبى خشيت عليه من نَفَراته يخشَى عليه الدهر من فلتاته يحنو عليه من جميع جهاته فسنَهَاهُ داعى السنسك عسن هُمَاتُه فسنفضت أيدى الطُّوع من عَزماته او اجتنى مـــــا طَابَ من لَذَاته والقلب مجبول على حسراته بَقْضَى أسَى والــــبُرءُ فــــى رَاحَاتُه يسشكو الظما والماء فسي لَهُواته إلا بمـــــدح أخى الـــــعُلاَ وحَيَاتُه فَمَنــاثحُ الأجوادِ بَعــفُ هباته والمسانع اطسمنسان قلب عداته وصلاتُه تَحــــكي لفــــرض صَلاَته والمسرهب الأساد فيسمى وثباته

عبجهز ابنُ مُقلبةَ أنْ يبكُونَ مُصورا ركب المآثم في انتهاب نُفُوسنا وهمه و المعدّب انسه أسا ذلت له ما زلستَ أخطُبُ للسزمَان وصَالَه وأبيته الستوق السذى وهن الحسا . ف خ فَرتُ ذنبَ الدَّهُ منه ب لَيْلَة نُسخَ البعادُ بحكمها فهي التي بتنا نُشَعْشعُ والسَعَفَافُ نَديمُنا وغدا السرور يدير فيما يننا ضَاجَعَتُهُ والسليلُ يُذكبى تَحستَه مَامَرتُه والمقربُ يُشْعل بسيننا حستسى إذا وكسع السكرك بسجفُونه وغَدا يسرنّحُ كالسقَضيب قوامَه وضَمَمتُهُ ضَمّ السبَخِيسلِ لمسالِه عزمَ السغرامُ عَلَى فسي تَقْسِيله وقسضَى اشتسيساقى فسسيه لَثْمَ اكُفَّهُ وأبَى عــــفَافِي أَنْ يــــقَبَّلَ ثَغْرَه وارى الــــعُواذلَ عزةً وتَجُلُّداً فسَاعْجَبُ لمُلْتَهِبِ الجَـــوانِعِ غُلَةً أنفَتْ خَلائــقُهُ الإساغَة حَيـــثُمـــا لا يـــــتَطيـــعُ تَخَلُّصًا بمـــا به رضُوان أوحَدُ مَن تَفَردَ بـــالـــعَطَا المانح الإحسسان كَفَّ نَزيله فَسَعَدًاهُ كالبحر العبابِ تَدَفَّقًا والنفارسُ المقدامُ في يسوم السوغي

يسهدى السهنا والسعز فسى ساحاته منه بَمَن بهم حَلاً رَوضَاتُه ببقًاه فــــى حَالَ الــــزَّمــــان وآتُه يهدى الصفا لَهُمُ صَبّا نهُ عَاته ميَّاسَةُ كـالـبَان فـي عُذَّبَاته وبَديعَ ذى السِّشْطِيـــر مِنْ أَبيــاتِّه لَيــقُول من فَرط الـــسُّرور مُؤرخًا ﴿ حَقًا بِهِ تــــزَهُو بــــحُسن صفَاته

لازالَ بشرُ الـــستعد فــــى أبوابه يُمسى وينصبحُ والنعُيونُ قَريرةً أَقْمَارُ عز فـــــــ سَمَاء سيَادة أبـــــَقَاهُم رَبُّ الـــــعِبَادِ بِعِزَّةً متنعمين بمسروض انسسس ناضير أهدى إلىه قصيدة حسنا زَهَتْ لو اسمَعُوا صَفُوانَ حُسنَ مَديحه

وقال : يمدحه بــهذه الأبيات الثلاثـة ، التي معانـي ســحرها في ذوى العقــول نفاثة ، وهى :

شهدت بــــذاك شهــــامة الافعال وابيـــــكَ مَا رضوانُ إلا أيـــــةُ مُتَرَفّعينَ عــــــــــــــــــــــــــ ذَوى الأموال

يسهَبُ المواهبَ جَمَّةً بسَمَاحسة حستسى يَصيــرَ المسعْدَمُون برفْده

وقد شطرها جـملة من أدباء العصر ، كمـا هو مذكور في تراجمه ، وقــال مهنتا بشفائه ومؤرخا :

> ويَدَا بِجَبْهَتِهِ الـــــــَلَجُ فــــه لـــقَد جَاءَ الــفَرج صَحَتْ بصحَّته المـــــــهَجَ

وجهُ السزمَان بـكَ ابستَهَجُ يا واحد المعصر المذى 

## وله في هذا المعنى مؤرخا :

هَلَّ السَّرورُ فَسَتُغْرُ السَّدَهُرِ مُبُسِّتُسِمٌّ واقسل البشرُ يسثنى عَطْفَهُ مَرَحًا وصَامَت الـناسُ حـتّى كُلّ نــاطرُهُم أحييت بالبرء رُوحَ المكرمَات كَما فساهـناً ببُرء لَقــدُ عَاد الـــسُّرور به مُذْ صَحّ جَسُمُك فالتّاريخُ ينشدنُا

وزالَ عَن وجُهه الإغْضَاءُ والـــغَمَمُ وجَيِشُ عزك في منضَّاك يـزدُحمُ أمَتَّ بــــالجــــود فَقْرا وجُهُه كَظُمُ واسْتَبْشَرَت أممٌ من بَعْدَهَا أمَمُ قَـدْ عُوفَى المجدُّ والإسداءُ والـكـرمُ ولما تغيرت : دولة مخدومه ، وتغيـر وجه الزمان ، عاد روض أنسه ذابل الأفنان ذا أحزان وأنسجان ، لم يطب له المكان ، ودخــل اسمُ عزه في خبر كان ، وتوفى في نحو هذا التاريخ .

ومات : المحمدة الأجل ، السنيه المفصيح ، المفود الشيخ ، يوسف بن عبد الوهاب الدلجى ، وهو آخو الشيخ محمد الدلجى ، كلاهما ابنا خال المرحوم الوالد ، وكان إنسانا حسنا ، ذا ثروة وحسن عشرة ، وكان من جملة جلساء الأمير عثمان بيك ذى الفقار ، ولديه ففسيلة ومناسبات ، ويحفظ كثيرا من النوادر والشواهد ، وكان منزله المشرف على النيل ببولاق مأوى اللطفاء والظرفاء ، ويقتنى السرارى والجوارى، توفى سنة إحدى وسبعين ومائة والف (۱) عن ولديه : حسين ، وقاسم، وابنة اسمها فاطمة موجودة في الأحياء إلى الآن .

ومات: الشيخ النبيه الصالح على بن خضر بن أحمد العمروسي المالكي ، أخذ عن السيد محمد السلموني ، والشهاب النفراوي ، والشيخ محمد الزرقاني ، ودرس بالجامع الأزهر ، وانتفع به الطلبة ، واختصر المختصر الخليلي في نسحو الربع ، ثم شرحه ، وكان إنسانا حسنا منجمعا عن الناس ، مقبلا على شأته ، توفي سنة ثلاث وسبعين ومائة والف (۱) .

ومات: الاستاذ المبجل ، ذو المناقب الحميدة ، السيد شمس الدين ، محمد آبو الاشراق بن وفَى ، وهـو ابن اخى الشيخ عبد الخالق ، ولما توفى عمه ، فـى سنة إحدى وستين ومائة والف (<sup>77</sup>) ، خلفه فى المشيخة والـتكلم ، وكان ذا أبهة ووقار ، محتشما سليم الصدر ، كريم النفس ، بشوشا ، توفى سادس مـن جمادى الأولى سنة إحدى وسبعين ومائة والف (<sup>14)</sup> ، وصلى عليه بالازهر، وحمل إلـى الزاوية ، فدفن عند عـمه ، وقام بعده فى الخلافة ، الاسـتاذ مجد الدين محمد أبو هادى بن وفى ، رضى الله عنهم أجمعين .

ومات: الإمام العلامة ، الفريد الفقيه الفرضى الحيسوبى السشيخ حسين المحلى النسافعــى ، كان وحــيد دهره ، وفـريد عــصره ، فـقها وأصــولا ومعـقولا ، جــيد الاستــحضار والحـفظ للـفروع الفــقهيه ، وأمــا علم الحــــاب الهــوائى والغـبارى ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۱ هـ/ ۱۵ ستمبر ۱۷۵۷ - ۳ سبتمبر ۱۷۵۸ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٣ هـ/ ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ – ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م . (٤) ٦ جمادى الأولى ١١٧١ هـ / ١٦ يناير ١٧٥٨ م .

والفرائش ، وشباك ابن الهائس ، والجبر والمقابلة والمساحة ، وحل الاعداد فكان بحرا الاتشبهه البحار ، ولايلرك له قرار ، وله في ذلك عدة تآليف ومنها : فشرح السخاوية ، و و شرح السزهة ، ، و و القلصاوى ، ، وكان يكتب تآليفه بخطه ، ويبيعها لمن يرغب فيها ، ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم ، فإذا جاء من يريد التعلم ، وطلب أن يقرأ عليه الكتاب الفلاني ، تعزز عليه ، وتمنع ، ويساومه على . ذلك بعد جهد عظيم ، ويقول : و أنا لا أبدلل العلم رَحيصاً ، ، وكان له حانوت بجوار باب الأزهر يستكسب فيه ببيع المساكيب لمعرفة الاوقات ، والكتب وتسفيرها ، واللف كتابا حافلا في الفروع الفقهية على مذهب الإمام الشافعي ، وهو كتاب ضخم في مجيل ين معتبر مشهور ، معتمد الأقوال في الإفتاء ، وله غير ذلك كثير ، وبالجملة فكان طودًا راسخًا ، تلقى عنه كثير من أشياخ العصر ، ومنهم شيخنا الشيخ محمد الشافعي الجناجي المالكي وغيره ، توفي سنة سبعين ومائة والف (أف ) ، رحمه

ومات: الشيخ الإمام المعمر القطب ، أحد مشايخ الطريق ، صاحب الكرامات الظاهرة ، والأنوار الساطمة الباهرة ، عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازى بن عبد القادر بن أبى العباس بن عبد القادر بن أبى العباس بن معدن بن أبى العباس بن عبد القادر بن أبى العباس بن شعيب بن محمد بن القطب سيدى عمر المرزوقي العفيفي ، المالكي البرهاني ، يتصل نسبه إلى القطب الكبير سيدى مرزوق الكفافي المشهور ، ولد المترجم بمنية عفيف (١٦) ، إحدى قرى مصر ، ونشأ بها على صلاح وعفة ، ولما ترعرع قدم إلى مصر ، فحضر على شيخ المالكية في عصره الشيخ سالم النفراوى أياما في مختصر الشيخ خليل ، وأقبل على العبادة ، وقطن بالقاعة بالقرب من الازهر ، بعجوار مدرسة السنانية (٣) ، وحج فلقي بمكة الشيخ إدريس اليماني ، فأجازه وعاد إلى مصر ، وحضر دروس الحديث على الإمام المحدث ، الشيخ أحمد بن مصطفى الإسمندى ، الشهير بالصباغ ، ولازمه كثيرا حتى عرف به ، وأجازه مولاي أحمد

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ/ ۲٦ سيتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سيتمبر ١٧٥٧ م .

<sup>(</sup>۲) منية عقيف: قرية قديمة ، اسمها الأصلى و منية عفيف » ، وبه وردت فى المصادر الـحرية ، ثم حرف اسمها من و منية عفيف » إلى و ميت عفيف » ، فوردت به فى تاريع ۱۲۲۸ هـ / ۱۸۱۳ م ، وهى إحدى قرى مركز منوف ، محافظة المترفية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۲۲۶ .

<sup>(</sup>٣) مُدرسة السنانية : جامع ومدرسة أنشأه سنان باشا ، والى مصر ، ببولاق القاهرة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٤٩ - ٥١ . .

التهامي ، حين ورد إلى مصر بطريقة الأقطباب والأحزاب الشاذلية (١) ، والسيد مصطفى السكري بالخلوتية ، ولما توفي شيخه الصباغ لازم السيد محمد البليدي في دروسه من ذلك : تفسيم البيضاوي بتمامه ، وروى عنه جملة من أفاضل عصره ، كالشيخ محمد الصيان ، والسيد محمد مرتضى ، والشيخ محمد بن إسماعيل النضراوي ، وسمعوا عليه صحيح مسلم بالأشرفية ، وكان كثير الزيارة لمشاهد الأولياء ، متواضعا لايري لـنفسه مقاما ، متحرزا في مأكله ومـلبسه ، لا يأكل إلا ما يؤتي إليه من زرعه من بلده ، من العيش اليابس مع الدقة ، وكانت الأمراء تأتى لزيارته ، ويشمئز منهم ، ويفر منهم في بعض الأجيان ، وكل من دخل عنده ، يقدم له ما تيسر من الـزاد من خبزه الذي كان يأكل منه ، وانتفــع به المريدون ، وكثروا في البلاد ، وأنجبوا ، ولم يزل يترقى في مدارج الوصول إلى الحق حتى تعلل أياما عنزله الذي بقصر الـشوك ، وتوفى في ثاني عشر صفر سنة اثـنتين وسبعين وماثة والف (٢) ، ودفن بجوار سيدي عبدالله المنوفي ، ونــزل سيل عظيم ، وذلك في سنة ثمان وسبعين وماثة وألف (٣) ، فهدم الـقبور ، وعامـت الأموات ، فانهـدم قبره ، وامتلأ بالماء ، فاجتمع أولاده ومريدوه ، وبنوا له قبرا في العلوة على يمين تربة الشيخ المنوفي ، ونقلوه إليه قريبا من عمارة السلطان قايتباي ، وبنوا على قبره قبة معقودة ، وعملوا له مقصورة ، ومقاما من داخلها ، وعليه عمامة كبيرة ، وصيروه مزارا عظيما ، يقبصد للزيارة ، ويختلط به الرجبال والنساء ، ثم أنشأوا بجانب قصرا عاليا عمره محمد كتخدا أباظه ، وسوروا له رحبة متسعة مثل الحوش ، لموقف الدواب من الخيل، والحمير ، دشروا بها قبسورا كشيرة ، بـهـا كثيـر من أكابر الأولـياء والعلـماء والمحَدّثين ، وغيرهم من المسلمين والمسلمات ، ثـم إنهم ابتدعوا له موسما وعيدا في كل سنة يـدعون إليه الناس مـن البلاد القبليـة والبحرية ، فيـنصبون خيامـا كثيرة ، وصواوين ومطابخ وقهاوي ، ويجتمع العالم الأكبر من أخلاط الناس وخياصهم وعوامهم ، وفلاحين الأرياف ، وأرباب الملاهي ، والملاعيب ، والغوازي ، والبغايا، والقرادين ، والحواة ، فيملأون الصحراء والبستان ، فيطنون القبـور ويوقدون عليها النيران ، ويصبون عليها القاذورات ويبولون ويتغوطون ، ويزنون ويل طون ، ويلعبون ويرقصون ، ويضربون بـالطبول والزمور لـيلا ونهارا ، ويستمـر ذلك نحو عشرة أيام أو أكثر ، ويجتمع لمذلك أيضًا الفقهاء والعملماء ، وينصبون لهم خياما

<sup>(</sup>١) الشاذلية : طريقة صوفية ، كانت منتشرة في مصر آنذاك ولا تزال .

<sup>(</sup>٢) ١٢ صفر ١١٧٧ هـ/ ١٥ أكتوبر ١٧٥٨ م . (٣) ١١٧٨ هـ/ ١ يوليه ١٧٦٤ – ١٩ يونيه ١٧٦٥ م .

أيضًا ، ويتقندى بسهم الاكابر من الاسراء والتجار والعسامة من غير إنكار ، بل ويعتقدون أنَّ ذلك قربة وعبادة ، ولمو لم يكن كذلك لأنكره العلماء ، فسضلا عن كونهم يفعلوه ، فالله يتولى هدانا أجمعين.

ومات: الشيخ الأجل المعظم ، سيدى محمد بكرى بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن ابى السرور محمد أبيض الوجه بن أبى المحلم محمد أبيض الوجه بن أبى الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى ابن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق ، وكان يقال له سيدى أبو بكر البكرى ، شيخ السجادة بمصر ، وكان نقش خاته :

## أبو بكر الصَّدَّيقُ جَدَى وأننى لَسِبطُ رَسُولِ اللهِ طَهَ مُحَمَّدِ

ولاه أبوه الخلافة فى حياته لما تفرس فيه النجابة ، مع وجود إخوت الذين هم أعمامه ، وهم أبو المواهب ، وعبد الخالق ، ومحمد بن عبد المنعم ، فسار فى المشيخة احسن سير ، وكان شيخا مهيبا ذا كلمة نافلة ، وحشمة زائلة ، تسعى إليه الوزراء والاعيان والامراء ، وكان الشيخ عبد الله الشبراوى يأتيه فى كل يـوم قبل الشروق ، يجلس معه مقدار ساعة زمانية ، ثم يركب ويذهب إلى الأزهر ، ولما مات خلف ولده الشيخ سيد أحمد ، وكان المترجم متزوجا ببنت الشيخ الحنفى ، فأولدها سيدى خليلا ، وهو الموجود الآن تركه صغيرا فتـربى فى كفالة ابن عمه السيد محمد أفندى النى انحصرت فيه المشيخة ، بعد وفاة ابن عمه السيد سيد أخدد على المان الله النادة الاشـراف كما يأتى ذكر ذلك إن شاء الله ، وكانت وفاة المترجم ، فى أواخر شهر صفر سنة إحدى وسبعين ومائة والف (۱) .

ومات : أيضًا في هذه السنة السلطان عثمان خان العثماني<sup>(٢)</sup> ، وتولى السلطان مصطفى بن أحمد خان<sup>(٣)</sup> ، وعزل على باشا ابن الحكيم ، وحضر إلى مصر محمد سعيـد باشا ، في أواخر رجب سنة إحدى وسبعين ومــاثة والف <sup>(1)</sup> ، واستمــر في

<sup>(</sup>۱) أخر صفر ۱۱۷۱ هـ / ۱۲ نوفمبر ۱۷۵۷ م .

<sup>(</sup>٢) السلطان عثمان : هو عثمان الثالث ( ١٧٥٤ - ١٧٥٧ م ) .

<sup>(</sup>٣) السلطان مصطفى التألث إبن أحمد الثالث ( ١٧٥٧ - ١٧٧٤ م ) .

<sup>(</sup>٤) أخر رجب ١١٧١ هـ / ٩ أبريل ١٧٥٨ م

ولاية مصر إلى سنة ثلاث وسبعين وماثة والف (١) ، وفي تلك السنة أعنى سنة إحدى وسبعين وماثة والف (١) ، نزل مطر كثير سالت منه السيول

ومات : أفضل النبلاء ، وأنبل الفضلاء ، بلبل دوحة الفصاحة وغريدها ، من انحازت له بدائعها طريفها وتليدها ، الماجد الاكرم ، مصطفى أسعد اللقيمى الدمياطى ، وهو أحد الاخوة الاربعة ، وهم : عصر ، ومحمد ، وعشمان ، والمترجم ، أولاد المرحوم أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين الملقيمى الدمياطى ، الشافعى ، سبط العنبوسى ، وكلهم شعراء بلغاء ، ومن محاسن كلامه وبديع نظامه ، مدامته الارجوانية ، فى المقامة الرضوانية ، التى مدح بها الامير رضوان كتخدا عزبان الجلفى ، وهى مقامة بديعة ، بل روضة مربعة ، وقد قال فى وصفها ، وبديع رصفها ، شعر :

وتَزَرُكَشَتْ بسالحسْنِ والإبسدَاعِ بسجواهِرِ النسرصيسعِ والإبدَاعِ طولَ المدى تُجلَى على الاسمَاعِ نَسجتُ بُمنُوالِ السَّبَدِيعِ مَقَامَةً رَقَتْ حَواشِيهَا ووشَّيُ طُرُورِهَا وغدَتْ بِحَلِّي مَدِيعِ رضُوانِ العُلا

## وابتدأها بقوله :

و بسلك بنا سبل ممارج الإرشاد ، والصلاة والسلام على صفوته من العباد ، سبدنا ومولانا معارج مدارج الإرشاد ، والصلاة والسلام على صفوته من العباد ، سبدنا ومولانا محمد ، ملجأ الحسلان يوم المعاد ، القائل وقوله الحق يهدى إلى الرشاد ، و اطلبوا الحواتج عند حيان الوُجُوه ، ، فيا نعم ما أنعم به وأفاد ، وعلى آله وأصحابه السادة الامجاد ، والسابعين لهم والسالكين مسالك السداد ، ما لبني الكريم دعوة الوفود والقصاد ، وأعملهم ببلوغ المنى وحصول المراد ، وبعد : فقد حكى البديع بشير بن سعيد ، قال حدثنى الربيع بن رشيد ، قال هاجت لى دواعى الأشواق المعذية ، وعاجت بسي لواعج الاتواق المفكرية إلى ورود حسى مصر المعزية البعديعة ، ذات المشاهد الحسنة ، والمعاهد الرفيعة ، لاشرح بمن حديثها الحسن صدرى ، وأورت بحواشي نياة المطرف من طرفائها ، واستجلى عرائس بدائع معانى العلوم ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۳ هـ/ ۲۵ أغسطس ۱۷۵۹ - ۱۲ أغسطس ۱۷۹۰ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۷۱ هـ / ۱۵ سبتمبر ۱۷۵۷ - ۳ سبتمبر ۱۷۵۸ م .

على منصات الفكر محلاة بالمنشور والمنظوم ، واستمد من حماتها السادة أسرار العناية ، واسترشد بـسراتها القادة أنوار الهداية ، وأمتع الطرف بغرر دولتها العلية ، وأشنف السمع بدررسيرتها السنيـة ، فنشر عرف علاها قد عطر الآفاق ، ولواء وصف حلاها في الخافقين خفاق ، فامتطيت طرف العزم مسرجا بالحزم ، وبنيت بعد السكون على الحركة مع الجزم ، واتخذت حادى الجوى في السيـر دليلي ، وباعـث الهوى سميري في مسرحي ومقيلي ، وواصلت السرى بالغدو والرواح ، وهجرت الكرى في العشى والـصباح ، فأسعفتني مع السرعاية فاتحة الألطاف ، وأسعدتنسي مع الوقاية خياتمة المطاف ، بوصولي إلى حيماها الزاهي المحروس ، والحلول برياها الزاكي المأنوس ، فلما أذنت لي حماتها بالدخول من بابها ، وأزهرت عن وجهها الأزهر بوفع نقابهــــــاً ، فإذا هي مدينة جمعــت متفرقات المحاسن ، ذات رياض بهــجةً ، وماء غير آسن ، غرة المدن بيل عروسة البلدان ، عبليها تعقبد الخناصر فما صبنعاء (١) ، وما عبادان (٢) ، لقد حلت من الحسن بمكان مكين ، وتحلت بحلى الزينة بأحسن تزيين ، غياضها تروح الأرواح القـدسية ، وتسر النفوس ، ورياضها تنـفحَ الأرواح المسكية ، ولا عطر بعد عروس ، تنادى أفياء ظلها الظليل ، هلموا إلى طيب مقبال وحسن مقيل، تتب على غيرها من الأمصار مائسة الأعطاف ، بما تحويه من عيشها الهني ، وثمارها الدانية القطاف شعر:

فجعلت: أطوف بخلال المسالك والشوارع، وأرسق أفلاك القصور التي هي للبدور مطالع، وتأملت في ربح لامع سيرها القويم، وقومت طالع عبزها بأحسن تقويم، فأنتج أنَّ كوكب سعدها مُشْرِق، وناظر مجدها له السيادة مَشْرِق، فهي بعزة أمرائها، وقدة عساكرها، قاهرة لأضدادها ظافرة على مناظرها، قد حفظت بهم المنور والقرى والفسياع، وأمنت السراة في مسالكها، فلا خوف ولا ضياع، فهم الكماة في الحروب فوق متون الفهوامر، وهم الكفاة للضروب في الهيجاء وبدور العساكر، أنفوا الخفسوع للاعداء، فعزت منهم النفوس، والفوا الولوع بمعوالي الاسلحة، فاتخلوها وشاحا والدروع لبوس، فكم خفقت لهم في الغزوات رايات نصر وفتح، وتليت في وصفهم بمجامع العزمات آيات ثناء ومدح، شعر:

<sup>(</sup>١) صنعاء : مدينة نمنية قديمة ، وهي عاصمة الجمهورية اليمنية .

 <sup>(</sup>۲) عبادان : میناه ایوانی علی شط العرب .

مصرُ وهـت بينَ البـلادِ بمـغشرِ فَـهُمُ الاعزةُ طابَ نَشرُ حَديثهم

خَفَقَت لـهُم بِسَمَا الـعُلا رَايــاتُ وبمـــــدحهم تُتلــــــــى لَنَا آيَاتُ

ولما : حللت بواديها المشرق الباهر ، ونسزلت بناديها المورق الزاهس ، استوطنت في أعاليها شرفا ، وتبوات من مغانيها غرفا ، وبسطت لى من الانس والسرور غارق ، ونصبت على من الإنساس والحبور سسرادق ، ووافتنى الاحبة الأذكياء ، إخوان الصفاء ، وصافتنى الاعبرة الانقياء لا أخدان الوفاء ، مجمع أفراحنا رياض الأدب واللطائف ، وصريع أرواحنا غياض الطلب والمعارف ، نحتسى كؤوس الهنا بحانات التهانى ، وغيلى عرائس المنى ، بنغمات المثالث والمثانى ، كوكب المسرة بأفق الإسعاد مزهر ، وقمر المبرة بمطلع الإسعاف مبدر .

فيينها: نحن على هذه الحالة الستى وصفت ، ومشارع مواردنا الحالية راقت وصفت ، إذ نظر الدهر الى نظرة عابث ، ورمانى من كنانته بأعظم حادث ، نضبت به حياض معاشى ، وذبلت منه ريساض انتعاشى ، حرمت منه مفروض حتى الواجب ، وصار حظى المنع ، وليس ثم حاجب ، فقيدت عن التصريف فى وقفى المطلق ، وأصبح باب الوصول إليه دونى مغلق ، فتكدرت عند ذلك صافيات المشارب ، وتنكرت بعد تعريفها واضحات المآرب ، وحرمت ما بين دائرتى الإشتباه والإختلاف ، واعترانى مع العلل جميع أنواع الزحاف ، وعز التوسل للتوصل بحسن الحلاص ، والقضاء ينادى ، ولات حين مناص ، مفرد :

عَزَّ الحَلاصُ ولاتَ حِينَ تَصَبُّرِ مِنْ حَادثٍ قَدْ قُلْ فيهِ المسْعِفُ

فيينما: أنا حائر في فيافي الافتكار ، تأنه في مهامة الحيرة الشاسعة القفار ، إذ هشه بي هاتف من سماء الانتباء ، أزال ما بقلبي من واردات الوهم والاشتباء ، وقال أيها السابح في لجيج احزانه ، السائح بفيجاج قلقه وأشجانه ، إلى كم تحيد عن طرق معالم التدبير ، ولا تحيد الهمة في طلب المقيث ولا النصير ، أين أنت من المنجد عزيز الجار ، أين أنت من المنجد حاصي الذمار ، حرم الامن والالتجاء ، وكعبة القصد وركن اليمن والنجاء ، وطيبة الوفد قدس المنتمي ، ونزهة المستملح ، وطور سينا المحتمى وبغية المستمنح ، مدينة الأمال ، ومدين المآرب ، وعريسة الإقبال ، وصنعاء المطالب ، ذي المجد السامى مقامه عملي الفرقد ، ومن كوكب عزه بمطلع السعد يتوقد: شعر :

أمب معينُ المنعَالِي قَريرةٌ فَلَذْ بحماه تــــلْقَ عزا فــــانّهُ لهُ مَمَّةٌ تعللُو على كُلِّ ممَّة

وكَوكَبُهُ الزاهسي يَتبهُ عسلي السبدر غداً كُعْبةً الآمَالِ والأمْنِ في مصْرِ وهمَّتهُ الـصغْرَى أَجَلُّ مِن الدَّهْرِ

فقلت : مَنْ هذا الأمير الحائز لهذه الأوصاف ، فزدني من حديثك يا سعد عنه بلسان الإنصاف ، فقال : هو في الـكرم أسمح من حاتم ، ومـنتهي من تنـسب إليه مآثر المكارم ، ففضل عطاياه أنسى هبات الفضل وجعفر ، ومن ساواهما به فعن كمال وصف قصر ، وفي السجاعة أقدم من عنترة المشهور ، وأثبت من قسورة الأسد الهصور ، أذكى من إياس في نباهته ، وأبلغ من المأمون في فصاحته ، وله في حسن التدبير كمال انتبظام ، وجمال انتساق ، وهو في حلبة السبق يوم الرهان حائز قصب السباق ، ولله در الشاعر اللبيب في الوصف الجليّ ، حيث أشار إلى بديم هذا الوصف العلى :

عَقَائل لَم يُخْلَق لَهُن تــــوان ومَا خُلْقَت كَفَّاه إلا لأرْبَع لتَقْبيــــلَ أَفُواهِ وأَعْطَاء نَائــــــل

وتَقْلَــيبِ هِنْدَى وَحَبْس عـــنَانَ فقلت : أقسم بمن خصه بهذه الأوصاف السنية ، وَتَوَّجَهُ بِتاج المواهب اللدنية ، وبمن أسمى قدره الأسمى على كيوان ، لاتكون هذه المزايا المعدودة ، والسجايا المحمودة ، إلا لأمير المندي ، وفريد الأوان ، وخصرة الكتبخدا رضوان ، فقال : لله

درك من عارف بوصفه السُّنيُّ ، وغارف من مشرع نعته الحالي ومورده الهنيُّ ، وها أنا أتحفـك بمعمى في اسمه العزيـز ، فاستخرجـه بضوء نار مصـباح قلبـك ، وميزه بأحسن تمييز ، وهو :

هـو الإمامُ فـي الـنَّدَى وضاءَ نُــــورُ قَلْبه فكم سَمَا على العُلاَ

فقلت : أحسنت في لطف الإشارة ، وأجدت في ظرف العبارة ، ولقد أسمعني في وصف جنابه الكسريم ، مادحه المولى اللبيب الجاري على أسلسوب الحكيم ، أبياتا مخترعة لـنفسه دقيقة المعانسي ، رقيقة الألفاظ حالية بديعة المباني ، فشطرتها أحسن تشطير ، وها أنا ببعضها مشير ، وهي :

وأييسك مَا رِضُوانُ إلا آيسةً مُدَدَّت قَضَايًا فَضُله وكَمَالسه

سَمَحَتْ بهما جُودًا يسدُ الإفضالِ شَهِدَتْ بِذَاكَ شَـــهَامَةُ الافْعَالِ

ثم : أطلقت في الحال عنان المسير ، عمتلا أمر المشير ، وبالله السيسير ، ويممت الحمى مترجيا حصول النجاح ، تخفق بطريق الإجتماع راية الأقراح ، فعندما وصلت لناديه السرحب البهيج ، وروض واديه الخصب الاربح ، ولاح ضياء بـوارق أنوار رحابه ، وقفت متيمنا مستبشرا بفـتح بابه ، فقلـت جدير بهذا الباب الاسعد ، أن يسطر عليه بمداد اللجين والعسجد :

بَابٌ ثَلا الإسعادُ آيــــــةَ فَتَحِه وغَدتُ حواشِي الرُّوحِ راهــيةً بَما والــعـزُّ لـــلــرضوان قَال مُؤرخًا

ورَوَى بشيرُ السعد مسندَ نُجْجِهِ تُرويسه نَصًا عن بَسدائع شَرْجِهِ سَعد ببساب قد حُبِيتَ بِغَنْجَه

ولما : صدقت قضايا الوصول ، وقامت بسراهين الإذن بالدخول ، سرحت الناظر في مناهج بدائع مغانيه ، وشرحت الخاطر بمباهج صنيع معانيه ، فرأيته منزلا محكم البناء ، رفيع العماد ، محفوفا بالمالك ، متحوفا بأبدع الخدم والاجناد ، فما صغدُ سمرقـند وما شعبُ بَوَان ، وما الحورنَقُ والسديـرُ وذاتُ العماد والإيوان ، مصاهده مشاهد جمال راهية مشرقة ، ومشاهده معاهد كمال باهية مونقة :

> أنعم بمنسزل عز طباب منظره به بدائع حُسن قط ما اجتسعت فالسعد والمجدّ في أرجاء دوحته

وفاقَ فسى صنعَة الإنسقانِ إيسُوانا في مُلكِ قَيصَرَ أو كسرَى وُنعمانا قسسد أرخُوه حُبِي عِزًّا ورِضُوانا

قد زينت : سماوه بمصابيح نجوم من النقوش العسجدية ، وكسيت أرضه بديباج مرقوم من الفرش الجوهرية ، أحاطت به الرياض كالمناطق بالخصور ، وزهت مناظرها الباهسرة بالمنظوم والمنشور ، أينع بها النرجس الغض والورد الجني ، وأزهر الشقيق القانى ، والسوسسن السني ، يتبسم فيها النسيم فرحا لبكاه الغمام الهستان ، ويتنفس بالبنفسج ترحا لفحك ثغور الاقحوان ، تنفح كمائمها بعرف الكيا والطيب ، وتصدح حمائمها بوصف الربا والحبيب ، فأغصانها بلطيف الصبا تتننى ، والعندليب كما قال الشاعر بالإنشاد يتغنى :

روضة ريسنت بسحسن دُهُور رقصُ بان لسعندليسب تنعنّی

عـطرَ الـكُونَ نـشرُهَا والمـسَالِكُ وثَنَايــا الـنَّسِيم فــيــهــا ضَوَاحِك

قد ابتهجت به قاعة أنس عالية القباب ، حالية بوشى النقوش المدبّجة، والتبر
 المذاب ، مشيدة البنيان على أرفع وضع غريب ، جيدة الإتقان بأبدع صنع عجيب :

أرجاؤها وزهت بالمنظر العجب مسلسلا بالفيا نصاً عن الذهب بحانها ودواعي الانس والطرب أسلاكها وضياء البدر لم يغب رمته أفراحها نبلاً من السشه ين زال الهنا مزهرا في روضها الحصب يسا قاعة تزدّه على بسالسعة والادب

یا حَبَدا قَاعَة السعر الستی استَهَجَتُ یروی لنا نقشُها الزاهی حدیث حلی نفائش البشر بالرضوان قد کملت بها الاحبة تسری کالکواکس فی لو امَّ شَیطان هم افق دوحتَها روض لاکاب ارباب السکسمال فلا بشری لسها حیث ناداها مسورخها

فالظباء تسرح آنسة بربع مرابعه ، والمها تمرح مائسة بسوح مراتعه ، والغزلان آمنة في سربه والآرام ، والغزالة تسرمقهم بعين الغيرة من تحت سجف السغمام ، تشير إلى عيون إبن الجهسم جفونها ، وتثير حرب البسوس مع السلم عيونها ، يسخجل أعطاف الاغصان ميل قدودها ، وتُفضَحُ شقائق النعمان صبغة خدودها ، وتنسى بالخفر أخبار عزة وسعاد ، وتنشئ بالحور للنساك صبوة وسهاد كما قلت :

مِن كُلِّ ظَنِّى رشيقِ الفَّد ذِى هَيْف حَالى المرَّاشِف معسُّول الرَّضَابِ لهُ رقيب قُ حَصْر كَدين السَّصِّبُّ رَقْتُه

يزرى سَناهُ بدُورَ النّم في السُّحبِ لحظ يصُول بِهِ في مَعْرِض السَّعِبِ فعنه حَدّث فكم يحوى مِن العجب

وحين لمحت ما سرنى وأبهجنى ، ولحظت ما أبهتنى وهيجنى ، قضيت عا شهدته العين طربا ، وكاد القلب أن يتخذ سبيله فى بحر الهوى عجبا ، لكنى غضضت طرف ناظرى خياء وأدبا ، وأمسكت طرف خاطرى رهبا ورغبا ، وتـقدمت إلى صدر ذلك المجلس الرفيسع الحاوى لكبل بديع حسن ، وحسن بديع ، فرأيت إيوانا زاهى النقوش ، تحار العـقول فى وصفه ، وشممت أرجًا يروح النفوس بعرفه ، فأذكرنى روضات الربيع الزهية ، ونفح كمائم أوهارها المسكية ، فقلت :

بادر إلى الانس واستجل المحاسن من كَسَانَـهُ السروضُ إِيَّانَ السربسيعَ حَلاَ وساجعات السهنسي اضحت بسدوحته قسد رُخرفست عِلمَابِ السَّبِّرِ قُبستُه فاسمع أحساديثها تروى مؤرخة

إيوان حُسن رَهما في نقسه العَجب يبيدو شذا عرفه كالمندل الرطب تَشْدُو بطيب عُلاَ الرضُوان فَي طَرَب وَوُشْيَتُ بِسَنُضَار غسيسر مُنسكب مسلسلا حَلَيها زهوا عن اللهب

وشاهدت : شمس الإسعاد مشرقة بأفق ذلك الايوان ، وقد كسيت أرجاؤه بحلل الرضا والرضوان ، وفي صدره الصدر الأمير المصور المؤيد ، صاحب المجد السامي ، والسعد النامي ، والعز المؤيد ، أدام الله بهجة مصر المعزية بدوام حضرته ، ووالي تجديد أفراحها ببقاء غرة نضرته ، وجدير بمن يحظى بمشاهدة جنابه ألمجيد ، أن يترنم بما توجته ، وهو قول الشاعر المجيد :

حَقيقٌ لمسصر أنْ تَتيه تسفَاخُوا برضُوانهاإذ كسانَ عَينُ حلاها حلال لياليها وإنسان عينها مؤيدكها منصوركا وجوادكا

وبدر دياجيها وشمس ضحاها وجمامع شملس مجدها وعُلاَهما

ورأيت : بمجلسه جملة خاصته ، سمراء مسايرته ، وندماء مسامرته ، ما بين أنيس أريب ، ورئيس لبيب ، وعليم أديب ونديم رقيق ، وكاتب نسيق ، فالأنيس الأريب يهدى الأنس بحديثه المستطاب ، جليس نجيب ، يبدى غرائب التحف مع اللطف والآداب ، له من المعارف أكمل زينة ، وأجـمل حلا ، وفي التقدم عند أعيان الأمراء ، حائمز رتب العلا ، والرئيس اللبيب ، حاذق لمطيف المزاج ، خبير بانواع الطبائع ، وأجمناس العلاج ، قد جبلت طباعه السليمة على قانون الموفاء ، وجلبت الفاظه لقلب من يخاطبه بهجة الـشفاء ، والأديب العليم ، فصيح الإنشاء والإبداع ، محلى المعانى باستخدام التورية والإبداع ، لايجارى في ميدان البراعة ، ولايباري إذا مد في مضمار البلاغة يراعه ، والنديم الحاذق رقيق المعاني والأوصاف ، يتوج هامات المجالس بجواهر درر الإتحاف ، معروف بنهاية النباهة ، وحلاوة المنادمة ، له في رتبة الأداب مقاسمة ومساهمة ، والكاتب السصادق يا قوتسي الخط ، حسن الإتـقان في معرفة الشكل والضبط ، بصير بإصلاح أرباب الأقلام ، وكم رفعت له بين أهل النهى أعلام ، فكل فريد غدا نزهة الظرفاء ، بطيب المسامرة ، وتحفة مجامع اللطفاء ، بحسن المحاضرة ، فقلت لعمرى هذا مجلس الخلفاء ، وروض آداب البلغاء والنظراء والحنفاء ، وبالجملة فأوصاف رونقه لاتحـد ، وأصناف تأنقه لا تحصى ولا تعد ، فهو

## فوق ما حدثت عنه الركبان ، وليس الخبر في الحقيقة كالعيان ، فقلت :

ما حدثت عن وصف الركبائ وشهدت باسا حسابَهُ السّهمانُ يسخمي شقائق دوحه السنعمانُ والمجدُ والإسعادُ والرضوانُ فقضى بسصدق صقالِه السُرْحانُ وافيت منجلة المعظم كي أرى فرايت حلمًا ما الاحنف مثلة يحمى الجوار بعزم صولته كما فلة السعادة والسيادة والثنا ما قام في شرع السدائح مدع

وعند : مُواجَهـتى ذلك الجنـاب العالى ، ومشـاهدتى سنــا أنوار وجهه المــتلالى اعترانى وارد هيبة وجلال ، وصرت مندهشا بين جمال وكمال ، شعر :

ثم أدركنى وارد الطمأنية ، وتسلا على آية السكينة ، وقال خفض عسليك ودع خجل السدهشة ، واصرف عنك بالإستناس وجل السوحشة ، فإنَّ سيد هسذا الحمى والمقام ، وإنَّ كان عمن يحذر سطوته الضرعام ، وتهابه أبطال الاقيال والملوك الصيد ، وتود لو كانت له من جملة العبيد ، فهو عمن خطت معانى لطفه بنان الكتاب ، ونطق بمبانى ظرفه لسان الآداب ، متبسم الشغر ، طلق المحيا ، يستلقى بالبشر من أم جنابه وحيا ، فتقدمت مع الادب والتعظيم ، وحييته بتحية تليق بمقامه الكريم ، فتهلل وقال مرحبا أهسلا وسهلا ، صادفت ملجاً حصينا وروضا خسصيا ، فحييت أمنا وظلا ، فقدمت إليه قصيدة تترجم عن قصتى ، وتشعر بنبوت براهين حجتى ، وهى :

ومسا سواك لسسا ارجُوه مَقبُولُ مِن الرجَاء ومالى عَنْك تحسويلُ هذا حمى فيه للحاجات تحصيلُ ورَدُه الحَوْرَيُّ المعلَّمِ منهُولُ ورَدُه الحَوْرَيُّ المعلنبُ منهُولُ على الإسمان سجبُولُ يا مَن يسرومُ النّجا في حَبَّه قِسلُوا ضَاق الحناق فعقد الصبر محلُولُ ضَاق الحناق فعقد الصبر محلُولُ ضَاق الحناق فعقد الصبر محلُولُ

نُجع ألمقاصد من علياك مامول مرت لحيك آمالي على نُجب لما استقرت لباب العز انشدها هدا حمى ترد مشاهله هذا حمى بحلى الرضوان في شرف هذا حمى الملتجي نادت بشائره الخارة والله والله عالم المقائرة المنافرة به والله عالم المقائرة المنافرة المنافر

والـفكْر فـى ساعـةِ الهَيْجَاءِ مـعْقُولُ والسيف والسهم مشهور ومسلول فى شــرح حَالى والتــفصيلُ تطــويلُ عيل اصطباري وافتته السنعاليل لا العطفُ يَـبُدُو ولا الإشفاقُ مَوصُولُ كرهًا فَهَلْ ينسَخُ السَحْريمَ تحليلُ عكس القياس أما للحكم تبديل بمن لَهم بحكى التذبيج تعليل وما مواعيد أها إلا الاباطيل لهُ بِفُضَلِك تحقيقٌ وتَعجيلُ وذُو المسكارِم مَرْجُوٌّ ومَسْسُولُ عَلَى سَعَد لهُ في المجد تاهيلُ طرف المعالم قريس العَين مكمول \_\_واء تحرسه طه وتُنزيلُ بِنَا وصَلَٰتَ ومـــا تَرجُوه مَبــَـــــــُـُولَ وَعَـنكَ تُروى لَهَا فَـى الـذكر تَنزيـلُ ۗ يُزيـــنُه بدَوام الــعزّ تـــكُميـــلُ حَيِثُ الهَنا لكَ مَضْمُون ومُكُفُولُ ومن عُلاك لَهـــا تَاجٌ وإكْليـــلُ في سَيْبِ عَطْفِك يَاذَا البِشْرِ تَـاميـلُ نجُحُ المسقاصد من عسلياك مسامُولُ

كم ذَا يُحَارِبُني دَهْري العَسَيدُ فلا يَجُرُ بحر خَمِيس فوق سَابِحة وقستى بـوجيـز الـــلـفظ مـجمَلَةٌ بـاحَ اللَّسـانُ بما أخـفَى الجَنَانُ وقــد ينبيك حَالى عسن اخبَار مصدره حُرِمْتُ واجبَ حَقَى وهــو مُفْتــرَضٌ قنضية سلبت بالنقص مُوجَبة طَالت مراجعتي في حُسن مَخْلَصها كُلُّ عَدا بِيلُوعَ السقَصد يسطسلُني وصدق وعدك بالإسعاف مسنجزه ف أنت أعظم من تُرجَى إغَاثَتُه وسيلتسى نجلك المستعود طالعه ريحانة العصر فرعُ السنيرين به لا زالَ في حفظ مَولاه العَلَى من الأسُ فاسعف حُبيت بما تَهـوى وقُلُ كَرِما دامَتُ مَآثرُكُ الــــعُلُيا مُسَطَرَة ولا بَرحْتَ عليكَ السَّعدُ في رَغَد ونعمة تُجتَلَى فيها شُموسُ عُلا في دَولة بحُلَى الإسْعاد قــد جُليتُ ما مُصطَّفَى اسْتَقَد أمَّ الحمَى ولنه لهُ البشارةُ حَيثُ الفكرُ أنشَدَهُ

فنظر إليها بعين متامل ليب ، وجال فيها بجودة فكر المتوقد المصيب ، ثم رمقنى مع البشاشة بطرفه ، ولاحظنى بعين لطف وعطفه ، وقال أبشر بسنجح القصد والإسسعاد ، فستطفر إن شاء الله تسعالى بحصول المراد ، فسدعوت له بدوام السعز والسعد ، ونجاح التدبير المتج ببلوغ السقصد ، وانصرفت حامدا عاقبة أمرى ، مادحا علاه بلسان ثنائى وشكرى ، ظيب القلب مستبشرا بوعده الجميل ؛ لسعلمى أن وعد الكريم واجب التحصيل ، فقلت :

إنَّ وعْدَ السَّكَرِيم قَرَتْ بِهِ السَّعْيِ سِنْ لَمَسَا فِيسِه مِن تَحَقَّق صِدْقه فَهَنِيسَ سَلَّمَ اللهِ عَلَيْكِ عَنْكُ بِسَسِسَرَّتُهُ وَفَاءَ بِحَقَّهُ

وقد أحببت أن أذكره بالحديث الحسن ، الحات على اصطناع المعروف ، وتقليد المنز روينا بالسند العالسي الإسناد ، الخالسي عن العملل والانتقاد أنَّ رسول الله المنز روينا بالسند عليه سبّي هموزان ، كان بمن عرض عليه بنست حاتم الطائي ، فقالت : يارسول الله أنا بنت مَن كان يحملُ الكلَّ ، ويكسبُ المعدوم ، ويُعينُ على نوائب الزمان ، أنا بنت حاتم الطائي ، فقال رسول الله على الموازية قوم ذُل المُولي قوم افتقر ، فقالت يا رسول الله : وصُويحباتي ، فقال وصُويحباتك كريمةً بنتُ كريم ، فقالت يارسول الله ، إتاذن لي أن أدعو لك بدعوات ، فأذن لها ، وقال كريم ، فقالت عن ذي نعمة لاصحابه أنصتوا وعوا ، فقالت : أوقع الله برك مواقعه ، ولا زالت عن ذي نعمة لا كست سببا في ردها . . . الحديث ، وحسبك هذا في اصطناع المعروف ، وإغانة الملهوف .

ولما انتهى : حديث الربيع بن رشيد ، قال له صاحب البديع بشير بن سعيد : بشراك بشراك قد ظفرت بالنجح ، فأطلق عنان يراعك في ميدان المدح ، فقال الربيع أحسنت بإرشادك إلى ، فلك الفضل والمنة علي ، لكننى أعترف بقصور باعى ، واتحقق تقصير لسان يراعى ، عن استيفاء أوصاف محاسنه العلية ، وشيم مكارمه الجليلة ، وإخلاقه السنية ، شعر :

لـو أنـظُم الـزُهـــرَ الـنُجُومَ قَلاَئــدًا فـــى مَدْحِه لــــم أَقْضِ حَنَّ صِفَاتِه على أننى أنشد مــا جادت به قريحة الفكر الكليل ، وإنْ لــم أكن أهلا لهذا المقام الجليل ، فقلت :

روضُ السّعادة قد طابّت نوافحه وهاتف العز بالرضوان صادحهُ وريّت قسلَم المسنفي مَدَائسَحُهُ الرّمِنُ السّدى اوصائه كَمُلَت وريّت قسلَم المسنفي مَدَائسَحُهُ الأَوْوان الاسحُهُ الحَدَّ السّعد فانتظّمَت الحكاسامُه وزَمَّت امْنَا مَسَارِحُهُ حَصِنُ المعالى به شِيدَت دَعائمه في مسبّد فانتظّمت المعالى به شيدات دَعائمه في مسبّد المستور والمنه وواحد حَلا بحكي الإسسعاد وارده يسلّقي المسرة غاديه ورائسحهُ وقسد حَلا بحكي الإسسعاد وارده

فساسمَع فياسنساده راويسه راجعه مسلسلا بعيفسات الحسسن واضعه حيث استبان من التقسيم رائعة وانتق السنعم ما يهديسه مساوحة فاض السنعد في راحة وافست تمافيعه فياض السنوال كبعر عمم طافحه لسأن خالي بالستصديق شارحة روض السعادة قد طابات نوافحه

وقصارى الأمر أن مادحة مقصر ولو أطمرى ، فالاعتراف بالعجز عن إدراك ذلك احقً وآخرى ، كيف وقد خُلق أهلا للمعالسي وكفؤا للعلا ، واختُصَّ بإبداع أوصاف حميدة تُشْرُ وتذكّرُ بين الملا ، شعر :

ايًا مَولاَيَ قــــــد اصبَحْت فَردًا فـمَدُحُك لا تحــيطُ بــه الـقُوافى خُلَفْتَ كـــمــا ارادثُكَ المـــمَالَى

مَلِيكَ عُلاَ لَكَ الخَلْقُ الحَسمِيدُ ووصْفُك لسيس يسدركُه مُعِيسدُ وكُنْتَ لمسنْ رجَاك كسمسا يُريسدُ

ولما أنهى القلم بعض حق خدمته ، ويَنْصَ بمداده وجه صحيفته ، وقف فى مقام الأدب والحضوع والاعتبراف ، وطلب الإذن من مولاه بالرجوع والانصراف ، داعيًا له بتوالسى النعم المحمودة السعواقب ، وثبات الهمسم الجليلة الذكر والمناقب ، لازال ملحوظ بعين عناية حَمَاية مولاه ، محفوظ بوقاية تفاية ﴿ فَسَكَمْيكَهُمُ اللهُ ﴾ ، ما أبدع منشىء فى النثر والنظام ، وزها التاريخ بأحسن ختام .

تسهدی إلسی عاکسی الجسناب مقامة لمسا سمّت حُسنسا بسلاً تاریسخهسا وقال ینتجز وعده ادام الله سعده :

عُطِفًا لِمَاكِ الرَجَا بِالنَّجِعِ مَا فَتِحَا وشَمِّس قُلك النِّي في الحجبِ مَا طَلَعَتْ فَفَكُرتِس بِسَفِجَاجِ الرَّهِمُ مِسَائِسةً

تُزْهُ و كَبَلْرُ فَهِي غَيَسَاهِبِ جُنْجِهِ لمُسقَسَامَةٍ أَبُسُدَتْ بِسَدَائِسَعُ مَدْجِهِ

وَمَـنَن قَصَدَى بِـالإَسْعَادِ مِـا شُرِحاً وَبُرِقِ أَفْسَقِ السَّهَا لِلْعَيْنِ مِسالِحاً ﴿ وَاللَّبُ فَسَى لُجِعِ الاَشْجَانِ قَدْ سَبَحاً

<sup>(</sup>١) الهَزَار : بفتح الهاء طائر مغرد .

وراحَتَى فَقَدَت والانسَ تَابَعَهَا وناظرى بغيُون الدمع قد سَفَحا مل ذَاكِ مِن سُوهِ حَظْ قد خَصِصَتُ به وانْ مَولاى للإغَــَـفَاء قَدْ جَنَحا ؟ موَلَى سَمَت بَسَمَا العلبا عَزائمهُ وعَنْ مَبْساهِ عِزْ قَطْ مَسلَ بَرِحا سارت بِسِسرتِه السركِبَانُ راويـــة وفــيـم جُودُك قــدْ سَحَت مَوَادِه ووسيم جُودُك قــدْ سَحَت مَوَادِه وروضُ مَجْـــدك قد فَاحَت أزاهرُه وروضُ مَجْــدك قد فَاحَت أزاهرُه فلاجِظِ المنتمِى عَطَمًا بعينِ رِضَا

والصوفت من يشر تهالل المحتجل المرابع المحتجل المحتجل المحتجل وتسلساء مسلسا وتسلساء مسلساء مسلساء متال وردا ومنهل المحتجل المحت

وقال : يمدحه بهذه المزدوجة الفريدة المزرية ببديعها كل قصيدة ، وكتب عليها قوله : ﴿ مُزْدَرِجَةٌ بِالنّناء طبيةُ العطْرِ ، مُبتهجّةٌ بِالنّهْمِنة بعيد الفطْرُ ،

يا سَعَدُ عَرْجُ بِالنَّهُ عَلِيهُ الْعَظْرِ ، سَبَهِجَهُ بِالنَّهِ بِعَيْدِ الْعَظِرِ ، يــا سَعَدُ عَرْجُ بِــالحــَّمَى والــرندِ وطُفُ بِاكـــنــافِ الـــرّبَا مِن نَجِدِ وانـــزلُ بِحَيِّ فـــيـــهِ أَهْلُ وَدَى فـــهُم مَنْى عَنِي وَجُلَّ قــــصَدى

وحُبهُم أثارَ نَارَ وَجَدِي

واشرَحُ لــــهُمُ حَالِي ومَا الاقِي مِنْ لاعــــج الــــفَرَامِ والاشواقِ ومـــا جَرى مِنْ دَمْمِي المـــهْرَاقِ وَاذْكُر عَلِيدًا بــاتَ فَــى احـــــراقِ سُكُمُ تَـادِيجَ الحِرَى والشَّعُد

يشكو تباريخ الجوى والسُّهُد حَسَيْسَفُ شَوْقِ جِسْمُهُ نَجِيسِلُ السِيْسَفُ ثَوْقِ شَمَّة السَّفَالِيسِلُ سُلُوانُه والسَّسِسِّرُ مُسَتَجِسِلُ يقولُ هَالَ لِي فَسَى السَّلَقَا سَبِيلُ لاستريحَ من عنا وَوَجد

قد هَاجَ شَوْقًا في دُجَى الاسحارِ والسَّبَ مُ مَحْبُوبٌ عن الاسفارِ والسَّبَرَقُ مِحْبُوبٌ عن الاسفارِ والسبرقُ بسادِ مِن خِبَا الاستارِ وقسد شَجَاهُ صَادِحُ الاطسيارِ يشدُد يُنتَا في الربا بَنْجُد

فيا نَسِمًا سَارِيًا عن السربُا يعطر الارجَاء مِنْ نَشْرِ السكبا روح قُوادِي يِحَدِيسست أُونَبًا عمن صَبًا السَّعَبُ السِهِم وصَبًا فذكرُهم سَجيتي وَورْدي

بالسَّهَدُ حَدَّثَ عَنْ حَمَّى بَهِيْجَ ﴿ يَزَهُو حَلَّى بَرُوضِهِ السَّهِيِسِجِ مَرَحًا بِسَسِّعَرْفِهِ الأربِسِجِ لَسِّعَلَ يُطْفِي ذَكُرُهُ وَهِيسِجِي

کم طابَ فیه مَصْدَری وَورْدی

حيثُ الشّبابُ غسصتُه رَطِيبُ حَيثُ الزمانُ رَوضُهُ حَصِيبُ حيثُ الهَنَا دَانِي السوفَا مُجِيبُ حسيثُ اللّذي اهْواهُ لي رَقِيسبُ في راحة من هَده والهنّدُ

فى راحة مِن هَجْرِه والصَّدُّ ظَيْنٌ آغَنَّ واسَّتُ الأَلْفُ اللَّهِ عَدْبُ الشَّسَالِ الْاَلْحِاظِ بُساهِي المحَسِا فَاتِنُ السِّوعَاظِ مُوكِّل لِلسَّطْرِف بِسالاسِقاظِ

يدْعُوا إلى الهَوَى بسَيف الحدّ

رخي مُ كَلَّ قَلْهُ رَشِيكَ نَ وَسِيكُمُ شَسَخُلٍ حُسُنَهُ يُشِيئُ فَسِي مَمُ شَسَخُلٍ حُسُنَهُ يُشِيئُ فَسَى خُدِّهُ الاقساحُ والسِرِّحِيسَةُ فَسَى تَغْرِهُ الاقساحُ والسِرِّحِيسَةُ يَغْتَرُ عَنْ دُرَّ وطَغُمُ الشّهَدِ

ف فضرُه العَلْبُ السهنى لأيرشَفُ ووُردُ خَلَهَ الجِنــــــــى لا يُقطَفَ يسحــرسهُ عـــن مُقَلَّبَ مرهَفَ بها العيسونُ والسعَقُول تُخطَفَ يسحــرسهُ عــن مُقَلِّبَ مرهَفَ بالمجردا من غِمد

يزرى الغصُونَ مَيلُ ذاك القَدّ

ذُو غُرة لـــهــــــــــــا الــــهِلاَلُ يَحْكِي وطُرة تُبدى سَوادَ الحــــــــــلك وشــامـــة تــروى عـــن ابـن مِــك ومــــشم قــــد ضاع فِيـــه تُسكِيَ وصار غين الرشد

لله مَا أَحْلَى ظَبَا ذَاكَ الحمَى وما أَلَذَ الـوصْل من تلـك الـدُّمَى هَيْجْتَ شُوقى والسنسيم عندُما ذكرتَ فاسعف بالحديث مُغْرِما يشُوقُه تذكارُ ذاك العَهد وهَات لـــــى حَديـــــــثَ الأزبكيَّة ومـــــا حَوْتُ أَدُواحُهَا الــــــزكيَّة خُسناً وهَتْ أرجاً وها السنياة إذْ لاحَ فسى غُرِّتها السبهيَّة قُصورُ رضوان العلاَ والمجدِ يــــــــــــــــــا حَبْلاً مَعَاهِدٌ حِسَانُ يُغْنيـــكَ عَن وصْفِي لَهَا الـــعيـــانُ قـد حـل فيـهـا الحـورُ والـولّدانُ حَصْبـاؤُهَا الـيـَاقُوتُ والمــ حَانُ فانظُر تَراها جَنةً كالخلد فَكُم بِهِـــــا مِنْ دَوحَةِ البِــــــَـقَةَ ﴿ وَرَوْضَةَ أَغِـــــصَانُهِـــا وَريــــقَهُ وربُّوةَ أنسهارُهُ اللهِ عَدِيدة ومُرْجَةَ أَوْهَارُهُ اللهِ عَبِيدةً مِن نَرجِس وسَوْسَنِ وَوَرْدِ تَزَهُو بِهَا حَدَائِدِ فَيُ الْأَرْمَارِ يَجْرِي بِهِ الْمُلْسُلُ الانسهارِ تَرْمُو بِهَا مُسْلَسُلُ الانسهارِ عن طيب نفع عَرْفِها المعطارِ تُعيدُ طيَّ نشرها وتُبدي حَى الـــصبّا حَمّى سَمـا إِنْقَانَا وَفَاقَ فَى إِبْداعه الإيـــوانَا جَرُّ المسنِّي فيسمى دُوحه أردانًا هيسزُّ السهَّنَا فيسمى رُوضه افْنَانَا غَنت عليها صادحات السعد مصعاهد قصد أشرقت جَمَالا واعسجبَتْ فسي حُسنها دَلاَلا فطابَ ذكر مدَّحِه والحمد مَلِيكُ سَعَد قيد سَمَا في عَصْرَه مَوْدَ مُعَظَّم في عيد سي مصره معزز كسيوسف فسسى قصره عسلسيسه منشور لواء تصره بموكب العزّ السّنى والجدّ أعسطِم بسب مِن مَاجِد وشَهْمَ مَ مَولَى شَديدٌ السبَاسِ وافي الحَلْمِ فسسى الحسربِ نَارٌ جَنَبٌ بِسِلْمِ مَعْتُفٌ مَن غَابَ يَوم السسسَغُنْم وعاذرٌ مَن غَابَ يومَ الطّرد صلاتُه قَـــــــلَ الــــــرَجَاء سَابِقَه نَصَالُه للمُنْغَضِين لاحِقَـــــــــ

كم نَجحت في حَلَّها وَالعَقْد حسامي السدّمَارَ بسالسوَفَا يُؤلّفُ عَزيسزُ جَاه في الخسطُوب مُسْعفُ راجيه لم يخطئ بُلُوعَ قَصد ف كُمْ لَهُ ف مِنْ مَنْهُمَ الْأَمْجَادِ مَدِي مَنْهُمَ الْأَمْجَادِ مَدِي مَنْهُمَ الْأَمْجَادِ مَا يَرُوبِ .... كُلُّ حَاضَرٍ وبَادى من ساكن الاغوار والأنجاد مُهنا بطيب عَيشِ رَغْدِ مُبِدِشرا بالسنصر والسناييك وطُول عُمر نَجْلِه السسمي يقيه كلّ حَاسِد وضِدّ تُهدّى ليه لطائسفُ الإنسعام تحسملُها نجسائس الإكسرام يُديمها فضُلُ الكَريم الفَردِ وعـــــزةً احْكَامُهــــا لا تـــــنْسَخُ ورِفْعَةً عـَـــــهُودُهـــــــا لا تُفْسَخُ ومُتَّعَةٌ عسلسى السدّوام تَرسَخُ يُهدّى السهنّا فعيسدُه المسوّرخُ عيدٌ به بدت شُموسُ السعد

وقال يمدحه بهذه القصيدة :

زهت من رُبا رَوضِ السَّرُورِ مَعْلِهِدُهُ واشْرَقَ نَادِيـــــه ورَاقَتَ مَوَارِدُهُ وفَاحَتَ بِسَادُواحِ السَّهْسَانِي ازاهِرٌ وأضحَت مَغَانيه الحِسَانُ نـواضـرا برضوانِ هـذا العصرِ دامت محامِدُهُ ابِسـرٌ دَهـا بـالسعِزْ كَرْكَبُ سَعْدِهِ للهُ طارفُ المجد الاسيسلِ وتَالِدُهُ

مَحامدُه تَشْفَى السَصُّدُورَ ومدَّحُه مَلاَذٌ لراجيـــــه وكَهُفٌّ لمحتَم لجات إليه عندكما الدهر راعني ولا حَظَــني عَطْفًا فــانــتَجَ مَطْلَبي وبَلَّغ آمَالي المسنَّى بسعد يسأسها وقسلد جيدى مُسعفًا عَقْدَ نعسَمَة واسعف بالإقبال اسعد مدحه ف اكرم بمولَى يُخْجِلُ النَّيْتُ رِفْده فَيَالَــيْتَ أَنَّى بِــالْــبَدَائـــع شَاكرٌ فَيا سَيدًا حَازَ السَّجَاعَة والنَّدَى نَهِ جُتَ سَبِ لِلاَ مَا سُبِقْت بِ شَله وكم مَشْرع للْفَـضْل عَذْبُ مُســلْسَلَ تفردت مُجدا حَيثُ إنكَ جَامعٌ والبست هذا العصر تُوبَ مَفَاخر فبالحكم والجدوى مَلَكْتَ نهايةً لكلُّ لكُلِّ زمـــان واحـــــدٌ يُقْتُدى به فدرُم فسى عُلا أوج السيسادة راقيًا . وقلل مشطرا هذين البيتين :

( یا غَار سَالسی ریاضَ مَجْد ) زهَتُ وَطَـابَ الرِیّـاضُ لَّا ( اخافُ مِنْ زهْرِهَا ذُبُــولاً ) آوان یُری نَبــتُهــا هَشیـــمًا

وقال بمدحه وفيها بيتان مضمنان :

رُوْحُ السَّنِيْم پُرُوْحِ الانسَفَاسَا ويُعِيدجُ نَيْرَانَ السَخَرَامِ بَهَسَجَةَ ويُكيعُ اسْرارَ السَخَرَامِ بَسَغْرَمُ صَنَّ له كَبُد يَذُوبُ صَبَبابِهُ

يُحَلَّى بِــه جيـــدُ الـــزمَان وَسَاعدهُ يسرُوحُ ويسغُدو بسالمسرّة وافدُه وقد كان في أقصى المرام مَرَاصِدُه فَوافَى الهَنا بالبشر والنجع قائدُه تسامَت على دُرِّ العُقُود فَوائدُه فسر مُحسيه وغسيظت حواسده واعظم بشهم يبلغ السؤل قاصده ومُثْن عــلـــيــه مـــا حَييــتُ وحَامدُه فشيدت معساليه وعمت فوائده سَبِيلَ غياث أنت بالفَضْل شَائدُه وأنت عملى طَرَفِ السيادة واردُه كَمَالَ عُلاَ تــقضى بــــذَاك شُواهدُه وتَوَجَّتُه عزا فــطـــابَت مَشَاهَدُه وبالسَّطوة انتقادت إلىك اساوده يَروقُك من رَوض الــــسرور مَعَاهدُه

> أشجارُها السزهرُ مِن نَوالكُ ( سَقَيْتِها العذبَ مِن وُلالكَ ) 'إِنْ فَاتِهَا العَيْءُ مِن ظَلالكِ ( ما لَمْ يكُن سَقَيها يِبَالكُ )

ويمسيدُ عُصْنًا بسالسهَوى مَيَّاساً فقدت لفَرط شُجُونها الإينَاساً قَدْ كابدَ الوجْدَ الشّديدُ وقاسى وصَبيبُ جَفْن لايدُدُوق نُعاساً

في، حَان ريسحَان المحبِّة كَاسَا حيث استطى من لَهُوه أفراساً لم يُستِطع لِعَنَّانها أحباساً تسكسو السنهاة بخيها إلباسا ظههيًا قهد اتّخذ السقُلُوبَ كُنَاسَا فَتَقَسَمَتُ عُشَّاقُهُ أَجْنَاسَ السَّاقُهُ الْجَنَاسَ اللَّهِ الْمُنَاسَدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال إلا اجْتَنَى ورْدًا وشَــــاهَدَ آسَا يحوى منَ الحسن السَديع جناساً أبككي المعيون ونور الأغلاسا بـالــوصُل فــى أسْدَاسيَ الأخْمَاسَا عن ذى سَقَام بالسُّجُون مُؤاساً وعدمتُ من أسفَى عليه حَواساً سُكُوا ومن سخَّر السعُيــون مَسَاسَا مَلَك السُعَلِيَّيْنِ السِنْدَى والسِبَاسَا فَردُ الأوان لـــــطَافَةُ وحَمَاسَا وتُفَاخِرُ الــــــعَلَيَا به الاكيَاسَا إذ كَانَ للـــرقِسَاء منهُم راساً ومُدَبَّر عَرفَ الأمُورَ وسَــــــاسا إلا أصاب برأيب السقرطاسا وَذَكِـــاه أنــــمَى أَحُنُفًا وإياساً وذَوُو السبَلاغة يُطرقُون السراسا كالسبحر جاوز فيضه المقياسا بــــــــالاحتكام إشادة وغراسا عَن خِيرةِ السَّدَّهُ السَّكَريم أنساسا لايـــــــهدمُون لمــــــا بَنَوْهُ أَسَاساً جَعَلُوا لَهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّقَاء لبَاساً ..كم هام في عصر التصابي واحتَسَى وجَرى بمسيدان السهيام مُسَابِـقًا لبست جلابيب الولوع جَمُوحة واها لأيام السبيبة إنها ومُهـــفَهَفَ حُلُو الـــدّلال عَلقتُه اندواعُ كـلُ ٱلحـسن فيه تَحَمَّعَتْ مَا حَال طَرْفَـى في ريــاض خُدُوده فَبجَمْر وجُنتَه وخَمْر رضَابــــــه مَا الصَّعدةُ السَّمْرا وَمَا غُصنُ النقا قـــــمَرُ إذا مَا افتَرْ بَارِقُ ثَغْرِه كم بـتُ أضربُ في انتـظار وعُوده رَشًا أَضَعْتُ العِمْ فِيهُ صَبِالِيةً يـزدادُ وجدى عــند فـقد تَصبَري فكأن بسالالسباب من السفاظه ولعَتْ به لولُوعها بمديح مَن إنسان عين الدهر رضوان العكلا شَهُمٌ تسدينُ لسهُ الأسُودُ مَهَاسِةٌ عَزَّت بسه امسراء دوكسة عصره افديــــه من فَطن تَكَامَلَ حَزْمُهُ لم يَرْم عن قُوسِ الفَراسة سَهْمُه إِنْ أَذْكُرُ اللِّيثَ الهَصُورَ فَحَلْمُهُ فَالـــدرُّ يــنثُرُ بــانْتظَام مَقَاله لم يننه في الجُود لَوْمة لائهم حُفظَتُ صَنَائِعُهُ وَأَيْنَعُ رَوضُهِــا وَرَثَتُ خَلائِقُه أَجَلُ مَكَارِم قَــُومٌ إذا غَرَسُوا سَقَوْا وإذا بـــنَوْا وإذا هُمُوا صَنَعُوا الصّنائعَ في الورَى

لَهَجَ الرَمَانُ بِدَكْرِهِم حتى بَدَا هِذَا الأمِيرُ إلى العَيَانِ تناسَى فَدَدَتْ بِهِ غُرُرُ السِزْمَانِ مَواسِمًا وبِعِنْ دولَة مَجْدِه أعراسًا رَوِّحْ فَسَوْادَ المسسَنَّهَام بِذِكْرِه وانعَلْ بطيب حديثها الجُلْآسًا وَوَحْ السَّنِيسَم يُرُوحُ الانسَفَاسُ مُرَوحُ الانسَفَاسُ

من است داحي عسلس جنّابك تَهِسِسمُ شَوفًا السسى رِحَابِك وتَبلُغُ السسعزَّ والسسسَّنَابِك لسسهُ وتُوقٌ بسسعز بَابِك يَعلِسرُ وجَدًا عسلى السَّسَابِك روان بلاحه . ایسات نظمی بها جَمَال ال وافست نجر السندیون فَخرا لسمل آن تحستظی قبُولا مَولاَی طَال انستظیار عَبْد مَادِلْ فستی کاد فسسی انتظار

وقال مادحا له بهذه المقـامة ، مهنئا له بالبرء والسلامة ، وسمــاهاً : « نشر نفحة الصفاء ببشر الصحـة والشفـاء » وفيهـا لزوم ما لايلزم ، يظهر لمن أمعن نظره وأنعم ، وهـى :

حكى أبو النجاح ببشر بن حبيب ، قال حدثى ابن الصلاح نصر الطبيب ، عن الطب الطبي الماهر الاريب ، حديثا بقانون الشفاء محرر ومسطور ، أنَّ ما انتجته فضايا السراهين ، وشهدت التجربة به عن يقين ، وقضت بصحته أحكام القوانين ، في علاج الامزجة اللطفة ، وشرح الصدور حمية الخاطر عن شواهد المكدرات ، وفي علاج الامزجة اللطفة ، وشرح الصدور حمية الخاطر عن شواهد المكدرات ، وفي اعتباق الاصائل ، واغتباق البكور ، وتسريح العيون ، وإطلاق النواظر ، في حدائق الربا الاصائل ، واغتباق البكور ، وتسريح العيون ، وإطلاق النواظر ، في حدائق الربا الزواهر ، واستنشاق شذى معطرات الرباض النواضر ، واستجلاء عرائس أدواحها الزواهر ، واستنشاق شذى معطرات النائم ، والاستسرواح لنفحات ذاكيات النسائم ، والاستشراق لنسمات يانمات الكمائم ، بالمعاني الزاهية على شاطئ النهور ، ومفاكهة الاحباء الادباء الظرفاء ، ومنادمة الألباء المنجاء اللطفاء ، ومحادثة الفصحاء البلغاء الحنفاء ، على سُر التهاني وبسُط الزهور ، واستسماع الحان المشائي ورنات الأوتار ، مع مسطرب يشدو ببدائع الاشعار ، ومجامر الذ نافحة بعرفها المعطار ، مجلس الانس ، ونادى الهنا والحبور ، فإذا توفر هذا التدبير نجح العلاج ، وتراجعت القرى ودام الابتهاج ، واعتدلت الطبائع وصح المزاج ، ورقمت بشائس الشفاء يرقً

منشُور ، فاقسم يمينا صدقا أبو النجاح ، أنَّ هذا هدو في الحقيقة منعش الأرواح ، وطارد الهموم وجالب الافراح ، وتقوى الأبدان الإنسانية سقنقور ، فوصفه لمولى عز قدرا وسما ، ووضّعه عملى الطف قاندون وسما ، قصّع عزاجه السلطيف بعمدما كان صدر الزمان بشكمايته مصدور ، وزال عن الدهر الترح والعنما ، ولبس ملابس الأمن والمنمى ، وسكن روعه بموفود البشر والهنما ، واصبح بصمحة الرضوان مستبشرا ومسرورا ، وثلا آيات الشفاء بالواح التهانى ، وروى أحاديث الصفاء بمسند الأمانى ، ونشر الوية الدعاء مفتتحا بالسبع المثانى ، لجناب سيد عليه لمواء السعد منشور ، سيد لا يحاط بأوصاف قدره ، عن المجد وغرة أعيمان مصره ، ودرة التاج وواسطة العقد بعصره ، المتحلى ببدائع ملحه المنظوم والمنثور ، لازالت ثغور المسرة بواديه بواسم ، ورياض المبرة بناديه العاطر بواسم ، ولياليه وإيامه الزاهرة أعياد ومواسم ، تختال تيها وغرا على سالفات الدهور ، قد أظلك سيدى هذا العام الجديد مبشرا بتوارد وافر وفخرا على سالفات الدهور ، قد أظلك سيدى هذا العام الجديد مبشرا بتوارد وافر التمم والعيش الرغيد ، فلك البشرى بهذا الغال الحسن الحميد ، إذ يؤرخ بحصول الشفاء به عام السرور ، وختمها بقوله :

روض الستهاني ايسنعت اوهاره والدفر احسدي من عُلاه بستالسرا والمجسد قد عُونسي وصح مزاجهُ وتسلا السهنا آي السسرور بصحة والعام أقبسل بالسترور مُهتسا وقال في سفينة انشاها ذلك الأمير : مُلكُ السعادة بسالافراح جاريسة وراية السعد في اعلى الشراع رَمَت ومُطربُ الانس بالالحسان ارتحها

ويدوحه نسمهرُ المسرَّةِ قسد صفَّا وبسمعَهد إسماد وإبسسناس وقاً حيث المقُوى اعتدلت بقانبون الشّفا قسد سُطرَت مِنا بسألواح السصفاً ومؤرخا يروى حديث بسالشفا

بسبَحْرِ عـــز وجُودِ طَابَ مَسْراهَا بمــجــد رِضُوان سَرَّ الْـعَين مَرَآهــا سَفِينــَة بِنَسِيـم السَّلْطُـفِ مَجْراهَا

وقال والمعنى يظهر من الأبيات :

يسا سَيّدا حسارَ السَّتَا ولَّهُ المَّمَالَ يَتَمَوُّنَ المَّيَّ لَسَّي يِتَمَرُّنَ المَّيْنِ السَّي يِتَمَرُّن ووكاتَتِي لمَسَوِّ ووكاتَتِي لمَسَانِ وعَدَل مُعِمًا وكاتَتِي لمَسَوِّ وَعَلَيْنِ لمَسَانِ المِنْ المَّارِ المَّالِقِ المَّارِ المَّالِقِ المَّارِ المَّالِقِ المَّلِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّلِقِ المَّلِقِ المَّلِقِ المَّلِقِ المَّلِقِ المَّلِقِ المَالِقِ المَّلِقِ المَالِيقِيقِ المَّلِقِ المَلْمِلِقِ المَّلِقِ المَلْمِيقِ المَلْمِلِقِ المَلْمِلِيقِ المَلْمِلِيقِ المَلْمِلِيقِ المَلْمِلْمُلِقِ المَلْمِلْمِلْمُلِقِ المَلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمِلْمُلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلْمُلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِمُلْمُلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ الْمُلْمُلِقِ الْمُلْمُلِمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ الْمُلْمُلِقِ المَلْمُلِمُلْمُلِقِ المَلْمُلِقِ المَلْمُلِمُلِمُلْمُلِمُلِمُلْمُلِمُلْمُلِمُلِمُلْمُلْمُلْمُلِمُلْمُلْمُلِمُلْمُلِمُلْمُلْمُلِمُلِمُلْمُلْمُلِمُلْمُلْمُلِمُلْمُلْمُلِمُلِمُلِمِلْمُلْمُلِمُلْمُلِمُلْمُلْمُلْمُلِمُلِمُلْمُلْمُلِمُلْمُلِمُلِمُلِمُلِمُلْمُلِمُلْمُلِمِ

وقال : يصف قصرا نمقه بالنقوش الـزهية ، وهو المعروف بالحلى ، وذلك لقدوم الصدر الكبير ، وزير مصر أحمد باشا :

> قَصْرُ لسه بِبَدِيسِعِ الحَسِكُمِ إِنَّ قَانُ قَصِرُ تَفَاصَرَ عنهُ قَصِرُ ذِي يَزُنَ قَصِرٌ دَعَى لَقُصُورِ الحَلْدِ طَابَ حَلَى قَصِرٌ دِها تَحِنَّهُ الْاَسْهَارُ جَارِيةً قَصِرٌ بِهِ لَيْنِيلِ قَدْ البَّذِي الفَخَارَ بِهِ قَصِرٌ بِهِ نَفَحَتُ رُوحُ الهِنَا وَشَدَت قَصَرٌ بِهِ السَّعِدُ إِذْ حَلَّ الوريرُ بِهِ قَصِرٌ بِهِمَةً مُزْهِيهِ شَواهِلَهُ قَصِرٌ بِسَامَى فَإِنْ شَاهِلَهُ مَنْظُرهُ

قد قام منسه علمتي الإبداع بُرهانُ فسما السيسرُ وما أنشاءُ نُعسانُ يفضي لهُ بِحلَى السشيسه عُسوانُ يمسسُ في سَرجهِ الزاهي وللهانُ. على الفُرات وما يحويه سيحانُ وُرُقُ لسها بِفَنُونِ الانسسِ الحسانُ فهو العزيزُ وهذا القصرُ إيوانُ قامتُ وحسلبُك هذا الحكمُ تيبانُ قارَخَنَهُ حَلاَ مُرْهِيسسه وضوانُ

وقال يمدحه ، ويسهنته بمولود جديد : مقدما أمام نظسمه منثورا يزرى بعنظم الدر النفيد ، وهو قوله : بشرى لنا بالتهانى بشرى ، فمن أفق السعادة شهدنا بدرا ، قدم اليمنُ والسعد بوروده ، ووافسى السرور والانس بوجوده ، فقرت المنواظر بحديثه الحسن ، وقرأت بمصاحف النعسم آيات المنن ، فياله مولسودا روح الارواح ، وأقام بمولده مواسم الافراح ، فلنا بعواطف الرضوان موانح ، ومن لطائف الامتنان أعطر نوافح ، فالله يقر عين السيد بحياته ، ويحسوطه وإخوته الامجاد بعظيم آياته ، ويطيل عمر حياته ويحيه ، حتى يرى ولد ولد ولده يحيه :

آمِينُ آمـــــينُ لا ارضَى بــــــواحِدةً حــــــى اقــولَ لَديــهــا الـــفَ آمِيــنَا والنظم هو قوله :

لاحت لنا شهمس السرور عيانا شهمس السرور عيانا شهمس لها فلك التهانى مطلع يساح حسانا يوم السنعود بسولسد وفسدا ينادى والسزمان مهتساً بشرى لقد جاد السزمان مينحة وقال عدحه ويهنده عولود جديد:

بــشرى بهـا وُرقُ الــسعــود تُغَرَدُ

داعِي الـــصفـــا بِبـــشكارة إعلانًا أرَّخ حَبَّا بمـــــــــحمَّد رِضُوانًا

فخداً الحجا بسشهب دها نَسُوانا

بــوفُود مَن يَسْمَــو عَلَى كيــــوانا

اضحى لاعباد الهنا عنوانا

وهَنَا بِ شَادِى الْمُـــسَرَّةِ يُنشِدُ

...

يشهودها عيد المسنى يستجدّة يَرُوى احاديث الصقّاء ويسسلا إذ لاح من قلك المسعّالي قرقًاد وزَهَت بمسولسود عُلاه الشهد بشرى السعادة من حَلاها تشهد وبجيده عقد السعّود منسضد وبجيده عقد السعّود منسضد وله على درج المعالي مصعّد بمسهود إسعاد سنساعا اسعد تسمو علا ومن المانس سؤدة نعسلي تنجسانيه الحسنور شقد نعسلي تنجسانيه الحسنور تُعقد يحلو بها العيش الهيني الارغد بسما الهناه هذا السعيد مُعمد مُعدد .

سـماً وعَلا فــى سَعْدهِ فــوقَ كيــوان يُنَادى بــتاريــخ زَهَى عَيــدُ رضُوان<sup>(۱)</sup> والسعد أسال عليا اقدام مواسما وبدا صباح الحظ يسزهو مسفرا واضاء من أفسق الحسبور مطالع وتقللت غرز ألسزمان مسولسة بغرته السبهيسة بهجة راكس المسولي سعيد بالدخاء موضح بغراه فسالسرا المسمون يحوفه ولسة من المتجد المسوقل يربى عزيزا فسى جمور كواعب صدقت فسواسة ذى الحجا بنجابة السعر بحولود لسرضوان السعاد المستحق المستحق المستحة المستحق المستحق المستحق المديد بسصحة وقال مادحا ومهنا بعيد وشفاء :

لىك البسشرُ يا عيدَ السرّور بِسَيد فهاك مُنَادى العزّ في بـاب مَجْدهً

## وقال مهنئا بشفائه :

مقدما أمام شعره الدرائق ، نبذة من نثره الفائس ، قوله : لقد اسمعنى سعد حديث الشغاء ، بمحضر الانس ومبجمع إخوان السفاء ، فشنف الاسماع بدرره وربح الاعطاف ، إذا أرشفنى من كؤس المسرة اطيب سلاف ، فطنفت من فرط السرور الذى جل عن الجد ، أنادى فديتك ودنى من حديثك يا سعد ، فهناك نفحت نواضح الافراح ، فعطرت الارجاء ، وأنعشت الارواح ، وأزهر روض التهانسى بزهرر الامتبان ، فنعسمنا منه بدوح وريحان ورضوان ، وجعلنا فى دوحه الزاهى البهيج رواه ، وتغنينا بدوحه الذاكى الاربحج رباه ، وجلسنا على بسط البسط ، وسرر

 <sup>(</sup>١) كتب أمام هذا البيت بهامش ، ص ٣٣٧ ، طيفة بولاق د قوله : « زهى ، الرسم أن يكون بالالف ، وأبدل في
التاريخ الآتي حقد أن يكون بالياء ، ولكن عكس ، لاجل استقامة التاريخ أ . هـ مصحح » .

السرور ، والتحفنا بمطارف الطرف وحبر الحبور ، وتفكينا من جنى جناه بفواكه الإيناس ، وشربنا من رحيق سلساله المروح الانفاس ، وأطربتنا ورقة الصادحة بنغمات المثاني ، فوق أغصان المسرة فما مطربات المثالث والمشاني ، وعطفت علينا عواطف العطف بالصفا ، وروحتنا مراوح الراحة بنسيم الشفا ، فانشرح الصدر طربا وقرت العيون ، وزال عن القلب ما به من ران الغيون ، فلله الحمد على نعمة أنجاب بها سحاب الغموم ، وهزم بشيرها ، ونود أعلامه جيش المهموم ، فأعظم بها منحة عمت جميع الناس ببشرها ، وأذهبت عنهم الباس والعناه بلطائف سرها ، وأعادت عمت جميع الناس ببشرها ، وأذهبت عنهم الباس والعناه بلطائف سرها ، وأعادت أعياد التهاني تدختال مرحا ، وثغر الزمان يتبسم سرورا وفرحا ، فحق لهذا المحب أن يرفع أكف الابتهال ، إلى سماء الإجابة تجاه قبلة الإقبال ، أن يديم الله لجناب المولى يرفع أكف الابتهال ، ألى يورده من مناهلها الموارد الصافية ، لابسا من المجد الحلل المصافية ، لابسا من المجد الحلل المطاف الموارد ، وأن يد له من سرادق العلياء الأطناب، ويرفع له في اعلاها الإعلام والقباب ، ما أهدت الطروس صن طي طبيها نشرا ، وما وافي البشير مؤرخا ، حباه صدق الشفاء بأطبها بشرا ، وشعره المشار إليه، هو قوله :

واقدام فسى نادى المسنى الافراحا بسدر العلا بسعد الستحبب لآخا وغدا حماه سسا رَوضهُ فيّاحا نشر المسنى من طبيها قد فاحا وتلا لَها الراحا فله المستنه يد الجسمال وشاحا إذ حاز من لطف السعلاج نجاحا شرح الصدور بمسنها إيسضاحا ادواحها بمسسنة أفراحا عسمت مداد سحم ربا ويطاحا وحوى بمسماه الجلسيسل فلاحا وحوى بمسماه الجلسيسل فلاحا وحوى بمسماه الجلسيسل فلاحا احدت إلى روح السعلاء صلاحا احدت إلى روح السعلاء صلاحا احدت إلى روح السعلاء صلاحا احداد الله وحباطا احداد الله والله المسلمة والله المسلمة وحباطا احداد الله والله والمسلمة والمسلمة

واقى السسرور فساذهب الأنراحا واعاد احسياد السنهائي عندسا فتحت لسه ابسواب انسس أغلقت نُمُون بساقاق السبلاد بَشَانسر بُمُرى روى عنها احاديث الشها يسرو و بالشقاء مُبسرا الشقاء مُبسرا و وسوفوان السفاء مُبسرا و وسالسقت أوجاء مصر وازهرت انسعم بسسه مولى تسامى قلاه و وقوافح الأنس السنوا السروة عصره فوافح الأنس السنكس شيسه فوافح شيسه فوافح الأنس السنكس شيسه فوافح الأنس السنكس شيسه فوافح الأنس السنكس شيسه فوافح الأنس السنكس شيسه والحق مسرورة بصوحة ماورة مسانح والسند السيورة بصوحة مسورة ألسيد المستدر المستدرة السيد والسند السيورة المسرورة ا

واستنسخ : الأمير الممدوح ، كتاب روض الأداب ، لكاتبه إسراهيم البلبيسى الذى هو عمدة لـفنون هذا الباب ، فعند إتحامه ، واختتام نظامه ، طـلب من مولانا صاحب الترجمة ، أن ينشئ له مقامة ، تكون للكتاب ومحاسنه تميمة ومتممة ، فأنشأ هذه المقامـة ، وسماها : ﴿ سَحْ سُحُب الأدب البديع المعانى ، بِسَوْح رَوْض الأداب البديع المعانى ، بِسَوْح رَوْض الأداب البديع الموضواني ، مبتدئا فيها بقوله هذه الأبيات :

بُشْرى حَبِيبِ بِروض آداب رَهَا بَاهَى السرياض بنسفر، ونسطَامه يسسختال فَخرا إذ تمسلك ربَّه رضوان عِز عزَّ فسسى احْكَامه وحَلاَ لابراهيسم نَسْخًا ارخُو فَرَهَت مَبَادِيهِ وحُسْنُ مَمَامِ

حبذا : روض الآداب الحسن البديع ، المشمر بالبلاغــة والمزهر بأنواع السبديع ، جرت مياه البراعة خلال سطوره ، وتفيات السيراعة تحت ظلال مسطوره ، وتفتح زهر الفصاحة من كمائم مبانيه ، ونفح أرج البيان من نسائم معانيه .

روض : ابتهج بلالئ المنظوم والمنثور ، وتدبج باحمر الشقيق ، وأصفر المنثور ، فهو بحالى الترصيع والتوشيع بهيج ، وبغالى السرشيح والتوشيح أربح ، فلله در سحائب قرائح أظهرت نوره ، وأضحكت من أقاح أدواحه الزاهية ثغوره

روض : قامت على أغصان ألفاته خطياء الأقلام ، وصدحت على أفنان همزاته حمائم الإفهام ، فغدا نزهة الناظر ، وفاكهة الخلفاء ، ومرح الخاطر ، ومفاكهة الأدباء والظرفاء ، فسمن ظفر بهسذا الروض وحل حمساه ، حُبِي ظرف السرور من مضانيه .

روض : من ارتقى على أرائكه السنية الرفيعة ، وتأمل فى أوصاف محاسنه البهية البديـعة ، رأى بيوتا سـمت بالمحل الأرفع ، وشــرفت حيث أذن الله لهــا أن ترفع ، ووجد فى كل دوحـة ثمارا يانعة مـختلفة الأنواع ، وأزهارا شــذى نوافحها مخـتلفة الأضواع .

روض : حوى فى زوايا خباياه كنوز ذخائره درا منــثورا ، ولؤلؤا منظومــا ياقوتا وجــواهر ، وبــه مســارح آرام ، ومراتــع غزلان ، ومــعاهــد أنس وُسُنَّحَت بــحــــن وإحسان، وفيــه صادحات أطيار بألحــان الهنا تترنم ، تذكــر أيام الصبا وتهــيـج أشجان الصب المغرم . روض: رويت أحاديث جماله بمحاضر السرور، وتليت آيات كماله بمحامع الحبور، فهو لـعمرى مفرد جمع لجميع الفنون فيه تنافست ذوو الحجا، وفي ذلك فليتنافس المسنافسون، فسروح الروح في بهجمة حواشيه، ووجه وجمه الثناء لمالكه وحاويه.

روض : الرياض الزاهية المثمرة الوريقة ، ومنبع الغياض الذاكية المزهرة الأنيقة ، من تنسم أرواح الصبا طيبا بربع علاه ، وتبسم ثغور الحدائق إذا جرى حديث حلاه ، حضرة الأمير الكبير رضوان كتخدا لا زال بالسبع المثاني محفوظا من العدا .

روض: أمر جناب حضرته العلية باستكتابه ، فنسخت له همذه النسخة الجلية ، وزفت إلى بابه تحسرى الناسخ فى نسخها ونحسق أى تنميق ، فجاءت مبسدعة على وجه حسن أنسيق ، تروح الروح بمنشرها وتجملى الناظر ، وتشرح الصدر ببشرها وتحملى الخاطر .

روض : تحلى عـقود الانتهاء حالـية الانتظام ، وتطـيب من نوافح طيـب مسك الحتـام ، فعى ابتــداء غرة ربيـع الأول المستطـاب ، عام تاريخـه يزهو بكـمال روض الأداب ، فما أبدع هذا الاتفاق الحسن البديع ، حيث جلى الروض علينا في ربيع .

روض: أذكرنى بهذه المناسبة النفيسة ، زمان الربيع وموارده المنعشة الأنيسة ، إذ فيه تنـفح الزهور ، وتصدح الحمـائم ، وتسلسل النهــور ، وتضحك الكمائــم بطيب الوقت ، وتعتدل القوى ، وتنبسط نفوس أهل الصبابة والهوى ، شعر :

> زَمَانُ السربيع زمَانُ السَّرُورِ زمانُ النّهانِي وشَرِحِ الصَّدُورُ مُهِيجُ النفوس بنفْح الزهُورِ وصَدْح الطيورِ وجَرَى النَّهُورُ

روض : حق له أن يفــوح بطيب عرفه ، ويفتــخر ببديع جماله وكــمال وصفه ، حيث كان اسمه مجتنى من اسم الرضــوان ، فله مع التشريف والعزة روح وريحان ، وكم اشتمل على نكات ظريفة ، يفهمها أهل الذكاء والقرائح اللطيفة .

روض: تشرف الناسخ بتحريره ، ممثلاً أمر سيده حيث أمر بتسطيره ، داعيا له بدوام عــزه ، وعــلو مجده ، وتلالؤ كواكب عـــلاه بمشرق سعــده ، مصليا على من أوتى الكتــاب المحكم ، وآله وأصحابه الذين طــراز كمالاتهم بالفصــاحة معلم ، شعر: وحَمَاهُ من طيــب الـقَريــضِ اريــجُ بسلَطيفَ سِر بسالسرُّودِ نسسيسجُ بسيدائيع منها لَهَا تنضريب ء عسن زهر إسداع بسه تسبهسيسج فـــــحَلاَه من تَلْويــــنه تَدْبيـــــج ولسه بستوشيسح الحسلى تبريسج ولــهُ بمـــــنك ذى الـــهَوَى تَخْريــــجُ حَالَى المــــوارد بــــالـــبَيَان مَريــــجُ فسيسه يُرى الستفريسخُ والستَفريسجُ وبـــــظلّه الــــضّافى يَزُولُ وَهيــــــجُ دَومًا لـــــــهُ حُسنُ الــــــثَنَاء هَزيـــــجُ روضٌ زَهَا أبداً السبَديــع بَهيـــجُ

(روضٌ) زها أبدا السبَديعَ بسهيــجُ (روضٌ) بعد رُوح البَراعَةِ قعد سَرى (روض) بسه وُرُقُ النفسصاحة غَردَتُ (, وض ) حُلَم الآداب وشَّـــــــى طرازَه (روضٌ) حسلاً وتسفَتَّحَتُ أكسمامُهُ (روض) بــــــأنْوَاع الـــــــفُنُون مُفَوَّفٌ (روض) بـــــه لذَوى الـــــغَرَام تَرَوَّحٌ (روض) حَديثُ الْحَـسُن عَنْه مُسَـلَسَلٌ (روض) حَوَى أوصَافَ حُسْنِ قَد سَمَتْ (روض) الـــريـــاض حُبى بعزُّ رفعةً (روض) سَمِا إِنْ قِدْ تِهَا ظُلُّه (روض) الشَّجاعة والـسَّماحَة والـندِّي (روض) تَروحَت الـنُّفُوسُ بطيب عِطْ (روض) نَضيرٌ والسنُّضَارُ ثَمَارُهُ (روض) نَعمنَا بــــــاجْتنَاء زُهُوره (روض) لَهُ بــــالمــــدح أَسْعَد بُلْبُلِ 

متع الله جنابه بروض الـعز والتهانى ، مقتطفا منـه ثمار الانس وأزهار الامانى ، يُروَّحُه فيه الصفاء بنسائم الارتياح ، ويشرحه البشر منه بصدح حمائم الافراح ، ممتدا عليه من الـصحة سرادق ، منشورا له فى آفـاق العلا الرية بالثناء خـوافق ، بجاء من اختاره المولى ، وله اصطفى سيد الإولين والآخرين ، طه المصطفى ، صلى الله عليه صلاة تليق بمقامه الاسنى ، وعلى آله وأصحاب الناهجين مناهجه الحسنى ، مع سلام موشى ببدائع الشر والنظام ، ما زهت المطالع باحسن ابتداء ، مؤرخة فطاب الحتام ، انتهت المـقـامة وما يلـها ، وفيهما تواريخ خمس كل منهما يشرح الـصدر ، ويسر

وقال مؤرخا بناء باب العزب الذي جدده الأميز المشار إليه ، وضمنه بيتا من كلام السعوال :

لقذ الشرقت شمس السسعود بياينا لنّا المجسد إرثا والسسيسادة مُنصبًا ( إذا سيّد مِنَا خلا قام سيسسسد وسيد اهل المعصر رضوان كتخدا فسلد بسسالحمي مُذ أرخوا وبيابه

ف لا يَعْتَرِبُهَا بَعَدَ ذَكَ أَفُولُ ودولَّتُنَّا السَّعَلْيَاءُ لَبِسِسَ تَزُولُ قَوْلُ لَمَا قَالَ السِّكِرامُ فَعُولُ ﴾ اشاد عَلاَةً مَا إلىسِيْه وصُولُ فسَهَا حِمَانًا مَلْجًا ومَقِيسِلُ

وقال : يمدحه بهذه القصيدة الربيعية ، بــل الدوحة المثمرة الشهية ، وسماها نشر نوافح البديع ، ببشرى مقدم الربيع :

وعن حَلاَه السبَهي نمت سَرَائسرُهُ مِن طيبه فياحَ في الآفَاق عَاطرُهُ وقبيل تَبَسّم من عُجْبِ أَزَاهُرُهُ يــخُتَالُ تيــها بـــه حَفَّت عَسَاكُرُهُ يُهيــجُه من مَعـاني الـــدَّوْح نَاضرُهُ وفسى صَفَـــاهُ فَكُمْ تَسْعَى خَواطُرُهُ وزهرُها مفردٌ في الحسن سَائـرُهُ منْ فَوق منبَره الـــزّاهي مَنــــابرُه فَوِيدَةٌ حَيِثُمَا سُلَتْ خَنَاجُرُهُ وحَولَهُ زُمْرةٌ قــــــامَتْ تُنَاظُرُهُ لأنه أطال للملك ناظرُهُ والمملكُ حَقُّ الَّـذَى تَسْمُو مَفَاخِرُهُ أَنْ قَامَ سُنْبُلُهَا الــــزاكي عَواطَرُهُ بمستجلس الأنس إذْ فَاحَتْ مَجَامَرُهُ فـــــى مَدْحه وبـــــه طَابَت مَخَابُرُهُ بمسلكه المسرتضى والله ناصره

بُشْرَى الـربيــع الزّهى وافَتْ بَشَائــرهُ ونـشرُ رَوح الـــصبُّا أهْدَى لــنَا خَبَرا ومَالت القُضَبُ والأطيارُ قد صَدَحَتْ وَجَاءَ فَــــى حُلَّة الإبداع مُبــــتَهجًا فَسَرٌ مَقْدَمُه الحَالَى أَخَـــــــا شَجَنِ ورُوحُه بمـعَاني الحــسن قَدْ عَلَـقَتْ وروضةٌ لــنُجوم الـــزهر جَامعـــةٌ قَامَتُ بها أَمَراءُ الدُّوحِ خَاطِبةً فالبورد قام بدعواها فشوكته والسبَانُ وافَى بــتَاج المـــلُك مــنتَصبًا والنسرجسُ الغـضُّ يرنُو نَحُوهَا شَزَرًا قال السَّقيقُ حـويتُ الفخرَ أجْمَعُه وطمالً بسينَهُما دعوى الخلاف إلى وقــال سُلْطَانُنــا الــورْدُ الــُسَّنـــي ولَهُ فسنكُم لَهُ طيـــب نَشْر عَمْ عَابِقُهُ وكــــم روَيــــنَا أحَاديـــــتًا مُسَلْسَلَةً فعندها سكموا لسلحق واعترفوا

سَقَى رُبَّاكَ مِنَ الـــوسْمِيُّ بــــاكِرُهُ فأعسلنت ورقها بالبشر قائسلة والروضُ قد رُنْحَت حُسنًا قَساصُرُهُ والدوحُ قد بُسطَت فسيه مَطَارفُه لما سَمَا البوردُ واستَعلَت مَظَاهرهُ والــزهْرُ من فَرحَ اهــدَى النّشــار بهـــا حكى بمــــنظرِه الحــــالِي ومَخَبُره مَدَى السَّزَّمَان كَمسَا تُرُوَى مَآثَرهُ مَن فَرّ يـــــومَ لقاء فَهُو عَاذَرهُ شَهُمٌ ومَا غَيــرَ آسـاد فَريــستُه إذا بَدَا جَائِسِلاً والسبيسفَ شَاهَرُهُ تخاله الليث والمسريخ في يده والآنَ حَقًّا بـــــ قَامَتْ شَعائـــــرُهُ تَعَطِلَ الجودُ مِنْ أَزِمَانَ قد سَلَفَتْ غيب ولكن نَدَى عَمَّت مَواطره روضٌ نَضيرٌ ولكن مُثمرًا أبداً وكَمْ لَهُ مَن عُلا كــالــشمس مَشْرقَةً لــهـــا يُشَاهَدُ باديــه وحَاضرُه فكُلُّ ذِي أَدْبِ الْعَلامُــــــهُ عَجِزَتُ عــــن مَدْحه بَلْ وَمَا وفَّتْ مَحَابُرُه يا سَيدا قد عكست بالمجد رُتَّبتُه عزاً فها أحسدٌ فيسها يسناظسرُه انعم بِأَنَّ رَبِيعٌ (١)حَانَ مَوْدِدُه تُسْعَى إلى بَابِكَ السَّامِي بَشَاثِرهُ طيب الصُّف فصيا الاسعاد ناشرُه واجلس حُبيتَ بمَعْنَى الحظُ مُنتَشقًا تَرى منَ الحسن مَا يُبْهيكَ نَاضُرُهُ وسَرَّح السطَّرفَ فسى مَيسدَان نُضْرَته عَن لَحْنها الموصلي كَلَّتْ مَزَامَزُهُ واجْمَعُ حَمائـمَ أفراح بِـه صَدَحَتُ مَن يَجَلَيهِ السَّهَا تَزَهُو مَحَاضِرُهُ واشْهَدُ لرنَّاتُه السَّبع الُّـتي اشْتُهـرَتْ صاف مُواردُه حَـــال مَصادرهُ واغَنَم زمَانَ رَبيع بالسسُّرُورِ أَتَى واصغى لمن قال والممدوح ناصره ولا تُضعُ فــرصــةً مَهْمَا ظَفَرْتَ بِهَا وانسست ناه لهذا السسدهر آمره بمطربات السهنا يسشدوك طأنسره ودُمْ بـرُوض الْـعُلا والــعزّ مُنْبَسطًا مَع الــــــسرور وَمَن تَهُوى تُسَامرُه تجسنى بسه تُمرات الأنسس يسانعةً هـــذا الـزّمَانُ لــقــد قُرّت نَواظرُه مُنَّعَّمًا بِبَقَا نَجْلَيْك مَن بهـــــمَا يُهْدَى لَكُلُّ مِن الأعـــــمَار وافرُه فذو المعالى عكى مُصْطَفَى حفظا بطالع العيز والإسعاد ناظره لا زالَ كَــلُ بِـَاوْجِ المَجْدِ مُرتَقِيًا رَيسِعُهُ المسرِّدهِ فَي فَاحَتْ عَواطَرُهُ

وهذا : آخر ما انتقيته من كلامه ، ونقلـته من المدائح الرضوانية ، ومن مؤلفات المترجم رحلته المسماة ( بموانح الأنس ، برحلتي لوادى القدس ) ، توفى المترجم سنة ثلاث وسبعين ومائة والف (۱)

ومات: أديب الزمان ، وشاعر العصر والأوان ، المعلامة الفاضل شمس الدين الشيخ ، محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى ، الشهير بالسمان ، ورد إلى مصر في سنة أربع وأربعين ومائة والف (٢) ، فطارح الأدباء ، وزاحم بمناكبه الفضلاء ، ثم عاد إلى وطنه ، وورد إلى مصر ايضًا ، في سنة اثنين وسبعين ومائة والف (٢) ، وكان ذا حافظة وبراعة ، وحسن عشرة ، وصار بينه وبين الشيخ عبدالله الإدكاوى محاضرات ومطارحات ، وذكره في مجموعته ، وأثنى عليه ، وأورد له من شعره كثيرا ، وعا انتقيته من مختار أقواله قوله :

وقد أمنُوا الــــوصَال لِطُول هَجْرِي ولــــم يَكُ وَصَلَهُ مِنْ بـــفـــكْرِ لاهمُسُر غُصْنَه مِن دُون صــــــــــرِ تَراءى حَالـــــلاً مِن دُونِ خــــــصْرِ

ووَافَى السذى الهوى ولَم يُثنه ذُعــرُ وراح يُماطيسنى وما ابتَسَمَ السفجرُ وخمرة العساظ لذا السَبَسَ الامــرُ ولم أدرِ أيَّ غَابَ عـنى بـها السفكـر

ويتنا بــحال لَـــم يَرُعنــا مُؤنّبُ سُلاَقَة الـــفاظ وجريـــال مَسِم فـلم أدر أيُّ اسكر العـفل رَشفُهـا وله هذا المعنى الذي لم يسبق إليه :

به غيـضَ مَاءُ الحُسْنِ مِن ورْدَةِ الحَدِّدُ مَعَانَيكَ إلا السَـدُرُّ يُرَفُضُ مَـن عَقْدِ سُكُوتٌ إذَا مـا فَاتَهُم زمـــنُ الــوَرْدِ يــَقُولُون لِي لمــا بَكَا الــعَارِضُ الــــَّذِي نَراكَ أطلُتَ الــصَّمتَ فِينــا ولَمْ تَكُنُ أمَّا عَلِمُوا أنَّ الــعَنـــادِلَ فــى الـــرُبُا

وله أيضًا :

<sup>(</sup>١) ١١٧٣ هـ/ ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ ١٢٠ أغسطس ١٧٦٠ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٤٤ هـ / ٦ يوليه ١٧٣١ - ٢٣ يونيه ١٧٣٢ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

الا رُب لَيسلَى صلى عَفْلَة فَنَاةٌ سَبِسنِي بِحَكُم السهوري أَنَّ إلى ان بلا السفَجُرُ مِن شَرِقِهِ فسارخت أثبِسنًا عسلَى بَاتَةٍ وله الفنا:

ولَيسلِ تماطيناً به اتأوس السلقا يلاصقُ منا الكشع كشحا متعماً وما راعنا فيه حكيست وثباتنا فافسنيته ضماً ولفماً ولسم تزل إلى الابنت من مفرق الشرق غرةً فكفً يدى عسن خيزراتة قده وقسال وقسد البحة نظرة الاسا الابدا صبح يربسع مستيماً فلست أدى كالسليل استر للهوى وله مضعنا:

كم قلت للبدر والأجفانُ تـلْعَبُ بى فسقالَ والسيدر والأجفانُ تسلميم فسقالَ والسيدة :

الشكُوكَ السخرام وما أقاسي وفي طسسي الجوانح جَمْرُ وجَدِ السائات اللوي عن سُحب عَيْسي فكم لى فسى ظلالك من مقيل أقمت بسسب وشاطئ وادييه فسما للعسين لَمْ تنسظُرُ طَلُولا الما هندي السليارُ ديارُ سعدي الحلامُ أرى أم عَن حَيْسي في نسمَ هليي المعاهدُ والمسغاني

مِنَ السلَّهِ جَادت بسرغم الحَلِي بسجفني عسن السفتك لَم يسغفل يُلُوحُ لَدى الافق كــــــــالنِّصكِ اعَادَ لِيَلِي مِــــــــنَ الاولِ

ومد على ما بيننا حكل السنو ونفرع من فرط الهوى النفر بالنغو وما نظرت شزرا سوى اعين الزهر يداي بما ابني نطأقًا على الحصن اطارت عُراب الليل عن ذلك الوكو وولى وفي اعطافه نسساة السنكو والنقيت كفًا للوداع على المصدر ولا انجاب ليل في الورى كاتم السر ولسست أدى شيئًا أنم من السفج

أهلُوكَ بالفتك كَمْ بَسطُوا على المهَج هُمْ أهلُ بدرٍ فَلاَ يـخشُونَ مِن حرجٍ

وقلبُك يها مُذيقى الهجر قاسى يُوجَجُه الستَذَكُّرُ والستَساسسى سقاكِ الرى مِن دُون احتباسي تُفَدَى أَهلُه منسسى حَواسي ملاعب بُ جسوفَر وظِهَا كَنَّاسي ولا رسما يُدُلُّ على اساسي اما هلي المسعالم والسرواسي تقوضَت الخسيسام بلا التباس لعمرى لسست عَهدَهَمُ بناسي حُمائهم في الدَّياجي لي تُؤاسي وتبريسح عسلسى غير السقياس وجيانبت المسؤانس والمسواسي وبُلُغْتُ المسنَى مِن بَعسدِ يَاسِي

كُلا ولا بيض الحمي يحميك وتراه يُغْمدُ فيس حَشا داعيك ذِكْرَ السَّلُو فَعَادِ بِي يُغْرِيكِ فــيـــمَنْ غَدا بعُيـــونه يَفْديـــك عند الوداع به فَذَا يَكُفيك وصَلَ الأنسينَ برَنَّة تُشجيسك هـــاجَتْ لَواعجُه لَمْسَم فــــــك جَمَرٌ يُشَبُّ بِدَمَعِهِ المَسْفُوكِ هَيْنَا ولا السَّمُويِ عَمِن نَاديك مَثُواك هُل في ذَاكَ مِنْ تَشْكِيك نَظرا أطسالَ به السَّفكُّرَ فيك حَذَرا عسلَيْك مَواقسعَ المسأفُوك إلا اجتنابُ الــظَّنُّ من أهليــك أن الحشا مأواك ما حَجَبوك والسرُّوح تُشرى مَا ابَى وابيسك عن غَير حَرس الحمى من هَاديك والحسيُّ مسأهُولُ الحمَى بذَويسك بل شمسها قد آذنت لدُلوك لا تسالَن عـن حيـرَةِ المــنهُوكِ

فإن أقُوَت فَهَلُ لَـى مِن سَبِيسلِ وإنْ عَهْدى عسلسى الْلاْوَا تَنَاسُواْ البكى ام أَجَوَّبُ فــــى انيـــــنِى اساجلها فَتُعْرِبُ عـن شُجُون أتسمعجَبُ أَنْ قَضَيْتُ هُوَى وَوَجْدَا وإنَّى فُزْتُ بِسالِسقَدَح المسعَلَى وقال يمدح السيد غلى أفندى المرادى مفتى الشام : بَرحَ الخفاء فلا الغَيُورُ يسقيك ألا الله من سُقْم جَفَنكَ يُنتَضَى أيـسَ الـهَوى من أنْ يُجنَّ بخَاطرى فتحكمي في مهجتي وتَهكّمي إِنْ كُنت عَالمة بما فَعَلَ السّنوي دَنفُ إذا ضَرَبَ السِدُّجَى اطسنَامَهُ وإذا انتخبى برق العقيق حُسامَهُ وإذا السهديلُ تَجاوِبَتُ أَصْدَاوُهُ جَزَعًا على مَا نَالَهُ يُسْبُكِيكُ لبس الجوى بُردا فاخلَقَهُ جَوى فإلام يكتم لوعة في ضمنها ويرى ركُوبَ الصَّعْبِ في نَهْجِ الهَوى فَسَلَى جَوانحَه السنسي قسد صيرت كَــُمُ وَقُفْـةً دون السكَثيب رمَى بها حَيـــرانُ مِن أَسَف يَـــعُضُّ بَنَانَه لم يُثنه عن رَشْفُ ذياك اللَّمَي

حَجَبُوكَ لا بالرغم عنه ولو دَرَوَا

أوقات صَفُوك لَو السايام السسب أيَّانَ من طَرب يَصُونُ مَسَامعًا

والسبيـضُ من فَوق الخدُود طُوالـعُ

مَرَّتُ فَـــمَرِتُ بِــمِدَدُهُ حَيَاتُهُ

يا سَالًا مما يكابدُ فسى الهوك

وصَلُوا ومن خَلْف المَطَى فُؤاده فكأنهم بثناً المرادي قد غَدُوا

إلى آخر ما قال .

وله من قصيدة :

غداة النوي لما ترنّم حاديها وبناتت بنات السشوق تحمى مَآقيها واوغر صدر السصب جُمر تَنَاسيسها بَدار عسفَت اطلالها ومَغَانيسها يذيل مصونات السدموع بواديها وأَقْفَر مِنْ ذَكْر الــِسْوَاجِع نَاديـــهـــا سُطُورٌ عن الأفهام دقت معانيها وشسع غَدا قَلْبُ المستَيْم يسحُكيها من الآنسات النيد زهر روابيها لزَائر هـــا لُولاً تَرَجِّلُ الْمُليـــها فَمن مُهجَى لَمْ يُح كُنه معَانيها كأنى سماها والنواحي دراريها فَيرقُم أطرافَ السّباسب هَاميها ولاحت لها اطلالها ومعانيها مَخَافَةَ إلـــامي صُدورَ عَواليـــهَا ولم أخش آساد السُّرَى وضُواريها وليس يُذُودُ الصَّبر غَيسر تَجنيها مَحَوتُ اللَّمي الممنُوعَ باللُّهُم من فيها اتعشاضُ عَن ذكر النظبًا بتَنَاسيها بمسنعر ج الجرعاء ما زلت أبكيها فَعظمى في الأجداث يَنْدُبُ هَامِسِهَا إذًا هَدَاتُ لِـــيَلاً عُيــونُ أعَاديـــهَا

يستن قصد سبيلها المسلوك

أرْجٌ وكُلّ قيرارة وسيميوك يستَضَرَّعُون إلىه بسالستْريسك

> سَلُوا طَيفَها أين استقلت نواحيها وحَيْعَلَ دَاعِي السّبَينِ خَلْفَ رَكَابِهِسَّا فلا تُنكرى با بَثنُ مُوقفَ ذلتي عــلى مثلهــا المفؤودُ من حَرِق الــنّوى تنكر بعد الطاعنين نسيمها فَلَمْ يَسِسِقَ إلا رَسْمُهَا فَكَالَّهُ ومَغْنَسَى عسنَاق فسى هُمُود دَوارسُ فـــحَيَّيْتُ داراً بِالأوابِدِ آنــــسَتْ تحكاد عسلى الإقواء تزداد بسهجة لَسُنْ أنها عَجَت آسارها راحَةُ البلَي وليسلة أعملت السرواسم للسرى أُخُوضُ الدَّجِى والدِّجنُ يَطْفُو عُبِـابُه إلى أنْ رمَتْ أحداجَ حَزْوى بسنظرة طرحت خِبَاءَ الحيّ والسقومُ شَرَّعَتُ ولسست بمناعور الجسنان من السقنا سوكى لحفظات الغيد يُحتبكُ الفتكى وَلُولًا مَقَالُ الـــكَاشحيَن يُريـــبُنَا وَمَا راعَني إلا الـــــوَداعُ وقَولُهُا سَاذَكُرُهَا حَسَنَّى المسمَاتِ وَإِنْ أَمُتَ فسمن مبلغ قومى وجيران اسرتى

باتى بحَمْد الله فسى ذُروة السعُلا بكف المسنا أجنى رُهُورَ تَهَانيسها وله من أخرى ، يمدح بها بعض الأعيان ، وهو على أفندى المرادى :

> وإنْ انجَدَتْ طَارَت بغَيْر قُودام فُمَاذَا عبلسي تلك الحَدَاة لُو انهُمُ وحيث الحمى يحمون بيضة خدره وكــــلُّ كَمَى ۚ لايَرِي الــــعُمْرَ مَغَنَمًا يخُوضُ مُثَارَ السنَّقَع والعَزَمُ عَابسٌ ويعدو عكسيه مِنْ دم السقَوم حُلةً ولكن فسيه من ظباً ذكك الحمَى فمن كل رؤد لو بدكت في نقابها تُلاعبُ فسى أعْطَافها نَشُوة السمبّا وتُبِدى مُحَيّا في أثيب مُجُعّد فَتَفْتِكُ منها في الخَدُود عُيونُنا على أنها لو دامَ طيفَ خيالها من البلاء لـولا قـرطُهـا ووشاحُهـا تَمـــلَكُنَ حَبّات الـــقُلُوب كَاتّمـــا أغَرّ غَدا يـــغنيــــكَ لألاءُ وجهه ذنــوب كـــأن المجــدَ ذاتٌ ورُوحُهُ وقال يمدح الأستاذ محمد بن سالم الحفني قدس الله سره :

عُجها على تلك الربوع الهُمَّد وقِفِ السرُّواسِمَ بـسالسرُّسُوم مُعَلِّلاً وانسستُر لآلسسى ادمُع ضَنَّت بها فكطالما فيه اطعت صبابتي طَلَلٌ وقيفتُ عيلي صَوى اربياضه وأدرَتُ طـــرفى وامن لَعــبَتْ بـــهُ وبكَيبِــتُ من حُزن بمـــقُلَة خَائــــر

لمن في سُراها أنحلتها الدكادك يحن اشتياقي والنُّجُومُ شَوابكُ إذا أدْلُجـــت قَاد الـــــهَوى بزمَامهَا وإنْ صَوبـت هَانَتْ لـدّيهــــا المــــالَكُ وإنْ أَتْهَمَتْ فيهي الريّاح السُّوابك أناخُوا بها حَيثُ السُّيوفُ البَواتك اسُودٌ بِالْدِيهِا تُهَزُّ السِّبَالِكُ وكـــلُّ أَبِي لَمْ تَرُعْهُ المـــهَالك ويطعنُ ما بينَ الحُلا وهُوَ ضَاحكُ لها السسمهريات السدِّقاقُ حَوابَكُ ظبًا جَردتُهِ أَلِي الجِ فُونِ السَّوافَكُ كسما لاعبَّت عُصنًا ريساحٌ ركائسكُ كما البَدرُ أبدتُه اللِّيالِي الحواليكُ وفسى قَلْبِنَا الحساظُهِا لَفُواتكُ أخُو وهم عَزّت عليه المدارك لنقُلْتَ مَهَاةً أذعَر تها السسَّالِكُ عَلَىُّ لَـهَا بِينَ الـبَريـة مَالـكُ عَن الشَّمْس حــتى تَنتَنى وهــىَ دالكُ مَعَالِيهِ والسعيِّهِ ألسكرامُ حَواركُ

وأسأل مَعَالمها ليسعلك تَهتكدي قَلْبًا لَوَاعِجُ شَوقِهِ لــــــم تَبْرُدِ عَيْنَاكَ إِلَّا لَلْخَلْسِيسِطِ المسنجد ونَهَذْتُ ظهريًا مَقَالَ الحسسيد أبدى الحسنينَ إلى ظباه السشرد بَرحُ السبسعاد إلسسى أسَّى لَمْ يُعْهَد اسف إلى أحبابه لىم يُرشد

اطفأت سعض غليلى المتوقد يَقْتَادُني نحو المقيم المقعد اخسفيتهسا خوف اطسلاع مفتد سرتُم بهاتيك الطباء الخسرد مَا تَعْهَدُونَ وتَذْهَبُوا فِي الفَدْفِيدِ عـــــقد الخــــناصر أنّه لَم يُجْدَدُ قَبِل الرّحيسل يدى شَفيق مُسعد سَلَكُوا خُرُوقَ مَواقـف لـــم تُسُدُد ورضوا بسجرعاها وذاك المعهد المُخْدُ اللهُ الل عَمَّن ثَوى بِصَمِيهِ قَلْبِي المُسكَمَدِ نَمَّتْ نَواف حُهم ولهم أسترشد بجَوانحي فــــاقصر مَلامَك أوْ زد فاربط يَدَيك على وَلاَهُ واشدُد اسيـــافُهُن بغَيْره لــــم تُغْمَدَ وَبِعَيتُ مِبِهُوتًا وأُسقطَ فِي يَدى لَمْ يَبْقَ غَير ذَمَاته (١) المستَردد أن الــــوداع للوعتى وتسهدى السمَ السَّوى إن كُنت مثلى فاسعد داعى السنُّوى وجَفَاهُ طيسبُ المسرقَدُ تَجــرى وجَمْرةُ مُهْجَة لـــم تَخْمــد قَت لَ السغرامُ ولا قَتَسل لسم يَد ما أودع الستبريح في القلب الصدي وأنّا السذى بسالسوَجْد خَيْسِرُ مُقَيّد 

ولمشمت أثسار المظعائن ريثما وطَفَقتُ اختَسطُ السَّدِّجنَّة والسهـوَى لا صَبْر لى عسنهُم يَقيسني حَسْرةٌ نساشدتگم يسا زاجريسها انستم · كيفَ استَطعتمُ أَنْ تَرُوا مثلي عَلي . وتُضَعُوا ودًا عسلسب عَقَدتُه ارايتكم ايسن استَقَرُوا بعدما ضَربوا الخسيامَ عسلى ثُنيّة ضارج حستسى استطساب تُرابُها فَتَخذَتُهُ · ومنَ السِعَجَائب أنْ أرى مُستَخْبرا وإذا أرادوا يكتُمُــون مُسيــرَهـــم يا مُودعا بمالامه جَمْر الغَضَا أنا مَنْ عَلَمْتَ ومَن إذا ذُكر الهوى سَلُ عن فوادى أعينَ العين التي مُذْ سَار خَلْفَ رَكَابِهِم يسومَ السنَّوَى كسيسف الستصبر والحسياة لمدنف ما كُنت يا ذات الجاناح بعالم وأراك تَبكى فسى الـغُصُون وتَشْتَكُى أفستندبي شجنًا وإلفك حساضر مَا أنست مسن قسد اطسار فوادّه ايسنَ السَّنُّحُولُ وايسن احْمَرُ ادمُع دعْنى فـــــإنـــــى لَسْتُ أُولَ عَاشق حُزنى عَلَيك يَزيدنني قبلقًا عبلي حستى الجنباح فبانست خير طليبقة ودَعـــى الــصَّبـــابــةَ جانبًا وتَرنّمـــى

 <sup>(</sup>١) كتب أمام هذا السبيت بهامش ص ٣٤٦ ، طبعة بولاق ، قوله : 9 نمائم ٩ من جملة معانيه بقية السنفس كما في القاموس ٩ .

بعبيرها تُغنى عن الروض السنّدى وتَلَّفَم الحِسَنَى بِازكِسى مَحْتِدِ . حـتــى ارتَوى عن عــذب ذاك المــورد عنها النُّهي من كلَّ ندب أحيد حتيى عَلَت نجيم السيُّهَا والفَرقَد بمسآئسر غَرًا وحُسْنِ تــــوَددِ شَـــنَفًا لأَذُنَّ الـــسَّامع المـــستَرشد سفر تَنَاهِ في الكَمَال المفرد مُتّنَاسقًا كاللُّؤلوز المستنّضد ومـــــقاصد تُزرى بقَول الـــــــــيّد أغنى عن البخر السَّمُول الصّرخَد وبكُلّ أمر بالسشريعة مُفْتَدِي وعسن السغيسوث ببَحر كسف مُزبدَ فَمُقَـلَـدٌ لَعُلاَه فَاسْمِع تَسْعَد ورِفسيع مُجد فسى الأنسام وسُؤدد وبحسن ما يَرْوى وأنصر مَشْهَد فـــوقَ المــــراد وكُلِّ عَيْش أرغَد ما فيك إلا مَا يُقرّ قُلُوبَكَ م وعُيُونَكَ وعُيُونَكَ ويسَسَرّ كُلَّ مُسَوّد نَهْبِي الستنائي والزّمان الأنكد وتُديـــرُ طَرْفَ الحـــائــــر المـــــتُنجد فَخْرًا وطــــــبُ تُودد وتَعَلَّدُ غير الكمال الصرف لم تَتَعُود لـــــوزنتَهُم وإذا شككن تَعَمّد

المسعالم المسلس المسذى أوصافه وسَرى على النهج القويم ولَمُ يزغُ وصَفَتْ مُواقعُ ذكره فَتَقَـــــــاصَرت وحَوى خَصَائِلَ نَافَسَتْ رَهِرَ الْعُلا وسَما عـلى الأعلام من أهـلُ الهُدى كمه مُشْكل قمسد فَكَ رَبْقَة عُسْرِه ولحكم دَقيقة مُعضل وافَى بها ولكم لسه فسى كُلّ علم غَامض أدبٌ عسلَى السنُّقُادُ دَرَ حَديسَهُ ومباحثٌ ما السمعدُ في إتْقَانها خَلَع الدنا مُتَمَسكًا بعُرا الستقى وسَرى عـلـى سُبـل الـهدَايـة مُرشدًا فبـوجُّهه يُغْنيك عـن شَمَس الضُّحـى فالفضل منحصربه أمّا السوى والجـــــودُ من جَدُواهُ يُعْرَفُ كُنْهُهُ فسانسطسر إلى دجيل تجسّم مِن عُلا يا مَالِكًا منَّا الأنامَ بِلُطُفه لـــك مــا تَرومُ منَ الـــزّمَان وبرّه والمسكها ممن غَدَت أفكارُه جَاءتُك تَعــثُر فــى ذُيــون خَجَالـــة فسلشن رأت منك القبول فحسبها حُوشيتَ أَنْ تَغْضُض وشيمتُك الـتى وابيك لَوْ ورَنُوك عندى في الــورَى ومن كلامه :

أنْحَلَ الجـــم بالجــفا والــدَّلال فَتَمنَّى السلقاءَ نِصْفُ السوصَالِ

لا أريسد أالسوصال بسالمَن عن 

ويقول:

ومنها :

إلى أن يقول:

لا تُكَور لَحظًا إذا حسلت وجها الله في المجلِّف وبهاء واغضُض البطرف منال مَا أمرَ الله به فستُكْريدُ البلحظ نصفُ النزنّاء

ثم : توجه إلى الشام ، وبها وافاه الحمام ، ودفسن بالصالحية سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف <sup>(١)</sup> .

ومات : الشيخ الصالح الشاعر اللبيب المناظم الناثير ، الشيخ عامر الأنسوطي الشافعي ، شاعر مفلق هُجّاء لهيب شراره محرق ، وكان يأتي من بـلده يزور العلماء والأعيان ، وكلما رأى لشاعر قبصيدة سائرة قلبها وزنا وقافية إلى الهزل والطبيخ فكانــوا يتحامــون عن ذلك ، وكان الشيخ الشبراوي يكرمه ، ويكسبه ، ويقول له : ا يا شيخ عـامر ، لاتزفر قصيـدتي الفلانية ، وهـذه جائزتك ، ومن بعـده الشيخ الحفنى ، كان يكرمه ويغـدق عليه ، ويستـأنس لكلامه ، وكـان شيخا مسنـا صالحا مكحا, العيسنين دائمًا ، عجيبا في هيئتمه ، ومن نظمه الفية الطعمام ، على وزن الفية ابن مالك ، وأولها :

يسقسولُ عامسرٌ هسو الأنسبُوطي أحسمَدُ ربّي لسستُ بالسقنُوطي

وأستَعينُ اللهَ في الفي السفية مقاصدُ الاكسل بها مَحْوية فيها صنوف الاكل والمطاعم لسنات لسكل جائسع وهاثم

. ط عامننا السفَّان للديدُ للنَّهم لحسمًا وسَمنًا ثِسم خُبْزا فسالتَقَمُ

والاصــــلُ فــــــى الاخبَاز أنْ تُقَمَّرا فامنعهُ حينَ يَستَوى الحرفان

ومن كلامه قصيدة أيضًا على وزن لامية العجم منها :

<sup>(</sup>١) ١١٧٣ هـ/ ٢٥ أغسطس ١٧٥٩- ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م .

واصحن الرز فسيسها منتكى املى حدٌّ سوى إذا اللَّحمُ السَّمينُ قُلْي فيسهما ولا نُزهَتى فيسهما ولاً جَذَلَى كَمُعـــدم مَات مـــنُ جُوع ومِن قَشَلِ ولا كَريمُ بلَحم السفسان يَسمَحُ لي حساستى بحمام البيت حين قلى عـلى الُـعبَادات والمطـلُوبِ مِن عَمَلِي بالعدس والكشك والبيسار والبصل فـــانـــهُ خُلقَ الإنسانُ مِن عَجَلِ

أناجرُ السضَّان تسرياقٌ من السعلَل أكلى غَداءً وأكلى في العَشاء على فيسم الإقامة بالأرياف لاشبعى ناء عـن الأهل خَالَى الجَـوفُ مُنْقَبضٌ فَلا خَلَيلٌ بِدَفْعِ الجُوعِ يَسرحَمُني طَال السّلَهُ للمَطْعُوم واشتَعلَتْ · اريدُ اكسلاً نَفيسنا استَعينُ بـ والدهر فحم قلبي من مطاعمه ناديت ميا ولا تُبطى بغَرْفك لى

إلى آخرها :

وله : على وزن لامية ابن الوردى ، ومنها :

فى عَشَاء فى هُو لىلىعقَل خَبَلُ تُمُسِ فَــــَى صِحِـــة جِسْم مِن عِلَلُ زَاكِيَ الــــعَقُلُ ودَعْ عَنْكَ الـــــكَسَلُ أكلُها يَنْفي عن القَلْب الوَجَلُ اجتنب مط عُوم عَدَس وب صَلَ وعَن الــــبيــــسَارِ لا تُعْن به واحَتَــفلُ بــالــضَّان إنْ كُنـــتَ فَتَى مِنْ كَسِــابِ وضُلُوعِ قــــــدُ زكَتْ

إلى آخرها:

ومن كلامه على وزن كلام ابن عروس :

يــــزيـــد قــــلك نَفَاسَه دا الاخــــل منه تَعَاسَه أكلك من المصفان رطلسين وابعد عسن الكشك يا زيسن وأيضًا:

بالستهد والسسمن سأتسح

أكل المسطّبق مسع السفَجْر إلىلى يسجيب له أجر فسسى جنّة الخسلد رأئست وأبضاً:

واغرف أوانى وسيسمسعه فسسى الأكل ديمًا سريسمه

يسا طسابسخ السنضَّان اشتَد عــــامر أتـــــى لَك ولُه يَد

وأيضًا :

وايضا :

السعدس والسيخشك والسفول الاكل منهم شمَ سَسَاته السعدس والسيخشك والسفول قسطموا الجسيس الستلاتة وايضا :

وايضا :

تسفطع نهارك كما السفول تانسه وعندك غسشاوه وايضا :

وايضا :

وايضا :

من بسسعد ماكل كباب بسهم دواية من بسسعد ماكل كباب بسهم دواية

ومات: الأمير الكبير عمر بيك ابن حسن بيك رضوان ، وذلك أنه لما قلد إبراهيم كتخذا تابعه على بيك الكبير إمارة الحج ، وطلع بسالحجاج ، ورجع في سنة سع وستين ومائة والف (1) ، ونزل عليهم السيل العظيم بظهر حمار ، والقي الحجاج احمالهم إلى البحر ، ولم يسرجع منهم إلا القليل ، تشاوروا فيمن يقلدونه إمارة الحج ، فاقتضى رأى إسراهيم كتخذا تولية المترجم ، وقد صار مسنا هرما ، فاستعفى من ذلك ، فقال له إبراهيم كتخذا : ( إما أن تطلع بالحج ، أو تدفع مائتى كس مسعدة ؟ ، فحضر عند إبراهيم كتخذا ، فرأى منه الجد ، فقال : ( إذا كان ولابد فإنى أصرفها واحج ، ولو أنى أصرف الف كيس ؟ ، ثم توجه إلى النقبلة ، وقال : ( السلهم لاترنى وجه إبراهيم هذا بعد هذا اليوم ، إما أنى أموت أو هو يوت ؟ ، فاستجاب الله دعود ، ومات إبراهيم كتخذا في صفر ، قبل دخول الحجاج إلى مصر بخمسة أيام ، وتوفى عمر بيك المذكور سنة إحدى وسبعين ومائة

ومات : السرجل الفاضيل النبيه ، الذكى المتنفن المتقين ، الفريد الأوسيطى ، إبراهيم السكاكيني ، كان إنسانا حسنا عطارديا ، يصنع السيوف والسكاكين ، ويجيد سقيها وجلاءها ، ويصنع قراباتها ، ويسقطها بالذهب والفضة ، ويصنع المقاشط الجيدة الصناعة ، والسقى والتطعيم ، والسركارات للصنعة ، وأقلام الجدول الدقيقة الصنيعة المخرمة ، وغير ذلك ، وكان يكتب الحسط الحسن الدقيق بطريقة متسقة

<sup>(</sup>۱) ۱۱۲۷ هـ / ۲۹ أكتوبر ۱۷۵۳ – ۷ أكتوبر ۱۷۵٤ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧١ هـ/ ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ م .

معروفة من دون الخطوط لاتخفى ، وكتب بخطه ذلك كثيرا ، مثل : مقامات الحريرى ، وكتب أدبية ، ورسائل كثيرة فى الرياضيات والرسميات ، وغير ذلك ، وبالجملة فقد كان فريدا فى ذاته وصفاته ، وصناعته ، ولم يخلف بعده مثله ، توفى فى حدود هذا التاريخ ، وكان حانوته تجاه جامع المرداني (١) ، بالقرب من درب الصباغ .

## وصسل

وفي تلك السنة أعنى سنة إحدى وسبعين وماثة والف (٢) ، نزل مطر كثير سالت منه السيمول ، وأعقبه الطاعون المسمى بـقارب شيحة ، الذي أخذ المليح والمليحة ، مات به الكثير من الناس المغروفين وغيرهم ، ما لايحصى ، ثم خف وأخذ ينقر ، في سنة إثنتين وسبعين وماثة وألف <sup>(٣)</sup> ، وكان قوة عمله فـــى رجب وشعبان <sup>(١)</sup> ، وولد للسلطان مصطفى مولود في تلك السنة (٥) ، وورد الأمر بالـزينة في تــلك الأيام ، فكانت أبرد من بـخ ، وهذا المولود هو : السلطان سلـيم المتولى (١) الآن ، ولما قتل حسمين بيك القاردغلي المعروف بالصابونجي ، وتعين في السرياسة بعده علميّ بيك الكبير ، وأحضر خشداشينه المنفيين ، واستقر أمرهم ، وتقلد إمارة الحج سنة ثلاث وسبعين ومائمة والف (٧) ، فبسيت مع سليمان بيك السفابوري ، وحسن كتخدا الشعراوي ، وخليل جاويش حيضان مصلى ، وأحمد جاويش المجنون ، واتفق مهم على قتل عبد الرحمن كتخدا في غيبت ، وأقام عوضه في مشيخة البلـد خليل بيك الدفتردار ، فلما سافر استشعر عبد الرحمن كتخدا بذلك ، فشرع في نـفي الجماعة المذكورين ، فأغرى بهم على بيك بلوط قبن ، فنفي خليل جاويش حيضان مصلى ، وأحمد جاويش إلى الحجاز ، من طريق السويـس على البحر ، ونفي حـسن كتخدا الشعراوي ، وسليمان بيك الشابوري ، مملوك خشداشه إلى فارسكور ، فلما وصل على بـيك ، وهو راجع بالحج إلـى العقبة ، وصل إلـيه الخبر ، فكتـم ذلك ، وأمر

<sup>(</sup>١) جامع المرداني : انظر ، ص ٥٩ ، حاشية رقم (٢) .

<sup>(</sup>٢) ١١٧١ هـ/ ١٥ سيتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ/ ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

 <sup>(</sup>٤) رجب وشعبان ۱۱۷۲ هـ / ۲۸ فبرایر - ۲۷ أبریل ۱۷۰۹ م .

<sup>(</sup>ة) ۱۱۷۲ هـ/ ٤ سيتمبر ۱۷۵۸ - ۲۶ اغسطس ۱۷۵۹ م .

<sup>(</sup>٦) السلطان سليم : هو السلطان سليم الثالث ابن مصطفى الثالث ( ١٧٨٩ - ١٨٠٧ م ) .

<sup>(</sup>۷) ۱۱۷۳ هـ/ ۲۰ أفسطس ۱۷۵۹ – ۱۲ أغسطس ۱۷۲۰ م .

بعمل شنك يوهم من معه بأن الهجان أتاه بخبر سار ، ولم يزل ساترا إلى أن وصل إلى قلعة نخل ، فانحاز إلى القلعة ، وجمع الدويدار ، وكتخدا الحج والسدادرة ، وسلمهم الحجاج ، والمحمل وركب فى خاصته ، وسار إلى غزة ، وسار الحجاج من غير أمير إلى ان وصلوا إلى أجرود ، فاقبل عليهم حسين بيك كشكش ومن معه ، يريد قتل على بيك ، فلم يجده ، فحضر بالحجاج ، ودخل بالمحمل إلى مصر ، واستمر علي بيك بغزة نحو ثلاثة أشهر وأكثر ، وكاتب الدولة بواسطة باشة الشام ، فأرسلوا إليه واحد أغا ، ووعدوه ومنوه ، وتحيلوا عليه حتى استصفوا ما معه من المال والاقمشة وغير ذلك ، ثم حضر إلى مصر بسعاية نسيه على كتخدا الخربطلى ، وغراضه ، ومات بعد وصوله إلى مصر بشمانية أيام ، يقال إنَّ بعض خشداشينه شغله بالسلام .

وفي تلك السنة (۱۱) ، حضر مصطفى باشا والبا على مصر، واستمر إلى أواخر سنة أربع وسبعين ومائة والف (۱۱) ، وزل إلى القبة متوجها إلى جدة فاقام هناك ، وحضر أحمد باشا كامل ، المعروف بصبطلان ، في أواخر سنة أربع وسبعين ومائة والف (۱۱) ، وكان ذا شهامة وقوة مراس ، فلاقق في الأحكام ، وصار يركب وينزل ، والف (۱۱) ، وكان ذا شهامة وقوة مراس ، فلاقق في الأحكام ، وصار يركب وينزل ، باشا المعزول ، وعرضوا في شأنه إلى الدولة ، وسافر بالعرض الشيخ عبد الباسط السنديوني ، ووجه مصطفى باشا خارنداره إلى جدة ، وكيلا عنه ، ولما وصل العرض إلى المدولة ، وكان الورير إذ ذاك محمد باشا راغب ، فوجهوا أحمد باشا المنفصل إلى ولاية قندية (۱۱) ، ومصطفى باشا إلى حلب ، ووجهوا باكير باشا والى المنفصل إلى مصر ، فحضور وطلح إلى القلعة ، وأقام نحو شهرين ومات ، ودفن بالقرافة سنة خمس وسبعين ومائة والف (۱۰) ، وحضر حسن باشا في أواخر سنة بالقرافة سنة تسع وسبعين ومائة والف (۱۰) ، وتقد في إصارة الحج حسين بيك ست وسبعين تتمة ذلك ، واستقر الحال ، وتقلد في إمارة الحج حسين بيك

 <sup>(</sup>۱) ۱۱۷۳ هـ / ٤ سبتمبر ۱۷۰۸ م ، كتب أمامها بهامش ص ۲۰۰ ، طبعة بولاق و ولاية مصطفى باشا ، ومن
 ذكر بعد على مصر ٤ .

<sup>(</sup>٢) أخر ١١٧٤ هـ/ ١ أغسطس ١٧٦١ م . (٣) أخر ١١٧٤ هـ/ ١ أغسطس ١٧٦١ م .

 <sup>(</sup>٤) قندية": إحدى الاقسام الإدارية الثلاثـة التي كانت تقسم إليها جزيرة كريت ، وبهذه المدينة قساهة قندية التي كانت تسمى بـ د الحصر الكبي ، "Megalo Castro".

ابن عبد الغني ، أحمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ١١٤ .

<sup>(</sup>٥) ١١٧٥ هـ/ ۲ أغسطس ١٧٦١ - ٢٢ يوليه ١٧٦٢ م . (٦) آخر ١٧٦٦ هـ/ ١١ يوليه ١٧٦٣ م . (٧) ١٧٧٩ هـ/ ٢٠ يونيه ١٧٦٦ - ٨ يونيه ١٧٦٦ م .

كشكش ، وطلم سنة أربع وسبعين وماثة وألف (١) ، ووقف له العرب فــي مضيق ، وحضر إليه كبراؤهم ، وطلبوا مطالبهم وعوائدهم ، فأحضر كاتبه الشيخ خليل كاتب الصرة والصــراف ، وأمرهم بدفع مطلــوبات العرب (٢) ، فذهبــوا معه إلى خيــمته ، وأحضر المال ، وشرع الصراف يعد لهم الدراهم ، فضرب عند ذلـك مدفع الشيل ، فقال لـهم حيتــذ لايمكن في هذا الــوقت ، فاصبروا حــتى ينزل الحج فــى المحطة ، يحمل المطلوب ، وسار الحج حتى خرج من ذلك المضيق إلى الوسع ، ورتب مماليكه وطوائفه ، وحضر العرب وفيهم كبيرهم هزاع ، فأمر بقتلمه ، فنزلوا عليهم بالسيوف فقتلوهم عن آخرهم ، وفيهم نيف وعشرون كبيرا من مشايخ العربان المشمهورين خلاف همزاع المذكور ، وأمر بالرحيل وضربوا المدافع ، وسمار الحج ، وتفرق قبائل العرب ونساؤهم يصرخون بطلب الثار ، فتجمعت القبائل من كل جهة ، ووقفوا بطريق الحجـاج ، وفي المضايق ، وهو يسوق عليهم مـن أمام الحج وحلفه ، ويحاربهم ويقاتلهم بمماليكه وطوائفه ، حتى وصل إلى مصر بالحج سالما ، ومعه رؤوس العربان محملة على الجمال، ودخل المدينة بالمحمل والحجاج منصورا مؤيدا ، فاجتمع عليه الأمراء من خشادشين وغيرهم ، وقال لـه على بيك بـلوط : • إنك أفسدت عليــنا العرب ، وأخربت طريق الحــج ، ومَن يطلع بالحج في العــام القابل ، بعد هذه السفعلة التي فعسلتها ؟ ، ، فقال : ﴿ أَنَا الَّذِي أَسَافُو بِالحَجِ فِي العَّامِ القَابِلِ ومنى للعرب ، أصطفل ، ، فطلـع أيضًا في السنة الثانية (٣) ، وتجمع عليه العرب ، ووقفوا في كل طريق ومضيق ، وعلى رؤوس الجبال ، واستعدو له بما استطاعوا من الكثرة من كل جهة فصادمهم وقاتلهم وحاربهم ، وصار يكر ويفر ويحَلَّق عليهم من امام الحج ومن خلفه ، حستى شردهم وأخافهم ، وقتـل منهم الـكثير ، ولـم يبال بكثرتهم مع ما هو فيه من القلة ، فإنَّه لـم يكن معه إلا نحو الثلثمائة مملوك ، خلاف الطوائف، والأجناد وعسكر المغاربة ، وكان يبرز لحربهم حاسرا رأسه مشهورا حسامه ، فيشتت شملهم ، ويفرق جمعهم ، فهابوه وانكمشوا عن ملاقاته ، وانكفوا عن الحج ، فسلم تقم للسعرب معه بعسد ذلك قائمة ، فسحج أربع مرات أميسرا بالحج آخرها سنة سبت وسبعين ومسائة والف (١) ، ورجع سنة سبع وسبعين ومائة

<sup>(</sup>١) ١١٧٤ هـ/ ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م .

 <sup>(</sup>٣) مطلوبات السعرب: هي العوائد السنسوية المقررة للعربان الواقسعة مضاربهم على طسريق الحاج ، وصور الأموال
المقررة لهم من ربع الأوقاف .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٥ هـ / ٢ أفسطس ١٧٦٢ - ٢٢ يوليه ١٧٦٢ م .

<sup>(</sup>٤) ١١٧٦ هـ/ ٢٣ يوليه ١٧٦٢ - ١١ يوليه ١٧٦٣ م .

والف (۱) ، ولم يتحرض له أحد من المعرب ذهابا وإيبابا بعد ذلك ، وكمذلك أخاف العمربان الكائمين حوالى ممصر ، ويقطعون الطريق على المسافرين والفملاحين ، ويسلبون الناس ، فكان يخرج إليهم على حين غفلة فيقتلهم وينهب مواشيهم ، ويرجع بغنائمهم ورؤوسهم في أشناف على الجمال ، فارتدعوا وانكفوا عن أفاعيلهم، وأمنت السبل ، وشاع ذكره بذلك .

وفي : هذه المدة ، ظهر شأن عمليّ بيك بملوط قبن ، واستمفحل أمره ، وقملد إسماعيل بيك الصنجقية ، وجعله إشراقه ، وزوَّجه هانم بنت سيده ، وعمل له مهما عظيما ، احتفل به للغاية بـبركة الفيل ، وكـان ذلك في أيام النيـل سنة أربع وسبعين وماثة وألف (٢) ، فعملوا على معظم البركة أخشابا مركبة على وجه الماء ، يمشى عليها الناس للفرجة، واجتمع بها أرباب الملاهي والملاعيب ويسهلوان الحبل، وغيره من سائر الأصناف والفرج والمتفرجون والبياعون من سائر الأصناف والأنواع ، وعلقوا القناديل والوقدات على جميع البـيوت المحيطة بالبركة ، وغالبها سكن الأمراء والأعيان، أكثرهم خشداشين بعضهم البعض ، ومماليك إبراهيم كتخدا أبي العروس ، وفي كل بيت منهم ولاثم وعزائم وضيافات وسماعات ، وآلات وجمعيات ، واستمر هذا الفرح والمهم مدة شــهر كامل والبلد مفتحة ، والناس تــغدو وتروح ليلا ونهارًا ، للحظ والفرجة من جميع النواحي ، ووردت على على بيك الهدايا والصلات من إخوانه الأمراء والأعيان ، والاختيارية والوجافيلية ، والتيجار والماشرين ، والأقباط ، والإفرنج والأروام ، واليهود ، والمدينة عامـرة بالخير ، والناس مطمئنة ، والمكاسب كثيرة ، والأسعار رخية ، والقرى عامرة ، وحضرت مشايخ البلدان ، وأكابر العربان ، ومقادم الأقاليم والبنادر بالهسدايا والأغشام والجواميس ، والسمن والعسل ، وكل من الأمراء الإبراهيمية ، كأنه صاحب الفرح والمشار إليه من بينهم صاحب الفرح على بيك ، وبعد تمام الشهر ، زفت العروس في موكب عظيم شَـقُوا به من وسط المدينة ، بـأنواع الملاعـيب والبهـلوانات ، والجـنك ، والطبول ، ومعظم الأعيان، والجاويشية والملازمين ، والسعاة والأغوات أمام الحريمات ، وعليهم الخلع والتخاليق المثمنة وكذلك المهاترة (٣) ، والطبالون ، وغيرهم من المقـدمين والخدم والجاويـشية والركـبدارية (١) ، والــعروس فــى عــربة ، وكــان

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۷ هـ/ ۱۲ يوليه ۱۷۲۳ – ۳۰ يونيه ۱۷۲۶ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٤ هـ / ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م . (٣) المهاترة : انظر ، ص١٨٨، حاشية وقم (٤) .

 <sup>(</sup>٤) الركبارية : هو الشخف الذي يتيع بيت الركائب الذي تحفظ فيه السروج واللجم ونحوها ، وجمعها ركبدارية.
 دهمان ، محمد أحمد : المرجم السابق ، ص ٨٣ .

الخازندار لعلمى بيك فى ذلك إلوقت محمد بيك أبو الذهب ماشى بجانب العربة ، وفى يده عكاز ، ومن خلفها أولاد خزنات الامراء ، ملبسين بالزرد والخود واللثامات الكشميرى ، مقلدين بالقسى والنشاب ، وبأيديهم المزاريق الطوال ، وخلف الجَميع النوبة التركية والنفيرات .

. فمن : ذلك الوقت اشتهر أمر على بيك وشاع ذكره ، ونمى صيته ، وقلد أيضًا مملوكه عــلى بيك المعروف بالــسروجية ، ولما كان عبــد الرحمن كتخدا ابــن سيدهم ، ومركز دائرة دولتهم ، انضوى إلى ممالأته ، ومـال هو الآخر إلى صداقته ، ليقوى به على أرباب الرياسة من اختيارية الوجاقات ، وكل منهما يريد تمام الأمر لنفسه ، حتى أن عبد الرحمن كتخدا، لما أراد نفي الجماعة المتقدم ذكرهم بيت مع بعض المتكلمين ، وصوروا على أحـمد جاويش المجنون مـا يقتضي نفـيه ، ثـم عرضوا ذلك عــلي عبد الرحمن كتخدا ، فمانع في ذلك ، وأظهر الـغيظ ، وأصبح في ثاني يوم اجتمع عنده الاختيارية والصناجق على عادتهم ، فلما تـكامل حضور الجميع ، تكلم عبد الرحمن كتخــدا ، فقــال : ١ إنَّ علىّ بيبك سافر إلى الحجـاز ، ولابد من كبـير تجتمـع فيه الكلمة ، ، فقال له : ‹ الرأى ما تراه ، ، فقال : ‹ على بيك هذا يكون شيخ البلد وكبيرها ، وأنا أوَّل من أطاعه ، وآخر من عصاه ) ، فقالوا : ﴿ سمعنا وأطعنا ، ونحن كذلك ، ، وأصبح عبد الرحمن كتخدا غاديا إلى بيت على بيك ، وكذلك باقي الأمراء والاختيارية ، وصار الجميع والديسوان في بيت من ذلك اليموم ، ولبس الخلعة من الباشا على ذلك ، ثم إنَّهم طلعوا أيضًا في ثانسي يوم إلى الديوان ، واجتمعوا بباب الينكجرية ، وكتبوا عرضحال بنفي أحمد جاويش ، وخليل جاويش ، وسليمان بيك الشابوري ، فقال عبد الرحمن كتخدا : ﴿ وَاكْتَبُوا مُعْهُمُ حَسَنَ كَتَخْدَا الشعراوي أيضًا ، ، فكتبوه وأخرجوا فرمانا بذلك ونفوهم كما ذكر ، واستمروا في نفيسهم ، وعمل أحسمد جياويـش وقَّادًا بالحرم المدنسي ، وخليل جاويـش أقام أيضًا بالمدينة ، والشابوري ، وحسن كتخدا ، جهة فارسكور(١) ، والسرو(٢) ، ورأس

عجانب الآثار جـ ٢

فارسكور : انظر ، ص ٢٦ ، حاشية رقم (٢) .

<sup>(</sup>٣) السرو : قرية قديمة ، اسمها المصرى • بججها » ، وفى عهد العرب عرفت بـ » السرو » ، ووردت فى المصادر العربية بهذا الاسم ، ومعنى السرو : الارض المرتقعة التي لايعلوها ماه النيل إلا بواسطة الآلات ، وهي إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقيلية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۷۸ .

الخليج ، واخذ علي يبك يمهد لنفسه ، واستكثر من شراء المماليك ، وشرع في مصادرة المناس ، ويتحيل على أخذ الأموال من أرباب البيوت المدخرة ، والأعيان المستورين مع الملاطفة ، وإدخال الوهم على البعض ، بمشل النفى والتعرض إلى الفائظ ببعض المقتضيات ، ونحو ذلك .

ومن الحوادث السماوية : أن في يوم السبت تاسع عشر جمادى الأولى (1) ، هبت ربح عظيمة شديدة نكباء غربية ، غرق منها بالإسكندرية ثلاثة وثلاثون مركبا في مرسى المسلمين ، وثلاثة مراكب في مرسي النصارى ، وضجت الناس ، وهاج البحرا شديدا ، وتلف بالنيل بعض مراكب ، وسقطت عذة أشجار

وطلع على بيك أميرا بالحج ، في سنة سبع وسبعين وماثة والف (٢) ، ورجع في أواثا, سنة ثمان وسبعين ومأثة والف (٣) ، في أبهة عيظيمة ، وأرخى مملوك محمد الخازنــدار لحيته عــلى زمزم ، فلــما رجم قلده الــصنجقــية ، وهو الذي عــرف بأبي الذهب ، ثم قلد ممــلوكه أيوب أغا ، ورضوان قرابته ، وإبراهيــم شِلاق بلفية ، وذا الفقار ، وعلى بيك الحبشي ، صناجق أيضًا ، وانقضت تلك السنة ، وأمر على بيك يتزايـد ، وشهلوا أمور الحج عــلى العادة ، وقبضــوا الميري ، وصرفوا العــلوفات ، والجامكية ، والصرة ، وغلال الحرمين ، والأنسبار ، وخرج المحمل على القانون · المعتاد ، وأميره حِـسن بيك رضوان ، ولما رجعوا من البركة بـعد ارتحال الحج ، طلع علىّ بـيك ، وخشدْاشيـنه ، وأغراضه ، وملـكوا أبواب القلـعة ، وكتبوا فـرمانا ، وأخرجوا عبد الرحمين كتخدا ، وعلى كتخدا الخربطلسي ، وعمر جاويش الداودية ، ورضوان چربجي الوزار ، وغيرهم منفيين ، فأما عبد الرحمن كتخدا ، فأرسلوه إلى السويس ليذهب إلى الحجاز ، وعينوا للذهاب معه صَالِح بيك ليوصله إلى السويس ، ونفوا باقى الجماعة إلى جهة بحرى ، وارتجت مصر في ذلك اليوم ، وخيصه صا لخروج هبد السرحمن كتخدا ، فيإنه كان أعظم الجميع وكبيرهم وابن سميدهم ، وله الصولة والكــلمة والشهرة ، وبه ارتفع قــدر الينكجرية على الــعزب ، وكان له عزوة كبيرة ، ومماليك وأتباع وعساكر مغاربة وغيرهم ، حتى ظن الناس وقــوع فتنة عظيمة فسى فلك اليسوم ، فلسم يحصل شيء من ذلك سسوى ما نزل بالناس مسن البهستة والتعجب ، ثم أرسل إلى صالح بيك فرمانا بنفيه إلى غزة ، فوصل إليه الجاويش في

<sup>(1) 19</sup> جمادي الأولى ١١٧٤ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧٦٠ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٥٣ ، طبعة بولاق و ذكر حادثة مسهارية ) .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٧ هـ / ١٢ يوليه ١٧٦٣ - ٣٠ يَونيه ١٧٦٤ م (٣) أول ١١٧٨ هـ / ١ يوليه ١٧٦٤ م .

اليوم الذي نزل فيه عبد الرحمن كتخدا في المركب وسافس ، وذهب صالح بيك إلى غزة ، فأقام بها مدة قليلة ، ثم أرسلوا لــه جماعة ونقلوه من غزة ، وحضروا به إلى ناحية بحرى ، وأجلسوه برشيد ، ورتب له علىّ بيك ما يصرفه ، وجعل له فائظا في كل سنة عشـرة أكياس ، فأقام برشيد مـدة ، فحضرت أخبار وصول البــاشا الجديد ، وهـو حمـزة باشا إلى ثغر سـكندرية ، فأرسلـوا إلى صالح بيك جـماعة يغيبـونه من رشيد ، ويذهبون به إلى دمياط ، يقيم بها ، وذلك لئلا يجتمع بالباشا ، فلما وصلت إليه الأخبار بذلك ، ركب بجماعته ليلا وسار إلى جهة البحيرة ، وذهب من خلف جبل الفيوم إلى جهة قبلي ، فوصل إلى منية ابن خصيب ، فأقام بها ، واجتمع عليه أناس كثيرة من الذين شردهم على بيك ونفاهم في البلاد ، وبني له أبنية ومتاريس ، وكان له معرفة وصدَّاقة مع شيخ العرب هــمام ، وأكابر الهوارة ، وأكثر البلاد الجارية في التزامه جهـة قبلي ، واجتمع عليه الـكثير منهم ، وقدموا له الـتقادم والذخيرة ، وما يحتاج إليه ، ووصل المولى حفيد أفسندى القاضي ، وكان من العلماء الأفاضل ، ويعرف بـطرون أفندى ، وكـان مسنا هـرما ، فجلس عـلى الكرسـى بجامع المـشهد الحسيني (١١) ، ليملى دروسا ، فاجتمع عليه الـفقهاء الأزهرية ، وخلطوا عليه ، وكان المتصدى لذلك الشيخ أحمد بن يونس ، والشيخ عبد الرحمن البراذعي ، فصار يقول لهم : ( كلمونسي بآداب البحث أما قرأتم آداب البحث ) ، فزادوا في المغالطة ، فما وسعه إلا القيام فانصرفوا عنه ، وهم يقولون : ﴿ عَكَسْنَاهُ ﴾ .

وفى شعبان من السنة المذكورة (٢): شرع القاضى المذكور فى عمل فرح لختان ولده ، فأرسل إليه علي بيك هدية حافلة ، وكذلك باقى الأمراء والاختيارية والتجار والعملماء ، حبتى امتملات حواصل المحكمة : بالأور ، والسمن ، والعمل ، والسكر ، وكذلك امتملا المقعد بفروق البن ، ووسط الحوش بالحطب الرومى ، واجتمع بالمحكمة أرباب الملاعب ، والملاهى ، والبهلوانات وغيرهم ، واستمر ذلك عدة أيام ، والناس تغدو وتروح للفرجة ، وسعت العلماء والامراء والاعيان والتجار لدعسوته ، وفي يسوم الزفة أرسل إليه على بيك ركوبته ، وجمع الملوازم من

<sup>(</sup>۱) جامع الحين : يقع بالقرب من الجيامه الأزهر ، يجوار خان الحيلي ، أتشباء الفاطعيون سنة 250 هـ / ١١٥٤م . على يد المصالح طلاع بن رؤيك فى خلاتة الفاقز ينصر الله ، جدده عبد الرحمن كتخدا سنة ١١٧٥ هـ / ١١٧٦م م ، ثم جمدده الحديق إسماعيل سنة ١١٧٧ هـ . وهو جامع كبير شهير شهير

<sup>(</sup>٢) شعبان ۱۱۷۸ هـ / ۲۶ يناير – ۲۱ فبراير ۱۷۲۰ م .

الحيول ، والمماليك وشجر الدر ، والرزديات ، وكذلك داقم الباشا (۱۱ ، من الأغوات والسعاة والجاويشية والنوبة التركية ، وأركبوا الغلام بالزفة إلى ببيت علي بيك ، فالبسه فروة سمور ، ورجع إلى المحكمة بالموكب ، وختن معه عدة غلمان ، وكان مهما مشهودا ، واتحد هذا القاضى بالشيخ الوالد ، وتردد كل منهما على الأخر كثير ) ، وحضر مرة في غير وقت ، ولا موعد في يوم شديد الحر ، فلما صعد إلى أعلى المدرج ، وكان كثيراً فاستملقى من التعب على ظهره لهرمه ، فلما تروح وارتاح في نفسه ، قال له الشيخ : ﴿ يا أفندى لاى شيء تتعب نفسك ، أنا أتيك متى شنت » ، فقال : ﴿ أنا أعرف قدرك ، وأنت تعرف قدرى » ، وكان نائبه من الأذكياء أنشا .

ولما حضر : حمزة باشا ، سنة تسع وسبعين ومائة وألف المذكورة (٢) ، واليا على مصر ، وطلع إلى القلعة ، فعرضوا لــه أمر صالح بيك ، وأنَّه قاطع الطريق ، ومانع وصول الغلال والمبيري ، وأخذ فرمانا بالستجريد عليم ، وتقلد حسين بيلك كشكش حاكم جرَجْها وأمير التجريدة ، وشرعوا في التشهيل والحروج ، فسافر حسين بيك كشكش وصحبته محمد بيك أبو الـذهب ، وحسن بيك الأزبكاوي ، فالـتطموا مع صالح بيك لطمة صغيرة ، ثم توجه وعدى إلى شرق أولاد يحيى ، وكان حسين بيك شبكة مملوك حسين بيك كشكش نفاه على بيك إلى قبلي ، فلما ذهب صالح بيك إلى قبلي انضم إليه وركب معه ، فلما توجه حسين بيك بالتـجريدة ، وعدى صالح بيك شرق أولاد يحيسي انفصل عنه ، وحضر إلى سيده حسين بيك ، وانضم إليه كما كان ، ورجع محمد بيك ، وحسن بيك إلى مصر ، وتخلف حسين بيك عن الحضور ، يريد الذهاب إلى منصبه بجرجا ، وأقام في المنية ، فأرسل إليه علىّ بيك فرمانا بنفيه إلى جهة عينها له ، فلم يمتثل لذلك ، وركب في مماليكه وأتباعه ، وأمرائه ، وحضر إلى مصـر ليلا ، فوجد الباب الموصل لجهة قناطر الـسباع مغلوقا ، فطرقه فلم يفتـحوه فكسره ، ودخل وذهب إلى بيته ، وبقى الأمر بيـنهم على المسالمة أياما ، فأراد عمليّ بيك أن يشغل بالسم بيد عبدالله الحكيم ، وقد كان منه مسعجونا للباءة ، فوضع له السم في المعجون ، وأحمضره له فأمره أنْ يباكل منه أوَّلا فتملكاً واعتذر ، فأمر بقتله ، وكان عبدالله الحكيم هذا نـصرانيا روميا يلبس على رأسه قلبق

<sup>(</sup>١) دائم : تركية ، أصلها • طاقم أر طاقيم • ، وتطلق في السركية على مجموعة الألات أو الادوات المتعلقة بعضها ببعض والتي تستحمل بترتيب خاص ، وتطلق كذلك على مجموعة الاشخاص الذين يؤدون معا صعلا واحدا. سليمان ، أحمد السعيد : ص ؟4 .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٩ هـ/ ٣٠ يونيه ١٧٦٥ - ٨ يونيه ١٧٦٦ م .

سمور ، وكان وجيها جميل الصورة ، فصيحا متكلما يعرف التركية والعربية والرومية والطليانيــة ، وعلم حسين بيك أنَّها من غريمــه علىَّ بيك ، فتأكدت بينــهما الوحشة ، ` وأفسم كل منهما لصاحبه السوء ، وتوافق على بيك مع جماعته على غدر حسين بيك أوراخراجه ، فوافقوه ظاهرا ، واشتغل حسين بيك على إخراج على بيك ، وعصب خشـداشينه وغـيرهم ، وركبـوا عليه المـدافع ، فكرنـك في بيتـه ، وانتظر حـضور المتوافقين معه ، فلم يأته منهم أحد ، وتحقق نفاقهم عليه ، فعند ذلك أرسل إليهم يسألهم عن مرادهم ، فحضر إليه منهم من يأمره بالركوب والسفر ، فركب وأخرجوه منفيا إلى الشام ومعه مماليكه وأتباعه ، وذلك في أواخر شهـر رمضان سنـة تسع وسبعين ومــائة وألف (١) ، وأقام بالعــادلية ثلاثة أيام ، حــتى عملوا حســابه وحساب أتباعه ، وهم محيطون بهم من كل جهة بـالعسكر والمدافع ، حتى فرغوا من الحساب واستخلصوا ما بقى على طرفهم ، شم سافروا إلى جهة غزة ، وكانت العادة ، فيمن يوفي جميع ما يستأخر بذمته من ميري وخلافه ، وإن لم يكن مسعه ما يوفي ذلك باع أساس داره ومتاعه وخيـوله ، ولايذهب إلا خالص الذمة ، وسافر صحـبة على بيك أمراؤه ، وهم : محمد بيك ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، وذو الفقار بيك ، وعبدالله أغا الوالي ، وأحمد جاويش ، وسليمان جاويش ، وغيطاس كتخدا ، وباقى أتباعه ، واستقر خليل بـيك كبير البـلد ، مع قسيمـه حسين بيك كشـكش ، وباقى جماعتهم ، وحسن بيك جوجو ، وعزلوا عبد الرحمن أغا ، وقلدوا قاسم أغا الوالى أغات مستحفظان ، وورد الخبر من الجهة الـقبلية ، بأنَّ صالح بيك ، رجع من شرق أولاد يحيى إلى المنية ، واستقر فيها وحصنها ، فعند ذلك شرعوا في تشهيل تجريدة ، وبرزوا إلى جهـة البساتين ، وفي تلك الأيـام رجع على بيك ومن معـه ، على حين غفلـة ودخل إلى مصر ، فنــزل ببيت حسـين بيك كشكـش ، ومحمد بيك نــزل عند عثمان بيك الجرجاوي ، وأيوب بيك دخل منزل إبراهيم أغا الساعي ، فاجتمع الأمراء بالآثار ، وعـملوا مشـورة في ذلك ، فاقـتضي الرأى بـأنُ يرسلوه إلـي جدة ، وقال بعضهم : ﴿ اسمعوا نصحى واقتلوه وارتاحوا منه ، فإنَّه إنَّ دام حيا أتعبكم ، ولايشقى منكم أحداً ) ، فقالوا : ﴿ لايسمح إنَّه أَخُبُونَا ، وَدَخُلُ إِلَى بِيُوتِمَا ﴾ ، فأرسلوا له بذلك ، وقال ٩ لا أخرج من بسيت سيدى ، إلا أن يكون جهة بحرى ، ، فاجتمع السرأي بأن يعطموه النوسات ، ويذهب السيها فرضمي بذلك ، وذهب إلى

<sup>(</sup>۱) أخر رمضان ۱۱۷۹ هـ/ ۱۲ مارس ۱۷۲۱ م .

النوسات ، وأقام بها ، وأرسلوا محصد بيك ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، إلى بناحية أسيوط وجهاتها ، وكان هناك خليل بيك الأسيوطى ، فانضموا إليه وصادقوه ، وسفروا التجريدة إلى صالح بيك ، فهزمت ، فأرسلوا له تجريدة أخرى ، وأميرها حسن بيك جوجو ، وكان منافقا فلم يقع بينهم إلا بعض مناوشات ، ورجعموا أيضا كانهم مهزومون ، وأرسلوا له ثالث ركبة ، فكانت الحرب بيسنهم سجالا ، ورجعوا كذلك ، تحد أن اصطلحوا مع صالح بيك أن يذهب إلى جرجا، ويأخذ ما يكفيه هو ومن معه ، ويمكث بها ، ويقوم بدفع المال والغلال ، وكان ذلك في شهر جمادى الاولى سنة ثمانين ومائة والف (۱۱) ، وفي ثاني شعبان (۱۱) منها ، اتهموا حسن بيك الاوبكاوى ، أنه يراسل علي بيك ، وعلي بيك يسراسله ، فقتلوه في ذلك اليوم بقصر العيني ، ورسموا بنفي خشداشينه وهم : حسن بيك أبو كرش، عمد البرحمن بك الماوردى ، وسليمان أغا كتخذا الجاويشية ، سيد الثلاثة ، وهو زوج أم عبد الرحمن كتخذا ، وكان مقيما بمصر القديمة ، وقد صار مسنا ، فسفروهم إلى جهة بسرى ، وتخيلوا من إقامة علي بيك بالنوسات ، فأرسلوا له خليل بيك السكران ، فأعذه وذهب به إلى السويس ، ليسافر إلى جدة من القلزم ، وأحضر له المركب لينول فيها

وفى ثانى شهر شوال من السنة (") ، ركب الامراء إلى قراميدان ، ليهتنوا الباشا بالعيد ، وكان معتاد الرسوم القديمة ، أنَّ كبار الامراء يركبون بعد الفجر من يوم العيد ، وكذلك أرباب العكاكيز ، فيطلعون إلى القلعة ، ويشون أمام الباشا من باب السراية ، إلى جامع الناصر بمن قلاوون (") ، فيصلون صلاة العيد ، ويرجعون كذلك ، شم يقبلون أتكه ويهتنونه ، وينزلون إلى بيوتهم ، فيهنى بعضهم بعضا على رسيمهم واصطلاحهم ، وينزل الباشا في ثانى يوم (") إلى الكشك بقراميدان ، وقد هيئت معجالمه بالنفرش والمساند والستور ، والتماش و الباشا : بالتعلى ، والقهوة ، والشربات ، والقماقم ، والمباحر ،

<sup>(</sup>۱) جمادي الأولى ١١٨٠ هـ/ ٥ أكتوبر - ٣ نوفمبر ١٧٦٦ م .

 <sup>(</sup>۲) ۲ شعبان ۱۱۸۰ هـ ۱ ۳ ینایو ۱۷۲۷ م .
 (۳) ۲ شعبان ۱۱۸۰ هـ ۱ ۳ مارس ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٤) جامع الناصر بن قلاوون ; جامع مدرسة يقع بشارع التحساسين ، بجوار اللبة للتصوية ، والمارستان المتصورى ، وضع لللك العادل وين الدين كشيفا أساسه ، وارتفع يناؤه ، ولما عاد السلطان الملسك الناصر محمد بن قلاوون إلى مملكة مصر سنة ٧٠٣ هـ/ ١٥ أهسطس ٣٠٠٣ - ٣ أفسطس ١٣٠٤م ، اشترى المبنى وأمر بإتمامه ، وهو من أجمل مبانى الفاهرة ووقف عليه أوقافا كثيرة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ص ٣٠٢ .

<sup>(</sup>٥) ٣ شوال ١١٨٠ هـ / ٤ مارس ١٧٦٧ م .

ورتبوا جميع الاحتمياجات واللوازم من الليل ، واصطفت الخدم والجماويشية والسعاة والملازمون ، وجلس الباشا بذلك الكشك ، وحضرت أرباب العكاكيز والخدم ، قبل كل أحد ، ثم ياتي الدفتردار ، وأمير الحاج ، والأمراء الصناجق ، والاختيارية ، وكتخدا الينكجرية ، والعزب ، أصحاب الوقت ، والمقادم ، والأوده باشية ، واليمقات ، والجربجية ، فيهنئون الباشا ، ويعيدون عليه على قــدر مراتبهم بالقانون والترتيب ، ثم ينصرفون ، فلما حضروا في ذلك اليوم المذكور ، وهنأ الأمراء الصناجق الباشا ، وخرجوا إلى دهليز القصر ، يريدون النزول ، وقف لهم جماعة ، وسحبوا السلاح عليهم ، وضربوا عليمهم بنادق ، فأصيب عثمان بيك الجرجاوي بسيف في وجهه ، وحسين بيك كشكش ، أصيب برصاصة ، نفذت من شقه ، وسحب الآخرون ، سلاحهم وسيوفهم ، واحتاط بهم مماليكهــم ، ونط أكثرهم من حائط البستان ، ونفذوا من الجهة الأخرى، وركبوا خيولهم وهم لايصدقون بالنجاة ، وأركبوا عثمان ببيك حصانه ، وهو يقول : ﴿ بَابِ الْعَزْبِ بِـابِ الَّعْزِبِ ﴾ ، وقد قطع السيف وجهه وحنكه ، وذهبوا به إلى باب العزب ، وأنزلوه ، فمكث هنيهة ، ومات فشــالوه إلى بــيته ، وغســلوه وكفــنوه ، وخرجــوا بجنازتــه ودفنوه ، وانجــرح أيضًا إسماعــيل بيك أبو مــدفع ، ومحمود بــيك ، وقاسم أغــا ، ولكن لـم يمت مــنهم إلاًّ عثمان بيك ، وباتموا على ذلك ، فسلما أصبحوا اجتمعوا وطلعموا إلى الأبواب ، وأرسلوا إلى الباشا يأمرونه بالنزول ، فنــزل إلى بيت أحمد كشك بــقوصون ، وهند نزوله ومروره بباب العــزب ، وقف له حسين بيك كشكش ، وأسمعــه كلاما قبيحا ، ثم إنَّهم جعلوا خليل بيك بلفية قائسقام ، وقلدوا عبد الرحمن أخا مملوك عثمان بيك صنجقا عوضًا عن سيده ، ونسبت هذه النكنة إلى حمزة باشا ، وقيل إنــها من على " بيك الذي بالنوسات ، ومراسلاته إلى حسن بيك جوجو ، فبيت مع أنفار من الجلفية وأخفاهم عينده ميدة أيام ، وتسواعدوا على ذلك اليسوم ، وذهبوا إلى الكشك بقرامسيدان ، وكانوا نحو الأربسين ، فاختلفوا واتفقوا على ثماني يوم بدهليمز بيت القاضي ، وتــفرقوا إلا أربعة منهــم ثبتوا على ذلــك الإتفاق ، وفعلوا هذه الــفعلة ، وبطل أمر العيد من قراميدان من ذلك اليسوم ، وتهدم القصر ، وخسرب ، وكذلك الجنينة ماتت أشجارها ، وذهبت نضارتها ، ولما حصلت هذِه الحادثة ، أرسلوا حمزة بيك إلى علىّ بيك ، فوحده في المركب بالغاطس ، ينتظر اعتدال الريح للسفر ، فرده إلى البر وأركبه بمماليكه واتباعه ، ورجع إلى جهة مصـر ، ومر من الجبل ، وذهب

بِي بهة شرق أطفيح ، ثم إلى أسيوط بقبلي ، ورجع حمزة بيك إلى مصر ، ثم إنَّ علىّ بيك اجتمعت عليه المنافي وهوارة وخلافهم ، وأراد الانضمام إلى صالح بيك فنفر منه ، فلم يزل يخــادعه ، وكان علىّ كتــخدا الخربطلي هــناك منفيا مــن قبله ، وجعلمه سفيرا فيما بينه وبين صالح بيك ، هو وخليـل بيك الأسيوطي ، وعمثمان كتخدا الصابونجي ، فأرسلهم ، فلم يزالوا به حتى جنح لقولهم ، فعند ذلك أرسل إليه محمد بيك أبو الذهب ، فلم يزل به حتى انخدع له ، واجتمع عليه بكفالة شيخ العرب همام ، وتحالفا وتــعاقدا وتعاهدا على الكتاب والسيف ، وكــتبا بذلك حجة ، واتفق مع على بيك أنَّه إذا تم لهم الأمر أعطى لصالح بيك جهة قبلي ، قيد حياة واتفقوا على ذلك بالمواثيق الأكيدة ، وأرسلوا بذلك إلى شيخ السعرب همام ، فانسر بذلك ورضى به مراعاة لصالح بيك ، وأمدهم عند ذلك همام بالعطايا والمال والرجال ، واجتمع عليهم المتفرقون والمشردون من الغز والأجناد والمهوارة والشجعان ، ولموا جموعا كشيرة ، وحضروا إلى المنية ، وكان بها خليل بـيك السكران ، فلـما بلغه قدومهم ارتحل منـها ، وحضر إلى مصر هاربا ، واسـتقر عليّ بيك ، وصالح بيك ، وجماعتهم بالمنية ، وبنوا حولها أسوارا وأبراجا ، وركبوا عليها المدافع ، وقطعـوا الطريق على المسافريـن المبحرين والمقبلين ، وأرســل علميّ بيك ذي الفقار بيك ، وكان بالمنصورة ، وصحبته جماعة كشاف ، فارتحلوا ليلا ، وذهبوا إلى ـُ المنية ، فعمل الأمراء جمعية ، وعزموا على تشهيل تجريدة ، وتسكلموا وتشاوروا في ذلك ، فتكلم الشيخ الحفناوي في ذلـك المجلس ، وأفحمهم بالـكلام ، ومانع في ذلك ، وقال : ﴿ أخربتم الأقاليم والبلاد في أي شنىء في هذا الحال ، وكـل ساعة خصام ونزاع وتجاريد ، على بيك هذا رجل أخوكم وخشداشكم ، أي شيء يحصل إذا أتى وقعــد في بيته ، واصـطلحتم مـمع بعضكم ، وأرحــتم أنفسكــم والناس ، ، وحلف أنه لايسافر أحد بتجريدة مطلقا ، وإنَّ فعلوا ذلك ، لايحصل لهم خير أبدا ، فقالوا : إنَّه هو الذي يحرك الشر ، ويريد الإنفراد بنفسه ، ومماليكه ، وإن لم نذهب إليه أتى هو إلينا ، وفعل مراده فينا ، فقال لهم الشيخ : • أنا أرسل إليه مكاتبة فلا تتحركوا بشيء حـتى يأتي رد الجواب ، ، فلم يسعهم إلا الامتثال ، فكتب له الشيخ مكتوبا ووبخه فيه ، وزجره ونصحه ووعظه ، وأرسلوه إليه ، فلم يلبث الشيخ بعد هذا المجلس إلا أياما ، ومرض ورمي بالدم ، وتوفي إلى رحمة الله تعالى ، فيقال : إنَّهم أشغلوه وسموه ليتمكنوا من أغراضهم . وفى أثناه ذلـك ورد الخبر بوصول محمد بـاشا راقم إلى سكندرية ، فــأرسلوا له الملاقاة وحضر إلى مصــر وطلع إلى القلعة ، فى غرة ربيع الثانسي سنة إحدى وثمانين ومائة والف (۱)

﴿ وَفَى حَادَى عَشَـر جَمَادَى الأُولَى (٢) ، اجتمعـوا بالديوان ، وقلدوا حـسن بيك رضوان دفتردار مصر .

وقى خامس عشره (") ، قللدوا خليل بيك بلفية أمير الحاج ، وقاسم أغا صنجقا ، وكتبوا فرمانا بطلوع التجريدة إلى قبلى ، ولبس سارى عسكرها ، حين بيك كشكش ، وشرعوا فى التشهيل ، واضطرهم الحال إلى مصادرة الشجار ، وأحضر خليل بيك النواخيد ، وهم : ملا مصطفى ، وأحمد أغا الملطيلى ، وقرا إبراهيم ، وكاتب البهار ، وطلب منهم مال البهار معجلا ، فاعتذروا فصرخ عليهم وسبهم ، فخرجوا من بين يديه ، واخذوا فى تشهيل المطلوب ، وجمع المال من التجار ، وبرز حسين بيك خيامه للسفر ، فى منتصف جمادى الأولى (") ، وخرج صحبته ستة من الصناجق ، وهم : حسن بيك جوجو ، وخليل بيك السكران ، وحسن بيك جوجو ، وخليل بيك السكران ، وحسن بيك شبكة ، وإسماعيل بيك أبو مدفع ، وحمزة بيك ، وقاسم بيك ،

وفى عشرينه (°) ، اخرج خلفهم أيضاً خليل بيك ، تجريدة أخرى ، وفيها ثلاثة صناجق ووجاقلية وعسكر مغاربة ، وسافروا أيضاً فى يومها ، وبعد ثلاثة أيام ، ورد الخبر بوقوع الحرب بينهم ببياضة (°) ، تجاه بنى سويف ، فكانـت الهزيمة على حسين بيك ، ومن معه ، وقتل على أغا الميجـى وخلافه ، وقتل من ذلك الطرف ذو الفقار بيك ، ورجـع المهزومـون فى ذلك ثـانى يوم الكسرة ، وهـو يوم السبت رابع عشرينه (°) ، وهم فى أسوا حال ، وأصبحوا يوم الأحد طلعوا إلى أبـواب القلعة ،

 <sup>(1)</sup> غرة ربيع الثانى ١١٨١ هـ/ ٢٧ أغسطس ١٧٦٧ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٥٧ ، طبعة بولاق و
 ولاية محمد باشا راقم على مصر ٩ .

<sup>(</sup>۲) ۱۱ جمادی الاولی ۱۸۱۱ هـ/ ٥ اکتوبر ۱۷۱۷ م . (۳) ۱۵ جمادی الاولی ۱۱۸۱ هـ/ ۹ اکتوبر ۱۷۲۷ م . (۶) ۱۵ جمادی الاولی ۱۸۱۱ هـ/ ۹ اکتوبر ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٥) ۲۰ جمادي الأولى ١١٨١ هـ / ١٤ أكتوبر ١٧٦٧ م .

 <sup>(</sup>٦) بیافیة: قریة قدیمة اسمها الاصلی ۹ بیاض، ۱ وردت به فی المصادر العربیة، وفی تاریع ۱۲۳۰ هـ / ۱۸۱۵ م،
 روحت باسم ۹ بیاض التصاری ۱ ، وهو اسمها الحالی ، وهی إحمدی قری قسم بسی سویف ، محافظة بنی

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۵۹ .

<sup>(</sup>۷) ۲۴ جمادی الأولی ۱۱۸۱ هـ/ ۱۸ أکتوبر ۱۷۲۷ م .

وطلبوا من الباشا فرمانا بتجريدة على عليّ بيك ، وصالح بيك ، ومن محهم ، وطلبوا ماتنى كيس من الميرى يصرفوها فى اللوازم ، فامتنع الباشا من ذلك ، وحضر الحبر يوم الإثنين (۱) ، بوصول القادمين غمازة (۱) ، وكان الوجاقلية ، وحسن بيك جوجو ناصبين خيامهم جهة البساتين ، فارتحلوا ليلا ، وهربوا وتخبل غرل خليل بيك، وحسين بيك ، ومن معهما ، وتحيروا فى أمرهم ، وتحققوا الإدبار والزوال ، وأرسل الباشا إلى الوجاقلية ، يقول لهم : « كل وجاق يلازم بابه » .

وفى سابع عشرينه (\*\*) ، حضر عليّ بيك ، وصالح بيك ، وصن معهم إلى البساتين ، فازداد تحيرهم ، وطلعوا إلى الأبواب ، فوجدوها مغلوقة ، فرجعوا إلى قراميدان ، وجلسوا هناك ، ثم رجعوا وتسحب تلك الليلة كثير من الأمراء والاجناد ، وخرجوا إلى جهة عليّ بيك ، وكان حسن بيك المعروف بجوجو ينافق الطوفين ، ويسراسل عليّ بيك ، وصالح بيك سرا ، ويكاتبهما ، وضم إليه بعض الامراء مثل : قاسم بيك خشداشه ، وإسماعيل بيك زوج هاتم بنت سيدهم ، وعلى بيك السروجي ، وجن عليّ ، وهو خشداش إبراهيم بيك بلفية ، وكثير من أعيان الوجاقلية ، ويرسلون لهم الأوراق في داخل الأقصاب التي يشربون فيها الدخان ،

وفى ليلة الحميس تاسع حشرين جمادى الاولى (11) ، هرب الامراء الذين بمصر ، وهم خليل بيك شميخ البلد ، وأتباعه ، وحسين بيك كشكش ، وأتباعه ، وهم نصوح عشرة صناحق ، وصحبتهم عاليكهم وأجنادهم عدة كثيرة ، وأصبح يوم الحميس (10) ، فخرج الأعيان وغيرهم لملاقاة المقادمين ، ودخل فى ذلك الدوم علي بيك ، وصالح بيك ، وصناجقهم وعاليكهم وأتباعهم ، وجمع من كان منفيا بالصعيد قبل ذلك ، من أمراء ووجاقلية وغيرهم ، وحضر صحبتهم علي كتخدا الخريطلى ، وخليل بيك الاسيوطى، وقلده علي بيك الصنجقية مجددا ، وضربت النوبة فى بيته ، ثم أعطاه كشوفية الشرقية ، وسافر إليها .

۲۱ جمادی الأولى ۱۱۸۱ هـ / ۲۰ أكتوبر ۱۷٦٧ م .

 <sup>(</sup>٢) غسارة : قرية تديمة ، وفي تسريع ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، قسمت إلى ناحيثين ، فصرفت الاصلية بالكبرى ،
 والنائية الصغرى ، وهي إحمدى قرى مركز الصف ، محافظة الجيزة .

<sup>(</sup>٣) ۲۷ جمادی الأولی ۱۱۸۱ هـ/ ۲۱ أكتوبر ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٤) ٢٩ جمادي الأولى ١١٨١ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٧٦٧ م .

<sup>(</sup>٥) ٢٩ جمادي الأولى ١١٨١ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٧٦٧ م .

وفي يوم الأحد ثاني شهر جمادي الثانية (١) ، طلع عليّ بيـك ، وصالح بيك ، وباقى الأمراء القــادمين ، والذين تخلفوا عــن الذاهبين مثل : حسن بــيك جوجو ، وإسماعيل زوج هانم ، وجن على ، وعلى بيك السروجي ، وقاسم بيك ، والاختيارية والوجـاقلية وغيرهـم إلى الديـوان بالقلعة ، فخلع الباشا على علىّ بيك، واستقر فـي مشيخة البلـد كما كان ، وخلع على صـناجقه خلع الاستـمرار أيضًا في إماراتهم كما كانوا ، ونزلوا إلى بيوتهم ، وثبت قدم على بيك في إمارة مصر ورئاستــها في هذه المـرة ، وظهر بعــد ذلك الظهــور التام ، وملــك الديار المصــرية ، والأقطار الحجازية ، والبلاد الشامية ، وقتـل المتمردين ، وقطع المعـاندين ، وشتت شمل المنافقين ، وخرق القواعد ، وخرم الـعوائد ، وأخرب البيوت القديمة ، وأبطل الطرائق التي كانت مستقيمة ، ثم إنَّه حضر سليمان أغا كتخدا الجاويشية ، وصناجقه إلى مصر ، وعزم على نفي بعض الأعيان ، وإخراجهم من مصر ، فعلم أنَّه لايتمكن من أغراضه مع وجود ، حسن بيك جوجو ، وأنه ما دام حيا لايصفو له الحال ، فأخد يدبر علىّ قتله ، فبيت مع أتباعه على قتله ، فحضر حسنّ بيك جوجو ، وعلىّ بيك جن عنـد على بيك ، وجلسوا معه حـصة من الليل ، وقام ليذهـب إلى بيته ، فركب وركب معه جن عــليّ ومحمد بيك أبو الذهب ، وأيوب بيــك ليذهبا أيضًا إلى بيوتهمما لاتحاد الطريق ، فلما صاروا في السطريق التي عند الشابــوري ، خلف جامع قوصون سحبوا سيسوفهم ، وضربوا حسن بيك وقتلوه وقتلــوا معه أيضًا جن على ، ورجعوا وأخبروا سيدهم على بيك ، وذلك ليسلة الثلاثاء ثامن شهـر رجب من سنة إحدى وثمانسين وماثة والف (٢) ، وأصبح عسليّ بيك مالسكا للأبواب ، ورسم بسنفي قاسم بيك ، وإسماعيل بيك أبي مدفع ، وعبد الرحمن بيك ، وإسماعيل بيك كتخدا عزبان ، ومحمد كتخدا زنور ، ومصطفى جاويش تابع مصطفى جاويش الكبير مملوك إبراهيم كتخدا ، وخليل جاويش درب الحجر .

وفى حادى عشر شهر شوال (٣) ، أخرج أيضًا نحو الثلاثين شخصا من الأعيان ، ونفاهــم فى البلاد ، وفيهــم ثمانية عشــر أميرا ، من جمــاعة الفلاح ، وفيهــم عليّ كتخدا ، وأحمد كتخدا الفلاح ، وإبراهيم كتخدا منا ، وسليمان أفا كتخدا جاووشان الكبيـر ، وصناجـقه : حــــن بيك أبو كرش ، ومـحمد بيك الماوردى ، وخــلافهم

<sup>(</sup>۱) ۲ جمادی الأولی ۱۱۸۱ هـ / ۲۹ سبتمبر ۱۲۹٪ م .

<sup>(</sup>۲) ۸ رجب ۱۱۸۱ هـ / ۳۰ نوفمبر ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٣) ١١ شوال ١١٨١ هـ / ٢٠ فيراير – ١٩ مارس ٧٦٧: م .

مقادم ، وأوده باشية ، فنفسى الجميع إلى جهنة قبلى ، وأرسل سليمان أغا كتخدا الجاويشية إلى السويس ، ليذهب إلى الحجاز من القلزم ، واستمر هناك إلى أن مات .

وفيه (۱): قبض علي بيك على الشيخ يوسف بن وحيش ، وضربه علقة قبوية ، ونفاه إلى بلده جناح (۱) ، فلم يزل بسها إلى أن مات ، وكان من دهاة المعالم ، وكان كاتبا عـند عبد الرحمن كـتخدا القاردغلى ، وله شـهرة وسمعة في السـعى ، وقضاء الدعاوى والشكاوى ، والتحيلات والمذاهنات والتليسات ، وغير ذلك .

وفى شهر الحجة ("): وصلت أخبار عن حسين بيك كشكش ، وخعليل بيك ، انهم لما وصلوا إلى غزة ، جمعوا جموعا ، وأنهم قادمون إلى مصر ، فسرع علي أبيك فى تشهيل تجريدة صطيعة ، وبرزوا وسافسروا ، ثم ورد الخبر بعد ثلاثة أيام ، أنهم عرجوا إلى جهة دمياط ، ونهبوا منها شيئًا كثيرا ، ثم حضروا إلى المنصورة ، ونهبوا منها كلك ، فارسل علي بيك يأمر التجريدة باللهاب إليهم ، وأزسل لهم ايضًا عكسرا من البحر ، فتلاقوا معهم عند الديرس (") ، والحراح (") من أعمال المنصورة عند سمنود ، فوقع بينهم وقمة عظيمة ، وأنهزامت التجريدة ، وولوا المتعمن ، وقبتل في هذه المعركة سليمان جربجي باش اختيار جمليان ، وأحمد راجعين ، وقبتل في هذه المعركة سليمان جربجي باش اختيار جمليان ، وأحمد جربجي طنان جراكمة ، وعمر أغا جاووشان أمين الشون ، وكان صدور الوجاقات ، جربجي طنان جراكمة ، ونزل الباشا ، وخصرج إلى قبة باب النصر ، خارج المقامرة ، وجمع الوجاقلية ، والمعلماء ، وأرباب السجاجيد ، وأمر الباشا بأن كمل من كان وجاهد على بيك في تشهيل تجيدة ، أو يخرج عنه بدلا ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱ شوال ۱۱۸۱ هـ / ۲۰ ف<u>برات</u> - ۱۹ مارس ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٢) جناح : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز كفر الزيات ، محافظة الغربية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۱۲۶ .

<sup>(</sup>٣) الحجة ١١٨١ هـ/ ١٩ أبريل – ١٧ مايو ١٧٦٨ م .

<sup>(</sup>غ) الديرس : قرية قديمة ، اسممها الأصلى • تدارس • ، ثم حرف اسمها في العصر المشماني إلى • الديرس • ، ووردت به في تاريخ ١٩٢٨ هـ / ١٩٨٣ م ، وهي إحدى قرى مركز أجا ، محافظة الدقهلية . رمزي ، محمد : المرجم السابق ، ق ٢ ، جـ ١ ، ص ١٦٨ .

<sup>(</sup>٥) الجراح : قرية قديمة ، وصبحة اسمها ( جراح ؛ ، ووردت باسم ( منية ابن جمراح ؛ ، وهي إجلسي قوى مركز اجما ، محافظة الدنهلية .

<sup>•</sup> رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۱۷۱ .

وسافروا فى أوائـل المحرم (١) ، واجتمعوا بالتجريدة الأولى ، وسار الجميع خلف حسين بيك ، وخليل بيك ، ومن معهم ، وكانوا عدوا إلى بر الغربية بعد أن هزموا التجريدة ، فلو قدر الله أنهم لما كسروا التجريدة ، سساقوا خلفهم ، كما فعل علي بيك ، وصالح بيك ، لدخلوا إلى مصر من غير مانع ، ولكن لم يرد الله تمالى لهم ذلك .

وانقضت : هذه السنين ، وما وقع بها على سبيـل الإجمال ، إذ التفـصيل متعذر ، وجمع الشوارِد في الظلام متعسر ، وذلك بحسب الإمكان ، وما وعاه الفكر والذهن خوان .

## ذكر من مات في هذه الاعوام من اكابر العلماء واعاظم الامراء

مات الشيخ الإمام الفقيه المحدث ، الشريف السيد ، محمد بن محمد البليدى ، المالكسى الاشعرى الاندلسي ، حضر دروس الشيخ شمس الدين محمد بن قاسم البقرى المقاوى الاندلسي ، حضر دروس الشيخ شمس الدين محمد بن قاسم البقرى المقاوى الشافعي ، في سنة عشر ومائة والف (1) ، ثم على أشياخ الوقت ، كالشيخ العزيزى ، والملوى ، والنفراوى ، وتمهر ثم لازم النفقه والحديث بالمشهد الحسيني ، فراج آمره ، واشتهر ذكره ، وعظمت حلقته ، وحسن اعتقاد الناس فيه ، وانكبوا على تقبيل يده وزيارته ، وخصوصا تجار المغاربة ، لعلة الجنسية فهادوه وواسوه ، واشتروا له بيتا بالعطفة المعروف بدرب الشيشيني ، وقسطوا ثمنه على أنفسهم ، ودفعوه من مالهم ، فلم يزل مقبلا على شأت ملازما على طريقته ، مواظبا علىي إملاء الحديث ، كصحيح البخارى ، ومسلم ، والموطأ ، والشفاء ، والشمائل ، حتى توفى ليلة التاسع والمعشرين من رمضان سنة ست وسبعين ومائة والف

ومات : الأستاذ المعظم ، ذو المناقب العلية ، والــــجايا المرضية ، بقــية الَّـــلف الـــــيد ، مجد الـــدين محمـــد أبو هادى بن وفـــا ، ولد سنة إحـــدى وخمـــين ومـــاثة

<sup>(</sup>۱) ۱ محرم ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ مايو ۱۷۲۸ م .

كتب أمام هذا العنسوان بهامش ص ٢٥٩ ، طبيعة بولاق • ذكر من مات في هسلمه السنين من أكابر السعلماء ، وأعاظم الامراء » .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۱۰ هـ/ ۱۰ يوليه ۱۲۹۸ - ۲۸ يونيه ۱۲۹۹ م .

<sup>(</sup>٣) ٢٩ رمضان ١١٧٦ هـ/ ١٣ أبريل ١٧٦٣ م .

والف (۱) ، ومات والده وهو طفل فنشأ يتيما ، وخلف عمه فى المشيخة ، والتكلم ، وأقبل عملى العلم والمطالعة والأذكار ، والأوراد ، وولى نقابة الأشراف بمصر فى الأثناء ، فساس فيها أحسن سياسة ، وجمع له بين طرفى الرياسة ، وكمان أبيض وسيما ذا مهابة لايمهاب فى الله ، أمارا بالمعروف ، فاعلا للخير ، توفى يوم الحميس خامس ربيع الأول سنة ست وسيعين (۱) ، وصلى علميه بالازهر فى مشهد عظيم ، حضره الاكابر والاصاغر ، وحمل على الاعماق ، ودفن بزاويتهم بالقرب من عمه خطيف ، وتخلف بعده السيد شهاب الدين أحمد أبو الإمداد .

ومات : أيضاً في هذا الشهر والسنة (\*\*) ، الصدر الاعظم ، المغفور له محمد باشا المعروف براغب ، وكبانٍ معدودا من أفاضل العلماء ، وأكبابر الحكماء ، جاسعا للرياستين ، حاويا للفضيلتين ، وله تأليف وأبحاث في المعقول والمنقول ، والفروع والاصول ، وهسو اللي حضر إلى مصر واليا ، في سنة تسع وخمسين ومائة وآلف (أ) ، ووقع له ما وقع مع الحشاب والدمايطة ، كما تقدم ورجع إلشي الديار الرومية ، وتولى الصدارة ، ثم توفي إلى رحمة الله تعالى في رابع عشريسن شهر رمضان سنة ست وسبعين ومائة (أ) ، وكان نقش خاته هذا البيت :

بِمِحَمَّدٍ يرجُو الآمانَ مُحَمَّدٌ مَا يَخَافُ وَفَى نَوالِكِ رَاغِبُ

وألف رسالة فى العروض غريبة ، شرحها الشيخ أبو الحسن القلعى المغربى ، وله ثلاثة دواوين تركى ، وفارسى ، وعربى ، وكان له ذوق صحيح ، وفهم رجيح ، يكرم العلماء ، والسوافدين ، ويباحث أهل العلم بمبتكراته ، ومن كلامه فى مواجب مصد .

مَوَاجِبٌ نزلتُ مِن بعــدِ تَطوِيل كَفَرَطة رُبطتُ فَى طَرفِ مِنْديلِ أو صَوتِ صُفْدَعَةٍ فَى بركةِ الْفيلِ

وله في أحد مماليك أمراء مصر وأجاد :

<sup>(</sup>۱) ۱۱۵۱ هـ/ ۲۱ أبريل ۱۷۳۸ - ۹ أبريل ۱۷۳۹ م . (۲) ٥ ربيع الأول ۱۱۷۱ هـ/ ۲۶ سبتمبر ۱۷۲۲ م . (۲) ربيم الأول ۱۱۷۱ هـ/ ۲۰ سبتمبر - ۱۹ أكتوبر ۱۷۲۲ م .

<sup>(</sup>٤) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ – ١٢ يناير ١٧٤٧ م .

<sup>(</sup>٥) ٢٤ رمضان ١١٧٦ هـ/ ١٦ مارس – ١٤ أبريل ١٧٦٣ م .

حكى ذا الرشا المملُوكُ في الحسن يُوسُقًا وفِيما ادعِيه يشْهَدُ السعينُ والسَّلَابُ خلا أن ذاك اغتَالَه السلامِيبُ فريسةً وهَذَا حَهِيسَاقًا قسد ثَمَلَكُه كَلْبُ

وسفيـنة الراغب المشهورة ، وما جمـع فيها مـن المسائل والأبـحات والإيرادات الغـريــة ، كبحـث الاسم والمــمى ، والمقولات الـعشـرة ، والعقــول العــشرة ، والحضرات الحمس ، والمعاد الجسيماني ، وجابر قا وجابر صا وغير ذلك .

ومات: الشيخ المجنوب علي الهوارى ، كان من أرباب الاحوال الصادقين ، والحله من الصعيد ، وكان يركب الحيول ويروضها ، ويجيد ركوبها ولذلك لقب بالهوارى ، ثم أقبلع من ذلك ، وانجذب مرة واحدة ، وكان للناس فيه اعتقاد حسن ، وحكى عنه الكشف غير واحد ، ويدور في الأسواق ، والناس يتركون به ، صات شهيدا بالرميلة أصابته رصاصة من يبد رومي فلتة في سنة صحت وسبعين ومائة وألف (۱۱) ، وصلوا عليه بالأزهر ، وازدحم الناس على جنازته،

ومات: الشيخ المسند، عمر بن أحمد بن عقيل الحسينى ، المكمى الشافعى ، الشهير بالسقاف ابن أحت حافظ الحجاز عبدالله بن سالم البصرى ، والسقاف لقب جده الأكبر عبد الرحمن من آل باعلوى ، ولد يمكمة سنة اثنين وماثة والف (۱) ، المنتمى ، والنخلى ، والشيخ تاج الدين ومودى عن خاله المذكور ، وعن الشيخين العجمى ، والنخلى ، والشيخ تاج الدين المفتى ، وحسين بن عبد الرحمن الخطيب ، ومحمد عقيلة ، وإدريس بن أحمد المماني ، والمشيخ عيد وعبد الوهاب الطنتدائى ، ومصطفى بن فتع الله الحنفى ، المماني ، والشيخ عيد وعبد الوهاب الطنتدائى ، ومصطفى بن فتع الله الحنفى ، وممم والخيب ، واشتهر صيته ، وسمع منه كبار الشيوخ ، وأجازهم كالشيخ الوالد ، والشيخ احمد الجوهرى ، وعندى إجازته للوالد بخطه ، وكذلك إجاز عبد الله بن مالم البصرى ، والشيخ محمد عقيلة ، ومحمد حياة السندى ، وذلك بمكة سنة ثلاث وخمسين (۱) ، وبه تخرج شيخنا السيد محمد عياة السندى ، في غالب مروياته ، وسمعست منه أنه اجتمسع به بالمدينة المنورة ، عنسد باب الرحمة ، أحد أبواب الحرم الشريف ، وسمع منه وأجازه إجازة عامة ، وذلك في سنة ثلاث وستين ومائة

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۱ هـ/ ۲۳ يوليه ۱۲۷۱ – ۱۱ يوليه ۱۲۷۳ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۰۲ هـ/ ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۱۰ هـ/ ۱۰ يوليه ۱۲۹۸ - ۲۸ يونيه ۱۲۹۹ م .

<sup>(</sup>٤) ١١٥٣ هـ/ ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

والف (١) ، ولازمه بمـكة ، سنة أربـع وستين وماثـة والف (١) ، وسمع مــنه أوائل ً الكتب الستة ، وأباح له كـتب خاله يراجع فـيها ما يحتــاج إليه ، وسمع من لــفظه المسلسل بالعيد ، بالحرم المكى ، في صحبة سلالة الصالحين الشيخ عبد الرحمن المشرع ، وأجازهما ، توفى في سنة أربع وسبعين وماثة وألف (٣) .

ومات : العمدة العلامة ، المفوه النبيه الفقيم ، الشيخ محمد العدوي ، الحنفي ، تفقه عملي كل من الأسقاطي ، والسيد عليّ الضرير ، والشيخ الزيادي ، وغيرهم ، وحضر فـي المعقول على أشياخ الوقت : كالملــوى ، والعماوى ، وتصدر للإفادة والإقراء ، وكان ذا شكيمة وشجاعة نفس ، وقوّة جنان ، ومكارم أخلاق ، توفي في ثالث الحجة سنة خمس وسبعين وماثة والف (٤).

ومات : الإمام العلامة ، الفيقيه المتقن ، الشيخ محمد بين عبد الوهاب الدلجي الحنفىي ، وهو ابن خال الوالــد ، اشتغل بالــعلوم والفـقه ، على أشيــاخ الوقت ، ودرس وأفتى واقتنبي كتبا نفيسة في الفقه ، وجميعها بخّط حسن ، وقاللها وصححها ، وكتب عليمها بخطه الحسن ، وكانت جميع كتبه الفقمهية وغيرها في غاية الجودة والصحة ، ويضرب بها المثل ، ويعتسمد عليها إلى الآن ، وكان ملازما للافادة والإفتاء والتدريس والنفع ، على حالة حسنة ، ودماثة أخلاق ، وحسن عشرة ، ولم يزل حتى توفى ، في شهر رجب سنة سبع وسبعين ومائة والف (٥) .

ومات : الفقيه الصالح الخير الدين ، حسن بن سلامة الطيبي المالكي ، نزيل ثغر رشید ، تفقه علی شیخه محمد بن عبدالله الزهیری ، وبه تخرج ، وأجازه محمد بن عثمان الصافي البرلسي ، في طريقة البراهمة ، وسيدي أحمد بن قاسم البوني ، حين ورد ثغر رشيد في الحديث، ودرس بجامع زغلول ، وأفتى ، ودرسه أكبر الدروس ، وكان لديه فوائد كثيرة ، توفي سنة ست وسبعين ومائة والف (٦) .

ومات : المفتى الفاضل النبيه ، زين الديـن أبو المعالي حسن بن عليّ بن عليّ بن منصور بن عامر بسن ذئاب شمه ، المفوى الأصل المكمى ، ينتهمى نسبه إلى الولى الكامل ، سيدى محمد بن زين النحراوي ، ومـن أمه إلى سيدى إبراهيم البسيوني ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۲۳ هـ/ ۱۱ دیسمبر ۱۷۶۹ - ۲۹ نوفمبر ۱۷۵۰ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٦٤ هـ/ ٣٠ نوفمبر ١٧٥٠ - ١٩ نوفمبر ١٧٥١ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٤ هـ/ ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م . (٤) ٣ ذي الحجة ١١٧٥ هـ/ ٢٥ يونيه ١٧٦٢ م .

<sup>(</sup>۵) رجب ۱۱۷۷ هـ/ ۵ يناير – ۳ فبراير ۱۷٦٤ م .

<sup>(</sup>٦) ١١٧٦ هـ/ ٢٣ يوليه ١٢٧١ - ١١ يوليه ١٢٧٣ م .

ولد بمكة سنة اثنتين وأربعين ومائة والف (۱) ، وبها نشأ ، واخذ العلم عن الشُّيخ عطاء بن أحمد المصرى ، والشيخ أحمد الأشبولي وغيرهما من الواردين بالحرمين، وأتمي إلى مصر ، فعضر دروس الشيخ الحنفي ، وله انتسب ، وإجازه في الطريقة البرهامية (۱) ، وبلديه الشيخ منصور هدية ، والف وأجاد ، وكان فصيحًا بليفاً ذكيًا ، حاد الذهن جيداً القريحة ، له سعة إطلاع في العلوم الغريبة ، ونظم رائق مع سرعة الارتجال ، وقد جمع كلامه في ديوان ، هو على فضله عنوان .

ومن مؤلفاته : « شرح صيغة القطب سيدى إبراهيم الدسوقى » ، جمع فيه شيئا كثيراً من الفوائد ، وارتحل إلى الروم ، ثم عاد إلى مصر ، والف كتاباً فى مناقب أستاذه الحفنى ، وله حاشية على شرح شيخ الإسلام على البردة ، و « حاشية على شرحه على الجرزية » و « و سالة فى خصوص رواية السوسى » عن يحيى علىي شرحه على الجرزية » و « و رسالة فى خصوص رواية السوسى » عن يحيى اليزيدى عن أبي عمرو ثم نظمها وكتبها ، « وكتاب الحقائق والإشارات إلى ترقى المقامات » ، و « الحلل السندسية على أسرار الدائرة الشاذلية » ، و « كتنف الرموز الحقية بشرح الهمزية ، و « وسع الاطلاع على مختصر أبى شجاع » ، وهو كتاب حافل يبلغ أربع مسجلدات ، و « مسرة المينين بشرح حزب أبى المينين » ، و « قصة المولد النبوى » ، و « نظم الأزهرية فى النحو » ، وعمل منظومة فى تاريخ مصر سماها بالحجج القاهرة ، وغير ذلك رسائل ومنظومات كثيرة ، ومناسك الحج كبيرة ، وسكن فى الأخرة والف ( ، وبها توفى ليلة الجمعة رابع عشرين رمضان سنة ست وسبعين ومائة والف ( ) .

ومات : الشيخ الإمام الفقيه، المحدث المحقق ، الشيخ خليل بن محمد المغربى الاصل ، المالكي المصرى ، أتى والده من المغرب فتدير مصر ، وولد المترجم بها ، نشأ على عفة وصلاح ، وأقبل على تحصيل المعارف والعلموم ، فأدرك منها المروم ، وحضر دروس الشيخ الملوى ، والسيد البلميدى ، وغيرهما من فضلاء الوقت إلى أن استكمل هلال معارف وأبدر ، وفاق أقرانه فى التحقيقات واشتهر ، وكان حسن الإلقاء لمعلوم ، حسن التقريس والتحرير ، حاد القريحة جبد الذهن ، إصاما فى المعقولات ، وحملالا للمشكلات ، وولى خزنة كتب المؤيد مدة ، فأصلح ما فسد

<sup>(</sup>١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

<sup>(</sup>٢) الطريقة البرهاميـة : إحدى الطرق الصوفية القديمة ، وكان لها أتباع فسى مصر ، ولها أورادها وأذكارها ولا تزال قائمة في مصر ، وهي إحدى الطرق الصوفية للمترف بها في مصر .

طعيمة ، صابر : الصوفية معتقدا ومسلكا ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، الرياض ١٤٠٥ هـ / ص ٤١ . (٣) ٢٤ رمضان ١١٧٦ هـ / ٨ أبريل ١٧٦٣ م .

منها ، ورم مسا تشعث ، وانتفع به جماعة كثيرون من أهل عصونـــا ، وله مؤلفات منها : ٥ شرح المقولات العشر ، مفيد جدا ، توفى يوم الخميس خامس عشرين المحرم سنة سنِع وسبعين وماثة والف (١) ، بالرى ، وهو منصرف من الحج .

ومات: السيد الاديب الشاعر المفن ، عمر بين علي الفتوشى التونسى ، ويعرف بابن الوكبيل ، ورد مصر فى سنة أربع وخمسين (١٦) ، فسمع الصحيح على الشيخ الحفنى ، واجازه فى شانى المحرم منها (١٦) ، ثم توجه إلى الإسكندرية ، وتديرها مسدة ، ثم مورد فى اثناء أربع وسبعين (١١) ، وكان ينشد كثيراً من المقاطيع لمنفسه ولغيره ، والف رسالة فى العسلاة على النبي عَيْشِهِم ، منزج صيغها باللور الأعلى للشيخ الاكبر ، وتولى نيابة القضاه بالكاملية (١٥) ، وكان إنسانا حسنا لطيف المحاورة ، كثير التودد والمراعاة ، بشوش الملتقى ، مقبلا على شأنه ، توفى فى ثانى ذى الحجة خمس وسبعين ومائة والف (١).

ومات: الأستاذ الذاكر الـشيخ ، محفوظ الفوى ، تـلميذ سـيدى محمــد بن يوسـف ، عـــن ورم فى رجليه ، فــى غرة جمادى الثانيــة سنة ثمان وسبــعين ومائة والف (۲۰) ، ودفن يومه قريبا من مشهد السيدة نفيسة ، رضى الله عنها .

ومات : العـالم الفقـيه المحدث الأصولــى الشيخ مــحمد بن يــوسف بن عيـــــى الدنجيهي ، الشافعي ، بدمياط في سادس شعبان سنة ثمان وسبعين وماثة والف <sup>(۱)</sup>.

ومات: الجناب المكرم الصالح المنفصل عن مشيخة الحرم النبوى ، عبد الرحمن أغما ، فى شـامـــن شوال سنــة تسع وسبعين ومــاثة وألف <sup>(١)</sup> ، ودفن بجوار المــشهد النفيسى .

ومات : الجناب المكرم ، محب الفقراء والمساكين ، الأمير إبراهيم أوده باشة غانم فجأة ، في ثامن جمادى الأولى سنة سبع وسبعين ومانة والف (١٠٠) ، ودفن بمقبرتهم عند السادة المالكية .

<sup>(</sup>۱) ۲۵ محرم ۱۱۷۷ هـ/ ٥ أغسطس ۱۷۲۳ م . (۲) ۱۱۵٤ هـ/ ۱۹ مارس ۱۷۶۱ - ۷ مارس ۱۷٤۲ م .

<sup>(</sup>٣) ۲ محرم ۱۱۵۶ هـ/ ۲۰ مارس ۱۷۶۱ م . (٤) ۱۱۷۶ هـ/ ۱۳ أغسطس ۱۷۹۰ – ۱ أغسطس ۱۷۲۱ م .

<sup>(</sup>٥) قضاء الكاملية : أي القضاء في محكمة القسمة العسكرية التي كان مقرها بمسجد السلطان الكامل.

<sup>(</sup>٦) ۲ ذي الحجة ١١٧٥ هـ / ٢٤ يونيه ١٧٦٢ م . (٧) غرة جمادي الثانية ١١٧٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٦٤ م .

<sup>(</sup>٨) ٦ شعبان ١١٧٨ هـ/ ٢٩ يناير ١٧٦٥ م . (٩) ٨ شوال ١١٧٩ هـ/ ٢٠ مارس ١٧٦٦ م .

<sup>(</sup>١٠) ٨ جمادي الأولى ١١٧٧ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧٦٣ م .

ومات : أيضًا العمدة الشيخ عبد الفتــاح المرحومي بالأوبكية ، فـــى تاسع شواًل سنة ثمان وسعين وماثة والف (١٠) .

ومات : الأجل المكرم الحاج ، حسن فخر الديسن النابلسي ، عن سسن عالية ، وكان من أربساب الأموال ، رابع عشـرين جمادى الأولــى سنة ثمــان وسبعين ومــانة والف (<sup>11)</sup> .

ومات : الامير الاجل المحـــترم ، صاحب الخيرات ، والمحبب إلـــى الصالحات ، على بن عبـــد الله مولى بشير أغا دار السعـــادة ، ولى وكالة دار السعادة ، فبـــاشر فيها بحشمة وافرة ، وشهامة باهرة ، وفيه يقول الشيخ عبدالله الإدكاوى :

ولنّا أحسَن السزمان المسسيّ يك مِن دولسة حَساهَا السعليّ سم ومَن جَل فكرُه الالسعيّ والسنى شاع ذكرُه المسرضيّ ما به يها ونسيس يَهنَى السوليّ سمّ عنمسانُ الامجدُ الانضليّ نا لك اللهُ حافظٌ والسسنيّ انت معم الوكيلُ فاسعُد عليً اقسبل الحنظ والسهناء السني واتت دولسة السسرور فاهلا لعكي المسقام والسفعل والإس والسهمام النخمام بساسا وجُودا فابشر ابسر بدولة لك فيها بحكاها حكاك سلطانه الاعظ دُمن فسها مُهنا البال مامُو لك تاريسخها حكا يسا همام

وكان منزله مورد الوافدين من الأفاق ، مظهر التجليات الإشراق ، مع ميله إلى الفنون الغربية ، وكماله في البدائع العجبية ، من حسن الخط وجودة الرمى ، وإتقان الفروسية ، ومدحته الشعراء ، واحبته العلماء ، والقت إليه الرياسة قيادها ، فأصلح ما وهن من أركانها ، وأوال فسادها ، ولقد عزل عن منصبه ، ولم يأفل بدر كماله ، واستمر ناموس حشمته باقيا على حاله ، واقتنى كتبا نفيسة ، وكان سموحا بإعادتها ، وكان عنده من جملتها : البرهان القاطع للتبريزي في اللغنة الفارسية ، على هيئة القاموس ، وسفينة الراغب ، وهي مجموعة جامعة للفوائد الغربية ، ومنها : كشف الظانون في أسماء الكتب والفتؤن ، لمصطفى خليفة ، وهو كتاب عجيب ، توفى يوم الإثنين ثامن عشر شهر صفر سنة ست وسبعين ومائة والف ") ، وصلى عليه بسبيل

<sup>(</sup>۱) ۹ شوال ۱۱۷۸ هـ/ ۱ أبريل ۱۷٦٥ م .

<sup>(</sup>۲) ۲۲ جمادی الأولی ۱۱۷۸ هـ / ۱۹ نوفمبر ۱۷۲۶ م .

<sup>(</sup>٣) ١٨ صفر ١١٧٦ هـ/ ٨ سبتمبر ١٧٦٢ م .

المؤمنـين ، ودفن بالقرافة بــالقرب من الإمام الــشافعى ، ولم يــخلف بعده مشــله فى المروءة والكرم ، رحمه الله تعالى ، وقد رئاه الشعراء بمراث كثيرة

ومات : الإمام الملامة ، والمدقق الفهامة ، الشيخ يوسف شقيق الاستاذ شمس الدين الحفنى ، أخذ العلم عن مشايخ عصره مشاركا لأخيه ، وتلقى عن أخيه ، ولازمه ودرس وأفداد وأفتى والسف ونظم الشمر الفائق الرائيق ، وله ديوان شمع ولازمه ودرس وأفداد وأفتى والسف عظيمة على الاشمونى ، وهى مشهورة يتنافي فيها الفضلاء ، وحداشية على مختصر السعد ، وعلى شرح الخزرجية لشيخ الإسلام ، وحاشية على جمع الجوامع لم تكمل ، وحاشية على الناصر ، وابن قاسم ، وشرح الرهريه لمؤلفها ، وشرح على شرح السعد لمقائد النسفى ، وحاشية الخيالى عليه ، وعلى ملاحنفى فى آداب البحث وغير ذلك ، وله مقامتان ، وقصائد طنانة مذكورة فى المداتح الرضوانية وغيرها ، توفى فى شهر صفر سنة ثمان وسبعين ومائة

ومات : الإمام الفصيح ، المفرد الأديب ، الماهر السناظم الناثر ، السَّميخ على بَن أبى الخير بن على المرحومى الشافعى ، خطيب جامع الحبشلى (<sup>17)</sup> ، ومن آثاره تشطير الأبيات الثلاثة للشيخ عليّ جبريل ، فى مدح الأمير رضوان كتخدا الجلفى ، وهى :

مَن أمّه نسالَ المسنى فسى الحَالِ ( شَهِدَت بذاك شهاسةِ الافعال ) مِن غَيرٍ تَعريسضٍ له بسسُوال ( مَثرَفَعًا عسسسن منة ومَلال ) يسسمى لـغروتهسمٍ مُرِيسـهُ تَوالِ ( مُسرفَعِين عَلَى ذَوى الأموالِ ) ( وأيسك ما رضوانُ إلا آيسةً ) ملك الانسام بسيعزه ويبجُوده ( يَهَبُ المراهب جَنَّة بسيماحة ) وتراه يسغني بسالسعقاء مؤمَّلا ( حتى يَعْسِر المعتمُون برفده ) ويراهم رادوا افتخسارًا إذ غَنُوا

وهو بمن كتب على بديـمية على بن تاج القلمى ، ومن كلامه يــخاطب به الشيخ العدوس:

<sup>.</sup> (۱) صفر ۱۱۷۸ هـ / ۳۱ يوليه - ۲۸ أغسطس ۱۷۲۶ م . (۲) جامع الحبشلي : يقع بدرب سعادة ، وهو مقام الشعائر .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ١٧٠ .

مَا يَقُولُ السَّلِيعُ إِنْ رَامَ مَدَحًا فَسَى ذَكَسَى مُقَلَّسِ عَيْدُوُسِي نَسُلُ طَهُ وَيَعِلُ السَّرُوسِي نَسُلُ طَهُ وَيَعِلُ النِّتِ عَبْسَسِي فَهِسُو وَاللهِ تَاجُ رَاسِ السَّرُوسِي

توفى ليلة الجمعة سادس ذي القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف (١) .

ومأت ، الإمام العلامة ، السيد إبراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي المحسيني ، الحنفي ، ولد بمصر ، وقرأ الكثير على والده ، وبه تخرج في الفنون ، ومهر في الدفقه ، وأنجب وغاص في معرفة فروع المذهب ، وكانت فتاويمه في حياة والده مسددة معروفة ، ويده الطولى في حل الإشكالات العقيمة مذكورة موصوفة ، رحل في صحبة والده إلى المنصورة ، فمدحهما القاضى عبدالله بن مرعى المكى وأثنى عليهما بما هو مثبت في ترجمته ، ولو عاش المترجم لتم به جمال المذهب ، توفى يوم الاحد سابع عشر جمادى الأخرة سنة تسع وسبعين ومائة والف (1).

ومات: الفقيه النزاهد الورع العالم المسلك ، الشيخ محمد بن عبسى بن يوسف ، الدمياطى الشافعى ، اخذ المعقبول عن السيد على الضرير ، والشيخ العباشى ، العزيزى ، والشيخ إبراهيم الفيومى ، والفقه أيضًا عنهما ، وعن الشيخ العباشى ، والشيخ الملوى ، والحفنى ، وطبقتهم ، واجتمع بالسيد مصطفى البكرى ، وأخذ عنه طريقة الخلوتية ، ولفنه الأسماء بشروطها ، والف حاشية على المنهج ، ونسبها لشيخه السيد مصطفى العزيزى ، وله حاشية على الاخضرى في المنطق ، وحاشية على السنوسية ، وغير ذلك ، توفى فى ثامن رمضان سنة ثمان وسبعين ومائة والف (٣ ) ، وكانت جنازته حافلة ، وصلى عليه بالازهر ، ودفن بستان المجاورين ، وبنا على قبره سقيفة يجتمع تحتها تلامذته في صبح يوم الجمعة يقرءون عنده القرآن، ويذكوون ، واستمروا على ذلك مدة سنين .

ومات : الإمام العلامة الناسك ، الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الشافعي ، نزيل قــلعـة الجبـــل ، حضر دروس الأشياخ ، ولازم الـشيخ عيسى الــبراوى ، وبه انتفع ، وتصدر للتدريس بجامع سيدى سارية (۱) ، وأحيا الله به تلك البقعة ، وانتفع

<sup>(</sup>۱) ٦ القعلة ١١٧٨ هـ/ ٢٧ أبريل ١٧٦٥ م . (٣) ٨ رمضان ١١٧٨ هـ/ ١ مارس ١٧٦٥ م .

 <sup>(3)</sup> جامع صارية: يقع بقلمة الجبل ، ويقربه زاوية الشيخ محمد الكمكس ، وبه منارة ومطهرة ، وله أوقاف دارة ،
 وينسب الجامع إلى سيدى سارية ، فيظه ، صاحب رسول الله في الله على الدائم على الألسنة .
 مبارك ، على : المرجم السابق ، جد ٥ ، ص ٣٩ .

به الناس جيلا بعد جيل ، وعمر بالقرب من منزله زاوية ، وحفر ساقية بـ ألى عليها بعض الأمراء بإشارته مالا حفيلا ، فنع الماء ، وعُد ذلك من كراماته ، فإنهم كانوا قبل ذلك يتعبون من قلة الماء كثيراً ، وشغل الناس بالذكر والعلم والمراقبة ، وصنف التصانيف المفيدة في علم التوحيد والفقه مقبولة بين أيدى الناس ، منها : حاشية على الشيخ عبد السلام على الجوهرة ، وجعله متنا وشرحه مزجا ، وهي غاية في بابها ، وله حال مع الله ، وتؤثر عنه كرامات اعتنى بعض أصحابه بجمعها ، واشتهر بينهم أنه كان يعرف الاسم الأعظم ، وبالجملة فلم يكن في عصره من يدانيه في الصلاح والخير ، وحسن السلوك على قدم السلف ، توفى في ثامن شعبان سنة ثمان وسبعين ومائة والف (۱) ، ودفن بباب الوزير .

ومات: الإمام العلامة شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن صالح بن أحمد بن طلي بن الاستاذ أبى السعود الجارحي ، الشافعي ، ويقال له السعودي نسبة إلى جده المذكور ، حضر دروس الشيخ مصطفى العزيزي ، وغيره من فضلاء الوقت ، وكان إساما محققا له باع في العلوم ، وكان مسكنه في باب ألحديد أحد أبواب مصر ، وحضر السيد البليدي في تفسير البيضاوي ، وكان السيخ يعتمده في أكثر ما يقول ، ويعترف بفضله ويحسن الثناء عليه ، توفى في شعبان سنة تسع وسبعين ومائة والف (٢).

ومات : السيد الأجل المحترم ، فخر أعيان الأشراف المعتبرين ، السيد محمد بن حسين الحسينى ، المعادلي الدمرداش ، ولد بمصر قبل القرن بمقليل ، وأدرك الشيوخ وتحول وأثرى ، وصار له صيت وجاه ، وكان بيته بالأزبكية ، ويردُ عمليه العملماء والفضلاء ، وكان وحيدا في شأنه ، وكلمت مقبولة عند الأمراء والأكابر ، ولما تولى الشيخ أبو همادى الوفائي ، رحمه الله تعالى ، كان يتردد إلى مجلسه كثيراً ، توفى صنة ثمان وسبعين ومائة والف (٣) .

ومات : الشيخ الفاضل الناسك ، الكاتب الماهر ، البليغ ، سليمان بن عبدالله الرومى الأصل ، المصرى ، مولى الشرحوم على بيـك الدمياطى ، جَوَّد الخـط على حسن أفـندى الضبـاتى ، وأنجب وتميز فـيه ، وأجيز وكـتب بخطه الـفاتق كشـيرًا من

<sup>(</sup>۱) ۸ شعبان ۱۱۷۸ هـ/ ۳۱ پنایر ۱۷٦۵ م .

<sup>(</sup>۲) شعبان ۱۷۹ هـ/ ۱۳ يناير – ۱۰ فبراير ۱۷٦٦ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٨ هـ/ ١ يوليه ١٧٦٤ - ١٩ يونيه ١٧٦٥ م .

الرسائل والأحزاب والأوراد ، وكانت له خلوة بـالمدرسة السليـمانية (١٠) ، لاجتماع الاحباب ، وكــان حسن المذاكــرة لطيف الشــمائل ، حلــو المفاكهة يــحفظ كثــيرًا من الاناشيد والمناسبات ، توفى سنة تسع وسبعين ومائة والف (١٠) .

ومات : السيد العالم الأديب الماهر ، الناظم الناثر ، محمد بمن رضوان السيوطي ، الشهير بابن الصلاحي ، ولد بأسيوط على رأس الأربعين ، ونشأ هناك ، وأمه شريفة من بيت شهير هناك ، ولما ترعرع ورد مصر ، وحصل العلوم ، وحضر دروس الشيخ محمد الحفني ، ولازمه وانتسب إليه ، فلاحظته أنواره ، ولبسته أسراره ، ومال إلى فن الأدب ، فأخذ منه بالحظ الأوفـر ، وخطه في غـاية الجودة والصحة ، وكـتب نسخة من القامـوس ، وهي في غاية الحسن والإتقـان والضبط ، وله شعر عذب يـغوص فيهُ على غرائب المعانسي ، وربما يبتكر ما لم يسـبق إليه ، وقد أجازه الشيخ الحفني بما نصه : ﴿ نحمدك يا عليم يا فتاح يا ذا المن بالعلم والصلاح ، ونصلي ونسلم على أقوى سند، وعلى آلــه وصحبه معادن الفضــل والمدد ، أما بعد فإن المولى العلامة ، الرحلة الفهامة الحاذق الأديب ، واللوذعي الأريب ، مولانا الشيخ محمد الصلاحي السيوطي ، قد حاز من التحلي بفرائد المسائل العلية أوفر نصيب ، يفهم ثاقب وإدراك مصيب ، فكان أهلا للانتظام ، في سلك الأعلام ، بإجازته كما هو سنن أثمة الإسلام ، فأجزته بما تضمنته هذه الوريقيات ، من العلوم العقلية والنقلية ، المتلقاة عن الأثبات ، ويسائر ما تجوز لي روايته ، أو ثسبت لديّ درايته ، موصيا له بتقوى الله التي هي أقوى سبيل النجاة ، وأن لاينساني من صالح دعـواته ، فـــى أويقات توجهاته ، نفعــه الله ونفع به ، ونظمه في عــقد أهل قربه ، وأفضل الصلاة والسلام على أكمل رسل السلام ، وعلى آله أثمة الهدى ، وصحبه نجوم الاقتدا ، كتبه محمد بن سالم الحفناوي الشافعي ، ثامن جمادي الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة وألف ؛ <sup>(٣)</sup> ، وللمترجس مقامة بديعة متضمنة مدح رسول الله ﴿ وَذَيُّلُهَا بَقَصَيْدَةُ سَمَاهَا الدَّرَةُ البَحْرِيَّةُ وَالْقَلَادَةُ النَّحْرِيَّةُ ، وهي طويلة تزيد على الثمانين بيتا ، ومن غرر أشعاره قوله :

<sup>(</sup>۱) المدوسة السليسمانية : تقع بيولاق ، وهى مدوسة وجسامع حقره سليمان باشنا الحادم ، الذى تسولى ولاية مصسر ٩٣١ هـ / ٢٩ اكتوبر ١٩٢٤ - ١٧ اكتوبر ١٩٥٥ م ، وحقر بجوار، وكائل وأسواقا وريوصا وغير ذلك ، ولما تولى الأمير محرم بيك أمير اللواه ناظرا على أوقاف سليمان باشا ، زاد فى الجامع وبادة حسنة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٤٧ . (٢) ١١٧٩ هـ:/ ٢٠ يونيه ١٧٦٥ – ٨ يونيه ١٧٦٦ م .

<sup>(</sup>٣) ٨ جمادي الثانية ١١٧٨ هـ / ٣ نوفمبر ١٧٦٤ م .

واسفيسها عسلسى فخامة جاهك وبديسسع الشباهك وبديسسع المستال فسسى الشباهك سن مُلاما فسلكتنى في شفاهك لسنتُ اقوى عسلى كمال السباهك لا تسدعهم فيسفيكوا فسى شياهك

حات لى قهوة الشفا من شفاهك عاطينها يسا أوحد العسم له له منا عاطينها عاطينها عاطينها خارا السيد شفاها ولا تخ عساطينها ولسم تدع لسى حراكا حسانها والسرائخان فسى غفلان

# وقد شطرها الشيخ قاسم الأديب بما هو في ترجمته :

وله أيضًا:

واسقنى من يديك صرف الراح فسسسسى غُدُو مُبَادرًا أو رَواح منك فسمى الاغتسباق والاصطباح فيهسى مثلُ السغذاء للأرواح وشَقِيـــــــق ونَرْجس وأقَاح قد تُــوَاصُوا على التَّقْــي والصَّلاح ـــاسَ في أمرهــا ويَعْصَى الــــُلُواحِيَ ــه أغــار الهورى عــلى الأرواح قد دَعَانِي مِنْ قَبِسِل دَاعِي السَفَلاح مِل غَوثِ الـــــوَدَى أَبِى الأَفْراحِ ــل وعُرْس الـنّدى وعيــد الـسَّمَاح سُ إلى بالله المُنكى والسنَّجَاحَ حَمَى عَبْلَى السَعَينِ أَوْ مُتُونَ السرَّمَاحُ لدُعاه عسلسي اختلاف ريساح لَـسس لسبى إن تساخرت من براح 

حُث نُجب الكُوس قبل الصباح واحدُ لي حَادي المسطى إلسيها خَمرةٌ تجــــعَلُ الخَلِيُّ شَجيًّا عَاطِنيــــهَا مِن بــــينِ آسِ وبَانِ عــاطنــيــها من بَين إخُوان صدُق عاطنيها مِن كف بدرٍ يُطيعُ الكَ ذى طباع كريسة بين أعطا كسلما اهتزت السشمول بسعطفي صاح خل المسحاة حقا وصح لي وادعُنى دَعُوة المسشُوق فسسإتّى قد دُعَاني لمولد السيد الكا قد دَعاني لموسم الجود والفَض مَولِدُ السّيد السّذي تَسْهَضُ النّا عـــــين آل الـــــني كُنز الأماني قد دَعاني فــقـلْتُ الْمَلَا وَلُو الَّــ نسلت لكن عسلب عادة بر يتقتصى السوق أن اطسير إليه

لا قسلوص ثقل رجلسى وأقرا قال فاقصد حمى خليفته الحف قلت الصفتون وهل لى في غير من حمى يحسم أن السعير لديه من قصدت الحمى وانتفقت أنى فعطاياه كالكثوس فلا يحد ولديسه السكل أن يذ ولديسه السعلاقة فاعذر أسعلاقة فاعذر أسعلاقة فاعذر أست حكمت في تحاسك ما توالت

سُ اشتباقى قد أصبُحت فى جِمَاحٍ

ـــنى وأنــــنول به بغير جَنَاحٍ
ومـــنام سَهل الــــنوال مباح
جَوْهَريات فائــــقات صحاح
خارِج بـــالــــقال لـــلالحاح
حارِج بــالـــقال لـــلالحاح
حارِج بــالـــقال الـــلالحاح
حارِج بــالـــقال الـــلالحاح
حارة بــالـــقال المحمى وتلك النواحي
حرَّ للهاك الحمى وتلك النواحي
تَنَافي عــــن سُوه فَرط افتراحي
بَنَافي عـــن سُوه فَرط افتراحي

قلت : ومطلع هذه القصيدة مأخوذ من مطلع قصيدة خمرية للشريف أحمد بن مسعود الحسنسى أحد أشراف مكة ، وهى : حث قبل الصباح نجب الكؤس ، إلا أنه قدم وأخر ومن غرر قصائده قوله :

نقَلُوا اكاذبيب السسلُو لهاجرى ياليستهُم علَمُوا بالسرَّاري السنى ياليستهُم علَمُوا بالسرَّاري السنى لله وقفتنا بسبخرعاء الحمى ونُمي ومن ونُمي ومن السغرَام فتجلي وسوابتُ السعرات من دمعي ومن ادعُو سراة السنطاعين كانميسا من كل بكر دُجي وعُصنِ اداكة يُمي طلا السفاظ ولحساظ له أيَّامُ سَلَفُ سَنَ عَلى السفاظ ولحساظ له أيَّامُ سَلَفُ سَنَ بوصلهِ إلى مَنْ السفاط ولحساظ مولى مَنْ التَّقيب مي مهابسة على مولى مَنْ المَتَقيب مي مهابسة على على مولى مَنْ المَتَقيب مي مهابسة على المنافسة على مولى مَنْ المُتَقيب منافس منافسة على مولى مَنْ المُتَقيب منافسة على مولى مَنْ المُتَقيب منافسة على مولى مَنْ المُتَقيب عنها السؤمان به عَلَى موسَلة على مولى مَنْ المُتَقيب عنها السؤمان به عَلَى موسَلة السؤمان على مَنْ المُتَقيب عنها السؤمان على مولى مَنْ المُتَقيب على السؤمان المنافسة السؤمان المنافسة المنافسة السؤمان المنافسة المنافسة

سَفَهًا وما خَطَرَ السسسادُ يُخاطِري الوَعَنها يوم السنّوى بسرالسوي والسّجم مُرصُودٌ لسسُهد السساهر منه منه السب المرورَ مَسامع وخواطِر فسى كمقد الالسسسى وجواهِر شعرى كمقد الالسسسى وجواهِر فسي كاس مَخور وكساس مُساهر والسدم مُستولٌ المساو والسده مُستولٌ المسر الأمر عوض بطيب حديث عبد السقاد ومن بطيب حديث عبد السقاد من حُسن الساد وطيسب مالسر من حُسن الساد وطيسب مالسر من حُسن الساد وطيسب مالسر من حُسن الساد وطيسب مالسر

بـــريـــاض آداب وكــــنز مَفَاخِرِ ومَحَاسن رَاقَتُ لـــعَينِ الـــنَّاظِرِ كُبْرى وَرَّائَةُ كَابِرٍ عــــــن كَابِرِ

وأدرْهَا مُمْزُوجَة برضَـــــايِكُ 

حَ فَمن ريسة السشَّهيُّ أدرها فــــاطرخها هَمَلاً لاَ تَعْتَصُرْهَا

> ظَنِي السكُنّاس لَه السفدا فَجَسِيسنُهُ صُبْحُ السهُدَى قبُ من مُراقبَة الــــعدا قُبُلَى مُسَاقِطةَ السَّدَي

> > وله أيضًا :

وفضائسل زيسنت بسحسن فواضل

مَولاًىَ لَـمُ الْخُطُرِ مَديــحَكَ خَاطرا

فاقبل هُديست هَدية من شاعس

ما قَصَّر المُعَبِّدُ السصّلاَحَي وزنَها

اسْقَنَا مِـــــن يَدَيْك قَهُوةَ بُن

لا تحسَـكم سوى كُثــوُسكَ فيـــنَا

اتَّخَذْ سَاقيًا وإنْ تَعْدَم الــــــرَّا

بالاشرفـــــة شادنًا

يَهْدى الـــسراة جبيــنه

فِي عِطْفِهِ هَيـفُ الْــصَبَا

لُولاً الحَسسيَاءُ ومَا أَرَا

َ ﴿ اللَّهُ أَكِـــُـــَبُرُ إِنَّ آيـــــــةَ فَخُرُّهُ

وله أيضًا:

وله أيضًا:

جَاءَ داعِي الحبيب يدعُو لوصلي 

وله أيضًا :

ربيعُ هــذَا الروضِ قَدْ شَاقَنا لما كَسَنَّه السُّمْسُ حَاكَى لَسَا

وله يخاطب بعض إخوانه :

إلاّ لانــك ثَابتٌ فــــى الخَاطِر إنّ اقتراحَ السُّعِر مَنْحُ السسّاعر إلا لفَهُم عَــــن جَنَابك قَاصر

وبِلَحْظهِ سُبِلُ الــــــرَّدي

في مَحَلُ شَدَتُ عليم الماء ورُقّه فَيـــت حــــتَّى مَضَى وَاوْمَضَ بَرَقُهُ

> بمنظر زاه وعَـــــرْف نَدى رُمُرُدًا مُوهَ بِالسيعَسْجَد

وصاد ليسلانداء مستمطرا مَا غاض هذا الروض من ماثه فيب رَبِيعًا بالنَّدى مُثْمَراً إلا وقَدْ أَنْيَتَ إِحْسَـــــانْكُم

وله أيضًا:

وافى فسأحيا رسم جسمي البالسي أفدى برُوحى ذلك العَالى اللهي عانقتُه فسَمَمتُ غالية السَّذا منه فَيَالله شَمّ الــــــغَالى

وله أبضًا:

نديرُ من الصهبا حَديثَ شُجُون سَرَيــــنَا من الأزهَار فَوقَ عُيُون لَتَعْلَمُ سراً في النفوس لطيفا

فَخفْنَا عُيـونَ الحـاسديـنَ لانـنا ووجدت بخطه ، ما نصه : ﴿ وقلت اختراعا لهذا المعنى ، ولا أعلم أنى سبقت إليه ﴾ : جَزَى اللهُ أنفاسَ النسيم فإنها

سريسه واعطه النسيم تهزنا

وأهَدَت لَنَا منهـــــــــا شَذَا وَقُطُوفَا

أسرت إلى الأغصان عسند قُدُومنا وهَزتُ سُرورًا بِالسِتْداني مَعَاطَفًا وله أيضًا في الاكتفاء وقد أحسن :

إنْ كَان صَبِ إلى سواكم وسَلاً يا نَارُ كُونِي السيَوْمَ بسردًا وَسَلاَ بالله سَلا عـن حَال قَلْبـــي وسَلا والسبُعْدُ كُوى الحـــشَا بِنَارِ وسَلاَ وله أيضًا:

والمسبِّحُ أما يَطلُبُ صُبِّحٌ صُلْحًا يــا عــينُ تَســـهــدِى وبيـــتِـى فَرَحَا الليل أمَا يُطلعُ لَيلٌ صبحا إِنْ كَانَ مع السمبّاح ياتي فَرجٌ وله أيضًا :

بدرا شخصت لحسسته الاحداق يها غُصِينُ أمها تَرُوقُك الأوراقُ الْقَاكَ وفي حُشَاشَتِ ، الاشواقُ لا يسسُعدنني إلسيك إلا تُتسبي

والــــشُّوق رِجَالُ عــــــزْمه فُرسَانُ مَهٰلاً فسلكم بسفكرتي ديسوان خَدّى لخيـــول أدمُعـــى مَيْدَان يــــا مَن وقَدْت لحـــربهم نيـــــرانُ

وكتب إلى بعض الإخوان وقد أهدى إليه منديلا :

نَعَدا لأمراض المسقُلم وب طَبيم كَقَمي صلى يُوسُفَ إِذْ أَتَى يَعْقُوبَا يا كساملاً أحيت مكارمه السندي وردَت هَديستُك الستسى كسانَت لَنَا

بالــــوُد سَرْ خَواطرا وقُلُوبَا فَحَفظتُ في مَدْمَعًا مَسْكُوبًا منكم وصون السدر ليسس عجيبا \_\_\_\_ فَي أُحبِّتي مما وهَبْتَ نَصيـــبا لا زال رَبْعُك بــــالمــــــكارم آهلاً وربــيـــعُ كَفَّكَ بــالــــــــــال خَصيــبا

#### وله أيضًا :

رُبّ شَخْصِ يسظُنّ فيسنَا قَبيسحًا قيـلَ لي مَالَهُ سوى الـرجمُ بالـغيــ

لقد حَركَتْ نفسى إلى ذَلكَ الحمَى أنفسى مَهْلاً ليسَ بالسَّعْي يُبتَغْسى وله مطرزا باسم أحمد :

أَمَانًا قَدْ أَضَرَّ بِنَا الجِـــــفَاءُ حَلا فيكُ السغرامُ لكُلِّ صَبّ مُلُوكُ الـــعاشقين لَدَيــكَ جُنْدٌ دُمُوعُهُم قَد أَنْسكَبَتْ لكَي مَا

وله أيضًا في ألثغ : وألثَغُ حُلُوَ الـــــُّغُرِ مَنَ بــــــَقُبُلَة

فقلت أما للحرب عندك غاية وله أبضًا :

مُذْ أتى مسنكُم بَشيسرٌ يُحَاكى هَزَنَا السُّوقُ لُلَكُمُّ وَلَهُ السُّوعُ السَّاحًا وله أيضًا :

بنــفْسي نَحـوٌ يــا سُيــوفَ لحاظه يُضـــــاف إلــــــيه كُلَّ مَعْنَى وإنَّهُ وله أيضًا:

لُو تَروى رأى الـقبــيــحَ شعاره ـب سَبيـلٌ فَقَـلْتُ بَلْ بـالحُجَارة

مكارمُ الحــــلاق بِهِنَّ مكارِهُ

فصقد فعكت لحاظك مسا تشاء وحُبِّ ــــكُ مَا لأوله انتهَاءُ وانست لسشمس دولتهم ضياء 

فسنَمت بسه أصداعه وهي واوات فسقالَ ذُوْابَا تى لحسربكَ غَايَاتُ

بُلْبُلُ الـــــروضِ مُعْرِبًا الْحَانَهُ فَسَبِ الْحَالَةُ

غدت عُمدَتي فـي الفعل وهي ضعَافُ عسلسى عِزِّهِ الإدلال ليسس يُضَاف

مُذُ لاح في المرآة فياتينُ شكله وجَلاَ بوَجْهَيـــــه لَنَا قَمَرْين صَحّ افتتَانُ الـعَاشقين فـانـــاهُ حَازَ الـــوجَاهـــةَ وهـــو ذُو وجْهَيْن

وله أيضًا هذه القصيدة الغراء :

بثًا عن السنّائي السغَريب واستُوقف الـــرُّكْبَانَ مــــا سَلَبَتُه يَــومَ الــــدُوحَتَنِ وسَرت به نـــــــــــــو الخيا تَرنُو السُّهَوادجُ عـن صَفَا والسبَدْرُ يسظــهـــرُ مِن خِلاَ والــــــرِّقُّ يَخْفِقُ والأزا يسا حَادى العيسس التسي عَلُّلْ عَليـــــلَ هَوَّى فَعَهـ كالخال يَرتَعُ في النَّع يسَصِبُو لَمُعَلَّ السِنسِيَ كــــابَدْتُ مــــا كَابَدْت من وعَلَمْتُ كــيـــفَ تَقُومُ أســـ ولـقيتُ دُون البييضِ وق يحكي النَّزالَةَ فسى النَّرفُّ الحسَّاظُه تَرُويــــكَ دِيـــــ وقَفَ السَّقامُ على الوركي لبو أغرق الشعراء في حيث الشبيبة كم تُشَب 

جُمَلاً مِن الخسبَرِ العَجيب. بسين الأراكة والسكَثيب. قد ضاع من بين السقُلُوب ـن طليعة الرشا الربيب م يسد الصبا ويَدُ الجسنُوب شَمَسِ تميلُ إلى الغُروب ل السُّجف فسي مَرْأَى عَجيب هُرُ مثل قَلْبَى فسى وَجيسب سَارَتُ عَـلَى قَلْبِي الجُنيب تسهدى بمسدمعه السسكوب ــيم ويـشتكى حَرّ الــلهيــب حم ويستُرِيحُ إلى الهُبـوبُ وَقَفُّ عَـلَى حُبّ الحسبِيب شَقَّ المسرانسرِ والجسيُوب ـــواقُ المــعَارِكُ والحـــرُوبُ ع السمر بالصدر الرحيب فى بُرد جَرْدته السقَشيب ع والعَزَالة في الوثُوب حُوانُ الحماسةِ عن حَبِيب ـن جَميـع جِسمِي في نُدُوب ولمسهجتى أونَى نَصِيـــــب ـــه لاخروا وزن الـنّسيـــب ــــرِمَرٌ فــى عَيْسٍ حَصِيـــب ـــوً والمَســاءةُ فُـــى هُرُوب بِتُرَابِ تَغْيِيدِ المسشِيدِ . فَعَجِبتُ مِن صِدْق الـكَذُوبُ حها قامة الغُصن الرطيب مه الأنس إلا خستم طيب ء العطَّلُّ بـالـتّغــر الـشّنيـب سر حَديثُ أسرارُ النَّيُوبُ نُ تَهِزِ أَعْطِهِافَ السِطِرُوبِ ن بصَوت مُحزُون كَتُسيــــب سَنَمَة السَقَطَا والَـعَنْدَكـــيــبُ ل وتَسْتَجيـــبُ بلا مُجيــــب رصداً على أعلَى القَضيب يــروى الفُروعَ عن الخــطيـــب ححدثان فسى شك مريب لُقياه بسالسفَرَج السقَريسب مَا قَد المُّ من الـــــــكُروبُ حدى مِن مُواقيت الرّقيب. لا أحِبُ بِهَا حَبِيسسيي مِن بعض حِرمسان الأديب نَ عليه تُرويعُ الخطُوبُ بَلْتُ المسنَاقبَ بسالسسُّلُوبُ وخَفَضَتَ مِقْدارَ الحــــــب والنفضلُ ليس من العُيوب كَ وليسس ذَنبُك مِن ذُنُوبي حلية الفطن السلبيب نَ العذر في خَطأ المُسيب فَ نُقُودَ عُمري في المغيب ـب لا سكلام على الغريب

كُمْ لَيسلَة عسانقتُ فسيس فسعى مَعْهَد مَا فَضْ عسب والسزهر يسضحك من بكا والسريحُ تسكتبُ فسي الغُديد والسطيسر تنقرا والسغصو والـوُرق تَصْدَحُ في الـغُصُو عَجْماً و تُعْرِبُ فيسى السسوا والسلسيالُ أرسَل ذَيسلَه يستحكى السشعور كأنه فَجَعَلْتُ وردِي وَرَدَ خَ أدنُو وأحْشَائــــى من الــــــ لَولاً السرقيسبُ ظَفِرتُ مِن وكَشَفْتُ مِـــن وَصَلِي بِهِ بعدُ الحسيب اخف عِد دَارٌ يــــــكُون بهـــــا عَدُوى إن الستُّواءَ عسلسي السنُّوي مَن يَخطب ألب عَلْيَاءَ هَا بـــا دهــــرُ ويُحك كَيـــف قَا ورَفَعْــــتَ كُلُّ مُؤخَّر حَسبى السفَضائلُ والسعُلا حَسنساتُ مِثْلسى مَن حَلاَ مَا حَلَّــــت الآذانَ إلا لسبو أنْصَفَ السرَّامسي لَبَا إنْ كسانَ جُهْدُ السدّهـ مَرْ فسابسنُ السصّلاحيُّ غَرِيس وله أيضًا :

حَدَثًا عن حديث شوق قديم كُلما قُلت ربع اسيوط يدنُو

وكمانَ لِى السُّعرُ فَى طَاعَةً فَـهل لَـى بِهـذا الجفا سَيدِيًّ وله :

ول السشعر سعر فساستامه ولسيسس قُصاراى لكينيى وله ايضا وقد ابدع :

لسم أشرب الخمر عسلى ريسبة ذاب الحساك حسى جرى مِن فَعِيُ وله أنضاً:

لأمـــني فــــى هَواهُ مَن لَوْ رَآه رب مَتّع بِه عَيـــــان عُيُونِي وله :

ولسم أنــس َلما ودَّعَتْنِي ودمُعُهـا فـقـلْتُ لهـا هَلْ فِيكِ بُلُفَةً رَاحِلِ فكــادَتْ وحَقَّ اللهِ لِـولاً رَفِيـــبُهَا داد :

عَادَنِي مَنْ أُحِبُّ لَيْلاً والهَدَى قــلتُ الهَديــتَ لَونَ سُقْمِى فَلَوْ الهَــ وله :

يًا زمسانَ الحِمَى وربع سسيُوطِ صُكُ وجهُ السرجَا بسكَفَ قُنُوطِ

للــــــــنَّفْسِ عَنْهُ اكْفُ تَنَارَعَتْــــــه الأكُـــــفُ

فَلمــا عَجِزْتُ عصـــتْنِى القَوافِى تُوافِى لَعَل الـــقَوافــــى تُوَافِى

واقــرِضُ لــلدّهــر منــهُ قَريــضاً لاجلِ الخليلِ عَشِقَّتُ العَروضا

كانَ يـفُدِى بالـعَينِ ذاكَ الخـلِيـلاَ وادِمه فــــى صِحَّةٍ والخـــــلِي لاَ

يتـرجِمُ عن مكنونِ مـا فِي فُؤادِها فــانتِ مُنَى نَفْسـى وفــيكِ مُرَادُهــا تُرُوّدنِي مِنْ عَيـــــــــنِهَا بِسَوادِها

لِي مِنَ الــــــزَّهْرِ ورْدةً صَفْراءَ ــــَنَيْتَ ورْدَ الـــشَفَاهِ كــانَ شِفِـــاءَ

مَن جَادَ بـــالمــزْكَاةَ الْسِــمَرَ مَالُهُ فـــالحــسنُ اقـــربُ مَا يكُون زَوالُهُ يَاللَّ رَجَالِ لِالْحَاظِ قَلَد اتّخَلَت ومَا كَنَى عَيْنُهَا النَّجْلاءُ مِن كَحَل يرنُو بِها رَشَا يختالُ عن ميل مَن يستطيعُ مقيلاً مِن مَصَارِعها تلك الشهادةُ فاشهد في حيارتها وله إيضًا وقد أحسن فيه:

ذَكر الْغَضَى فحنت عليه ضُلُوعُه لَولا السهوى والسنائ يسصدعُ شَمْلُهُ يَبْكى النفريسق وما استَحَقّ فراقُهم وحنسا تسقسم السغرام فسحزنه قسلب يسقَلْبُه الأسَى فسكَأنسهُ وَاهَا لِهَذَاكَ الــــزّمــــان ومَنْ لَهُ زمسن يود السعب أن لو يسشترى حبيث الأماني ملكه والدهر لا لَوْ كِانَ يِنْجَعُ سَيَلُ ادمُعه على حَيًّا الحَيـــا ذاك الحِمَى مِن مَربــــع مــع شَادن لـــولا مُسَارقــةُ المـــهَا فستَّانُ مستعسُولُ السرضابِ فَدَيستُه قَاسِ يَرَى ذُلـــــــــــــــــــ لعز مكانه فعَ ضَيت منه لُبَانَة السنوق الذي فسمَضَتْ واوْمَضَ بَرقُ خُلَّبُهِمُ وهَلُ والسيوم أقسنع بادكسار حديث وبحب آل السبيست أصل مكارم الأ يحلو السغزل والمسبابة والسوى لى منهم السغصنُ الدي طابَتُ أصُو

حـــاشا الـــكريم أنْ يُردَّ مَقَالُهُ

صَبُّ سقت وادى العقيق دُموعُهُ مَا كِانَ ريسِبُ الحادثات يَرُوعُهُ مِن دَاء طَرف بـــانَ عــــنهُ هُجُوعُهُ عندى وفى تسلسك السركاب جَميعهُ بيست العروض اعتاده تقطيعه مِن مُسْمِع ومِن الـــبــعـــيــــدِ رجُوعُهُ مَا بِانَ مِنه بِحُمْرِه ويــــيــعُهُ يسعصيب والاصل الابسى يُطيعه لحسظيه فَاقَ على الغَزال صَنيعهُ لو كباد يُرقَى في البهوري مالسُوعُه ومنَ السعَجَائسبِ أنْ تَعزُّ مسنسوعُهُ وقمفَ الفوادُ عملَى الشُّجون ولُوعُه يسبقى المنا والنائهات تضيعه إِنْ كَـــانَ يُغْنَى المـــستَهَامَ قُنُوعُهُ خَلَاقِ الْعَسْضَلُ مَن سَمُا يَسْنَبُوعُهُ والحب ما بالسقرب فياحَ منه مه لُ كَمَالَــه فــسَمَتُ عَلـــيــه فُروعُهُ

قيد تم في ذاك الجيمال طُلُوعُهُ نسخو السكمال قد انتسهى مَرفُوعُهُ مِن لسم ينفُته مِن السعكلا مسجمُوعَهُ يَحْلُو بِــذَكْرِكُ سَيـــدى تَوقــيـــعُهُ ذُلُ الحَسِضُوعِ إلىسِكَ منه شَفَيَسِعُهُ إِنْ كِان يُرفَعُ في السهوى مَوضُوعُه . إنْ كـــان يـــنْفَعُ فـــى هَواك خُصُوعُه من غَيْر طَرْفكَ لايسفيتُ صَريسعه لولاً السهنا ما نَالَهُ تَصَدّيهم أيدى سَبِا فعَسَى يُرَمُّ خَلَيسعُه فالدهدرُ ايسنَعَ زهرُه وريسيسعه أنْ لا يَتِيهُ على الزَّمَان رَبِيعُه مُ جَمِيسَعَه مسذَّ بَان عسنهُ جَمُوعه تحميله قد دانه ترصيعه بَسِتُ تِلاَعَبَ سِالْحُقُولِ بَدِيحُهُ نَفَ شَاتِ سِحْرِك بِ سَتَمَدٌ وَسَيَ عَهُ حَلَّتْ مِن المُجِدُ السَّعِسْزِيسِزُ رَفْيَسْعُهُ ۗ

ـــــنُ المحيّا مَن يُؤمّلُ مَجدُه مَن قَام يَنْصُبُ نَصِيفُ فَ إِنَّا بِهِ السيدُ الحسنُ العليُّ بنُ العلَي يا ابن النِّيِّ إلىكَ شَرحُ صَبَّابِتِي شَكُوى استيرُ هَوَى ومُطْلَقُ عَبَرَة مــــــا ضَرَهُ وهَواك منْ مَحْمُوله فَيحَقّ جَلَّكَ خَلّ عـن حَدّ الـهَوَى وانسطر السبى قلب صريسع نكاية وحَشَا تـــصَدُّع مِن مُكَابِـــدَةِ الأسَى واعطف عليه فقد تمزق قلبه وأدر على الأوقات صهباء الصفا مــا شَانُ عـــصر أنــتَ واحدُ حُسنه والسيكها مِن مُدنَّف مَلَكَ السغَرَا حاك الصلاحي وشيها فطرازها ضَمَنَتُ مَعانِسِها السَّانُ فَكُلُّها فَاقَيَارُ وما ضَاقَ السفَضا إلا ومن 

### ومن غرر قصائده ما مدح به شيخه الشمس الحِفني قدس سره وقد أجاد :

ومن ذكره دوح السشنا يَنَاوَدُ بِذِكْرَاه بَين الخسافقين تسسفَردُ يُزِينُ حَلَاها حَلَى مَجْد وسُودِدُ فَوجهُ مُشَانِيه مِن الخَنزِي السودُ إلى رُبِّة عبنها النَّوابِتُ تَفعُدُ وفسى ربَّبت السعلياء عز مُؤيدُ كذاك التَّرِيا لَيس تُدرُكُها السيدُ ولسيسس سواة سيّد ومُسودٌ مزاياهُ تسقضي والمحامِنُ تَشْهادُ

لهنا المعياً طلعة الشمس تسجد والسنة الانوان كالورق كلها منعياً علسيه للقبول طلاقة منعياً المسام المناسبة المنا

ويشنى عبليه الكون طرا ويحمد عليها ازدحام فهي للناس مورد له أنسه في حَلْبَة السفضل أوحَدُ من المديسن يُحْييه بها ويُعجَدُّدُ وَيُصَفِّرُ مُنْهِا مَن يَغَارُ ويَحْسدُ مَعايب غُض البطرف أنبك أدمَدُ أبــــعُد وقَد قَال المـــــؤذنُ أشْهَدُ يُوافيسه من عـرّ المــنَاقب تجـحــدُ محالك هذا اليوم حَتْفُك أوغَدُ إلى غَيره تَبسغى السنَّجَاحَ وتُنجدُ يُطوفُون في أرجَائه فهو مَسْجدُ ومن دُونه فسى مَقْعَد الـــصّدق فَرقَدُ وعَــن رَايـــه المحمُود يَرُوي مُسَدَّدُ فَـلَيــسَ سُواهُ فَـى الْحَوادِثُ يُقْصَدُ بباطن سر سر فسانست المسؤيّدُ وجُدُ لي بحُسن الرأي فالسّعي أحمدُ وأنب إمَامُ السكون فَهو المشيَّدُ إلىك فيشقى أو مُحبٌّ فيسعد وبُغْضَك بِا مَولاي فَلَبِ مُوحَدُ تسخيّر من حَال لــهُ كُنـــتُ أَعْهَدُ ومـا بالُ شَمـسِ الانـسِ وهو مُبــدَّدُ فَيْبِرِقُنْـــــا مِن غَيْرِ قَطْرِ ويُرْعدُ ويسمبح بالإعسياء قس يهدد وِيَا نَارَ هَمُّ بِـــــــــــــنَ جَنْبَىَّ تُوقَدُ فتنكمُن في جسمي السهُمُومُ وتصعّدُ فَدَهری وطَرفـــــی اسود ومُسبَهّدُ كَمَنْ فـــــــــــى ذِراعَيْهِ سِقَاءٌ ومِزُودُ

مَزايسا يهزُّ السغُصنُ أعطافَه لَهسا وأيد يُبسَارى الريسحَ وكُفُ أَكُفُها وفَضُلٌّ أقسرٌ الـنساسُ وهــو شَهَادةٌ فَـــيَالِدُرُوسِ كُمْ بَهــــا حَيَّ دارسٌ دُروسٌ يَرى فيها ابنُ إدريسَ راحةً فسليس لام السشافعي قسرابسة فَسا فَاتَحًا عينَ السعَمَى ليَرَى بِهِسا أبعد أنشاء السكون والسكون نساطق ويا مَنْ يَسُودُ الأسدَ بَـالسُّوءِ خَلَّ عــن أخًا العزم كُمْ ذا أنتَ تُتهمُ في السُّرى وفسى بَابِهِ الـــعَافُون مَن كُلِّ وجُهَة ونجسمُ السُثُّرِيّا ثَابِستٌ فسى رِحَابِهِ وبشر رَوى عن وجُّهه الـبشرُّ والرضَّا فيا نَاصِر الدِّين الحنيفيِّ ظاهراً وقُم سَيدى بالعزم في نَصر ديـننَا الا إنّ بَيـــــتًا انــــت عَامرُ رَبْعه امُولاًىَ إِنَّ اللَّهِ السَّنِهِ اللَّهِ أَمَّا مُبْغضٌ ۗ وهل يَبتغى الإسلامَ والدينَ والـتقَى أمَولايَ شَكُوى من رَمــــان عَهدُيُّهُم فَما بال ربع العلم أصبح دارسا ومَالَــــى أرى غَيْمَ الجــهَالة مُطـــبــقًا ايسنهر سحبان السبكاغسة باقسل فسياً لمهف نَفْسِي مِن عَنساء وحَسْرة وياً رَفْرةً قسد أولعَت بـــــــحُشَاشتي مِن اجْلُكَ يَومي مثلَ لَيلي في الاسَّي ولسيس أنحو مجد طريسف وتالسد

أمَولاَىَ هَذى سُنَّةُ الله لَمْ تَزلُ ولَوْ كَانَ للإنسَصَافِ والحسنَّ مَهْيسعٌ لكانَ لذَى السَلْبِ المصاد تَبِصُّرُ ولمكنَّهما الأقدارُ تساتسي بضد ما أمَولاًى يُهنيك الرُّقيُّ إلى المعُلاَ ويا قُلَمَ السَّعد الذي هُو لَمْ يرزَلُ أمَولاىَ مــــا بَالُ الــــرّعَاع تَفَرّقُوا لَئْمَنْ غَضَبُوا فِمَاللهُ راض ولَمْ يَمْزَلُ لقد كشف الخذلان مكتوم سرهم ومًا شئتَ إلا الحقّ في السّخطِ والرضَا فإن كنت لم تَغضَب فَلله غيرة لمقد رغمت آنافهم وتمصدعت ولو أنسَفَفُوا كانسَ لَهُم مِن نُفُوسِهِم فترضيك منّا أنفُس نَشَات عسكَى وحُبُّكُ نَفْديـــــه بِـــكُلُّ علاَقــــة وأصْحَابُك الــــغُر الــــسَرَاةُ هُمُ هُمُ بَقيت كَفَاء الدهر انك سيدى أجَبتُ بهما دَاعي الفّوافي ومَهْرُهما فدرع سيدى حسان مدحك بالذى فكلُّني إلى ما شئتُه من بَديسهــة وهَبْنِي ذَرُورًا مِن نَداكَ فــــــاِنَّني بجَدّك طـــــهُ مَن شَرفَتَ بحبّه عسلسيسه مسع الآل السكرام تحيّة مَدَى الدهر ما قَال الصَّلاَحي مُؤرخًا وله أيضًا : أحنّ لأيّام الــــــهَوَى وعَذَابُهـــــــا

وإن كــانَ شعرى ضَاع فيـــه فــان لي

وكَانُوا بَأَطْـــواق الــــوَلاَء تَقَلَّدُوا ۖ يُعيـــنُك بـــــالـــنَّصْر المــــبيَن ويُمدُدُ وأخطاهُم منك الــولاَ وَالـــتودُّدُ وذُكــــرُك فـــــى الحَالَين إيَّاك نَعْبُدُ عليك وحرب نارها ليس تخمد قَــُلُوبٌ مِن الـشَّحنـــاءِ مِنْهُم وأَكْبُدُ زَواجسرُ تَهُدى لسلسصُّواب وتُرشدُ رضَاك ولا يُثنَى هَواهَا المـــــــعَقَّدُ وبالنفس بل بالعَين فَهُوَ مُؤكَّدُ فسكُلُّهُمُ مُولَى كسريمٌ مُمسجدً بِالْثَارِكَ الحِسسُنَاء فِسِسنَا مُخَلَّدُ يُرجّى نَداك ابنُ الصَّلاَحي مُحَمدُ قَبُولِي ولـــــى مِن رَاحَتَيْك تَعَوَّدُ يــــــعَاولُ من مَدْح وذَم يُعَرَبدُ فَ إِنَّى بُمُا أَرْضِيكَ أَنْشِي وَأَنْسَيْدُ لأرمَدُ من داء الأسَى وهي أثمدُ وطَابَ لـــه من جاهه لـــكَ مَحْتَدُ تَسَالُكَ مِنْهِا رَحِمَةً ليسسَ تَسْفُدُ هُوَ السعزُّهَا من أجَّله دُحضَ السعَدُو بقايسا ومَعنَى الفِكْرِ غَيسرُ عَقيسم

يُرامُ فَي حيسى أو طَرياقًا فَيُقْصَدُ

فَيَــُبِلُو بِهِ صَرْفَ الـصَّرُوفِ ويــُنقُدُ

يُحـــاولُ فَهُوَ المخطئُ المــــتَعَمَّدُ

برَغْم المــسَاوى والـــفَخَارُ المــوَبّدُ ' يَـــُـوقَّعُ فــَـــى إسْعَادِكُم ويُجَوَّدُ

وله أيضًا :

هـواكُم قـد تحـكم فـي فُؤادي 

وله أيضًا:

إِنْ رُمْتَ تـــصْحَبُ شَخْصًا فَانــــــظُرْ لــــــهُ واختَبره فسنسقص من لك يُعزَى

يا حَسنًا قد غَلَتْ بِضَاعِتُه بَابُوجُكُم مُعْجِبٌ لنـــــاظِرِه فَأَبْدِلْـــوا ضيــــقَه لـــنَا سَعَة وعـــــــندنًا لاجتماعكُم شَغَفٌ وله مشطرًا :

ويَوْمَ أَنْس بـــــه اقْتَنَصْنَا طسابَ بُسه الوقتُ فسأنتَهَزُنسا فسى رَوضَةِ زانَهــا رَبــيــعُ نَسِمُها مُذْ حسكَى شَذَاها

وعُهودُ الحبيب كيف الهِتَحالَت وقال ارتجالا في مجلس أنس حفت به الأحباب من ذوى الألباب :

شَاق طَرْفُ الـسرور ظُرفَ الـربـيــع ما تَرى الـزهر ضاحكًا لِبُكـاء الـطُّـ وغسون السياض تسخكع أثوا فسانساً بسبجمع إخوان صدق 

هواكم قد تحكم في فؤادى ومَا زُرتُــــم ولا هَبّت رياحُ

حليسة أهل الكمال والمفضل لسكنه ضيق عسن السرجل وعاميلونا بقسمة المسعدل فــــشرَّقُوا دارنـــا بلاً مَهَلَ

ظَيْبًا تَهـــابُ الأسُودُ قَنْصَة منَ السرزمان الخسستُون فُرصَهُ كُمَّل صَوبُ السَّحِابُ نَقْصَهُ به غددت للعُقُول نقهه

عَن وصُولى فسأخضَرُ السعَيـش أغَبَرُ ليتها كالخسلود لم تتعكر

فتمسلى بحسن تسلك السربوع سل من دُر قطسره بسالسدُّمُوع بَ السِّداني عملي السِّديُّ الخمليع زان طسبعُ السوفساء قَدْرُ الجسميسع من بَشير اللُّقا قَميصَ الرجُوع

#### ثم أنشد في المجلس إرتجالا:

إلى القبة الفَيْحَاءِ سِرْنَا فَسُرْنَا وَسِيعُ المنى مِن تَعْرِ طَلْعَتِهَا اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهْ ا أَنِسَا بِهِا مِن كُلِّ بِسَلْدٍ ولا نَرى عَجِيبًا طُلُوعَ البَّدْرِ فِي النَّفَةِ الخَضْرَا

ثم أنشد عند التهيؤ للقيام من ذلك المجلس :
يما نَهَارَ السَّرورِ كيفُ الحَمَّلُسُنَا فِي سَلَّكُ أَنْسًا كَأَمَّا هُوَ شَكَّ
قَسَد أَنْسَنَا فَى فَتْحِه بِالسَّتَدانِي وَدَهَانَا خِتَامُهُ وَهُـــــــــــو مِسْكُ
وله أيضًا :

قسد كُنتُ أهْجُو السرقِيبَ حِينًا لانسهُ يسرَّصُدُ الحسبِيسِبَا والآنَ لَمَّا نَوى السستَّجسسافِي عسشِقْتُ مِن الجَلِهِ السرقِيسِبَا ماه .

وله أيضًا :

إنْ أَذَنَبَ الدَّهرُ بستفدِيه مَن ليَس يدري قيمةَ السُّموِ فيسمةُ السُّموِ فيسمُ إحسَانِك يسا سَيدي مَا دَالَ يمسحُو رَلَة السندُّهْرِ

وله :

شَهِيدٌ وغَيهُ الأفتى قد غَيْبَ السَّمْسَا فيا حُسن معنّاهـا الـذي سَلَبِ الحسا

اشَرْتُ لَهَا فَسَى قُلِلَة وَرَقِيسَبُهُ الْمُوتُ لَهَا السَّمَا فَعْلَمَ الْمُوتُ إلى السَّمَا

ومن غرر قـصائده التـى أبدع فيهــا وأجاد ، وأشار فيــها بالمدح لـشيخه الــشمس الحفني ، قدس الله سره ، وهي هذه :

> مِلْ بِي فِقَدُ وقَدُ السَهَجِيرُ وَارْحُ مَطْسِيُكَ بِسَا سَعِيسُرُ وَارْحُ مَطْسِيكَ بِسَا سَعِيسُرُ الْأَا حَسَلُنَا الْحُسِمَى فَسَارَصُدُ إِذَا وَالْسَرِقُ كُنَّاسِ الْعَيْسِدِ حَيْد واصلُّ مَذَّ سَسَارَهُ فَلَا

إنّى يظلّك مُستَجِيدِ وَ السبيدِ وَ السبيدِ وَ السبيدِ وَ السبيدِ السبيدِ السبيدِ السبيدِ السبيدُ السبيدُ والسبي السبيدُ يستَمُ راعِيهِ السبيُود السبيدُ عِنْ تَسْفَتِحُ الحَسدُود

من كُلِّ غَانيــــــة يَلُو حُ بـوجهها الــقَمَرُ المـنــيـر ب فَيخج لَ الغُصنُ السنضير دَنُهُـــا وتُنْهضُهَا الخـــصُور مَا لِيْس تَـفَعَلُهُ الخــمـور لــــكن لــــواحظُهَا ذكُور يـــــا صاح إن جُزْت الخيا م ولـــلـظبّاء بها ظـــهُور سرُ يَسلُوح فسى فَمِهِ ٱلسَّرُور ل بــــهــا وأدبَرت الــــدَّبـــور شَرُّ بــــانْفَاسِي يَطِيـــ ـــــرَّةِ مِن جَوَانِبِه نُهُور تسبسدُو به رُهُرُ السزُّهـــو رالأنَّه فَلَكُ يــــــــــدُور وحَنَّتْ نُواعِــــــرُه وحَنَّد ــــتْ وهـى من غَيـــظ تَفُورْ ذكرَت قَـــــديم عُهُودها فانهل مدمعها النمير يا طِيبَ أنفساسِ الرّبيب سبع نسفى تَنَفُّسهَا عَبيَسر والجسَ وأُ مَجْمَرةٌ عَلَيْد مَهُ مَنْ ضَبَّابَتها بُخُور وافَت به رَودٌ بـــــاس ــــاس ــــراری لــها طــرف خَبيـــر رُ وَحُسنَ مسا نَقَل السغَديسر والسسورقُ سَاجعَةُ لـــــهَا مِنْ كُلُّ نَاحِيـــةِ سَمِيـــــرْ

واسأل من الطبيات عن تَسختسالُ فسي مَرَح السُسْبَا تَسْعَى فييسقْعدُهما رَوا خَنِـــــثَتْ مَعَاطِفٌ قَدَهـــــا الله أكـــــبَرُ مِنْ نَشَا قل للبخيلة بالزيار لـم أنـسَ إذَّ وافـى الـبـشِيــ إذ أقسبسلَتْ ريسحُ الْقَبُو فسنضم متهجتي فستَعَوَّذَت بـــالــروض من رَوضٌ تـــــعَلَقَ بـــــاللَّجَـ ضَحكَت ثُغَـــــورُ رُهُوره فبكي لَها السوء السطير وسَعَت عـلـــى طُرق الجــداً ول والـــنّسيــــــــمُ لَهَا سَفيــــرُ يـا طيب ما تُملى السُعُو

عسجمًاهُ تُعْرِبُ عسن ضَمَا السرِنَا وَلَيْس لسهَا ضَعِيسرُ والسريسحُ تسعَيْقُ السغُضُو اللهِ القَعْيَقُ السزُّهُ وا رَضيت به كــلُّ يَسيــر والــــطّرف مُبتَهِجٌ قــريـــر يُــــامُ تَنْهَبُ والــــشُهُور كـــــدى لأسهمها خُطُور فـــــلة أنـــــاملنا تُشيــــــر بُ ولا يسقُومَ بهَا الْـــُشَّكُورُ ةُ لانـــهُ عَلَمٌ مُنيـــر فى والــزمـانُ بِهـــا قَصِيـر مَالَى وأنــــتَ بهَا جَديــــر

وبدكت شموس الراح تحد ملها الكواكب والبدور فَــقَضَيْتُ منـــهـــا مَا قَضَيْد ــــتُ وكــانَ لــــىَ وَلَهــا أَمُورُ وضَمَتُهُـــا عندَ الــــــوَدا ع وكُلُّ أنـــــفَاسَي زَفِـــــرُ وبكَت عُيونُ السَّحْبِ حيــــــــن تـــاقَطَ الدَّمــعُ الْـغَزِيــرْ وسَرتْ وقـــــــــدْ لاقَيْتُ مَنْ ـــــهَا مَاً يَطيــشُ لَهُ الـــصَّبُورْ. قـــد لَحّ بـــالـــقَلْب الـــغَرو دوذلــك الـــطَرفُ الــغَريــــرُ ومُرُور أيّام الــــمبـــــا من دُونها السعَيث المريس كسم انجسدَ السسّاري وكم تَهمُ السَّهُمُومُ بسب تُعُورُ مَنْ لــــــ بدَهْر لايُساً عِدُ فالسِيسِيسِ به حَسِيسِ لـــكِن بِجَاه إمـــام هَـ خا العَصْرِ لي فِيهَا نَصِير مَلا الــــــــنُّواظرَ مَنْه إجْ ـــــــــــــــــــلالا ولــــيْسَ لَهُ نَظيــــــرُ وحِمَاهُ يــــــــــنْفَكُ الاسِ ـــــــر بِهِ ويــــتُغنِى الـــفَقِيــ ونَدَى أيــــاديـــــه شَهيـــــ ــــرٌ والــــقَليـــــُلُ به كَتْيـــــ منن تَذَلَّ لـــها الـــرقا يسا مَن بسه تُهْدَى السسُّرا طَالَتْ لخــــــدُمَتكَ الـــــقُوا وجَرتُ لـــــــــــــنَحُو حمَاكَ آ

فَهْمِي لِرِفْعَتِهِ ــــــــــا تُصُورُ رف إن ناقده للمسا بفسر نَ وَسَيفُ حُجَّتُمها شُهَيِ ــــــلُ ومَا لأَضْرُبُهَا كُسُورُ أن لاَ تُطَاوِلَهِـــــا بُحُورُ تساريسخُهسا خَسَنٌ نَضيسر قد يُحرزُ القَصَبَ الأخير

ولكــنّ كَمْ مَعْدِنٌ مع دَنَىّ

و قُصُورٌ مَدْحِكَ ليسسَ في خُذُهَا على شرط المسا جاءت تُعَارضُ بسَالسبيّا يحيا بسحتها السعلي حَلَفَت بكَامل بَحْـــــرهَا حَسُنَت بمسدحكُم كَمسا 

عَجبتُ له كيفَ أمسَى الغَبيُّ 

وله:

ذكرتُكَ في نَفْسي فكنتَ سَميرَها وقسد فَتَحَتُّ كُفُّ السِّنسيـــم زُهُورَهَا وحب لنفسى أنْ تَكُونَ مُدير ها كانك قد آويست منها ضميرها سَمَــيـرًا ولا فـــى رَوضَة لَنْ تَزُورَهَا

لــم يكُن ريــقُك الـشهى أَبَاتَا

إلاَّ بِثَغْرِ الْأَمَانِــــــى أَوْ فَمَ الــــــغَزَلِ فكــيـفَ خَالَط قَلْبِي وَهُو مُعْتَزِلـــي

ولَمْ أجد حَسنًا إلا اعلَى مَضَض بَدْرى وإنْ غَابَ كاسٌ صحتُ بالعوَضِي

ذكر تُك لا أنِّي نَطِقْتُ وإنحا ذكرتُك فسى رَوْض تَبستم عَن شَذَا ذكر تُك والكَاسَاتُ تَخْتَالُ بِالطَّلاَ ذكرتُك والأطيارُ تَنْطقُ عن هُوى فلا خَيْر فسى أرض إذا لَمْ تُكُن بها

يا مُعيرَ الرّماحَ والبَدر والطّب يعلَا أنعطافًا وبهجة والستفاتًا . يا

> أفدى بــرُوحى عــذارًا لـــستُ الثُمُهُ يـــا قـــــومُ إنَّى مُحبُّ أَشْعَرَىُّ هَوَّى وكتب إلى صاحبنا السيد حسن البدري العوضي قوله: يـا بَدْرُ بعـدَك لـمُ آنسُ بِطِيـبِ كَرى

> > إذا تطاول لَيْلُ السجر أنشد يا

وكتب إلى أعجوبة زمانه قاسم الأديب ما نصه :

به فالأمسنا مواسم . نَغُورُ ازهارِ ها بواسم حُق لسها طساعة المسراسم عنت إلى فهمك الطلاسم فالذوق موطن وانت قاسم

طَابِتُ بِالْفَاظِهِ جِرَاحِي قَامُوسُهُ جَادَ بِالْصَّخَاحِ فالعَفُورُ يا صَاحِبَ السَّمَاحِ فانِّتَ يَا سَيْدِي صَلاحِي يا ذَا الأويسبُ السندى انسنَا شه مَا فيسسكَ مِن مَرَايَا إذَا ترقَّعتَ فيسسى خُطُوط وإنْ تسوخيستَ فَهم مَعنَى وإنْ تَصَرَفْت فيسى بَديسي فاعاده بالجواب وقال : افسيسكَ مَولاكي من بَديسي

افسديسك مَولاًى مِن بَليسنم دخلستُ بسخرا مِن المسعَانـي إِنْ كُنسستُ عسسن دَركِهَا وَبَيًّا اوْ كَان فَهمِي بسسسمٍ فَسَادُ

ومن غرر قصائــده ما مدح به رسول الله ﷺ ، والنزم الألف فــى أول كل كلمة ، وهـى :

اسى اصله إغراء الحساطه السكحلا اعراب المعللا المال المسها اسنى المدى الفائد المسؤلا اصاب استباع استاصل احتكم السؤلا المشهد المسؤلا المشهد المسؤل المسئوق المسئوق المالية الحسولا المسئوق المالية المسئوق المالية المسئة المسئة المستنة المسئة المستنة المسئلة السنة المستقلا المستنة المسئلة المستحال المسئلة المسئلة

اسال أسي المنادة الورود إنسه المناد المنادة الواحدة المنادة السرود إنسه المناد المنادق السرود إنسه المناد المنادق الاسمى المبتز الاسمى المنادي السيم الحسر المنادي ال

إذا اختطب النبل الفتى احتطب النبلا إن انتبصب السفر السنان أو النصلا أسود الشرى أهداب أجفانك الكسلّى أما أنت أسندت الدموع إلى الإملا إداوة أسنى الصبر إفراغها البذلا أأجريت أجفاني أعاملتها الهملا إذا استَحْكُم الستبريحُ أضْعَفَ أو أبلَى أمَا أغرت الأرامُ أعلينها السنَّجلا إذا ألفَ الاعـــزازَ أم أنفَ الــــذُلاَّ إلى البطرق إلا أنسنى أسلُك المنكى اطالبهُم أنْ الْحِقَ السنْسَبَ الأعْلَى إذا اختسلف المسدَّاحُ المدَحُه أولَى أَجَلُّ الــــورَى أَهْلاً وأَعْلاَهُم أَصْلاَ إليه انتهى التقديم إذا أُخُر الرسلا أباد العدا أردى السردى الخصب المحلا أعَاديــه إذا أبدى أبسو الحكم الجــهلا أطاعُوا الهوى إذ أغهضيوا الحكم العدلا السيب اختصاصًا أشبة الحيرمُ الحلاّ أهُينُوا إذا استدوا إليه اليد السَّلاَّ أبَاحَهُم الأموالَ إذْ آئرُوا النُّملا إذا استَسْلُم العلْيا افتَحُوا الطرق الـ للِّي أسر إلى السغل السغل السسه السفُلا إلى آيسة السعرب انتظامهم اختلا ايسكرُ أمرُ الضوء إن أذهب الظلاّ أفاض الندى أرضاهم احتمل الككلآ إليه انتسابًا أنست أزكى الورى أصلاً أمَا اخْجَلَتْ أُدنَى أَنَاملكَ الــــوبلا

أخُوضُ المسنايا ابستَغي أدرك المسنى إلى الصعدة السمراء أستوقف الحسا إلاّ أيها الإنسانُ أنت الذي ازدرت إلا أيها القالسي أمالي أدمعي السك اسير الشوق اللقة الهوك أبحت السهام القلب أوحيَّه اسَى أذابَ السهابُ الوَجْد أسْطُر أَضْلُعي أصاح اتشد إنسى أحسدرك السردي أبَى الله أنْ ألَّقَى السِّطْبَا أمنَ السَّطْبَا اسير أمام العاشقين ادلُّهُم أنافَسُ أباء السنسيب إجادةً أروم امتداح المصطفى أشرف الوري أمامُ السهدى المولَى السذى اخترق السعلا أمينُ المسعَالي أشسرفُ الرُّسُلِ السِّدي أبانَ السهدى احيسا السندى اعلَنَ السندا إليه انتهى الصفح الجسميلُ الله ابي أضَاعُ افْتخَارَ الجـــاهليـــة أنـــهـــم أساحَ السلا أمّ اللهُ ي استامها الرَّدَي أحَلُّ الـــعَرُوضَين الأمَانَ اجْتَبَاهُمــــا أراد أذاه المسسسسيني استَسَامَهُمُ الجَلاَ أعَارَهَم الخيين أعارَهُم الخين أصر السعدو السبغي أرداه أيُّهُم أمَا آيَةَ السقرآن أعسجزَت السوري إذا انتَسَخَ الأديـــانَ اجْمَعَ آيـــة أتسته السوفُودُ استَغْرِقَ السيكُلُّ امسنُه أيا أطيبَ السكلِّ السلكلِّ السلم أما أنست أندى السعالمين أياديا

أمُستَبِعَدُ أَنْ أَغْرَقَ السوابلَ السطَّلاَّ إليه الهدري أنت الدي أوضَعَ السبلا أفَانيَنها أنت الذي ألَّفَ السَّمْلا أقَلُّه أقلُهُ انك أستَنْقار الحملا أساتُ ادخَرتُ المدحَ استُمطر الفَضلاَ أناجيك استجدى إلى العُقد الحلاًّ أَضْفَتُك أرتادُ السَعنى أكسرم السنُّزلا الا أيُّ هـذا المستَّجيرُ اخْلَع السُّعْلاَ اقلنى العَثَارَ افرج أزل أزمَتى الجلَّى أَجَلَّ السَّلام اسْتَنْسَهَلا المُـوردَ الأحْلَى إلى الآل أهل الفضل الحقهم السسلا إلى السيرة الحسنا الألى آثروا العدلا أئسمتنا السقوم الالى احتفظوا السنقلا إلى السسَّادة الأمداد أمدهم السكلاَّ أورخُ أرجُو أطبهر السيشرَف الاعلى

أيَّاد أعَارِتْ أيدى السسُّعْبِ السنَّدى أياً أشرف الأبيناء أنت الدي أتى إليك انتهى أسنى الخصال التي ازدهت أتَّاكَ السفقيرُ ابسنُ السَّملاحيِّ آملاً إليك اشتكمي الوزر المذي أوهن القُوي أمَولاًى أنستَ السعونُ أرجُوك إن أكن أناديك أستجرى النَّدَى أرتجَى الرِّضا احربى احربى اكسرم الخسلق إننى أتَــــيْتُ الحمــــى أستَغْفَرُ اللهُ آثُمًا إلهى اقبل المسدح اغفر المرح إنسنى إلهَ الــوَرَى ارزُقْنَى الــقَبُول اقبــل الدّعــا إلىهى أفض أزكى الصصَّلاَة أمَدَّها إلى المصطفّى الهادي إلى أنجم الهدي إلى الخُلْفَاء السراشديسين الألَى اقْتَفُوا إلى السنابُ عينَ السكُلُ أَتْبَاعُهُم إلى المسؤمنسين السصالحسين أولى السوفا امولى السبرايا احسن الخستم انسنى

# وله أيضًا :

 وله أيضًا :

يىختال فى حكل الخفر قىسىد رائه ذاك الحور فىلجابىنى اهلا رسرحسب

وله فی ملیح بعین :

فَقُلْتُ لِعِهِ مِن مَا أَصِيهِ بِعَين فَجَادَ عَسلسى كُلِّ الملاح بعَين

لقد غَابَ عنى قَومُ مَن قد هَويتُه ولكنه اهدى المملاحة للورى

وله : وقد اتخذ صاحبه الأديب حسين بن أحمد المكي مسطـرة عدّة سطورها ، ست عشر سطرا فكتب عليها:

> ومسطرة فسى رقة الجسم قَدْ حـكَتْ اسَوّد من شعری سُطُور طُروسهـــــا

> يـــقُولُ لَـــى لَحـــظُهُ إِنْ رُمْتُ قُبْلَتَهُ

المستسور بربع الاشرَفيَّة شادنًا مَا لاَح لـــــى دينَارُ وجُتَته الـــــزّهي وله ارتجالا وهو في مجلس إخوان : لله يَومٌ قَطَعْنَــا فيـــه زَهْرَ مُنَّى وقد تجلَّى عَروسُ الـرّوض في حُلَل فأنشد بعض من في المجلس:

لله يَـــــوَمٌ زَهَا بِخِلُّ والأنــــسُ وافَى به بَشيـــــرٌ وأنشد في المجلس حسين بن أحمد المكي : لله يَوْمُ رَهَـــــا بِجَمْعِ وأنسنًا تَمّ حينَ وافَسِسِي مُبِشِّرُ السَّعْد بالصَّلاحي وله : مهنتا بشهر رمضان وأرسله إلى صاحبه السيد حسن البدرى :

أمَولَى المسعَالِي السذى قَدْ بسنَى بِنَاهَ السسنَاءِ بسسحُسْن السشَّا ومَن حُبَّه فــــــى فُؤادى ثَوى إذا كسان لى فى السورى سَيّدُ أتيت أهنس بشهر الصيام

نــحُولـــى من عشق وعَدّ ضُلُوعي وابكى فسامحُوه بسيقطر دُمُوعَى

من فَاتِن عَجِزتُ فـــــى وصْفهِ حِيلِى اخطأت تُقتَلُ يا هذا بِسَيف عَلَى

أحيت محاسنه الجمال السيبوسفى إلا دَهِشْتُ بِنَقْدِ ذَاك الأشْـــرَفَى

والأنــسُ قَلَدنَا منه بـــطـــوق منَنْ مِن السربيسع وحَيسانًا بوجه حَسَن

> قد جَادَ رغما على اللَّواحي والسَّعْدُ قد جاء بالصَّلاحي

مِن كُلِّ مَولَى بِهِ نَجـــــاحِي

ومـــــــــــــــنْ وجُهه ونَدَى كَفّه هـــــــــــوَ المجتّلي وهُو المجتّنَى ومَن هُو مِين أَصْلُعِي المُنْحَنِي 

#### وكتب إليه أيضًا :

ومن هو فسى مبسم السلعر ثفر يسصح لمستكسر الحسب جرا ى لايسليسق بسه منك هجر فسانسى أورخ ما السَّموم علر وعَجَل فَللسَّوق في الصَّدر جَعر

بفصل خطابسى السذى يسخسرُ يُشْرُ حِيسَسَنَا ويَسَيْشُرُ واطـــرَبْنى خَمْرُه المــــكُرُ ومثلك والله لا يُعـــكُرُ اوّرخ جـــــوابك لا يَظْهُرُ

وأراهُ فسى شرع السهوى مَرْدُودا بسابُ الشلاقی لَم يسكُن مَسَدُودا والحسرُّ أولَسَى أن يُرى مَقْصُوداً واجعل جَوابِس سَعَيْكَ المحموداً

حَمَــلَتُكُمُ وَغَلَاتُ بِرُوحِى رَائِحَهُ أهــدت شَذَا ولكــلَّ ريعَ راثــحَهُ هب :

كُلُّ السِيهِ بِسَكُلُهِ مُشْتَسَاقُ وعَسَلَسِهِ مِسْ رَقَبَائِهِ احْدَاقُ الْعَلَاقُ الْعَدَاقُ الْعَلَاقُ اللّهِ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ اللّهِ الْعَلَاقُ اللّهُ الْعِلْمُ لَلْعِلْمُ الْعَلَاقُ الْعِلْمِ الْعَلَاقُ الْعِلْمُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَاقُ الْعَلَاقُ لَعَلَاعِلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَالُ وَلَاعِلَاقُلْمُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَالُ وَلَاعِلْمُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعِلَالَ لَاعِلَالْمُ الْعَلَالَ عَلَ

أبداً وقد عَبَثَتْ به الأشواقُ وعسليهِ مسن رُقَبَائسهِ أحداقُ

ول قَيْده مِن حُبّه إطللاً فَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِن رُقَبَالُكُ الْحَدَاق

وكتب إليه أيضًا وقد أرسله ببجواب : جَوَابِكَ قَـــد جَاءَنــــى يَسخَرُ أَنَّى رَافِلاً فِـــى بَدِيــــع الحُلَى فَــاطَــمَعَى لَفَظُهُ فَــى الـــوفَا ولــــكنَهُ قــــد غَدا قاصِرًا فـــان لَم تُجِنِي بحـــا أرتَضِي وكتب إليه إيضًا :

وافى كتابك بالسبيان مُسوها دعوى العواذل منك ليس بحجة هذى طريق الكوصل غير مَخُونة فدع الاسنة فى صدودك والقناً وله إيضاً :

لا خُيرَ فـى ريـــع الـشَمَال فــإنّهَا حَـــــ وإذا تَنــفَسَتِ الــــصبّاً مِن نَـعُوكُم الهـــدن وله تشطير بيت ذكر فى أول كتاب المواهب :

> كُلُّ إلىـــيـــه بــــكُله مُشتَاقُ مِن أينَ يمكنُه الرَّصُولُ إلى الحِمَى ولما وقف عليه السيد العيدروس كتب كـــلُّ إلىــــــه بـــكُلُه مُشتـــاقُ

فهو الذي مِن شَوقِه دخَل الحِمَى وله وقد كتب على ظهر سفينة :

وعادةُ السُّفْنِ أَنْ تَجرِي على الماء وحَرَكَتْ نَغَمًا يُحلُو عـلى النــاثى سَفَينةٌ قَـٰد جَرتُ فِيها بُحُور هَوى حَوتُ هوَى فغَلتُ بِـالشَّعْرِ نَاطِقةً

وله أيضاً:

سَفينةٌ قــد جَرت فيها بُحُورُ هَوى

يَهِزُّ فيها الهَوى المُقَصُورُ كُلَّ شَج وله أيضاً:

يا سفين العفرام أنت نجاتي لا تَغيبي عَنَّى إِلَى مُستَعيب ر وله مخاطبا صاحبه حسين بن أحمد المكى :

يا خُسينًا عَلقَ السقَلْبُ به لا تَقُلُ لاَ فــــــــــــــــــــــــ جَوابي كَرَمَّا

فأعاد الحواب ما نصه:

سَيدى قَلْبِي بداً الـشُوقُ به إنَّنى عَبِـــــــــدُ إلـــــــيْكُم راغِبٌ إنَّ عُذْرِي واضعٌ مَولاَيَ جُدُ لا تَخَـــــــــلْ أَنَّى الْقَاكَ بلاَ

وعادةُ البُّحر أنْ تَجرى بــه السفُنُ مِن كُلُّ رَوَضٍ مَعــَــانِ زَانَهُ فَنَنُ

مِن هُوى لايسقر منه السقرار أَنَّ شَرْطَ الحــــبيَــــب لايُستَعَارُ

خَاطِبًا صَفْـــــوَ ودَاد وَوَلاَ ياً حُسَينًا إنا اخشَى كُرُب لأ

فَعَسَى تَرضَوْنَ رِقَّى فِي الْمُسَلَّا وبِكُم أمرى عسلَى السكُلُ عَلاَ لَـــُعْبَيُــــد رَاجِفَ مِنْ قُول لاَ لا وَمَنْ قَــدٌ جَاءً فِيـّـنَــا مُرسَلاَ

وللمترجم كلام كثير ، وصوته جهير ، وفيــما نقلته كفاية ، توجه بآخر أمره إلى بلده ، وبه توفى سنة ثمانين ومائة وألف(١١) ، رحمه الله.

ومات : الإمام الصوفى العارف الناسك ، الشيخ محمد سعيد بن أبسى بكر بن عبد الرحيم بن مهنا ، الحسيني البغدادي ، ولد بمحلة أبي النبجيب من بغداد ، وبها نشأ وأخذ عن الشيخ عبد العزيز بن أحمــد الرحبي ، وحسن بن مصطفى القادري في آخرين ، وحج وقطن المدينة مدة ، وأجازه الشيخ محمد حيوة السندى <sup>(٢)</sup> ، والشيخ حسن الكوراني ، ورد مصر سنة إحمدي وسبعين ومائة والف (٣) ، فنزل بـقصر الشوك قـرب المـشهد الحسيني ، وكــان له في كلام القوم عرفان إلــي الغاية ، يورده على طريعة غريبة ، بحيث يرسخ في ذهن السامع ويلتذ به ، وكان يذهب لزيارته الأجلاء من الأشياخ ، مـثل شيخنا السيد عـلى المقدّسي ، والسيد محـمد مرتضي ، والشيخ الـعفيفي ، وبالجملـة فكان من أعاجيب دهـره ، وكان الشيخ العفيـفي ينوَّه بشأنه ، ويقول فسى حقه إنه من رجال الحضرة ، وإنه ممن يرى السنبي عَالِيُّ عَالًا ، وتوجه إلى الديار الــرومية ، ثم عاد إلى المدينة ، ثم ورد أيضًا إلــى مصر بعد ذلك ، ونزل قرب الجامع الأزهر ، ثم توجه إلى الديــار الرومية ، وقطن بهــا ، وظهرت له هناك الكرامات ، وطار صيته ، وعلت كلمته ، وصار له أتسباع ومريدون ، ولم يزل

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۰ هـ/ ۹ يونيه ۱۷۲۱ – ۲۹ مايو ۱۷۲۷ م .

<sup>(</sup>٢) كتب أسام الاسم ، بهامش ص ١٨٥ ، طبعة بولاق ٥ قوله : ٥ حيموة ٥ في جميع النسخ بالمواو ، وسيأتي في محل آخر بالالف ، فليتحر ، قراءته أ هـ ، .

<sup>(</sup>۳) ۱۱۷۱ هـ / ۱۵ سیتمبر ۱۷۵۷ – ۳ سیتمبر ۱۷۵۸ م .

هناك على حالـة حسنة حتى وافاه الأجل المحتوم ، فـــى أواخر الثمانين (١١ ، وخلف ولده من بعده رحمه الله تعالى وسامحه .

ومات : الفقيه الصالح العلامة ، الفرضى الحيسوبي ، الشيخ أحمد بن أحمد ، السبنلاوى الشافعي الأزهرى ، الشهير برزة ، كان إصاما عالما مواظبا على تدريس الفقه ، والمعقول بالجامع الأزهر ، وكان يحترف بيع الكتب وله حانوت بسوق الكتبين (۱۱) ، مع الصلاح والورع والديانة ، ملازما على قراءة ابن قاسم بالأزهر كل يوم بعد الظهر ، أخذ عن الأشياخ المتقدمين ، وانتفع به الطلبة ، وكان إنسانا حسنا بهى الشكل ، عظيم اللحية ، منور الشيبة ، معنيا بشأنه ، مقبلا على ربه ، توفى سنة ثمانين ومائة وألف (۱۲) .

ومات : الأجل المكرم الفاضل النبيه النجيب الفقيه ، حسن أفندي بن حسن الضيائي ، المصرى ، المجود المكتب ، ولد كما وجد بخطه سنين اثنتين وتسعين وألف في منتصف جمادي الثانية (<sup>١)</sup> ، واشتغل بالعلم على أعسيان عصره ، واشتغل بالخط وجوده على مشايخ هذا الفن ، في طريقتي الحمدية وابن الصائغ ، أما السطريقة الحمدية فعلى : سليمان الشاكرى ، والجزائرى ، وصالح الحمامي ، وأما طريقة ابن الصائغ فعلى : الشيخ محمد بن عبد المعطى السملاوي ، فَالشاكري ، والحمامي ، جوداً على عمر أفندي ، وهمو على درويش على ، وهمو على خالد أفسندي ، وهو على درويـش محمد ، شيـخ المشايخ ، حمـد الله بن بير علـيّ المعروف بابن الـشيخ الأماسي، وأما السملاوي، فجود عليّ محمد بن محمد بن عمار، وهو على والده ، وهو على يحيى المرصفي، وهو على إسماعيل المكتب، وهو على محمد الوسيمي، وهو على أبي الفضل الأعرج ، وهو على ابن الصائغ بسنده ، وكان شميخا مهيبا ، بهي الشكل ، منور الـشيبة شديد الانجماع عن الناس ، وله معرفة في علم الموسيقي والأوزان والعروض ، وكان يعاشر الـشيخ محمد الطاثي كثيرًا ، ويــذاكره في العلوم والمعارف ، ويكتب غالب تقاريره عـلى ما يكتب بيده من الرسائل والمرقعات ، وقد أجاز في الخط لأناس كثيرًا ، ويجتمع في مجالس الكتبة ، مع صرامة وشهامة وعزة نفس ، واتفق يوما أنه طلب إلى مجلسهم في يوم جمعهم لإجازة ، فامتنع عن الحضور ، وعز ذلك عـلى الجمهور ، فقال الشيخ عبدالله الإدكاوي ، وكان إذ ذاك حاضرا في جملتهم:

ونَاد قَاد مُوكَى اقْمَارَ تَمُّ مِن السَكْتَابِ وَادُوا فَسَى البَهَاء بِهِم قَادً وَاد نُورًا وَابِسَتِهَاجًا فَلا يُحْتَاجُ فَيه إلى النصْيَالُولَى

ثم قال بضده في المجلس

لئن غَدا مَجْلِسُ الكُتَـابِ لِيس بِه الم \_ \_ ولَى الـضيّــاثــى مَنْ فــى خَطُّهِ بَهَرَا

<sup>(</sup>۱) أخر ۱۱۸۰ هـ/ ۲۹ مايو ۱۷۲۷ م . (۲) سوق الكتبين : سوق كان متخصصا في بيع الكتب والأوراق .

<sup>(</sup>٣) ١١٨٠ هـ/ ٩ يونيه ١٧٦٦ - ٢٩ مايو ١٧٦٧ م . (٤) ١٥ جمادي الثانية ١١٩٢ هـ/ ١١ يوليه ١٧٨٨ م .

فالشمسُ مع بُعدِها مِنها الضّيَاءُ لقد عَمّ الورَى فهو شُمْس غَابَ أو حَضَرًا توفى في منتصف ذى الحجة سنة ثمانين ومائة والف (')

ومات : الإمام العالم العلامة ، أحمد العلماء الأذكياء ، وأفراد الدهر البحاث في المعضلات ، الفتاح للمقفلات ، الشيخ عبد الكريم على ، المسيرى الشافعي ، المعروف بالزيات ، لملازمته شبخه سليمان الزيات ، حضر دروس فيضلاء الوقت ، وانضــوى إلى الشيخ ســليمان الزيــات ، ولازمه حتى صــار معيداً لدروســه ، ومهر وأنجب ، وتضلع في الفنون ، ودرس وأملى ، وكان أوحد زمانه في المعقولات ، ولازم آخراً دروس الشميخ الحفني ، وتلقن منه العهمد ، ثم أرسله الشيخ إلى بلاد الصعيد ، لأنه جاءه كتاب من أحد مشايخ الهوارة ممن يعتقد في الشيخ بأن يرسل إليهم أحد تلامذته ، ينفع الناس بالناحية ، فكان هو المعين لهذا المهم ، فألبسه ، وأجازه ، ولما وصل إلى ســاحل بهجورة (٢) ، تلقتــه الناس بالقبول الــتام ، وعين له منـزل واسع ، وحـشم وخــدم ، وأقطـعوا له جـانبًا من الأرض لـيزرعـها فقـطن بالبهجمورة ، واعتنى به أميرها شيخ العرب إسماعيل بن عبد الله ، فدرس وأفتى ، وقطع العهود ، وأقمام مجلس المذكر ، وراج أمره وراش جنماحه ، ونفع وشفع ، وأثرى جداً ، وتملك عقارات ومواشى وعبيداً ، وزروعات ، ثم تقلبت الأحوال بالصعميد ، وأوذى المترجم ، وأخذ ما بسيده من الأراضى ، وزحزحت حماله ، فأتى إلى مصر ، فلم يجد من يعينه لوفاة شيخه ، ثم عاد ولم يحصل على طائل ، وما زال بالبهجورة حتى مات ، في أواخر سنة إحدى وثمانين وماثة والف (٣) .

ومات: الإمام العلامة المتقن ، المعمر مسند الوقت ، وشيخ السيوخ ، الشيخ أحمد بن عبد الفستاح بن يوسف بن عمر المجيرى ، الملوى السشافعي الازهرى ، ولد كما أخبر من لفظه في فجسر يوم الحميس ، ثانبي شهر رمضان سنة ثمان وثمانين والف (أأ) ، وأمه آمنة بنت عامر (أ) ، بن حسن بن حسن بن على بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بسن القطب على المغراوى الحسنى ، اعتنى من صغره بالعلوم عناية كبيرة ، وأخذ عن الكبار من أولى الإسناد ، والحق الاحفاد بالأجداد ، فمن شيوخه

<sup>(</sup>١) ١٥ الحجة ١١٨٠ هـ / ١٤ مايو ١٧٧٧م .

 <sup>(</sup>٢) بهجورة: قرية قديمة ، ذكر أميلينو اسمها (Pehol Gamoul) ، وتعنى جظيرة الجمال ، وهو اسمها القبطى ،
 وهي إحدى قرى مركز نجم حمادى ، محافظة قنا .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٣ ، جـ ٤ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

 <sup>(</sup>٣) آخر ١١٨١هـ / ١٧ مايو ١٧٦٨م .
 (٤) رمضان ١١٨٨ هـ / نوفمبر ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٥) كتب أمام هذا الاسم ، بهامش ص ٢٨٦ ، طبعة بولاق فقوله بنت عامر، في بعض النسخ بنت عمره .

الشهاب أحمد بن الفقيه ، والشيخ منصور المنوفي، والشيخ عبد الرءوف البشبيشي ، والشيخ محمد بن منصور الأطفيحي ، والشهاب الخليفي ، والشيخ عيد النمرسي ، والشيخ عبـد الوهاب الطندتاوي ، وأبو العز مـحمد بن العجمي ، والشـيخ عبد ربه · الديوي ، والشيخ رضوان الطوخي ، والشيخ عبد الجواد المحلمي ، وخاله أبو جابر على بن عامر الإيتاوي ، وأبو الفيض على بن إبراهيم البوتيجي ، وأبو الأنس محمد ابن عبد الرحمن المليجي ، هؤلاء الشافعية ، ومن المالكية : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الورزازي ، والشيخ محمد الزرقاني ، والشيخ عمر بن عبد السلام التطاوني ، والشيخ أحمد الهشتوكي ، والشيخ محمد بن عبد الله السجلماسي ، والشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ عبد الله الكنكسي ، وابسن أبي زكري ، وسليمان الحصيني ، والشبرخيسي ، ومن الحنفية : السيد على بـن على الحسني الـضرير ، الشهير بإسكندر ، ورحل إلى الحرمين ، سنة اثنتين وعشرين وماثة والف (١) ، فسمع على البصري والنخلي الأولية ، وأواثل الكتب الستة ، وأجازاه ، والشيخ محمد طاهر الكوراني ، وأجازه الشيخ إدريس اليسماني ، وملا الياسي الكوراني ، ودخل تحت إجازة الشبيخ إبراهيم الكوراني في العموم ، وعاد إلى مصر ، وهمو إمام وقته المشار إليه في حل المشكلات ، والمعوّل عليه في المعقولات والمنقولات ، أقرأ المنهج مراراً ، وكـذا غالب الكتب ، وانتفع به الـناس طبقة بعد طبقـة ، وجيلاً بعد جيـل ، وكان تحريره أقــوى من تقريــره ، وله رضى الله عنــه مؤلفات كــثيرة ، منــها شرحان على متن السلم كبيـر وصغير ، وشرحان كـذلك على السمرقـندية ، وشرح على الساسمينية ، وشرح الآجرومية ، ونظم النسب وشرحها ، وشرح عقيدة الغمري ، وعمقود الدرر على شرح ديباجة المختصر ، أتمه بالمشهد الحسينسي سنة ثلاث وعشرين (٢) ، ونظم الموجهات ، وشرحها ، وتعريب رسالة ملا عمام في المجاز ومجموع صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ، ومؤلفاته مشهورة مقبولة متداولة بأيدى الطلبة ، ويدرسها الأشياخ ، وتعلل مدة وانقطع لذلك في منزلـه ، وهـو ملـقي على الـفراش ، ومع ذلك يـقرأ عليـه في كل يوم فـي أوقات مختلفة أنواع العلوم ، وتردد عليه النـاس من الآفاق ، ويقرءون عليه ، ويستجيزونه فيجيزهم ، ويملى عليهم ويفيدهم ، ومنسهم من يأتيه للزيارة والتبرك ، وطلب الدعاء · فيمـدهم بأنفـاسه ويدعو لـهم ، وكان ممتـع الحواس ، وأقام علـي هذه الحالة نـحو

<sup>(</sup>١) ١١٣٢ هـ/ ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ قيراير ١٧١١م . (٢) ١١٢٣ هـ/ ١٩ فيراير ١٧١١ - ٨ قبراير ١٧١٢م .

الثلاثين سنة ، حتى توفى فسى منتصف شهر ربسيع الأوّل سنة إحدى وثمــانين وماثة والف (۱) ، ومن نظمه رضى الله عنه :

كَم كُل كهف له بُرد كَسَاه بها لُذ كَم له لأذكم بل لف سَما كَملا كالشكلِ الاول كُمْ بدر تَوى سَلَما كسم كسان كُلُّ بُدُيسرِ لـلـوداد كَلاَ كم لاحَ بَدرُ لَـليـلٍ سَام كم كُلُما سَرت له بـضُروبِ الشّكل فاكتُملا

وأخبرنى شيخنا الشيخ محمد المالكبى ، المعروف بابن الست ، أنه تولى القطبانية سنة قبل موته ، ودفس بالمشهد الحسينى ، فى موضع أعدّ لـه ، ورثاه الشيخ عبد الله الإدكارى بقصيدة بيت تاريخها

رَحمَ اللهُ السعَالمَ السربَّانسي عَلَمٌ لاحَ أَحْمَدُ المسلوانسي

ومات : الشيسخ الإمام العسالح ، عبد الحي بين الحسن بن زيس العابدين الحسيني ، البهنسي المالكي ، نزيل بولاق ، ولد بالبهنسا (11 من منة ثلاث وشمانين والف (21 ، وقدم إلى مصر ، فأخد عن الشيسخ خليل اللقائق ، والشيخ محمد النشيخ محمد الاطفيحي ، والشيخ محمد النشيخ محمد الإطفيحي ، والشيخ محمد النسيخ محمد بن سيف ، والشيخ محمد الخمري ، والشيخ محمد بن سيف ، والشيخ محمد وأجازه السيد محمد التهامي بالطريقة الشاذلة (10 ، فأخد عن البصري ، والنخلي ، وأجازه السيد محمد التهامي بالطريقة الشاذلة (2) ، والسيد محمد بن علي العلوي في الاحمدية (21 ) ، والشيخ محمد شريخ في الشناوية (21 ) ، وحضر دروس المحدث الشيخ علي الطولوني ، ودرس بالجامع الخطيري (10 ) ، ببولاق ، وأفاد الطلبة ،

(١) ١٥ ربيع الأول ١١٨١ هـ/ ٩١ أغسطس ١٧٦٧م .

(۲) البهنسياً : قرية قديمة وردت في المصادر العربية ، كانت في العصر العثماني ولاية ، وهي الآن إحدى قرى مركز بني مزار ، محافظة المبيا .

رمزی ، محمد ، المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۲۱۱ - ۲۱۲ . .

(٣) ١٠٨٣ هـ/ ٢٩ أبريل ١٦٧٢ - ١٧ أبريل ١٦٧٣م .

(٤) ۱۱۱۳ هـ/ ۸ يونية ۱۷۰۱ – ۲۷ مايو ۱۷۰۲م .

 (٥) الطبيقة الشاذلية : إحدى الطرق الصوفية التي كانت غائمة في مصر ولا تزال قائمة حتى الآن ، ولها فروع عديد في البلاد العربية ، ولها أتباع كثيرون ، ولها أورادها واذكارها الحاصة بها .

طعيمة ، صابر : المرجع السابق ، ص ٤١ – ٤٣ . (1) الأحمدية : طريقة صوفية كانت متشرة في مصر ولا تزال .

(٧) الشناوية : طريقة صوفية كانت قائمة في مصر ولاتزال .

(A) الجاسع الخطيري : يقع في بولاق ، انشأه الامبر عز إلدين ايدمر الخطيري ، وسماه فجامع التوية، ورتب به درسًا للشافعية ، ووقف همليه أوقاقًا ، كمل بناؤه سنة ٧٧٧ هـ / ١٠ أفسطس ١٧٣٦ - ٢٩ يوليد ١٧٣٧ م .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ، ص ٢٢٥

وكان شيخًا بهيًا معمراً منور الشبية ، منجمهًا عن الناس واهداً قانمًا بالكفاف ، توفى ليلسة الإثنين حسادى عشرى شعبان سنة إحسدى وثمانين ومسائة والف (١٠ ، بمسنزله ببولاق ، وصلى عليه بالجامع الكبير ، فى مشهد حافل ، وحسمل على الاعناق إلى مدافن الحلفاء قرب مشهد السيدة نفيسة ، فدفن بها ، رحمه الله .

ومات : الشيخ إمام السنة ومقتدى الأمة ، عـبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القاسم النمري ، الأشعري المزجاجي الزبيدي الحنفي ، من بيت العلم ، والتصوف ، جده الأعلى محمد بين محمد بن أبي القاسم ، صاحب الشيخ إسماعيل الجبرتي ، قطب اليمن ، وحفيده عبد الرحمين بن محمد خليفة جده في التسليك والـتربية ، وهو الذي تدير زبيد (٢٠، ، بأهله وعيـاله ، وكان قبل بالمزجاجة ، وهـــي قرية أسفل زبيد ، خربت الآن ، ولد المترجم سنة ألف وماثة بزبيد (٣) ، وحفظ القرآن ، وبعض المتون ، ولما ترعرع أخذ عن الإمام المسند ، الشيخ عملاء الدين المزجاجي ، والسميد يحيم بن عمر الأهدل ، والمسند عبد الفستاح بن إسماعيل الخاص ، والشيخ على المرحومي ، نزيل مخا ، وأجازه من مكة الشيخ حسن العجمي ، بعناية والده ، وبعناية قريبه الشيخ على بن على المزجاجي ، نزيل مكة ، ووفد إلى الحرمين ، فأخد بمكة عـن الشيخ محمـد عقيله ، روى عنـه الكتب الستـة ، وحمل عنه المسـلسلات بشرطها ، والبسه وحكمه ، وحضر علمي الشيخ عبد الكريم اللاهموري في الفقه والأصول ، وكان يحثه على قراءة الأخسكيتي ، ويقول : 1 لا يستغنى عنه طالب ، ، وحضر دروس الشيخ عبد المنعم بن تاج الدين القلعي ، ومحمد بن حسن العجمي ، ومحمد بن سعيد التنبكتي ، وبالمدينة عن الشيخ محمد طاهر الكردي ، سمع منه أوائل الكتب الستة ، والشيخ محمد حياة السندى ، لازمه في سماع الكتب الستة ، وعاد إلى زبيد ، فأقبل على التدريس والإفادة ، وسمع عليه شيخــنا السيد محمد مرتضى الصحيحين ، وسنن النسائسي كله بقراءته عليه ، في عين الرضا موضع بالنخل ، خارج ربيدي، كمانٌ يمكث فيه أيمام خراف النخل ، والمكنز والمنار كملاهما للنسفى ، ومسلسلات شيخه ابن عقيلة ، وهي خــمسة وأربعون مسلـسلاً ، وسمع عليه أيضًا المسلسل بيوم العيد ، ولازم درسه العامة والخاصة ، وألبسه الخرقة ، ونقبه

<sup>(</sup>۱) ۲۱ شعبان ۱۱۸۱ هـ/ ۱۰ فیرایر ۱۷۲۸م .

 <sup>(</sup>۲) ربید : مدینه بمینه قدیمة ، نسب إلیها کثیر من العلماه ، وعلی رأسهم السید محمد مرتضی الزبیدی الحسینی .
 (۳) ۱۱۰ هـ (۲۲ اکتوبر ۱۲۹۸ – ۱۶ اکتوبر ۱۲۹۹م .

وحكمه ، بعد أن صحبه ، وتأدب به ، وبه تخرج شيخنا المذكور ، كـذا ذكر فى ترجمته ، قال : • وفى آخـر توجه إلى الحـرمين ، فمات بمـكة فى ذى الحجـة سنة إحدى وثمانين وماثة وألف ؛ (۱) .

ومات : الشيخ الإمام الثبت العلامة الفيقيه المحدث ، الشيخ عمر بن عليّ بن يحسي بن مصطفى ، المطحلاوي المالكي الأزهري ، تمفقه على الشيخ سالم النفراوي ، وحضر دروس الشيخ منصور المنوفي ، والشهاب ابن المفقيه ، والشيخ محمد الصغير الورزازي ، والشيخ احمد الملوي ، والشبراوي ، والبليدي ، وسمع الحديث عن الشهابين ، أحمد البابلي ، والـشيخ أحمد العماوي ، وأبي الحسن على ّ ابن أحمد الحريشي الفاسي ، وتمهر في الفنون ، ودرس بالجامع الأزهر ، وبالمشهد الحسيني ، واشتهـ رأمره ، وطار صيته ، وأشير إليه بالتقدم فـي العلوم ، وتوجه إلى دار السلطنة في مهم اقتضى لأمراء مـصر ، فقويل بالإجابة ، وألقى هناك دروسًا في الحديث في آيـا صوفية ، وتلقمي عنه أكابر العـلماء هناك في فلـك الوقت ، وصرف معززاً مقضيًا حواثجه ، وذلك في سنة سبع واربعين وماثة والف (٢) ، ولما تمسم عثمان كتخدا القازدغلي بناء مسجده بالأزبكية ، في تلك السنة ، تعين المترجم للتدريس فيه ، وذلك قبل سفره إلى الديار السرومية ، وكان مشهوراً في حسن التقرير وعذوبة السيان وجودة الإلقاء ، وأقبرأ الموطأ وغيره بالمشهد الحسينسي ، وأفاد وأجاز الأشياخ ، وكمان يطلع في كل جمعة إلى المرحوم حميزة باشا مرة ، فيسمع عمليه الحديث ، وكان للناس فيه اعتقاد حسن ، وعليه هيبة ، ووقار ، وسكون ، ولكلامه وقع في القبلوب ، توفي ليلمة الخميس حادي عشر صفر سنة إحدى وثمانين وماثة والف (٣) ، وصلى عليه بسصباحه في الأزهر في مشهد حسافل ، ودفن بالمجاورين ، رحمه الله .

ومات : الوجيه الصالح الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بـن عبد الوهاب ابن نور الدين بن بايزيد بن أحمد ابن القطب شمس الدين بن أبى المفاخر محمد بن داود الشريبنى الشافعى ، وهو أحد الأخوة الثلاثة ، وهو أكبرهم ، تولى الـنظر والمشيخة بمقام جده ، بعد أبيه ، فـسار فيها سيراً مليحاً ، وأحيا المآثر بـعدما اندرست ، وعمر الزاوية ، وأكرم الوافدين ، وأقـام حلقة الذكر كل يوم وليلة بالمسجد ، ويغدق على

<sup>(</sup>۱) فتى الحبجة ١١٨١ هـ/ ١٩ أبريل - ١٧ مايو ١٧٦٨م . (٢) ١١٤٧ هـ/ ٣ يونية ١٧٣٤ - ٣٣ مايو ١٧٣٥م . (٣) ١١ صفر ١١٨١ هـ/ ٩ يولية ١٩٧٧م .

المشدين ، وورد مصر مراراً منها صحبة والده ، ومنها بعد وفاته ، والسف باسمه شيخنا السيد مرتضى ، رسالة في الطريقة الأوسية سماها و عقيلة الاتراب في سند الطريقة والاحزاب ، وفي آخره أتى إلى مصر لمقتض ومسرض نحو ثلاثة أيام ، وتوفي ليلة الاحد غرة ذي القعدة سنة إحدى وثمانين وماثة وألف (1) ، وغسل وكفن وذهبوا به إلى بلده ، فدفنوه عند أسلافه .

ومات : الشبيخ الإمام ، العلامة الهمام أوحد أهـل زمانه علمًا وعـمل ، ومن ادرك مالم تدركه الأول ، المشهود له بالكمال والمتحقيق ، والمجمع على تقدمه في كل فريق ، شمس الملة والدين ، محمد بين سالم الحفناوي ، الشافعي الخلوتني ، وهو شريف حسيني من جهة أم أبيه ، وهي السيدة ترك ابنة السيد سالم بن محمد بن على ابن عبـد الكريم ابن السيـد برطع المـدفون ببركة الحاج ، وينتهى نسبه إلى الإمام الحسين ، رضى الله عنه ، وكان والده مستوفيًا عند بعض الأمراء بمصر ، وكان على غاية من العفاف ، ولد على رأس المائة ببلدة حفنا (٢) بالقصر ، قرية من اعمال بلبيس ، وبها نشأ والنسبة إليها حفناوي ، وحفني ، وحفنوي ، وغلبت عليه النسبة حتى صار لايذكر إلا بها ، وقرأ بها القرآن إلى سورة الشعراء ، ثم حجزه أبوه بإشارة الشيخ عبد الرءووف البشبيشي ، وعمره أربع عشرة سنة بالقاهرة ، فكمل حفظ القرآن ، ثم اشتغل بحفظ المتون ، فحفظ الفية ابن مالك ، والسلم ، والجوهرة ، والرحبية ، وأبا شجاع ، وغير ذلك ، وأخذ العلم عن علماء عصره ، واجتهد ولازم دروسهم ، حتى تمهر واقرأ ودرس وأفاد في حياة أشياخه ، وأجازوه بالإفتاء والتدريس ، فأقرأ الكتب الدقيقة كالأشموني ، وجمع الجوامع ، والمنهج ، ومختصر السعد ، وغير ذلك من كتب المفقه والمنطق والأصول والحديث والكلام ، عام اثنتين وعشرين (٣) ، وأشياخــه الذين أخــذ عنهم وتخــرج عليــهم : الشيــخ أحمد الخليفي ، والشيخ محمد الديربي ، والشيخ عبد الرءوف البشبيشي ، والشيخ أحمد الملوى ، والشيخ محمد السجاعي ،والشيخ يوسف الملوى ، والشيخ عبده الديوى ، والشيخ محمد الصغير ، ومن أجل شيوخه الذين تخرج بالسند عنهم : الشيخ محمد البديري السدمياطي ، الشهيسر بابن الميت ، أخذ عنه التفسير والحديث ، والمسندات

<sup>(</sup>١) غرة ذي القعدة ١١٨١ هـ / ٢٠ مارس ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٢) حفنا : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز بلبيس ، محافظة الشرقية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق۲ ، جـ۱ ، ص ۱۰۲ .

<sup>(</sup>۳) ۲۲۲۱هـ / ۲ مارس ۱۷۱۰ – ۱۸ فیرایر ۱۷۱۱م .

والمسلسلات والإحسياء للامام الغزالي ، وصحيح البخاري ، ومسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وسنن ابن ماجه ، والموطأ ، ومسنــد الشافعي ، والمـعجم الكسر للبطراني ، والمعجم الأوسيط والصغير له أيضًا ، وصحيح ابن حبان ، والمستدرك للنيسابوري ، والحلية للحافظ أبي نعيم ، وغير ذلك ، وشهد له معاصروه بالتقدم في العلوم ، وحين جليس للإفادة لازمه جل طلبة العلم ، ومن بهم يسمو المعقول والمنقول ، وكان إذ ذاك في شدة من ضيق العيش والنفقة ، فاشترى دواة وأقلامًا وأوراقًا واشتغل بنسخ الكتب، فشق عليه ذلك ، خوفًا من انقطاعه عن العلم ، فسينما هسو في بعسض السدروس ، إذ جاءه رجل ، وانتظره حستى فرغ من الدرس ، فقال له : ( باسدى أربد أكلمك كلمتين ) ، وأشار إلى مكان قريب ، فسار معه حتى انتهها إلى المدرسة العينية (١) ، فدخلاها ثم جلسا فأخرج الرجل محرمة ملآنة بالدراهم ، وقال له : ﴿ ياسيدى فلان يسلم عمليك ، وقد بعث لك معى بهذه الدراهم ، ويريد أن يحظى بقبولها ، ، فأخذها منه ، وفتحها وملأ كفه من الدراهم ، وأراد إعطاءها لحاملها فـامتنع وحلف لايأخـذ منها شيئًا ، ثــم فارقه ذلك الرجل ، وذهب السيخ إلى البيت وكسر الأقلام والدواة ، فأقبلت عليه المدنيا من حينئذ ، وكان يتردد إلى زاوية سيدى شاهين الخلوتي بسفح الجبـل ويمكث فيها الليالي متحـنتًا ، وأقبـــل علمي العلــم ، وعقد الدروس ، وختــم الختوم ، بحضـرة جمَع العلماء ، وأقرأ المنهاج مرات ، وكتب عليه ، وكذلك جمع الجوامع ، والأشموني ، ومختصر السعد ، وحاشية حفيده عليه ، كتب عليها ، وقرأها غير مرة ، وكان الشيخ العلامة مصطفى العزيزي إذًا رفع إليه ســـوال يرسله إليه ، واشتغل بعلم العروض ، حتى برع فيه ، وعاني النظم والنثر ، وتخـرج عليه غالب أهل عصره وطبقته ، ومن دونهم كأخيه العلامة الشيخ يوسف ، والشيخ إسماعيل الغنيسمي ، صاحب التآليف البديعـة ، والتحـريرات الرفيعة ، المتوفى سنة إحدى وستين (٢) ، وشيخ الشيوخ ، الشيخ على العدوى ، والشيخ محمد الغيلاني ، والشيخ محمد الزهار ، نزيل المحلة الكبرى ، وغيـرهم ، كما هو في تراجم المدكوريــن منهم ، وكان على مجالــسه هيبة ووقار ، ولا يساله أحد لمهابته وجلالـته ، ولم يعان الـتأليف ، لاشـتغاله بـالإلقاء

<sup>(</sup>۱) المدرسة العبية : تقع برأس حارة الدوادارى من خطة الجامع الأوهر ، أنستاها الشيخ محمود العينى المحنفى سنة ٨١٤ هـ / ٢٥ أبريل ١٤١١ - ١٦ أبريل ١٤١٧ م ، وكان يدرس فيسها بعض علماء الأوهر ، يسكنهما غالبًا فقراء مجاوري بلاد المترفية .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ٦ ، ص ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨م .

والإقراء ، فمن تآليفه المشهورة ، ﴿ حاشية على شرح رسالة العضد للسعد ﴾ ، وعلى الشنشوري في الفرائض ، وعلى شرح الهمـزية لابن حجر ، وعلى مختصر السعد ، وعلى شرح السمرقندي لـلياسمينية في الجبر والمقابلة ، وله تـصانيف أخر مشهورة ، وكان كريم الطبع جداً ، وليس للدنيا عنده قــدر ولا قيمة ، جميل السجــايا ، مهيب الشكل ، عظيم اللحية أبيضها ، كأن على وجهه قنديلاً من النور ، وكان كريم العين على إحداههما نقطة وأكثر المناس لايعلمون ذلك لجملالته ومهابته ، وكمان في الحلم على جانب عظيم ومن مكارم أخلاقه إصغاؤه لكلام كل متكلم ، ولو من الخزعبلات مع انساطه إليه ، وإظهار المحبة ، ولو أطال عليه ، ومن رآه مدعيًا شيئًا سلم له في دعواه ، ومن مكارم أخلاقه ، أنـه لو سأله إنسان أعز حاجة عليه أعـطاها له ، كائنة ماكانــت ، ويجد لذلـك أنسًا وانشراحــًا ، ولا يعلق أمــله بشيء مـــن الدنيــا ،وله صدقات وصلات خفية وظاهرة ، وكان راتب بسيته من الخبز في كل يوم نحو الأردب والطاحون دائمة الـدوران ، وكذلك دق البن وشـربات السـكر ، ولا ينقـطع ورود الواردين ليلاً ونهاراً ، ويجتمع على مائدته الأربعون والخمسون والستون ، ويصرف على بيوت أتباعه المنتسبين إليه ، وشاع ذكره في أقطار الأرض ، وأقبل علميه الوافدون بالطول والسعرض ، وهادته الملوك ، وقصده الأمير والصسعلوك ، فكل من طلب شيئًا من أمور الدنيا أو الآخرة وجــده ، وكان رزقه فيضًا إلهيًا ، وذكــر الشيخ حسن شمه في كتابه الذي ألفه في نسب الأستاذ ومناقبه : قال : 3 كنت مع الشيخ يومًا في منتزه ، فجلست في ناحية أكتب فسي المقامة التي وضعتها في مدحه ، المسماة بفيض المغنى بمدح الحفـني ، وجعلتها مشتملة على سائر الفـنون الشعرية ، التي هي النــسب ، والموشح والــدوبيت ، والــزجل ، وكان وكــان ، والقوما ، والحــماق ، والمواليا بأنواعه الشلاثة ، القرقيا ،والبليق ، والمكفر ، وعلمي نبذة من الموشحات ، والمحسنات البديعية ، كالمعطلات والحية الرقطاء ، ووسع الاطلاع ، وحسن الصنيع ، والمشجير والجناس ، واللُّغز والمعمى ، والمتصحف والقَّلْب ، ونوعي الاقتباس ، وكنت إذ ذاك في فن المواليا ، فعملت مواليًا قرقيا ، وهو :

> قسالُوا تحب المسدمس قسلت بسالسزيست حار والعسيس الابيسض تحب قسلت والكشكار قسالُوا تحب المسطبّق قسلست بسالسفنطار قسالُوا إش تقول في الخسفارِي قسلت عقلي طار

فقال لى : ( أنت فيم تكتب ) ، فأخبرت وأنشدته المواليا ، فضحك ، وقال لى ممارحًا : ( أنا لاأحبه بالزيت الحار ، وإنما أحبه بالسمن ) ، وأنشد :

# قسالُوا تحِب المسدمس قُلْت بـــــالمــــــــلى والـــــــــف مَشوى تحسب قُلْت والمسقلِي

قال : ﴿ وقد شرحت هذا المواليا بلسان القوم شرحًا لطيفًا ﴾ ، ثم قال لي : و أحدتك حدوتة بالزيت ملتوتة ) ، حلفت ما أكلها حتى يجيء التاجير فوق السطوح ، والسطوح عاوز سلم، والسلم عند النجار، والنجار عاوز مسمار، والمسمار عنـــد الحداد ، والحداد عاوز بــيضة ، والبيــضة في بطن الــفرخة ، والفــرخة عاوزة ُ قمحة ، والقمحة في الأجران ، والأجران عاوزة الدراس ، تدرى مامعني هذه ، قلت لاأعلم إلا ما علمتني ، فقال : ﴿ أَحَدَتُكَ حَـدُوتَةَ بِالزِّيتِ مُلْتُوتَةً ﴾ ، يعني السر الإلهي (١) ، والسلاف الأحمدي الأواهي ، المنزوج براح القرب والتقريب ، والمدار من يد الحبيب ، حلفت ما أكلها ، أي أتناولها ، فإن المقتصد لايتم بلا وسيلة ، والسالك قبل كل شيء يحصل دليله ، حتى يجيء التاجر ، أي المسلك المعامر ، والمراد به المرشد الكامل والمربي السواصل ، والتاجر فوق السطوح ، يتلقبي معارج الروح لايـذهب ولا يروح بل إلـيه يراح ، وبه تـنتعـش الأرواح ، والسطــوح عاوز سلم، يتــوصل به إليه ، حيث أنَّ المدار عــليه ، إذ لا يمكن صعود بــلا معراج ، ولو أمكن لفعل بالأولى صاحب المعراج ، والسلم عند النجار ، أي له صاحب مخصوص لإقامته ، ومركب يركب من آلت هو النجار ، وهـو الأسـتاذ الكـامل ، المسـلك الواصل ، والنجار عاوز مسمار ، يثبت به سلم القرب والـوصول كي يوصل لمنازل الحصول ، والمسمار عند الحداد ، صانعه المخصوص به المقيم ببحبوح سربه ، والحداد عاوز بيضة ، إذ لايكون شيء بلا شيء ، والغالي لايفرط فيه حي ، ومن عمل عملاً وأتم أمره ، استحق على عملمه الأجرة ، والبيضة في بطن الفرخة ، فممن أرادها فلينصب فخه ، فإنها مخبوءة في صدفها ، ومنفردة عن صفها ، والفرخة عاوزة قمحمة ، كي تتنفس بها ، فتنفخ نفخة لتلقى ما في جوفها ، وذلك من ذعرتها وخوفها ، والقمحة في الأجران ، لأنهـا ظرفها والعنان ، والأجران عاوزة الدراس ، ودراسها لسيس إلا الجد والاجتهاد لمن أراد أن يرتع في رياض الإسعاد ، فكل هذه درجات للسالـك يصعدها ، ومسافة لسيـره يقطعها ، وثُمَّ حواص طويت لـهم السبل

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ٢٩١ ، طبعة بولاق •شرح أحدتك حدوته» .

كلها ، ونالوا كل مـــاراموا من مشتهى انتهى ، فانظــر رحمك الله هذا المزح الذي هو حقيقة الجد ، ومما سمع من إنشائه في الدياجي موشح الدلنجاوي :

> من وراً الحجــــــب يـــا هلالا قـــــد بكا لى ليــــس بــــالقلب

# ثم أنشد مواليا :

تحجيز لنا الفجر دا فُوت الى فَاقة مُ بحَيـاة يا ليـلُ قَوامَك وصُوم الحرّ ازدَاد لوعــة ولا عُمْرى بقيــت أنسَر

لما يجى الفخر يصبُح ركبهم مُنْجَر

### وكرره ثم أنشـــد :

وأظلم في الدّنيا وأنت نصيري قَدِيرٌ عسلى تَسسير كُلُ عَسِيرٍ إذ ضَاعَ في السبيندا عقال بعيسر

أأظْمَا وأنت العَذْبُ فسى كسلٌّ مَنْهَل خببير بسفعفي داحم لسشكيتي وعارٌ على راعى الحمَى وهو في الحمَى

#### وأنشد أيضا :

إنْ جُدت او جُرت او صَدّيت او جَافيت اوحلت اوملت او واصلت او وافيت أنتَ الحبيب الذي في القَلْب قدْ حَلَّيت ﴿ وَنَا عَلَى الْعَهْدِ مَا خُنتُكَ وَلَا اخْتَلَيْت

### ثم أنشد:

يا مَنْ إذا قُلتُ يا كل المنبي صلّ صال صلني عِنْ خَلق الإنسانَ من صَلْصَالُ إذا تَذكَّرتُ ريـــــقًا بــــــاردًا سَلْسَالُ وقلْت يــا دمْع عيني بــالدَّمَا سل سَالُ قال الشيخ حسن قلت له : ﴿ مَاأَبِلُغُ بِيتِ السَّبِعِينَيةِ ﴾

خَطَراتُ السنسيم تَجرحُ خَدَيْ سه ولمسُ الحرير يُدمى بَنَانَهُ

### فقال لى أبلغ منه قوله :

تَوَهَّمَهُ قَلْبِي فِــــاصبُحَ خَدُّهُ وفيـهِ مكــان الــوهـم مِنْ نَظَرِى أثَرُ ولَم أَرَ جسما قَط يَجْرَحُهُ ٱلفكرُ ومَرَّ بــــــــفِكْرِى جِسْمُهُ فَجَرَحْتُهُ

قال وسمعته كثيراً ما ينشد في الدياجي :

خَلِّ النغرامَ ليصَبُّ دَميعُه دَمُّهُ واسمَحْ لـــــه بَعَلاقَات عَلَقْن به

قال وسمعته مرة ينشد :

لـــو فَتَشُوا قــــلْبِي لاَلْفُوا به العلم والتوحيد فسي جانب

وأنشد مرة أيضًا : خُبْزٌ ومَــــاءٌ وظِــــــلّ

سَطْرِيْن قــــــــــــ خُطًّا بلاَ كَاتب وحُب آل السبيت فسي جَانب

حَــ انَ تُوجِدُه الـــذكرَى وتُعدمهُ

لو اطلَعتَ عَلَيها كُنتَ تَرَحَّمُهُ

هـــو الــنّعــيــمُ الأجَلُّ 

وقال لى مــــرة : ﴿ كَانَ عَنْدُنَا شَاعِرُ يُدُّعِــى النَّظُمُ ، ومَعْرَفْتُهُ ، فَطَــارَحْنَى فَيه يومًا ) ، فقلت له : ( اكتب ماحضرني ونظمت بيتين ) ، وهما :

بِحَارُ شُوقِي بِالْمُواجِ السَّهَوَى عَبَيْتُ ﴿ وَمَـزْقَتْ حَبُّلَ وَصَلَّى فَي مَجَارِسِهَا وَحَرَّمَتْ مُقْلَتِي طِيبُ السَكَرَى شَغَقًا بِشَادِن قَسَد سَبِي رَبَّمَ السَّفَلاَ تَيسهَا

قال : ﴿ فَأَذُونَ الشَّاعِرِ بِفَضَّلُه ، وعجب من قوَّة استحضَّاره ﴾ ، ودخل الشيخ المنوفى على الشيخ الخليفي وهو جالس عنده مستشفعًا في جماعة متجاهرين بالمعاصى ، وكان الشيسخ الخليفي قد طردهم ، وغضب عليهــم ، فسأله المنوفي في الرضا عنهم ، فقال له : ﴿ إِذَا كُنْتَ أَرْضَى عنهم ، فإن الله لايرضي ﴾ ، كما قال في كتابه العزيز ، فقال الأستاذ الحفني ، قد حضرني بيتان فقيل له ما هما فقال :

قُلُوبُهــــــم بنفَاق لَمْ تَزِلُ مَرضَى أتَطِــلُبُون رضَائــى الآنَ عـــن نَفَر إِنْ كُنْتُ أَرضَى فَإِنَّ اللَّهُ لايسُ ضَى تجَاهَروا بَـقَبِيحٌ الـفَسْقُ لا رَبِحُواً

# وقال من بحر الهزج :

إذا مِسا مِنْستَ لِلْقَلْبِ فَمَهُلاً يسسسا خَلَى مَهُلاً فَدِيـــنى فـــى الــــهَوَى حُبِّي

وقد شطر هذه الأبديات مولانا السيد البكرى الصديقى ، وخمسها وشسطرها غير واحد غيره ، وقال عمام رحلته إلى بيت المقدس لمزيارة السيد الصديقسى مادحًا جنابه مقصدة من بحر المجتث :

برَسْسف كَسساس الحُميًّا احيا المستقر وحيّا وأجملن منسسك سعك ذُرا المسسسعَالِي رُقِسس أمسسى غَريسيًا عَريًا عبيل البرسوسول المحيا يـــــا مُبتَغى أَن تُحَيَّا

سَامُوا لــــوبح المــــعَالِي اخرُج عن السننفس والْزَمَ صَلَّى وسَـــلُمَ رَبُّ

وكان لاشتغاله بالالقاء والإقراء للعلم لايعـانى النظم كثيراً وله مواليًا من المكفر ، لأن المواليا على ثلاثة أقــــــام : قرقيا ، ويليق ، ومكفر ، فالقرقــيا : ما اشتمل على الهزل ، والــبليق : مــا اشتمل علــى الغزل،والمك غُر بكـــر الفــاء : ما اشتمـــل على المواعظ ، فمن ذلك قوله : يَا مُبتَغِى طُرَقَ أهلِ الله والـتَّسليك دع عنا أن اذكُروني لرَد المسعترض يكفيلك فاجعل

دعْ عنك أهلَ الهَوَى تَسْلَمْ مِن النَّشْكِيكُ فاجْعَلْ سُلاَفَ الجَــلالَةِ دائمًا فــى فِيكْ

وقولسه :

بالله يا قلب دُعْ عنكَ الهَوى واسلَمْ مِن كُلِّ مَيــلٍ وَوَاقَى عَهْدَهــــــم اسلَم والــزَمْ حِمَى سَادةٍ مِن أمهُم يَسلَــم واسلُكُ سَبيلُ التــقَى يَومِ اللَّقا تَسلَم

وقولــه:

واصحب مَعك زَادْ أهل المعْرِفَة والحقّ وادْخُلْ جِنان الـتُقى تــظفَرْ بِثَانِي فَرْقْ حَرَكَ جَواد الهِمَمْ واسلُك طَريــق الحقّ ولاً تَمَلُ للـسُّوى تُحــرَقُ بِنَارِ الــفَرِقُ

وله من البليق :

خَطَــر عَلِيـنَا غَزالِى مَر مَا اتـــكَلّم فَوَّقْ جُفُونُهُ وقَلْبــــــــى والحَشَا كَلَّمُ إيش كان يضُرّه إذا بَالراسِ لى سَلّم حتَّى اسَرُ مُهجَتِى لُولاَ الــــَّلامُ سَلّمُ

ومن مراسلاته لبعض تلامذته: « أما بعد إهداء سلام بسر الحب نام تام للحبيب الصفى ، ومن بالعهد وفى ، السرى الاسعد ، أحمدنا الاحمد ، جملنا الله وإياه بلباس التقوى ، وشبتنا وإياه على التمسك بسبب الموصول الاقوى ، فقد وصلت الرسائل ، والمنبئة بحفظ الوسائل المشعرة بالصفاء ، والقيام على قدم الوفاء ، والذى به نوصيك ، وبسره الخفى نوافيك ، أن تدوم منتبها لتحوك النفس فى كل حركة ونفس ، خصوصاً عند إقبال العباد ، وطلبهم الفائدة والإرشاد ، فإنها ولو للمعمرين بالمرصاد ، فلا ينبغى أن يغمد عنها سيف الجهاد ، وعن زاد عليك إقباله ، وتوجهت اليك بالصدق آماله ، فإصرف قلبك إليه ، وعول فى التربية عليه ، ومن عنك بهواه صد ، بعد أخذك عليه ، وثيق العهد ، فدعه ولا تشغل به البال ، وأنشده قول أستاذنا لمن عن طريقنا قد مال :

الَّمْ تَنَّوْ إِنَّا مَنْ فَلاَتَـــــــــا مَفَاهُمُّ وَمَنْ صَدَّ عَنَّا حَسَبُه الـــصَدُّ والجَفَا وَمَنْ فَاتَنَا يَكُفِيــــــــه انـــــا نَفُوتُه وانْ غَلَا لمـــــا نَعَدُ مُحِنِّـــــــا

تُركنا في السوصلِ يَعْمَى بِصَدَهُ وانَّ السَّرَّدَى اصماهُ من بَعْدَ بُعْدَهُ وانَّا نُكافِيهِ عَسلَى تَرَّكُ حَمْدَهُ واتَبَاعَنِسَ لَسَسنا نَسْهِمُّ بِعَدَّهُ ومن أردت زجره للتربية وإرشاده ، فليكن ذلك عند الإنفراد إذ هو أرجى لإسعاده ، ولا تزجر بفسرب ولا نهر بين الناس ، فإنَّ ذلك ربما أوقع المريد في الباس ، ولاتلفت لمن أعرض ، ولا لمن يصحبك لغرض ، وعليك بالرفق بالإخوان ، سبما أخوك فلان ، فالحير لمن صاحب بإحسان ، والأدب واللطف محمودان ، والغلظة والحقد موبقان ، فاطرح القال والقيل ، وأصفح الصفح الجميل ، ولك ولكل من أخذ عنك أو أحبك منا ، ومن أهل سلسلة طريقنا ماسرك ، فأبشر إن عملت بما أشرنا بكل خير ، ومزيد الفتح والمسير في السير ، وللشيخ رضى الله عنه مناقب ومكاشفات ، وكرامات ، وبشارات ، وخوارق عادات ، يطول شرحها ، ذكرها الشيخ حسن المكي المعروف بشمه ، في كتابه الذي جمعه في خصوص ذكرها الشيخ ، ومذلك العلامة الشيخ محمد المدمنهوري ، المعروف بالهلياوي ، له مؤلف في مناقب الشيخ ، ومدائحه وغير ذلك .

# وصل في ذكر أخذ العهد بطريق الخلوتية ‹››

وهى نسبة إلى سيدى محمد الخلوتى ، احد أهل السلسلة ، ويعسرفون أيضًا بالقرباشلية ، نسبة إلى سيدى على أفندى قرة باش ، احد رجالها أيضًا ، وهذا هُو الاسم الخاص المميز لهم عن غيرهم من الحلوتية ، ولـذلك قال السيد البكرى فى الالفة :

وهى طريقة مؤيدة بالشريعة الغراء ، والحنيفية السمحاء ، ليس فيها تكليف بما لايطاق ، وكانت خير الطرق لان ذكرها الخاص بها لاإله إلا الله ، وهى أفضل مايقول العبد كسما في الحديث الشريف ، وكان المترجم رضى الله عنه ، اشتغل بالسلوك وطريق القوم بعد الثلاثين ، فأخذ على رجل يقال له السيخ أحمد الشاذلي المغربي ، المعروف بالمقرى ، فتلقى صنه بعض أحزاب وأوراد ، ثم قدم السيد البكرى من الشام سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف (٢٠) ، فاجتمع عليه الشيخ بواسطة بعض تلامذة السيد ، وهو السيد عبد الله السلفيتى ، فسلم عليه وجلس ، فجعل السيد

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٩٤ ، طبعة بولاق فوصل في ذكر أخذ العهد بطريق الخلوتية. .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۳۳ هـ / ۲۰ نوفمبر ۱۷۲۰ – ۲۱ اکتوبر ۱۷۲۱م .

ينظر إليه وهو كذلك ينظر إليه ، فحصل بسنهما الارتباط القلبى ، ثم قام وجلس بين يدى السيد ، بعد الاستثفان ، وكانت عادة السيد إذا أتاه مريد أمره أولاً بالاستخارة قبل ذلك إلا هو ، فلم يأمره بسها ، وذلك إشارة إلى كسمال الارتباط ، فأخذ عليه المهد حالاً ، ثم اشتغل بالذكر والمجاهدة ، فرأى في منامه في بعض الليالي السيد البكرى ، والشيخ أحمد الشاذلي المذكور جالسين ، والشيخ أحمد يعاتبه على دخوله في الطريق، ويعاتب أيضاً السيد ، فقال له السيد : « هل لك معه حاجة » ، قال : « نعم لى معه أمانة » وإذا بجريدة خضراه بيد السيد ، فقال له : « هذه أمانتك » ، ثم انتبه فأخبر قال : د نعم فكسرها نصفين ورماها للشاذلي وقاله له خذ أمانتك » ، ثم انتبه فأخبر صار بها سلمان الفارسي ، وصهيب من أهل البيت ، وقال ابن الفارض رضي الله عنه في النائة .

نَسَبُ أقـربُ في شَرع الـهَوى بَيــنَنَا مِنْ نَســـبٍ مِن ابَوَيَ
وقال في التانية على لسان الصادق عَلَيْكُ :

وإنى وإنْ كسنتُ ابنُ آدمَ صُورةً فَلَى فَه مَعْسَى شَاهِدٌ بِالْابُوّة

فإن آدم له أب مسن حيث السنسبة الظاهرة ، وهو أب لآدم مسن حيث النسبة الباطنة ، لانه نائب عنه في الإرسال ، ومنها بعده في الإنزال ، ولسم يستمد من المخضرة العلية إلا بواسطته ، ولذلك لما تسوسل به قبلت توبته ، وزادت محبته ، ولم يجعل مهر حواء سبوى الصلاة والسلام عليه ، كما ورد ذلك كله ، وهو من المعلوم ضرورة ، فظهر بهذا أنَّ هذه النسبة أعظم من تلك لترتيب الثمرة عليها ، ثم سار في طريقة القوم أتم سير ، حتى لقنه الاستاذ الاسم الناني ، والثالث ، ومن حيث أخذ عليه العهد ، لم يقع منه في حتى الشيخ إلا كمال الادب والصدق التام ، وهو الذي علمه ، وبه ساد أهل عصره ، فمن ذلك أنه كان لايتكلم في مجلسه أصلاً ، إلا إذا سأله ، فإنه يجيبه على قدر السؤال ، ولسم يزل يستعمل ذلك معه ، حتى أذن له سأله ، فإنه يجيبه على قدر السؤال ، ولسم يزل يستعمل ذلك معه ، حتى أذن له وتوجههم إليه ، قال له : انبسط إلى الناس واستقبلهم ( لأن يهدي الله أبيك رَجُلاً واحداً خَيْرٌ لَكَ مَن حُمْر النَّمَ ) .

ومما اتفق لمه أنّ شيخه المذكور ، قال له مرة تمال الليلة مع الجسماعة ، واذكروا عندنا في الببيت ، فلما دخل الناس ، نـزل شتاه ومطر شديد ، فلم يـتخلف وذهب حافياً ، والمطر يسكب عليه ، وهو يخوض في الوحل فقـال له : « كيف جئت في هذه الحالة » ، فقال : « ياسيدى أمرتمونا بالمجيء ولم تقيدوه بعذر ، وأيضاً لاعذر ، والحالة هذه لإمكان المجيء ، وإن كنت حافياً » ، فقال له : « احسنت هذا أول قدم في الكمال إلى غير ذلك » .

ولما علم الشبيخ صدق حاله ، وحسن فعاله ، قدمه على خلفائه وأولاه حسن ولائه ، ودعاه بالأخ الصادق ، ومنحه أسراراً وأوراه عيــون الحقائق ، وكيفية تلقين الذكر ، وأخذ العهد كما وجد بخط الاستاذ ، بظهر ثبت عبد الله بن سالم البصري ، مانصه : د هذه صبورة أخذ العهد ، أرسلها إليه السيد البكرى الصديسقي الخلوتي ، حين آذنه بأخذ العهود على طريقة السادة الخلوتية ، ونص ماكتب كيفية المبايعة للنفس الطائعة ، أن يجلس المزيد بين يدى الأستاذ ، ويلصق ركبته بركبته ، والشيخ مستقبل القبلة ، ويقسرا الفاتحة ، ويضع يده اليمني فسي يده مسلما به نفسه ، مستمداً من إمداده ، ويقول له قل معى : ﴿ أَسْتَغَفِّر الله السعظيم ثلاث مرات ؟ ، ويتعوذ يقرأ آية التحريم ﴿ يأيهـا الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نـصوحًا . . . ﴾ إلى ﴿ قدير ﴾ ، ثم . يُقرأ آية المبايعــة التى فى الفتح <sup>(١)</sup> ليزول الاشتــباه وهى ∶ ﴿ إِنَّ اللَّـين يبايــعونك إنما يبايعون الله . . . ﴾ اقستداء برسول الله عَيْنِكُم ، إلى قوله تعالى : ﴿ عسظيما ﴾ ، ثم يقرأ أفاتحة الكتاب (٢) ، ويدعو الله لنفسه وللآخذ بالتوفيق ، ويوصيه بالقيام بأوراد الطريبي ، والدوام على ذوق أهل هذا المفريق ، وعرض الخواطر ، وقبص الرؤيات العواطر ، وإذا وقعت الإشارة بتلقين الاسم الثانسي لقنه ليبلغ الأماني ، وفتح له باب توحيد الأفعال ، إذ لاغيره فعال ، وفي الثالث تـوحيد الأسما ليشهد السر الأسمى ، وفي الرابع توحيد الصفات ، ليدرجه إلى أعلى الصفات ، وفي الحامس ، توحيد الذات ، ليحظى بأوفر اللذات ، وفي السادس والسابع ، يكمل لــه التوابع ، ونسأل الله تعالى السهداية والرعاية والسعناية والدراية ، والحسمد لله رب العالمسين ، ، انتهى هـذا ماكتب بخطه الشريف ، قال : ﴿ ورأيت أيضا بظهر الثبت المذكور ، مانصه ) : ثم رأيت في الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية ، وهو كتاب نحو كراس لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، مانسمه : • إذا أراد الشيخ أن يأخذ العهد على المريد ، فليستطهر وليأمره بالتطهر مسن الحدث والخبث ، ليتهيأ لقبول مسايلقيه إليه

<sup>(</sup>١) سورة : الفتح ، رقم (٤٨) . (٢) سورة : الفاتحة ، رقم (١) .

َ سُنُّٰ ِ من الشروط فى السطريق ، ويتوجه إلى الله تعالىي ، ويسأله القبول لهسما ، ويتوسكل إليه في ذلك بمحمد عِيَّا إلى الله الواسطة بينه وبين خلقه ، ويضع بده اليمني على يد المريـد اليمني ، بـأن يضع راحته عـلى راحته ، ويـقبض إبهامـه بأصابعه ويـتعوذ ويسمل ، ثم يقول الحمد لله رب العالمين ، أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلم اله وصحبه وسلم ، ويقول المريد بعده مثل ما قبال ، ثم يقول : ﴿ اللَّهِمْ إِنِّي أَشْهِدُكُ وأَشْهِدُ مُلاِّئُكُتُكُ وأنبياءك ورسلك وأولياءك ، إني قد قبلته شبخًا في الله ومرشداً ، وداعيًا إليه ، ، ثم يقِول الشيخ : ﴿ اللَّهُمْ أَنِّي أَشْهَدُكُ وأَشْهَدُ مَلَائكُتُكُ ، وأنبياءُكُ ورسلكُ وأولياءك ، أني قد قبلته ولــداً في الله فاقبله ، وأقبل عليه ، وكن له ولاتكــن عليه ؛ ، ثم يدعو كأن يقول : • السلهم أصلحنا وأصلح بنا ، واهدنــا واهــد بنا وأرشدنـــا وأرشد بنا ، اللهم أرنا الحـق حقًا والهمنا اتباعه ، وأرنا الـباطل باطلاً ، وارزقنا اجتنبابه ، اللهم اقطغ عنا كل قاطع ، يقطعنا عنك ، ولا تقطعنا عنك ، ولا تشغلنا عنك ، ، انتهى ، قلت والمراتب السبعة التي أشار إليها السيد في الكيفية المتقدمة ، هي مراتب الأسماء السبعة ، وللنفس في كل مرتبة منها مرتبة باسم خاص دال عليها ، الاسم الأوَّل لاإله إلا الله ، وتسمى النفس فيه أمارة ، والثاني الله ، وتسمى النفس فيه لوَّامة ، والثالث هو ، وتسمى النفس فيه ملمهمة ، والرابع حق ، وهو أول قدم يـحله المريـد من الولاية كما مـرت الإشارة إليه ، وتسمى النـفس مطمئنة ، والخامـس حيّ ، وتسمى النفس فيه راضية ، والسادس قيوم ، وتسمى النفس فيه مرضية ، والسابع قهار ، وتسمى الـنفس فيه كاملــة ، وهو غاية التلقـين ، وكُلُّها ما عدا الأول منها تــلقن في الأذن اليمني ، إلا السابع ، ففي اليسرى ، وتلقينها بحسب مايراه الشيخ من أحوال المريدين ، أفعال وأقوال ، وعالم مثال .

واعلم أن سلسلة القوم (۱) هذه ، في كيفية أخذ العبهد والتلقين ، مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو يرويه عن جبريل ، وهو يرويه عن الله عز وجل ، وفي بعض السروايات روايته عن رؤساء المسلائكة الأربع ، والنبيي ﷺ ، لقَّن عليًا رضى الله عنه ، وصورة ذلك كما في : ( ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب ) لسيدى يوسف العجمى ، أن عليًا سأل رسول الله ﷺ ، فقال : د يارسول الله ، دُشي على أقرب الطرق إلى الله تعالى ، ، فقال : د يارسول الله في

الخلوات ؛ ، فقال رضى الله عنه ، هذا فضيلة الذكر ، وكل المناس ذاكرون ، فقال رسول الله عَيْكِ : ﴿ يَاعِلُمُ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ وَعَلَى وَجِهُ الْأَرْضُ مِنْ يَقُولُ الله ﴾ ، فقال علىّ: ﴿ كيف أذكر يارسول الله ، ، قال : ﴿ غمض عينيك واسمع منى ثلاث مرات ، ثم قل أنست ثلاث مرات وأنا أسمع ، ، فقال السنبيُّ عَرََّاكُ الله إلا الله ثلاث مرات منعمضًا عينيه ، رافعًا صوته ، و نببى على السم . ثم لقن على الحسن البصرى رضى الله عنهما ، على الصحيح عند أهل السلسلة الأخيار من المحدثين ، قال الحافظ السيوطي : ﴿ الراجِعِ أَنْ السِّمِرِي أَخَذُ عَنْ عَلَى ۖ ، ومثله عَنْ الضياء المقدسي ، ومن المقرر في الأصول ، أن المشبثُ مقدم على النَّافعي ، ثم لقن الحسن البصري حبيبًا العجمي ، وهو لقن داود الطائي ، وهو لقن معروفًا الكرخي ، وهو لقن سريًا السقطى ، وهو لقن أبا القاسم ســيد الطائفتين الجنيد البغدادي ، وعنه تفرقت سائر الطرق المشهورة في الإسلام ، ثم لقن الجنيد ممشاد الدينوري ، وهو لقن محمد الدينوري ، وهــو لقـن القاضي وجيه الدين ، وهو لقـن عمر البكري ، وهو لقن أبا السنجيب السهـروردي ، وهو لقن قطب السدين الأبهري ، وهُو لقسن محمدًا النجاشي ، وهو لقن شهاب الدين الشيرازي ، وهو لقن جلال الدين التبريزي ، وهو لقن إبراهيم الكيــلاني ، وهو لقن أخي محمد الخلوتي ، وإليه نــسبة أهل الطريق ، وهو لقـن بير عمر الخـلوتي ، وهو لقـن أخي بيرام الخلـوتي ، وهو لقن عــز الدين الخلوتي ، وهو لقن صدر الدين الخيالسي ، وهو لقن يحيى الشرواني ، صاحب ورد الستار ، وهو لقن بيــر محمد الأرزنجاني ، وهو لقن جلبي سلطــان ، المشهور بجلبي خليفة ، وهو لقن خير التوقادي ، وهو لقن شعبان القسطموني ، وهو لقن إسماعيل الجورمي ، وهو المدفون في بــاب الصغير في بيت المقدس ، عند مــرقد سيــدي بلال الحبشي ، وهـو لقن سيدي على أفندي قرة باش ، أي أسود الرأس باللغة التركية ، وإليه نسبة طريقـنا كما مر ، ، وهو لقن مصطفى أفندى ولـده ، وخلفاؤه ، كما قال السيد الصديـقي أربعمائة ونيف وأربعون خلـيفة ، وهو لقـن عبد اللـطيف بن حسام الدين الحلبي ، وهو لقن شمس الطريقة ، وبرهان الحقيقة ، السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي ، وهو لقن قطب رحاها ، ومقصد سرها ، ونجواها ، شيخنا الشَّيخ مـحمد الحفناوي ، وهو لـقن ، وخلف أشياخًا كثـيرة منهم بركة المـسلمين ، وكهـف الواصلـين ، الصـوفي الصـائم ، القـائم العـابد الزاهـد ، الشـيخ محـمد السمنودي، المـعروف بالمنير ، شيخ القـراء والمحدثين ، وصـدر الفقهاء والمـتكلمين ، من مناقب الحميدة صيام الدهر ، مع عدم الـتكلف لذلك ، وقيام الليـل يقرأ في كل

۲۷۶ عِدانبِ الآثار ج ۲

ركعة ثلث القرآن، وربما قرأ نصفه أو جسميعه في كل ركعة ، هذا ورده دائمًا ، صيفًا وشتا ، فتى وشيخًا ويسافعًا ، ومنها تواضعه وخموله ، وعدم رؤيـةً نفسه ، ويبرأ من أن تنسب إليه منقبة ، وسيأتى باقى ترجمته فى وفاته .

ومنهم : علامة وقته وأوانه ، الولي الصوفى الشيخ حسن الشبيبنى ، ثم الغوى ، طلب العلم و برع فيه ، وفاق على أقرانه ، ثم جذبته أيدى العناية إلى الشيخ ، فأخذ عليه العهد ، ولقنه أسماه الطريق السبعة ، على حسب سلوكه فى سيره ، ثم البسه التاج ، وأجازه بأخذ العهود والتلقين والتسليك ، وصار خليفة محضاً فأدار مجالس الذكر ، ودعا الناس إليها من سائر الاقطار ، وفتح الله عليه باب العرفان ، حتى صار ينطق بأسرار القرآن .

ومنهم: العالم النحرير ، الصوفى الصالح ، السالك الراجح ، الشسيخ محمد السنهورى ، ثم الفوى ، طلب العلم حتى صار من أهل الإفتاء والتدريس ، وانتصب للتأكيد والتأسيس ، ثم دعته سعادة حضرة القوم فسلك مع المجاهدة ، وحسن السيرة على يد الاستاذ حتى لقنه الاسماء السبعة ، والبسه التاج ، وأقامه خليفة يهدى لاقوم منهاج ، ثم أذن له فى التوجه إلى بلده ، فتوجه إليها ، وربسي بها المريدين ، وأدار مجالس الاذكار بتلك البقاع ، وعمّ به في الوجود الانتفاع .

ومنهم : البحر الزاخر ، حائز مراتب المفاخر ، الولى الربانى ، والسعوفى فى العالم الإنشانى ، الشيخ محمد الزعيرى ، اشتغل بالعلم حتى برع ، وصار قدوة لكل مقتدى ، وجذوة لمن لايهتدى ، ثم سلك على يد الاستاذ ، فاخذ عليه السعهد ، ولقته الاسماء على حسب سيره وسلوكه ، ثم خلفه ، والبسه التاج ، وأجازه بالتلقين .

ومنهم: الحبر العلامة ، والبحر الفهامة ، شيخ الإفتاء والتدريس ، الشيخ خضر رسلان ، اشتغل على الشيخ مدة مديدة ، ولازمه ملازمة شديدة ، وأخذ عليه العهد في طريق الخلوتية ، حتى تلقن الاسماء ، والسبسه الشيخ التاج وصار خليفة مجازاً ، بأخذ العهود والتسليك .

ومنهم : الـشيخ الصوفى الولـى ، صاحب الكرامات ، والأيـادى والمكرمات ، شيخنا الشيخ مـحمود الكردى ، أخذ على الشيخ العهد والـطريق ، ولقنه الاسماء ، فكان ضحمود الافعال مـعروفا بالكمـال ، ثم ألبسه الـتاج ، وصار خليـفة ، وأجازه بالتلـقين والتسليـك ، فأرشد الناس ، وأزال عن قـلوبهم الوسواس ، وهـو مشهور

ومنهم : العالم العلامة ، الألمعى الفهامة ، بقية السلف والخليفة ، ونعم الحلف ، الشيخ محمد سبط الاستاذ المترجم أطال الله بقاءه .

ومنهم : الشـيخ الفهامة الاديب الأريب ، والـلوذعى النجيب ، الشـيخ محمد الهلباوي ، الشهير بالدمنهوري الشافعي .

ومنهم : الشيخ الصوفى ، القدوة ، الشيخ أحمد الغزالى ، تلقن منه الإسماء ، وتخلف عنه ، والبسه التاج ، وأجازه بالتلقين والتسليك .

ومنهم : العالم المعامل ، الشيخ أحمد المقحافي الأنصاري ، أخذ العهد ، وانتظم فبى سلك أهل الطريق ، وتلقن الاسماء ، وصار خليفة مجازاً ، فأرشد الناس ، وافتتح مجالس الأذكار .

ومنهم: تاج الملة ، وإنسان عين المجد من غير علة ، ذو السبب السباذ ، والشرف السرفيع الشامخ ، السيد علمى القناوى ، تلفن الأسماء ، وألبس التاج ، وصار خليفة حقًا ومجازاً بالتلقين والـتسليك ، فأدار مجالس الأذكار ، وأشرقت به الانوار .

ومنهم : العلامة العامل ، والفهامة الواصل الفاضل ، الشيخ سليمان المنوفى ، نزيل طندتا ، لقنه وأرشده وخلفه ، والبسه التاج وأجاره فسلك وأرشد ، وله أحوال عجية .

ومنهم : الصوفى الـصالح ، الشيخ حسن السخاوى ، نزيل طـندتا أيضًا ، لقنه وخلفه ، والبسه الناج ، فدعا الناس لاقوم منهاج .

ومنهم : عــلامة الانام الشيخ محــمد الرشيدى ، الملقب بشعير ، لقف وخلفه وأجازه ، فكتر نفعه .

ومنهم: العلامة الأوحد ومن على مشله الخناصر تعقد ، الشيخ يوسف الرشيدى الملقب بالشيال ، رحل أيضًا إليه ، فتلقن منه وسلك على يديه ، حتى صار خليفة ، والبسه التاج ، وأجازه بالتلقين والتسليك ، ورجع إلى بلاده بأوفر زاده ، وأدار مجالس الذكر ، وأكثر المراقبة والفكر ، حتى كثرت أتباعه ، وعم انتفاعه .

ومنهم : العمدة المقدم الهمام ، الناسك السالك ، الشيخ محمد الشهير بالسقا ، لقنه وأجازه بالتلقين والتسليك ، فكتر نفعه ، وطاب صنعه .

ومنهم : فـريد دهره ، وعالم عصره ، معــدن الفضل والكمال ، قـطب الجمال والجلال ، الشيخ باكير أفندى ، لقنه والبسه التاج ، وأجازه بالتلقين والتسليك .

ومنسهم : بدر الطريق وشمسش أفق التحقيق ، العمالم العملامة ، والصدوفي الفهامة ، الشيخ محمد الفشنى ، لقسه وخلفه والبسه التاج ، فأخذ العهود ، ولقن وسُلك وفاق في سائر الآفاق ، وتقدم في الخلاف والوفاق .

ومنهم: المعالم العامل ، والشهم الماهر الكامل ، الشيخ عبد الكريم المسيرى الشهير بالزيات ، تلقن العهد والاسماء ، حسب مسلوكه وسيره ، وأجير باخذ المعهد ، والتلقين والتسليك ، فزاد نوراً على نور ، وحُبى بلذة الطاعة والحبور .

ومنهم : شيخ الفروع والأصول ، الجامع بين المعقسول والمنقسول ، علامة الزمان ، والحامل في وقته لواء العرفان ، الشيخ أحمد العدوى ، المقب بدردير ، جذبته السعناية إلى نادى الهداية ، فجاء إلى الشيخ ، وطلب منه تلقين الذكر ، فلقته ، وسار أحسن سير ، وسلك أحسن سلوك ، حتى صار خليفة بأخذ العهود ، والتلقين والتسليك ، مع المجاهدة والعصل المرضى ، وسيأتسى في وفياتهم ، تستمة تراجمهم رضى الله عنهم .

ومنهم : أيضًا الشيخ العلامة الولى الصوفى ، الشيخ محمد الرشيدى ، الشهير بالمعصراوي . ومنهــم : الإمـام الجامــع ، والولى الصــوفى النافع ، مــولاى أحمد الصــقلى المغربن ، تلقن وتخلف ، وأجيز باخذ العهود ، والتلقين والتسليك .

ومنهم : الأمجد العامل بعلمه ،المزدرى السحر بفهمه ، الشيخ سليمان البتراوى ثم الأنصاري .

ومنهم: المصالح العامل ، الفهامة العابد الزاهد ، المشيخ إسماعيل الميمنى ، تلقن ومسلك مع التقى والعفاف ، والملازمة الشديدة ، والخدمة الاكبيدة ، وحسن المجاهدة .

وشنهم : النحرير الكامل ، واللوذعـى الفاضل ، مؤلف المجموع ، الشيخ حسن ابن على المكى المعروف بشمه الناظم السنائر ، الحاوى الخير المتكاثر ، وغير هؤلاء ممن لم نعرف كثير .

#### فصـــل

فى ذكر رحلة الأستاذ المترجم إلى بيت المقدس ، وهو أنه لما أذن له السيد البكرى بأخذ العهود وتلقين الذكر ، لم يقع له تسليك أحد فى هذه الطريقة ، إنما كان شغله وتوجهه كله إلى العلم ، وإقرائه ، لكن ذلك بجسمه ، وأما قلب فلم يكن إلا عند شيخه السيد الصديقى ، ولم يزل كذلك إلى عام تسع ولربعين (١) ، فَحَنَّ جسمه إلى زيارة شيخه ، وأنشد لسان حاله

إَخذَتُم فُوادى وهو بَعْضِي فَما الذي يَضُرُّكُمُ لَو كَان عِندكُم الــــكُل

فأرسل إليه السيد يدعوه لزيارته ، فهام إذ فهم رسز إشارته ، وتعلقت نفسه بالرحيل ، فترك الإقراء والتدريس ، وتقشف وسافر إلى أن وصل بالفرب من بيت المقدس ، فقيل له : ( إذا دخلت بيت المقدس ، فادخل من الباب الفلاني ، وصل ركعتين ورُد مَحَل كما ا » ، فقال له : ( أنا ماجشت قاصداً بيت المقدس ، وما جشت قاصداً إلا أستاذي ، فلا أدخل إلا من بابه ، ولا أصلي إلا في بيته » ، فعجبوا له ، فبلغ السيد كملامه ، فكان سعباً لإقباله عليه وإمداده ، شم سار حتى دخل بيت المقدس ، فتوجه إلى بيت الأستاذ ، فقابله بالرحب والسعة ، وأفرد له مكاناً ، ثم أخذ في المجاهدة من الصلاة والصوم ، والذكر والمعزلة والخلوة ، قال : ( فينما أنا

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۹ هـ/ ۱۲ مايو ۱۷۲۱ - ۳۰ يونيه ۱۷۲۷م .

جالس في الخلوة ، إذا بداع يدعوني إليه ، فجنت إليه ، فوجدت بين يديه مائدة ، ، فقال : ﴿ أَنْتَ صَائِمٍ ﴾ ، قلت : ﴿ نعم ﴾ ، فقال : ﴿ كُلِّ ، فامتثلت أمره وأكلت ﴾ ، فقال : ( اسمع ما أقول لك إن كان مرادك صومًا ، وصلاة وجهاداً ، أو رياضة ، فليكين ذلك في بلدك ، وأما عندنا فلا تشتغل بغيرنا ولا تقيد أوقاتيك بما تروم من المجاهدة ، وإنما يكون ذلك يحسب الاستطاعة ، وكل واشرب وانبسط ، ، قال : المتثلت إشارته ، ومكثت عنده أربعة أشهر كأنها ساعة ، غير أنَّى لم أفارقه قط ، خلوة وجلوة ، ، ومنحه في هذه المدة الأسرار ، وخلع عليـه خلَّع القبول ، وتوجه بتاج العرفان ، وأشمهـ مشاهد الجمع الأول والثاني ، وفرق له فـرق الفرق الثاني ، فحاز من التدانسي ، أسرار المثاني ، ثم لما انقضت المدة ، وأراد الـعود إلى القاهرة ، ودُّعَه وما ودعه ، وسافر حتى وصل إلى غزة ، فبلغ خبره أمير تلك القرية ، وكانت الطريق مخيفة ، فوجه مع قافلة ببيرقين من العسكر ، فساروا فلقيهم في أثناء الطريق أعراب فخافوهم ، فقالوا : لأهل القافلة : ﴿ لَاتَّخَافُوا فَلَسْنَا مِنْ قَطَّاعُ الطَّرِيقَ ، وإنَّ كنا منهم فلا نقدر نكلمكم ، وهذا معكم ، ، وأشاروا إلى الشيخ ، ولم يزالوا سائرين حتى انتهبوا إلى مكان في أثناء الطريق ، بعد مجاورة السعريش بنحو يومين ، فقيل لهم : ﴿ إِنَّ طَرِيقَكُم هَذَا غَيْرِ مَأْمُونَ الخَطْرِ ﴾ ، ثم تشاوروا فقال له أعراب ذلك المكان : ﴿ نحن نسير معكم ، ونسلك بكم طريقًا غير هذا ، لكن اجعلوا لنا قدرا من الدراهم ، نأخله منكم إذا وصلتم إلى بالبيس (١) ، فتوقف الركب أجمعه ، فقال الأستاذ : ( أنا أدفع لكم هذا القدر هناك ) ، فقالوا : ( لاسبسيل إلى ذلك ، كيف تدفع أنت ، ولسيس لك في القفل شميء ، والله مانأخذ منك شيئًا ، إلا إن ضمنت أهل القافلة ، ، فقبل ذلك ، فاتفق الرأى على دفع الدراهم من أرباب الستجارات بضمانة الشيخ ، فـضمنهم وساروا حتى وصلوا إلى بلبيس ، ثــم منها إلى القاهرة ، فسرت به أتم سرور ، وأقبل عليه الناس من حينئذ ، أتم قبول ، ودانت لطاعته الرقاب ، وأخذ العمهود على العالم ، وأدار مجمالس الأذكار بالليل والنمهار ، وأحيا طريق القوم بعد دروسها ، وأنقذ من ورطة الجهل مهجًا من غَيِّ نفوسها ، فبلغ هديه الأقطار كلها ، وصار له في كثير من قرى مـصر ، نقيب وخليفة ، وتلامذة وأتباع يذكرون الله تعالى ، ولم يزل أمره في ازدياد وانــتشار حتى بلغ سائر أقطار الأرض ، وصار الكبار والصغار والنساء يذكرون الله تعالى بطريقت ، وصار خليفة الوقت وقطبه ، ولم يبق وليّ من أهل عصره إلا أذعن له ، وحين تصدى للتسليك ، وأخذ العهود أقسبل عليه الناس من كيل فج ، وكان في بدء الأمر لاياخذون إلا بــالاستخارة

<sup>(</sup>١) بلبيس : أنظر ، ص ٢٤ ، حاشية رقم (٥) .

والاستشارة ، وكتابة أسمائهم ونحو ذلك فكثر الناس عليه ، وكثر الطلب فأخبر شيخه السيد الصديقى بذلك ، فقال له لا تمنع أحداً بأخذ عنك ولو نصراتياً من غير شرط ، وأسلم على يديه خلق كثير من النصارى وأول من أخذ عنه الطريق وسلك على يديه السولى الصوفى ، العالم العلاصة ، المرشد الشيخ أحمد السناء الفوى ، ثم تلاه من ذكر وغيرهم ، وكان أستاذه السيد يثنى عليه وعدحه ، ويراسله نظماً ونثراً ، ويترجمه بالاخ ، ولولا رآه قسيما له فى الحال ماصدر عنه ذلك المقال ، حتى أنه قال له يوماً : ﴿ إِنّى أخشى من دعائكم لهى بالاخ لانه خسلاف عادة الاشيساخ مع المريدين » ، فقال له : ﴿ لا تسخش من شمىء » ، وامتدحه أشياحه ومعاصروه وتلامذته ، فعمن امتدحه أخوه الارحد العلامة ، سيدى الشيخ يوسف الحفناوى ، فمه ذلك قصيدتان وأثنتهما في ديوانه ، إحداهما :

ان تَرُم وصَلَةَ السُّلُوك السِّسِية فسانتَهِج نسهج سَادة خَلُوتَيسه وتمسسك بسبعهدهم وتسبعطر بشذاهم فسيسمى بكرة وعشيه سَادةٌ معدُوا البطر يسق وشادُوا واعتَصِمْ في السُّلوكِ إِنَّ رَمْتَ قُرِبًا أُسْكَرُ تُه المستحرَّبُّه السسكريُّه كسالامسام الحسنفي أشرف دان من كـــوس الــــشّهـــود مُصْطَفُويّه ورد الْحَانُ وارتُوَى بسُلافُ لابسًا من حَلاوة الـــــــصَّدْق ثَوبًا ﴿ أَيْــنَ مَنْهُ الْمَــــلابَــسُ الــــ نَاهِلاً مِن مُناهِلِ السَّقُرِبِ مِا فِسِ دَقُ سَنْرِ وَهُمَّة عُلُويَّه ينُ عــــينِ نَحَاه عـــن عِلْم عَينِ لدَ هَدَى ورُشُد ﴿ فَهِمْ إِنَّا لَلْمُسْتُحَّةُ الخِسْلُوتَ وارتَشف من مدامـــة قَدْ أدبـــــأتُ وتَوَسَّل بــــــه إلــــــى الله تَظْفَرُ ــى ذَاته ومَزَاياً ﴿ لَتُهـــدَى إلى السَّطَريــقُ الَّـــ سيسر ذُو مَزايَا بَهسيّه انْحُهُ إِنْ دَهَاكَ وَارِدُ خَطْبَ وَسَسَحَتْكَ الخَسُواطَسِرُ السَّعَنْمُسَيَّه بهبَات قَـــــــدْ حَــــــــارَهَا فَرْدَبَّه تَلْقَه للــــنَّفُوس أقوى طَبيــــب ومنكأة مهديسة سسسع سكام نُــــمُ آلِ والــــمنحب مَاهَامَ عَانُ ۚ وَاَهْتَدَتْ بـــالـــشُلُوك نَفَـــسُ أَبَيَّه

#### وهمسذه الأخسرى

عَانِي ونَقّ السيسَقُلْبَ مَّا الا تَســـ للحـــ ـهُ هياتها دُ ومَن يَوْغُ عـــنه فــــاعْمَى م كمن لأهل الـ

ونقل عن الوزير المفخم محمد بائسا راغب أنّه قال لبعض بنى السقاف : ( إنما لقب جدكم بالسقاف لكونه كان سقفًا على اليمسن من البلاء ، وكذلك الشيخ الحفنارى سقف على مصر من نزول البلاء ، ونظيره قول بعمض الأمراء حين قيل له الأستاذ الحفناوى من عجائب مصر ، قال : ( بل قل من عجائب الدنيا ، وللأديب العلامة ، الشيخ مصطفى اللقيمى في مدحه، ومدح السيد البكرى ممًا :

لا خُمرة الـــكرم والـــ 

(١) أثبت الياء مع الجازم لضرورة الشعر .

وتَجِينِبُ السكلُ نَحْو نَادِ الْ صحفَٰنِي شَمِس سَمَا السَّهِ ابْنِ بَادِرْ وَشَمَّرُ بِصِلَّ مِنْكَ دَانِي وتَغَنَّم الانْسَ فَصَلِّ مِنْ حَابِ تُجَلِّسِ بِهِ كَنَّسُ السَّغُوانِي بُشُولك بُشُولك يسسِسا مَعَانِي فَصَلَّسَ هَلِهِ بُلْنَةُ الأَمَانِي

ولما سمعها السيد البكري وقعت عنــده أحسن موقع ، وهي حرية بذلك ، فينبغي أن تُحمَل ، ولا تُهمَل ، وفي المسترجم مدائح كثيـرة يطول شرحها ، وذكر بـعضها ، وسيذكر في تراجم أصحابها ، توفي رضي الله عنه يوم السبت قبل الظهر ، سابع عشرين ربيع الأول سنة إحــدى وثمانين ومائة ، والف (١) ، ودفن يــوم الأحد (٢) ، بعد أن صلى عليه في الأزهر في مشهد عظيم جداً ، وكان يوم هول كبير ، وكان بين وفاته ووفاة الأستاذ المـلوى ثلاثة عشر يومًا ، ومن ذلك التاريـخ ابتدأ نزول البلاء ، واختلال أحوال الديار المصرية ، وظهر مصداق قول الراغب : ﴿ إِنَّ وَجُودُهُ أَمَانُ عَلَى أهل مصر من نــزول البلاء ، ، وهذا من المشاهد المحسوس ، وذلــك أنه إذا لم يكن في الناس من يصدع بالحق ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويقيم الهدى ، فسد نظام العبالم ، وتنافرت القبلوب ، ومتى تنافرت البقلوب نزل البلاء ، ومين المعلوم المقرر أنَّ صلاح الأمة بالعلماء والملوك ، وصلاح الملوك تابع لصلاح العلماء ، وفساد اللازم بفساد الملزوم فما بالك بفقـده ، والرحى لاتدور بدون قطبها ، وقد كان رحمه الله قطب رحمى الديار المصرية ، ولا يتم أمر من أمور الدولـة وغيرها إلا بــاطلاعه وإذنه ، ولما شرع الأمراء القائمون بمصر في إخراج التجاريد لعلى بسيك ، وصالح بيك ، واستأذنوه ، فمسنعهم من ذلك وزجرهم وشنع عليهسم ، ولم يأذن بذلك كما تقدم ، وعلموا أنه لايتم قصدهم بدون ذلك ، فاشغلوا الأستاذ وسموه ، فعند ذلك لم يجدوا مانعًا ولا رادعًا ، وأخرجوا التجاريد وآل الأمر لخذلانهم وهلاكهم والتمثيل بهم ، وملك على بيك ، وفعل ما بدا له ، فلم يجد رادعًا أيضًا ، ونزل البلاء حينئذ بالبلاد المصرّية ، والشامية ، والحجازية ، ولم يزل يتضاعف حتى عم الدنيا ، وأقطار الأرض ، فهذا هو السر الظاهرى ، وهو لاشك تابع للباطني ، وهو القيام بحق وراثة النبــوة ، وكمال المتابعــة وتمهيد القواعــد ، وإقامة أعلام الهدى والإســـلام ، وأحكام<sup>.</sup>

<sup>(</sup>١) ٢٧ ربيع الأول ١١٨١ هـ / ٢٣ أغسطس ١٧٦٧م .

<sup>(</sup>٢) ٢٨.ربيع الأول ١١٨١ هـ / ٢٤ أغسطس ١٧٦٧م .

مبانى التقوى ، لأنهم أمناء الله فــى العالم ، وخلاصة بنى آدم ﴿ اُولَئْكَ هُمُ الوَارِثُونَ الذينَ يَرْتُونَ الفردَوسَ هُمْ فيهَا خَالدُونَ ﴾ .

ولَو أنَّ أهلَ السعِلْمِ صَانُوهِ صَانَهُم وَلَوْ عَظَّمُوهِ فَسَى السَّقُلُوبِ لَعُظْمًا

ومات: شمس الكمال ، أبو محمد الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن الشيخ نور بن بايزيد بن شهاب السدين أحمد ابن القطب سيدى محمد بن أبى المساخر داود الشربيني بمصر ، ونقلوا جسده إلى شربين ، ودفن عند جسده سامحه الله ، وتجاوز عن سيأته ، وتولى بعده في خلافتهم أخوه الشيخ محمد ، ولهما أخ ثالث اسمه علي ، وكانت وفاة المترجم ليلة ، الأحمد غرة ذى القعدة سنة أوحدى وثمانين ومائة والف (۱) .

ومات: الشيخ الإمام العادمة ، المتقن المتفن ، الفقيه الاصولى السنحوى ، الشيخ محمد بن محمد بن موسى العبيدى ، الفارسى الشافعى ، وأصله من فارسكور ، أحد عن الشيخ علي قايتياى ، والشيخ الدفوى ، والبشبيشى ، والنفراوى ، وكان آية في المعارف والزهد والورع والتصوف ، وكان يملقى دروساً بجامع قوصون ، على طريقة الشيخ العزيزى ، والدمياطى ، وبآخرة توجه إلى الحجاز ، وجاور به سنة ، وألقى هناك دروساً ، وانتفع به جماعة ، ومات بمكة ، وكان له مشهد عظيم ، ودون عند السيدة خديجة ، رضى الله عنها .

ومات: الشيخ الإمام العلامة ، مفيد الطالبين ، الشيخ أحمد أبو عامر النفراوى ، المالكى ، أخذ الفقه عن الشيخ سالم المنفراوى ، والشيخ المبلدى ، والطحلاوى ، والمحقول عنهم ، وعن الشيخ الملوى ، والحفنى ، والشيخ عيسى البراوى ، وبرع فى المعقول ، والمنقول ، ودرس وأفاد وانتفع به الطلبة ، وكان درسه حافلاً وله حظوة فى كثرة الطلبة والتلاميذ ، توفى سنة إحدى وشمانين ومائة والنال

ومات : الأمير حسن بيك جوجو ، وجن علي بيك ، وهما من مماليك إبراهيم كتخدا ، وكان حسن مذبـلم! ومنافقًا بين خـشداشينه ، يــوالى هؤلاء ظاهراً ويــنافق الآخرين سراً ، وتعصب مع حسين بيك ، وخليل بيك ، حتى أخرجوا على بيك إلى

<sup>(</sup>۱) غرة ذي القعلة ۱۱۸۱ هـ / ۲۰ مارس ۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۱ هـ/ ۳۰ مايو ۱۷۲۷ – ۱۷ مايو ۱۷۲۸ م .

النوسات ، ثم صار يراسله سرا ويعلمه باحوالهم واسرارهم ، إلى أن تحول إلى ويلمه بالحي ، وانضم إلى صالح بيك ، فأخذ يستميل متكلمى الوجاقلية إلى أن كانوا يكتبون لاغراضهم بقبلى ، ويرسلون المكاتبات فى داخل أقصاب الدخان ، وغيرها ، وهو مع من بمصر فى الحركات والسكنات إلى أن حضر علي بيك وصالح بيك ، وكان هو ناصبًا وطاقة معهم جهة البساتين ، فلما أرادوا الارتحال استمر مكانه ، وتخلف عنهم ، وبقى مع علي بيك بمصر يشار إليه ، ويرى لنفسه المنة عليه ، وربما حدثته نفسه بالإمارة دونه ، وتحقق علي بيك أنه لابتمكن من أغراضه ، وتمهيد الأمر لنفسه مادام حسن بيك موجودا ، فكتم أمره ، وأخذ يدبر على قتله ، فبيت مع كان نيلة الثلاثاء ثامن شهر رجب (١١) ، حضر حسن بيك المذكور وكذا خشداشه جن كان نيلة الثلاثاء ثامن شهر رجب (١١) ، حضر حسن بيك المذكور وكذا خشداشه جن علي بيك ، وسمرا معه حصة من الليل ، ثم ركبا فركب صحبتهما مصمد بيك ،

ومات: الأمير رضوان چربجى الرزاز ، وأصله علوك حسن كتخدا ابن الأمير خليل أغا ، وأصل خليل أغا ما وأصل خليل أغا هذا شاب تركى خردجى يبيع الخردة ، دخل يوماً من يبت لاچين بيك الذى عند السويقة المعروفة بسويقة لاچين ، وهو بيت عبد الرحمن أغا المتخرب الآن ، وكان ينفذ من الجهتين ، فرآه لاچين بيك فمال قلبه إليه ، ونظر فيه بالفراسة مخايل النجابة ، فدعاه للمقام عنده في خدمته ، فأجاب لذلك ، واستمر في خدمته مدة وترقى عنده ، ثم عينه لسد جسر شرمساح (١١) ، ورعده بالإكرام إن هو اجتهد في سده على ماينغى ، فنزل إليه وساعدته العناية حتى سده وأحكمه ورجع ، ثم عينه لبي الحراج إلا بالمشقة وتبقى البواقى على أبواقى الفواقى الواقى الواقى الواقى الواقى الفواقى الأرز من المزارعين شعير الأرز من المال الجديد والبواقى أول بأول ، وشطب جميع ذلك من غير ضرد ولا أذية ، وجمعه وخزنه ، واتفق أنه غلا ثمنه فى تلك السنة غلواً وائداً عن المعتاد ، فقال هو : في ماهذا ، ، فقال هو :

<sup>(</sup>۱) ۸ رجب ۱۱۸۱ هـ / ۳۰ فبرایر ۱۷۲۷م .

 <sup>(</sup>۲) شرمساح : قرية فديمة وردت محرفة في قـوانين الدواوين باسـم ومثير صاهي» ، وفي الحطط الـتوفيقية اسـم وشيرياص، والصواب اسمها الحالى ، وهي إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهلية .
 رمزى ، محمد : المرجم السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۲۶۳ .

الربح فهو لك ، فأخذ قدر ماله وأعطاه الباقى ، فذهب واشترى لمخدومه جارية الربح فهو لك ، فأخذ قدر ماله وأعطاه الباقى ، فذهب واشترى لمخدومه جارية مليحة ، وأهداها له ، فلم يقبلها وردها إليه ، وأعطى له البيت الذى بالنبانة ، ونزل له عن طصفة (۱۱) ، وكفرها ، ومنية تمامه (۱۱) ، وصار من الأمراء المصدودين ، فولد لله عن طصفة (۱۱) ، وحضار كن الميراء المصدودين ، فولد عليل همذا حسن كتخدا وعبد الله چربجى همذا المترجم ، وغيرهما أكثر من المائة أمير ، وكان رضوان چربجى همذا من الأمراء الحيرين الدينين ، له مكارم أخلاق ، وبر وكان رضوان چربجى همذا من الأمراء الحيرين الدينين ، له مكارم أخلاق ، وبر ومعمووف ، ولما نفى على بيك عبد الرحمن كتخدا الجاويشية ، فعاتبه على معمر ، ثم إن علي بيك ذهب يومًا عند سليمان أغا كتخدا الجاويشية ، فعاتبه على ويلقى بين الناس ، فهو يستاهل ، وأما هذا فهو إنسان طبب ، وما علمنا عليه مايشينه في دين الناس ، فهو يستاهل ، وأما هذا فهو إنسان طبب ، وما علمنا عليه مايشينه في دينه ولا دنياه ) ، فقال : ( نزده لاجل خاطوك ، وخاطره ) ، ورده ولم يزل في سيادته حتى مات على فراشه ، سادس جسمادى الأولى في هذه السنة (۱۲) ، والله صبحانه وتعالى أعلم .

### سنة اثنتين وثمانين ومائة والف 🗘

استهل المحرم بيوم الأربعاء (٥)

فى ثانيه (١) ، سافرت التجريدة المعينة إلى بحرى ، بسبب الأمراء المتقدم ذكرهم، وهم : حسين بيك ، وخليل بيك ، ومن معهم ، وقد بذل جهده عليّ بسيك حتى شهل أمرها ، ولدوازمها فى أسرع وقت ، وسافرت يدم الحميس (١) ، وأميرها وسر عسكرها محمد بيك أبو الذهب ، فلما وصلوا إلى ناحية دجوة ، وجدوهم عَدُّوا إلى مسجد الخضر ، فعدوا خلفهم ، فوجدوهم ذهبوا إلى طندتا وكرنكوا بها ،

 <sup>(</sup>١) طعيقة : قدرية تديمة ، اسمها اطسيقة ، وفي تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣م ، وردت باسمها الحالى اطصفاه ،
 وهي إحدى قرى مركز ميت غمر ، محافظة الدقهاية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۲٥٧ . (۲) سنية تمامة : لم نعثر على تعريف بها ، وواضح من النص أنها قريبة من ميت غمر – محافظة الدقهلية .

<sup>(</sup>٣) ٦ جمادي الأولى ١١٨١ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٧٦٧م . (٤) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩م .

<sup>(</sup>٥) ١ محرم ١١٨٢ هـ/ ١٩ مايو ١٧٦٨م . (٦) ٢ محرم ١١٨٢ هـ/ ١٩ مايو ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٧) ٢ محرم ١١٨٢ هـ / ١٩ مايو ١٧٦٨م .

فتبعوهم إلى هناك ، وأحاطوا بالبلدة مـن كل جهة ، ووقع الحرب بينهم في منتصف شهر المحرم (١) ، فلم يزل الحرب قائمًا بين الفريقين حستى فرغ ما عندهم من الجبخانة والبارود ، فعند ذلك أرسلوا إلى محمد بـيك وطلبوا منه الأمان ، فأعطاهم الأمان ، وارتفع الحرب من بين الفريقين ، وكاتبهم محمد بيك وخادعهم ، والتزم لهم بإجراء الصلح بينهم وبين مخدومه علىّ بيك ، فانخدعوا له وصدقوه ، وانحلت عزائمهم ، واختلفت آراؤهم ، وسكـن الحـال تلك الليلة ، ثم إنَّ محمـــد بيك أرسل في ثاني يوم (٢) ، إلى حسين بيك يستدعيه ليعمل معه مشورة ، فحضر عنده بمفرده ، وصحبته خليل سيك السكران تابعه فقط ، فلما وصلوا إلى مجلسه ودخلوا إليه ، فلم يجدوه ، فعندما استـقر بهما الجلوس ، دخل عليهما جماعة وقـتلوهما ، وحضر في أثرهما حسن بيك شبكة ، ولم يعلم ماجري لسيده ، فلما قرب من المكان أحس قلبه بالشر ، فأراد الرجوع ، فعاقه رجل سائس يسمى مرزوق وضربه بنبوت ، فوقع إلى الأرض ، فلحقه بعض الجند واحتز رأسه ، فلما علم بذلك خليل بيك الكبير ، ومن معه ذهبوا إلى ضريح سيدي أحمد البدوي والتجأوا إلى قبره ، واشتد بهم الخوف ، وعلموا أنسهم لاحقون بإخوانهم ، فلمنا فعلوا ذلك ، لم يقتلوهم ، وأرسل محمد بيك ، يستشير سيده في أمر خليل بيك ، ومن معه ، فأمر بنفيه إلى ثغر سكندرية ، وخنقوه بعمد ذلك بها ، ورجع محمد بسيك ، وصالح بيك ، والتجسريدة ، ودخلوا المدينة من باب السنصر في موكب عظيم ، وأمامهم الرؤوس مسحمولة في صوان من فضة ، والخدم يقولـون : ١ صلوا علـي محمـد ، ، وصالح بيـك ، ظاهر بوجـهه الانقباض والتعبيس ، وعدتها ســــــــة رؤوس ، وهي رأس : حسين بيك ، وخليل بيك السكران ، وحسن بيك شبكة ، وحمزة بيك ، وإسماعيل بيك أبي مدفع ، وسليمان أغا الوالى ، وذلك ، يوم الجمعة سابع عشر المحرم (٣) .

وفى يوم الثلاثاء أربع عشر صفر (؛) ، حضر نجاب الحج واطمأن الناس .

وفي يوم الجمعـة سابع عشره (٥) ، وصل الحجاج بـالسلامة ، ودخلوا المـدينة ، وأمير الحاج خليل بيك بلفية ، وسر النـاس بسلامة الحجاج ، وكانوا يظنون تعبهم ، بسبب هذه الخركات والوقائع .

<sup>(</sup>١) ١٥ محرم ١١٨٢ هـ/ ١ يونية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٣) ١٧ محرم ١١٨٢ هـ / ٣ يونية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٥) ١٧ صفر ١١٨٢ هـ / ٣ يولية ١٧٦٨م.

<sup>(</sup>۲) ۱۲ محرم ۱۱۸۲ هـ / ۲ يونية ۱۲۷۸م .

<sup>(</sup>٤) ١٤ صفر ١١٨٢ هـ/ ٣٠ يونية ١٧٦٨م .

وفى ثامن عشر صفر (۱) ، اخرج على بيك جملة من الامراء من مصر ، ونفى بعضهم إلى الصعيد ، وبعضهم إلى الحجاز ، وارسل البعض إلى الفيوم ، وفيهم محمد كتخدا تابع عبد الله كتخدا ، وقرا حسن كتخدا ، وعبد الله كتخدا تابع مصطفى باش اختيار مستحفظان ، وسليمان جاويش ، ومحمد كتخدا الجردلى وحسن أفندى السباقرجى ، وسعض أوده باشية ، وعملى چريجى ، وعملى أفندى المشريف جمليان .

وفيه (٢) : صرف عليّ بيك مواجب الجامكية .

وفيه (٣) : أرسل علي بيك ، وقبض على أولاد سعد الخادم بضريح سيدى أحمد البدوى ، وصادرهم ، وأخذ منهم أموالاً عظيمة لايقدر قدرها ، وأخرجهم من البلدة ، ومنعهم من سكناها ، ومن خدمة المقام الاحمدى ، وأرسل الحاج حسن عبد المعطى ، وقيده بالسدنة عوضاً عن المذكوريين ، وشرع في بناء الجامع ، والقبة والنبيل والقيسارية العظيمة ، وأبطل منها مظالم أولاد الخادم والحمل والنشالين والحرمية والعبارين (١) ، وضمان البغايا والخواطىء وغير ذلك .

وفى تساسع شهر ربسيع الأول <sup>(ه)</sup> : حضر قسابجى من السديار الروميــة بمرسوم ، وقفطان وسيف لعليّ بيك من الدولة .

وفيه (١٦) : وصلت الاخبار بموت خليل بيك الكبير بثغر سكندرية مخنوقًا .

وفی یوم السبست ثانی عشرہ (۳٪ ، نزل البــاشا إلی بیت علــی بیك باستــدعائه ، فتغدی عندہ ، وقدم له تقادم وهدایا

<sup>(</sup>۱) ۱۸ صفر ۱۱۸۲ هـ / ٤ يولية ۱۷۲۸م . (۲) ۱۸ صفر ۱۸۲هـ / ٤ يولية ۱۲۲۸م .

<sup>(</sup>٣) ١٨ صفر ١٨٢هـ / ٤ يولية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٤) العيارين : الشطار ، الفتوات ، الجعيدية .

<sup>(</sup>٥) ٩ ربيع الأول ١١٨٢ هـ/ ٢٤ يولية ١٧٦٨م . (٦) ٩ ربيع الأول ١١٨٢هـ/ ٢٤ يولية ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٧) ١٢ ربيع الأول ١١٨٢ هـ/ ٢٧ يولية ١٧٦٨م . ﴿ (٨) ١٨ ربيع الأول ١١٨٢ هـ/ ٢٧ يولية ١٧٦٨م .

الجند والمماليك والطوائف ، فلما وصلوا إلى مضيق الطريق عند المفارق بسويقة عصفور (١) ، تاخر مهجمد بيك ، ومن معه ، عن صالح بيك قليـلاً ، وأحدث له محمد بيك حماقة مع سائسه ، وسحسب سيفه من غمده سريعًا ، وضرب صالح بيك ، وسحب الآخـرون سيوفهم ماعدا أحمد بـيك بشناق ، وكملوا قـتلته ، ووقع طريحًا عـلى الأرض ، ورمح الجماعة الضاربون وطـوائفهم إلى الـقلعة ، وعـندما رأوا(٢) مماليك صالح بيك وأتباعــه مانزل بسيـــدهم ، خرجوا على وجــوههم ، ولما استقر الجماعة القاتــلون بالقلعة ، وجلسوا مع بعضهم يتحــدثون ، عاتبوا أحمد بيك بشناق في عـدم ضـربه معهـم صالح بيك ، وقالـوا له : ﴿ لَمَاذَا لَــم تجرد سيفــك وتضرب مثلنا ، ، فقال : ﴿ بل ضربت معكم فكذبوه ، ، فقال له بعضهم : ﴿ أَرِنَا سيفك 4 ، فامتـنع ، وقال : ﴿ إِنَّ سيفي لايخرج من غمـده ، لأجل الفرجة ٤ ، ثم سكتوا وأخذ في نفسه منهم ، وعلم أنهم سيخبرون سيدهم بذلك فلا يأمن غائلته ، وذلك أنَّ أحمــد بيك هذا لـم يكـن مملـوكًا لعلىَّ بيــك ، وإنما كان أصلـه من بلاد بشناق (٢) ، حضر إلى مصر في جملة أتباع على باشا الحكيم ، عندما كان واليّا على مصر في سنة تسم وستين ومائمة والف (٣) ، فأقام في خدمته إلى سنة إحدى وسبعين ومائة والف (؛) ، وتلبس صالح بيك بإمارة الحج في ذلك التاريخ ، فاستأذن أحمد بيـك المذكور على باشا في الحسج ، وأذن له في الحج ، فحج مع صالح بيك وأكرمه وأحبه وألبسه زى المصريين ، ورجع صحبته ، وتنقلت به الأحوال ، وخدم عند عبد الله بيـك على ، ثم خدم عند على بيـك ، فأعجبه شجاعته وفروسـيته فرقاه في المناصب حتى قلده الصنجقية ، وصار من الأمراء المعدودين ، فلم يزل يراعي منه . صالح بيك السابقة عليه ، فلما عزم على بيك على خيانة صالح بيك السابقة وغدره. خصصه بـالذكر ، وأوصاه أن يكون أوّل ضـارب فيه لما يعلمـه فيه من العصـبية له ، فقيل له إنَّ أحـمد بيك أسر ذلك إلى صالـح بيك وحذره غدر عليَّ بيـك إياه ، فلم يصدقه لما بينهما من العهود والآيمان والمواثيق ، ولم يحصل منه مايوجب ذلك ، ولم يعارضه في شيء ، ولم ينكر عليه فعلاً ، فلما اختلى صالح بيك بعليّ بيك أشار إليه بما بلغه ، فـحلف له على بيك بأنَّ ذلك نـفاق من المخبر ، ولم يعلم مـن هو ، فلما

 <sup>(</sup>١) سريقة عصفور : شارع سويقة عصفور ، يبتدئ من شارع السداردية تجاء شارع الحنسزية ، ويتهمى إلى حارة عصفور ، وطوله (١٠٠ متره).

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـــْ٣ ، ص ٢٤١ . (٢) صحتها ( رأى ) ، لأن مماليك فاعل .

<sup>(</sup>٣) بلاد البشناق : أي بلاد البوسئة والهرسك . (٤) ١١٦٩ هـ / ٧ أكتوبر ١٧٥٥ - ٢٥ سبتمبر ١٧٥٦م .

<sup>(</sup>٥) ١١٧١ هـ/ ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨م .

حصل ماحصل ورأى مراقبة الجماعة له ومناقشتهم له عند استقرارهم بالقلعة ، تخيل وداخله الوهم ، وتحقق في ظنه تجسيم القضية ، فلما نزلوا من القلعة وانصرفوا إلى منازلهتم ، تفكر تلك السلبلة ، وخرج من مصر ، وذهب إلى الإسكندرية وأوصى حريمه بكتمان أمره ما أمكنهم حتى يتباعد عن مصر ، فلما تاخر حضوره بمنزل علي بيك وركوبه ، سالوا عنه ، فقيل له : ﴿ إنه متوعك ، فحضر إليه في ثانى بيك وركوبه ، سالوا عنه ، فقيل له : ﴿ إنه متوعك ، فحضم اليه في ثانى معر منه ، فلحل إلى محمد بيك ليعوده ، وطلب الدخول إليه ، فلم يكنهم منعه ، فلحل إلى محمل مبيته ، فلم يجده في فراشه ، فبال عنه حريمه ، فقالوا : ﴿ لانعلم له محلاً ، ولم يأذن لاحد باللخول عليه ، وفتشوا عليه فلم يجدوه ، وأرسل علي بيك عبد الرحمن أغا ، وأمره بالتنتيش عليه وقتله ، فأحاط بالبيت ، وهو بيت شكره فره ، وقتش عليه في البيت ، وقطق فلم يجده ، وهو قد كان هرب ليلة الواقعة في صورة جزائر لسى مغربي ، وقصقص لحيته ، وسعى بغرده إلى شالقان (٢٠) ، وسافر إلى بعرى ، ووصل السعاة بخسره لعلسي بيك ، بأنه بالإسكندرية ، فأرسل بالقبض بعرى ، ووصل السعاة بخسره لعلسي بيك ، بأنه بالإسكندرية ، فأرسل بالقبض عليه ، وهو أحد مد باشا الجزار الشهير بالذكر ، الذي تملك عكا ، وتولى الشام ، وطار صيته في المالك .

وفيه (٣) : عين علي بيك تجريدة على سويـلم بن حبيب ، وعرب الجزيرة ، فنزل محمد بيك بتـجريدة إلى عرب الجزيرة ، وأيوب بيك إلى سويـلم ، فلما ذهب أيوب بيك إلى دهـوة ، فلم ذهب أيوب بيك إلى دهـوة ، فلم يجد بها أحداً ، وكان سويلم باتتاً في سندنهور (١٠) ، وباقى الحباية مستفرقين في البلاد ، فلما وصله الخبر ، ركب من سندنهـور وهرب بمن معه إلى البعندية ، والتجأ إلى الهنادي (٥) ، ونهبوا دوائره ومواشيه ، وحضروا بالمنهوبات

<sup>(</sup>١) ١٩ ربيع الثاني ١١٨٢ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>۲) شلقان : قریة قدیمة / وهی إحدی قری مرکز قلیوب ، محافظة القلیوبیة .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ۱ ، ص ٥٦ .

<sup>(</sup>۲) ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۸۲ هـ / ۲ سبتمبر،۱۷۲۸م .

<sup>(\$)</sup> ستذفهور : قرية قديمة . اسمها المصرى القديم ( Hat Sahiura our ) ، وهى احدى قرى مركز ينها ، محافظة القليويية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۲۱

<sup>(</sup>٥) حوب العنادى: يتسبون إلى حند بن سلام بن الدقعب من أبى الليل ، نزل بطن منهم من فرع السلالة ، أقدم فروع اسعادى إلى البحيرة بمصر ، قادماً من برقة بليب ، قبل ثلاثة قرون ، ولم يعد للسلالة أي عشائر في برقة في الوقت الحافير ، والنهي فروعها السلاطنة ، الشافعية ، المطحاوية ، المناصرة ، حويسطا ، العلاونة ، المطافق ، المنظرش ، المضمى ، الإماركين ، ، أبو صحيفة ، بضائم ، العوالكة ، العواصرة ، الطريفات ، التطافف .

الطيب ، محمد سليمان ، المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

إلى مصر ، واحتج عليه بسبب واقعة : حسين بيك ، وخليل بيك ، لما أتيا إلى ذجوة ، بعد واقعة الديرس والجراح (١١) ، قدم لهم التقادم ، وساعدهم بالكلف والذبائح ونحو ذلك ، والفرض الباطنى اجتهاده فسى إزالة أصحاب المظاهر ، كاتنا .

وفى يوم الإثنين تساسع عشره (٢) ، أمر علي بيبك بإخراج على كتخدا الخريطلى منفيًا ، وكذلك يوسف كتخدا مملوكه ، ونفى حسن أفنسدى درب الشمسى ، وإخوته إلى السويس لميذهبوا إلى الحجاز ، وسليمسان كتخدا الجلفى ، وعثمان كتخدا عزبان المفرخ ، وكان خليل بيك الأسيوطى بالشرقية ، فلما سمع بقتل صالح بيك هرب إلى غزة .

وفى يوم الأحد خامس جمادى الأولى (") ، طلع عليّ بيك إلى القلعة ، وقلد ثلاثة صناجـق من أتباعه ، وكذلك وجاقلـية ، وقلد أيوب بيك تابـعه ولاية جرجا ، وحسن بيك رضوان ، أمير حج ، وقلد الوالى .

وفى جمادى الآخرة <sup>(1)</sup> ، قلد إسماعيل بيك الـــدفتردارية ، وصرف المواجب فى ذلك اليوم .

وفى منتصف شهر رجب (\*) ، وصل أغا من الديار الروسية ، وعلى يده مرسوم بطلب عسكر للسفر فاجتمعوا بالديوان ، وقرءوا المرسوم ، وكان علي بيك أحضر سليمان بيك الشابورى من نسقيته بناحية المنصورة (١٠) ، وكان منسفيًا هناك ، مسن سنة التين وسبعين ومُائة والف (٧) .

وفى يوم الثلاثاء ، عملـوا الديوان بالقلعة ، ولبسوا سُليمـان بيك الشابورى أمير السفـر الموجه إلى الروم ، وأخـــذوا في تشهــيله ، وسافر مــحمد بيك أبــو الذهب

<sup>(</sup>١) الديوس والجراح : أنظر ، ص ٤١٩ ، حاشية رقم (٤) ، وحاشية رقم (٥) .

<sup>(</sup>۲) ۱۹ ربيع الثاني ۱۱۸۲ هـ / ۲ سبتمبر ۱۷۲۸م . (۳) ٥ جمادي الأولى ۱۱۸۲ هـ / ۱۷ سبتمبر ۱۷۲۸م .

 <sup>(</sup>٤) جمادی الثانیة ۱۱۸۲ هـ/ ۱۳ اکتوبر - ۱۰ نوفمبر ۱۷۷۸م .
 (٥) ۱۵ رجب ۱۱۸۲ هـ/ ۲۰ نوفمبر ۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>٦) المتصورة : مدينة أنشأها الملك الكامل مسجمه ابن الملك العادل أبن بكر بن أبوب سنة ٦٦٦ هـ / ١٣٦٩م ، عندما احتل القسرنج مدينة دمياط ، وجعلها منزلة لعسكره ، وسعاها المتصورة تفاؤلاً على السمليييين ، وهي مدينة كبيرة وقاعدة لمحافظة الدقهاية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۲۱۵ – ۲۱۲ .

<sup>(</sup>V) ۱۱۷۲ هـ / ٤ سبتمبر ۱۷۵۸ - ۲۶ أغسطس ۲۵۷۹هم .

بتجريدة ، ومعه جملة من الصناحق والمقاتلين لمنابذة شيخ العسرب همام ، فلما قربوا من بلاده ، ترددت بينهم الرسل ، واصطلحوا معه على أن يكون لشيخ العرب همام ، من حدود برديس ، ولا يتعدى حكمه لما بعدها ، واتفقوا عملى ذلك ، ثم بلغ شيخ العرب أنه ولد لمحمد بيك مولود ، فأرسل له بالتجاوز عمن برديس أيضًا إنعامًا منه للمولود ، ورجع محمد بيك ، ومن معه إلى مصر .

وفيه : قبض على بيك على الشيخ أحمد الكتبى المعروف بالسقط ، وضربه علقة قوية ، وأمر بنفيه إلى قبرص ، فلما نزل إلى البحر الرومى ، ذهب إلى إسلامبول ، وصاهر حسن أفندى قطة مسكين المنجم ، وأقام هناك إلى أنْ مات ، وكان المذكور من دهاة العالم ، يسعى فى القضايا والدعاوى ، يحيى الباطل ، ويسطل الحق ، بحسن سبكه وتداخله .

وفى سابع عشره (۱۱) مصلت قلقة من جهة والى مصر محمد باشا ، وكان أراد أن يحدث حركة ، فوشى به كتخداه عبد الله بيك إلى عليّ بيك ، فأصبحوا وملكوا الأبواب ، والرصيلة والمحجر ، وحوالى القلعة ، وأسروه بالنزول ، فنزل من باب المبدان إلى بيت أحمد بيك كشك ، وأجلسوا عنده الحرسجية (۱۱) .

وفي يوم الأحد غرة شعبان (٣) ، تقلد عليّ بيك قائمقامية عوضًا عن الباشا .

وفى يوم الخميس (\*) ، أرسل عليّ بيك عبد الرحمن أغا مستحفظان إلى رجل من الاجناد ، يسمى إسماعيل أغا من القاسمية ، وأمره بقتله ، وكان إسماعيل هذا منفياً جهة بحرى ، وحضر إلى مصر قبل ذلك ، وأقام ببيته جهة الصليبة ، وكان مشهوراً بالشجاعة والفروسية والإقدام ، فلما وصل الاغا حذاء بيته وطلبه ، ونظر إلى الاغا واقفاً باتباعه ينتظره ، علم أنه يطلبه ليقتله كغيره ، لائه تسقدم قتله لاناس كثيرة على بعذا النسق بأمر عليّ بيك ، فامتنع من النزول ، وأغلق بابه ، ولم يكن عنده أحد سوى زوجته ، وهمى أيضًا جارية تركية ، وعَمْر بندقيته وقرابينته ، وضرب عليهم ، فلم يستطيعوا العبور إليه من الباب وصارت زوجته تعمر له ، وهو يضرب حتى قتل منهم أناساً ، وانجسرح كذلك ، واستمرعلى ذلك يومين وهو يسحارب وحده، وتكاثروا عليه وقتلوا من أتباعه، وهو عتنع عليهم إلى أن فرغ منه البارود

<sup>(</sup>۱) ۱۷ رجب ۱۱۸۲ هـ/ ۲۷ نوفمبر ۱۷۲۸م . (۲) الحرسجية : انظر ، ص ٤٩٠ ، حاشية رقم (۲) .

<sup>(</sup>٣) غرة شعبان ١١٨٧ هـ/ ١١ ديسمبر ١٧٦٨م . (٤) ٥ شعبان ١١٨٢ هـ/ ١٥ ديسمبر ١٧٦٨م . .

والرصاص ، ونادوه بالأمان فصدقهم ، ونزل من السدرج ، فوقف له شخص وضربه وهو نازل من الدرج، وتكاثروا عليه وقتلوه، وقطعوا رأسه ظلمًا، رحمه الله تعالى .

وفي تاسع عشره (١) ، صرفت المواجب على الناس والفقراء .

وفي ثامن عشرينه <sup>(٢)</sup> ، خرج موكب السفر الموجه إلى الروم في تجمل زائد .

وفي عاشر رمضان (٣) ، قبض علمي بيك على المعلم إسحق اليهودي ، معلم الديوان ببولاق ، وأخذ منه أربعين ألف محبوب ذهب ، وضربه حتى مات ، وكذلك صادر أناسًا كثيرة في أموالهم من التجار ، مثل العشوبي ، والكمين ، وغيرهما ، وهو الذي ابتدع المصادرات ، وسلب الأموال من مبادي ظهوره ، واقتمدي به من

وفي شوال (١) : هيأ علىّ بيـك هدية حافلة ، وخيولاً مصريـة جياداً ، وأرسلها إلى إسلامبول للسلطان ورجال الدولة ، وكان المتسفر بذلك إبراهيم أغا سراج باشا ، وكتب مكاتبات إلى الدولة ورجالها ، والتمس من الـشيخ الوالد أن يكـتب له أيضًا مكاتبات لما يعتقده من قبول كلامه وإشارته عبندهم ، ومضمون ذلك المشكوى من عثمان بيك ابن العظم والى الشام ، وطلب عزله عنها بسبب انتضمام بعض المصريين المطرودين إليه ، ومعاونته لهم ، وطلب منه أن ترسل من طرفه أناسًا مخصوصين ، فأرسل الشيخ عبد الرحمن العريشي ، ومحمد أفندي البردلي ، فسافروا مع الهدية ، وغرضه بذلك وضع قدمه بالقطر الشامي أيضاً .

وفي ثاني عشـر ذي القعدة (٥) ، رسم بنـفي جماعـة من الأمراء أيضًا ، وفـيهم إبراهيم أغا الـساعي اختيار متفرقة ، وإسـماعيل أفندي جاويشان ، وخـليل أغا باش جاویشان جملیان ، وباشجاویش تفکجیان ، ومحمد أفندی چراکسة ،ورضوان بیك تابع حسن بيك رضوان ، والزعفراني ، فأرسل منهم إلى دمياط ورشيد وإسكندرية ، وقبلي ، وأخــذ منهم دراهم قبــل خروجهم ، واستولــي على بلادهم ، وفرقــها في أتباعه ، وكانت هذه طريقته فيمن يخرجه ، يستصفى أموالهم أولاً ، ثم يخرجهم ، ويأخذ بلادهم وأقطاعهم ، فيفرقها على ممالسيكه وأتباعه الذين يؤمرهم في مكانهم ، وْنَفْسِي أَيْضًا إبراهيم كـتخـدا جدك ، وابـنه محمد إلــي رشيد ، وكان إبراهــيم هذا كتخداه ، رئسم عزله وولاه الحسبة ، فسلما نفاه ولَّى مكانسه في الحسبة مصطفى أغا ، والله أعلم ً.

<sup>(</sup>۱) ۱۹ شعبان ۱۱۸۲ هـ / ۲۹ دیسمبر ۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>۲) ۲۸ شعبان ۱۱۸۲ هـ/ ۷ يناير ۱۷۲۹م . (٤) شوال ۱۱۸۲ هـ / ۸ فبراير - ۸ مارس ۱۷۲۹ . (٣) ١٠ رمضان ١١٨٢ هـ/ ١٨ يناير ١٧٦٩م .

<sup>(</sup>٥) ۱۲ ذي القعدة ۱۱۸۲ هـ / ۲۰ مارس ۱۷۲۹م .

#### وأما من مات في هذه السنة من المشايخ والاعيان 🗥

مات : الإمام الفقيه المحدث الأصولي المتكلم ، شيخ الإسلام ، وعمدة الأنام ، الشيخ أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بسن محمد بن يوسف بن كريم الدين ، الكريمي الخالدي ، الشافعي الأزهري ، الشهير بالجوهري ، وإنما قيل له الجوهري ، لأن والده كان يبيع الجوهر ، فعرف به ، ولـ د بمصر سنة ست وتـ سعين والف (٢) ، واشتغل بالعــلم ، وجَدُّ في تحصيله حتى فاق أهل عــصره ، ودرس بالأزهر ، وأفتى نحو ستين سنة ، مشايخه كشيرون منهم : الشهاب أحمـد بن الفقـيه ، ورضوان الطوخي إمام الجامع الأزهـر ، والشيخ منصور المنوفي ، والشهـاب أحمد الخليلي ، والشيخ عبدرب الديوى ، والشيخ عبد الرؤف البـشبيشيي ، والشيخ محــمد أبو العز العجمي ، والـشيخ محمد الأطفيحـي ، والشيخ عبد الجواد المحلي ، الـشافعيون ، والشيخ محمد السجلماسي ، والشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ سليمان الحصيني ، والشـيخ عبد الله الـكنكسـي ، والشيخ مـحمد الصـغير الورزازي ، وابــن زكرى ، والشيخ أحمد الهشتوكي ، والشيخ سليمان الشبرخيتي ، والسيد عبد القادر المغربي ، ومحمد القسطنطيني ، ومحمد الـنشرتي ، المالكيون ، ورحل إلى الحـرمين في سنة عشرين وماثة والف (٣٠) ، فسمع من البصرى ، والنخلى في سنة أربع وعشرين وماثة والف (١٤) ، ثم في سنة ثلاثين ومائة والف (٥) ، وحمل في هذه الرحلات علومًا جمة، وأجازه مولاي السطيب إبن مولاي عبد الله الشريف الحسيني ، وجعل خليفة بمصر ، وله شـيوخ كثيرون غير من ذكـرت ، وقد وجدت في بعض إجازاته تـفصيل ماسمعــه من شيوخه ، مانصه : على الـبصرى ، والنخلي : أواثل الكـتب الستة ، والإجازة العامة ، مع حديث الرحمة ، بشرطه ، وعلى الإطفيحي : بعيض كتب الفقه والحديث والتصوف ، والإجازة العامة ، وعملي السجلماسي : في سنة ست وعشرين وماثة وألف (١) ، الكبرى للسنوسي ، ومختبصره المنطقي ، وشرحه وبعض تلخيص القزويني ، وأول البخاري إلى كتاب الغسل ، وبعض الحكم العطائية ، وأجازه ، وعلى ابن زكرى ، أواثل الستة ، وأجازه ، وعلى الكنكسى : الصحيح بطرفيه ، وشـرح العقائد للـسعد ، وعقائــد السنوسي وشروحــها ، وشرح

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ٣٠٩ ، طبعة بولاق فذكر من مات في هذه السنة من المشايخ والأمراء.

<sup>(</sup>۲) ۱۰۹۱ هـ / ۸ د دیسمبر ۱۲۸۶ - ۲۷ نوفمبر ۱۲۸۵ م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۲۰ هـ/ ۲۳ مارس ۱۷۰۸ - ۱۲ مارس ۱۷۰۹م .

 <sup>(3)</sup> ۱۱۲۶ هـ/. ۹ فبراير ۱۷۱۲ - ۲۷ يناير ۱۷۱۳م .
 (٥) ۱۱۳۰ هـ/ ۵ ديسمبر ۱۷۱۷ - ۲۳ نوفمبر ۱۷۱۸م .

<sup>(</sup>٦) ١١٢٦ هـ/ ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥م .

التسهيل لابن مالك إلى آخره ، وشرح الألفية للمكودي ، والمطول بتمامه ، وشرح التلخيص ، وعلى الهشتوكي : الإجازة بسائرها ، وعلى النفراوي : شرح التلخيص مراراً ، وشرح الفية المصطلح ، وشرح الورقات ، وعلى الديموى : شرح المنهج ، لشيخ الإسلام مرارأ ، وشرح التحرير ، وشرح ألفية ابن الهائم ، وشرح التلخيص ، وشرح ابن عـقيل على الألفـية ، وشرح الجزرية ، وعـلى المنوفى : جمـع الجوامع وشرحه لــلمحلى ، وشــرح التلخيص ، وعــلى ابن الفقــيه : شرح التحــرير وشرح الخطيب ، وابن قاسم مرارأ ، وشرح الجوهرة ، لعبد السلام ، وعلى الخليفي : البخاري ، وشسرح التلخيص ، والأشموني ، والعصام ، وشرح الورقات ، وعلى الحصيني : شرح الكبرى للسنوسي بتمامه ، وعلى الشبرخيتي : شرح الرخبية وشرح الآجرومية وغيرهما ، وعملي الورزازي : شرح الكبري بتمامه مرارأ ، وشرح الصغرى ، وشرح مختصر السنوسي ، والتفسير وغيره ، وعلى البشبيشي : المنهج مراراً ، وجمع الجوامع مراراً ، والتلخيص ، والسفية المصطلح ، والسمائل ، وشرح التحرير لزكريا وغيره ، هذا نص ماوجدته بـخطه ، واجتمع بالقطب سيدي أحمد بن ناصر ، فأجازه لفظًا وكتابة، وممن أجازه: أبو المواهب الكبرى ، وأحمد البناء ، وأبو السعود الدنجيهي ، وعبد الحيّ الشرنبلالي ، ومحمد بن عبد الرحمن المليجي ، وفي الحرمين : عمر بسن عبد الكريم الخلخالسي ، حضر دروسه ، وسمع منه ، المسلسل بالأوليـة بشرطه ، وتــوجه بآخرة إلى الحــرمين بأهلــه ، وعياله ، وألــقي الدروس ، وانتفع به الواردون ، ثم عــاد إلى مصر، فانجمع عن الناس ، وانقطع في منزله يزار ويتبرك به ، وله تآليف منها : • منقذة العبيد عن ربقة التقليد في التوحيد ؛ ، و ( حاشية على عبد السلام ) و ( رسالة فسي الأولية ) ، وأخرى في حياة الأنبياء في قبورهم ، وأخرى في الغرانيق<sup>(١)</sup> وغيرها ، وكانت وفاته وقت الغروب ، يوم الأربعاء ثامن جمادى الأولى من السنة <sup>(۱)</sup> ، وجهز بصباحه وصلى عليه بالجامع الأزهر بمشهد حافل ، ودفسن بالزاوية السقادرية ، داخل درب شــمس الدولة ، رحــمه الله ، ورثاه نادرة العصر العلامة الشيخ مصطفى بن أحمد الصاوى بهذه القصيدة الفريدة وهي :

يًا دَهـرُ مَالك بـــالمــكارِه تَجْتَرِى ولفَقْدِ اربَابِ المـــــــكارِم تَحْتَرى تَخْتَرى تَخْتَلُ مِنْسَا مُلِيَّا مُنْسَالًا مِنْسَا مُلَاسِمُه بِطِيْسِ السَّعْسُرِ مُنَّالُ مِنْسَا مُلْكِرِيم بَانَ الكَرِيم ومَاتـرَى حَقًّا لــــــعهدِ المــــاهِرِ التَّبْصَدِ التَّبْصَدِ

<sup>(</sup>١) الغرانيق : مفردها غرنوق وغرنيق ، وغرناق ، وتعنى الشباب الغض الجميل .

جوهر : حسن محمد وآخوان ، حجالب الآثار في التراجم والاخبار ، لجنة البيان العربي ، القاهرة ١٩٥٨ م ، جـ ٢ ، ص ٢٩٣ .

<sup>(</sup>۲) ۸ جمادی الأولی ۱۱۸۲ هـ / ۲۰ سبتمبر ۱۷۲۸م.

إنَّ اصْبَحَ السَّولَى عَزِيسَزَ عَشِيسَرَةٍ المسسَيَّلَة فَسَسَى ذُلُّ أَخْلَ احْفَرِ يغُدُو كَرِيمَ السنسفُس وهسو مُقَدّمٌ فسيسرُوحُ في هسون بسه مُتَقَهُقر وإذا حَلَتْ بـالــصَّفُو حَالـةُ جَالــه مَرَّرْتُهَا بنَفيـــــص عَيــــش أكدر لَوْ كُنْـتَ تَرعَى في الْأَفْـاصِل حَقَّهُمُ ۚ ابْـقَيْتَ مَجْمَع شَمْلُهُم فـــى الْأَعْصُرُ مَن لــــى يُسَاعِدُنُــــى لِلَهُرِ مُعتَدِ السخَدُرُ شِيـــمَثُهُ خَصُــونٌ مُفتَرِى في فقد كَهَفَ الفَضَل مَجْد أُوليُّ النُّهَيُّ مَعْروف ذكَـر في الــوري لَمْ يُنْكِّر حَاوِى الفَضَائِسُلِ والفَواضِلِ والسُّقَى ﴿ وَالجَسُودِ وَالْمَجْسُدِ الْاصِيـلِ الْمُسْفَخِرَ هــو عُرُوةٌ وَثَقَى بهــا اعتَصَم الــورَى عِند انــــــــقِطَاعِ حِبَال وَرْدِ الأَبْهُرَ بدر أضاء عسلس الأماجد كُلُّها حتى على السبدر المنير المسفر وسَمَاءُ فَخْرِ لا تُمَـــُدُ لَهَا يَــــدُ الأَ وطُولُ عُلاَه قِـــَــال لَهَا الْمُصرِيَ ذُو مَعْهَدُ إِمَّا مَواضِــــــــــــــــــــــ فِكْرِهِ إِن ضَارِعَتُهَا الشُّهُب قَالَـتْ تَحـتَرِي إِنْ تَخْتَبُوهُ فَسَى السَّعُلُومَ وَجَدْتُهُ ۚ قَـسَامَ الْادَلَّةَ عَسَنَ عَيَانَ المُخْبَرِّ فَبَفَقِهِ فَسِي السِدِّسِنِ ثُمَّ بِسَعْرِهِ يُنسِيكِ أمَّ السَّافِعِي والبُحتُري أنَّ رُمَّتَهُ في الحسرة قسالَ مُسَلَّد أو رُمت توحيدًا وجَدَّت الاشعرَى أو رُمْت نَحُوا أو بَلاَغــــــةَ زُهْده سَعدُ الرّمانِ وسِيبُويه والسّرَى قسد صَحّ إسنادُ السرّواة حَدِيسَةُ أهلُ السّبات ذوى المسقام الأكبر يروى الصَّعِيحَ مِن الـصَّحِيعَ فَمَا بِهِ ۚ ضَعَّفٌ ولا وَهَــــنَّ ولا مَنْ يَزْدُرِيَّ وغَدا بِ عُطِ مِ كَمَالِه يُبِ دِي لَنَا عِينَ السَّبِيجَة ضِمَن شَكُلِ أَنُّور عبجب لشَمْسُ مَعَارَفِ قبد أَنْزِلَتْ ﴿ بِنُجُومِهِمَا فَسَمَى ذَا الْسِتُّرَابِ الْاقْفَرَ لسينتَ المسنُونَ إِذَا ٱلسمُّ برُوحه أَفني بني الدنيا وأبقى ذا ٱلسرى سُقْيًا لرمس ضمه وبل السرضا غيث الهنا وكف السحاب الممطر حَقُّ لعَين قَطَّفَت مــــن زَهره تبكى عليه غزير دمع ازفر وتخط فوق الخد من أقبلامها تحبير حزن في طروس الأسطر فال عند الصَّلْمَةُ الاولَى وضاً مَساحِيسَلَةُ المُحَالِ إِنْ لَمْ يَصْبِرِ من حَيثُ إِن لِسِنَا هُنْسَالِك أَسُوةً بِسَالِسَالِفِين وبِسَالَسَبِي الأطهرِ مِن حيت إن سنة مسابق سود المستخب اصحاب المستمام الاظهر مسائل عسلسيد المستمام الاظهر ما مسطفَى المساوي قبال مؤدخًا بشرى لحدود المعين حُبُّ الجدوهُرِي

ورثاه الشيخ عبد الله الإدكاوي بقصيدة بيت تاريخها :

## مَفْعَدُ الـــــــصَّدْقِ قَد أعَدُّوه حَالًا لِلْمَلِيِّ المـــــمَجَّدِ الجــــوْهَرِيّ

ومات: الإمام العلامة ، والحبر الفهامة ، الفقيه الدراكة ، الأصولى النحوى ، شيخ الإسلام ، وعمدة ذوى الأفهام ، الشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى ، البراوى الشافعى ، الأزهرى ، ورد الجامع الأزهر وهو صغير ، فقراً العلم على مشايخ وقته ، وتسفقه على : الشيخ مصطفى العزيسزى ، وابن الفقيه ، وحضر دروس الملوى ، والجوهرى ، والشبراوى ، وأنجب وشهد له بالفضل أهل عصره ، وقرا الدروس فى المفقه ، وأحدقت به الطلبة ، واتسعت حلقته ، واشتهر بحفظ الفروع الفقهية حتى لقب بالشافعى الصغير ، لكثرة استحضاره فى الفقه ، وجودة تقريس ، وانتفع به طلبة المعصر ، طبقة بعد طبقة ، وصاروا مدرسين ، وروى الحديث عن : الشيخ محمد الدفوى ، وكان حسن الاعتقاد فى الشيخ عبد الوهاب العفيفى ، وفى سائر الصلحاء ، وله مؤلفات مقبولة ، منها : حاشية على شرح الجوهرة فى التوحيد ، وشرح على الجامع الصغير للسيوطى فى مجلد ، يذكر فى كل حديث ما يتعلق بالفقه خاصة ، ولازال يملى ويفيد ، ويدرس ويعيد ، حتى توفى صحر ، ليلة الإثنين رابع رجب (۱) ، وجهز فى صباحه ، وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل ، ودفن بالمجاورين ، وبنى على قبره مزار ومقام ، واستقر مكانه فى التصدر حافل ، ودفن بالمجامة الشيخ أحمد ، ولازم حضوره تلامذة أبيه ، رحمه الله .

ومات: الإمام المعلامة الفقيه ، واللوذعى الذكى النبيه ، عمدة المحققين ، ومفتى المسلمين ، الشيخ حسن بن نور الدين ، المقدسى ، الحينفى الازهرى ، تفقه على شيخ وقته : الشيخ سليمان المنصورى ، والشيخ محمد بن عبد العزيز الزيادى ، وحضر دروس : الشيخ مصطفى المعزيزى ، والسيد على الضرير ، والملوى ، والجوهرى ، والحفنى ، والبليدى ، وغيرهم ، ودرس بالجامع الازهر فى حياة شيوخه ، ولما بنسى الامير عثمان كتخدا مسجده بالاربكية ، جعله خطيباً ، وإماما به ، وسكن فى منزل قرب الجامع ، وراج أمره ، ولما شغر فتوى الحنفية بموت الشيخ سليمان المنصورى ، جعل شيخ الحنفية بعناية عبد الرحمن كتخدا ، وكان له به الشيخ سليمان المنصورى ، جعل شيخ الحنفية بعناية عبد الرحمن كتخدا ، وكان له به

<sup>(</sup>۱) ٤ رجب ۱۱۸۲ هـ / ۱۶ نوفمبر ۱۷۲۸م .

الفة ، ثم ابتى منزلا نفيساً مشرقاً على بركة الاربكية بمساعدة بعض الامراء ، واشتهر أمره ، ودرس بسعدة أماكس : كالصرف تمشية (۱) ، المشسروطة ، لشيخ الحنفية ، والمدرسة المحمودية ، والشيخ مطهر (۱) ، وغيرها ، والف متنا في فقه المذهب ، ذكر فيه الراجع من الاقدوال ، واقتنى كتباً نفيسة بديعة الامشال ، وكان عنده ذوق والفة ولطافة ، وأخلاق مهذبة ، ومن كلامه ماكتبه على رسالة المبة لشيخ الميدروس :

لَمْتُ بِـــــوارقُ الْمَيّةَ فَقَرُّ عــــن سِرِّ المَـــعيّةَ وَلَوْتُ الْمَيّةِ فَقَرُّ عـــن سِرِّ المَــعيّة وَهُدى إلى الحَــفيّة وَهُوسِحُ السَّبِسُل الحَــفيّة وُورُ السَّرِيف ابسن السَّرِية المُلْمَـعيّة السَّرِية السَّرِية السَّرِية السَّرِية المُلْمَـعيّة السَّرِية السَّرِية المَلِيّة المَلِيّة المَلِيّة المَلِيّة المَلِيّة المَلِيّة المَلْمَة السَّرِية المَلْمَة السَّرِية المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة السَّرِية المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمَة المَلْمُةُ المَلْمَةُ المَلْمَةُ المَلْمُةُ المُلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُةُ المَلْمُةُ المَلْمُةُ المُلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المُلْمُونُ المَلْمُونُ الْمُلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُلِمُ المَلْمُونُ المَلْمُلِمُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُلْمُ المَلْمُونُ المَلْمُونُ المَلْمُلُونُ المَلْمُلْمُ المَلْمُلُونُ المَلْمُلُونُ المَلْمُلُونُ الْمُلْمُلُونُ الْمُلْمُلُونُ الْمُلْمُلُمُ المَلْمُلُونُ الْمُلْمُلُونُ المُلْمُلُونُ المُلْم

توفى يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة من السنة <sup>(٣)</sup> .

ومات: الإمام العلامة ، احد أذكياء العصر وغياء الدهر ، الشيخ محمد بن بدر الدين الشافعي ، سبط الشمس الشرنبابلي ، ولد قبل القرن بقليل ، واجازه جدة ، وحفسر بنفسه على شيوخ وقته : كالشيخ عبد ربه الديوى ، والشيخ مصطفى العزيزى ، وسيدى عبد الله الكنكسى ، والسيد على الحنفى ، والشيخ الملوى ، في العزيزى ، وسيدى عبد الله الكنكسى ، والسيد على الحنفى ، والشيخ الملوى ، في تحرين ، وباحث وناضل والف ، وأفاد وله سليقة في الشعر جيدة ، وكلامه موجود بين أيدى الناس ، وله ميل لعلم اللغة ، ومعرفة بالانساب ، غير أنه كان كثير الوقيعة في الشيخ محيى الدين بن عربي ، قدس الله سره ، وألف عدة رسائل في الرد عليه ، كان بياحث بعض أهل العلم فيما يتعلق بذلك ، فينصحونه ويمنعونه من الكلام في ذلك ، فيعترف تارة ، ويسنكر أخرى ، ولا يثبت على اعترافه ، ويسلغني أنه الف مرة رسالة من الرد عليه فني ليلة من الليالي ، ونام فاحترق منزله بالنار ، واحترقت تلك الرسالة من جملة ما احترق من الكتب ، ومع ذلك فيلم يرجع عما كان عليه من التعصب ، وربما تعصب لمذهبه ، فيتكلم في بعض مسائل مع الحنفية ، ويرتب عليها السئلة ، ويغض عنهم ، ولما كان عليه عما ذكر ، لم يخل حاله عن ضيق وهيته عن أسئلة ، ويغض عنهم ، ولما كان عليه عما ذكر ، لم يخل حاله عن ضيق وهيته عن

<sup>(</sup>۱) المدرسة الصرغتمشية : تقع بشارع العسلية ، تجاه جامع الخضيسرى ، اتشأها الأمير صرغتمش الـناصرى منة ١٩٥٧هـ / ١٤ ديسمبر ١٣٥٧ - ٢ ديسمبر ١٣٥٨ م ، وتعرف بجامع صرغتمش . ميارك ، على : المرجم السابق ، جـ٣ ، ص ٢١ .

<sup>(</sup>٢) مسجد الشيخ مطهر : يقع برأس السكة الجديدة ، بناه الامير عبد الرحمن كتخدا ، وكان أصله المدرسة المعروفة بالسيوفية ، وفي هذا المسجد ضريح يقال له : الشيخ مطهر ، عرف به الجامع .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٢٦٦ .

رثاته ، وأنشد بيتين معهما من الشيخ محمد ابن الشيخ محمد الدفرى ، رحمه الله ، قال :

رَمَانٌ كـــلٌ حِبّ فــــب خِبٌ وطَعْمُ الحِــــــلَ خَلٌ لَو يُلْمَاقُ لَــُ لِللَّهِ يُلْمَاقُ لَـــــلُ خَلٌ لَو يُلْمَاقُ لَهُ لِفَاقٌ فَصَالَحَتُهُ لِفَاقٌ لَهُ لِفَاقٌ فَ فَسَالَحَتُهُ لِفَاقٌ لَهُ لِفَاقُ

ومن قولـــه:

انًا فسى حماكم يسا كرامُ وإن اكُنْ اذنَبْتُ ذَنْهُ فسسالسسكَرِيمُ غَفُورُ حَاشَى حِمَاكُمُ انْ يضامَ نَزِيسسله وندَى يسدَيْكُم فسى السورَى مَشْهُورُ وله في تاريخ وفاة الشيخ القراء بالمقام الشافعي الشيخ عمر الدعوجي :

نَعَتَ السِسنَّعَاةُ كَسِيسِرَ قُواهِ لَهُ فَصَلٌ فَقُلِسِسِت مُؤْرِخًا لَمَن اعَبَرُ ليسموتَ إحسان السنُّعاء بَوْتِه ويسوت كيد الكبر بعدك يا عسر

وله ، رسالة سماها : • تحرير المباحث فى تعلق القدرة بالحوادث ، ، وهذا نصها بعد البسملة : • الحمد لله (۱) حق حمده ، وصلى الله على من لانبي من بعده ، .

و أما بعد: فقد طال الخلاف، وانتشر في تعلق القدرة الأرلية بالأمور الاعتبارية ، فمن قاتل بالتعلق ، ومن قاتل بنفيه ، وأقول هذه المسألة ، وإن انتشر الخلاف فيها ، تنبغي حملي خلاف آخر ، وهو أنَّ الحادث لابد وأن يكون مسوجوداً ، أو هو أعم من ذلك ، والعموم هو معتقدنا تبعاً لمحققي أثمتنا، وعليه فالاعتقاد المذى ينبغى التعويل عليه ، عموم تعلق القدرة بالحوادث جميعها موجودها بالوجود الحقيقي ، وموجودها بالوجود الحقيقي ، وموجودها بالوجود المحارى ، ويؤيده أن الأحوال الحادثة لسم تدخل في عبارة السقوم ، مع أن مرادهم عموم التسملق لها قطعاً ، غايته أن عبارتهم إما مبنية علسى الغالب المتفق عليه ، أو مؤولة بأن يراد بالموجود الثابت ، فيعم الأحوال الحادثة بناه على ثبوتها ، أو يراد به المجود حقيقة ، أو مجاراً فيشمل ماذكر كالأمور الاعتبارية ، فإنها موجودة باعتبار المعتبر ، ولابعد لها من موجد وإن كان ذلك مسمى بالإيجاد مجاز لاحقيقة ، لما تقرر أنها مسن جعلة الحوادث ، وأنَّ اسم الحادث يشملها ، فدخلت حينذ في القاعدة الكلية ، أعنى: «كل حادث لابد له مِن محدث ، المسكمة المرضية ،

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا النص بهامش ص ٣١٣ ، طبعة بولاق «رسالة تحرير المباحث في تعلق القدرة بالحوادث؛ .

ويؤيد اعتبار بقية الموجودات ماصرحوا به من أن الموجودات أربعة : وجود في الأعيان - وهم الوجود الحقيقي - ووجود في الأذهان - وهو السوجود المجازي -ووجود في العبارة ، ووجود في الرقم ، وهمـا مجازيان أيضًا ، يعني أنَّ إطلاق اسم الوجود على ماعدا الأوَّل ، على طريق المشابهـة بين الوجود الحقيقي وبينها ، وذلك إمارة الاحتياج إلى المسوجد ، وأنه يوجد بالإيجاد الحقيـ قي تارة ، ويالمجازي أخرى ، لايقال إنه معدوم في نفس الأمر ، وأن أطلق عليه اسم الوجود ، تــنزيلاً ، كما هو شأن المجاز من صحة النفسي فيه ، حقيقة ، لأنا نقول إن تلك المشابسهة التي اقتضت تنزيل منزلة الموجود ، رقـته من حضيض الـعدم المحض إلى ذروة مقابـلة ، فوجب التعلق والإيجاد لكن على سبيل المجاز أيـضًا لا على سبيل الحقيقة ، وإلا لزم مجازية المتعلق ، دون المتعلم ، وذلك لا يعقل نعم ، لامحذور في تسليم أن الستعلق بإثباته حقيقي ، لأنه ليس المجاز فيه ؟ ، لمكن هل ذلك الإثبات في نـفس الأمر ، أو في اعتبار المعتبر أو فيهما يأتي بما فيه ، ويسالجملة فالتعلق له وجه وجيه ، ومما يؤيده أيضًا أن العبد ينسب الفعل له وينضاف إليه ، وإن كان إيجاده لنه مجازيًا أي شرعًا ، وإلا فهو حقيقة لغوية ، بحيث يطلق عليه اسم الموجد مجازا ، فنسبة الأشياء الموجدة بالوجود المجازي إلى الفاعل الحقيقي أولى وأحرى ، وأيضًا لو سئل المنكر إضافتها إليه من الذي حمصل هذه الأشياء ، في ذهن المعتبر حتى حصلت ، لم يسعه إنكار النسبة إليه تعالى ، فإنه يقر بنسبتها إلى المعتسر ، فكيف لايقر بنسبتها إلى الفاعل الحقيقي جل وعلا ؟ ، وإن كان التأثير ثــابتًا على الإعدام ، ففي الوجود والاعتبارات من باب أولى ، وقد سألت شميخنا وقدوتنا إلى الله تعالى سيمدى أحمد الملوى ، عن هذه المسئلة ، فقال : و الخلاف فيها ثابت لاشبهة فيه ، غير أن الأدب إضافتها إلى الله تعالى ، ونقله عن المحقيقين ، فانظره ، لكن أورد عليه ، أن صفيات الأفعال عندنا أمور اعتبارية ، وهي عبارة عن تعلق القدرة التنجيزي الحادث ، فيلزم أن يحتاج التعلق إلى تعلق ، وهكذا فيتسلسل وهو محال ، وأجيب على تسليم أنها عين التعلق بأنه لامحذور فيه بالنسبة للأمور الاعتبارية ، لأنـها تنقطع بانقطاع الاعتبار ، فلم يكن التسلسل فسيها حقيقيًا حتى يمتنع ، نسعم يرد لو قلنا بأنها ثابتـة ، في نفس الأمر ، مع قطع النظر عن اعتبار المعتبر ، بأن يراد بنفس الأمــر ماهو أعم من الحارج ، وهو أن يكون المشبوت فيه ثمبوت الشيء في نفسه ، بقطع النظر عن تعقل العماقل ،وذهن الذاهن ، كـأبوة زيد لعـمر مثلاً فـإنها ثابتـة اعتبرهــا معتبـر أم لا ، فأعلمــه على آنَّ الإشكال وارد في التعلقات ، وإن لم نسلم أنها هي صفات الأفعال ، وجوابه مامر مع مايرد عليه ، مع لو قلنا بثبوتها في نفس الأمر ، إلا أن يمنع امتناع التسلسل في الأمور ، الغير الحقيمقية ، لكونها لم تكن من الخارج ، ولكن منع هذا المنع أحق ،

وهو عند المحققين ادق ، فأفهمه غير ملتفت إلى الرجال ؛ فإنه بالحق تعرف ، لا أنه بها يتعرف ، بعقى أنَّ الحلاف في هذه المسئلة ، يكاد أن يكون لفظيًا ، فإن أحداً لاينكر عموم تعلق القدرة بالحوادث ، وإنما الخلاف ، هل همذه الاشياء هي الحوادث فتنكون من متعملق القدرة ، أم لا ؟ ، إن بسنينا عملي أن الحادث ، لابد وأن يمكون موجوداً ويؤيده مارجحوه في مقابلة أن القديم لابد وأن يكون موجوداً نفينا التعلق، وإلا اثبتناه ، وإنما اختلف الترجيح في المسئلين ، وهو اعتبار الوجود في القديم دون الحادث ، لما قام عندهم ، لاسيما مراعاة الادب الذي عرفته من الإضافة إلى جناب الحضرة القديمية ، فإن مراعاة ذلك الجناب هو الصواب ، وإليه المرجع والمآب ، النهت الرسالة المذكورة ، ولما اطلع عليها الاستاذ الحفني ، كتب عليها مانصه بعد البسملة .

﴿ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ، وعترته وحزبه .

د أما بعد : فقد قلدت عاطل جيد الفهم بفرائد فوائد النفع الأعم ، المحلاة بمحاسنها ، صدور تلك السطروس ، والمهنأة بنفائس أسرار بدائعها النفوس ، كيف ومبدئها واسطة عقد النبلاء ، ونتيجة أعيان الحذاق البلغاء ، الفضلاء ، سباق ذوى التحقيق ، وفواق فؤسان التدقيق ، المنادية ألسن ، الحقائق لإظهار فضله من له حق رعى :

### الأَلْمَعِيُّ الذِّي يَظُنُّ بِكَ الظُّن كَأَنْ قَـدُ رأى وقَد سَمِعًا

وقد وجدت في حاشية السكتاني ، مايؤيد هذا العارف الغارف الداني ، حيث قال : « المراد بوجود المكن شبوته ، من إطلاق الاخسص على الأعم ، مسجازاً قريته تعليق التأثير على الوصف المناسب ، وهو الإمكان ، وذلك يشعر بعليته ، وإذا كانت العلمة هي الإمكان ، وهو موجود في كل المكنات ، لم يكس فرق بين الحال وغيرها ، فالمراد بالأجوال في كونها من متعلقات القدرة وقد صرح بذلك شبخنا وقدوتنا وعمدتنا الشهاب الملوى في شرح منظومته الاشعرية ، وعبارته و وسابعها قدرة ، وهي صفة قدية ، تصلح لان يؤثر بها مولانا في شبوت الجائز ، ولم أقل في إيسجاده لادخال الوجوه ، والاعتبارات ، وإدخال الحوال على القول بها ، فإن القدرة تتعلق بها ، لانها من الممكنات ، انتهى ، لكن التسلسل المذى أورده هذا العلامة على مابناه لم يظهر لمنا جواب عنه ، فما دام وارداً أشكل ماذكره هؤلاء الأعلام ، ولا سيما وقد صرح الكستلى ، وعبد الحكيم بخلافه ، فلعل الله أن يفتح بالجواب ، كتبه محمد الخشاوى ، مصلياً مسلماً على النبي وآله وسائر الاصحاب ، ولما عاد إلى المترجم ، كتب تحته ما نصه : « وقد فتح النبي وآله وسائر الاصحاب ، ولما عاد إلى المترجم ، كتب تحته ما نصه : « وقد فتح

الله بالجدواب على مدولفه أضعف الطلاب ، فاتول ماصرح به الكستلى ، وعبد الحكيم، صرح به كثير ، ولمنا ننازع في ثبوت القبول الآخر الذي صرح به هؤلاء . كما نازع المخالف في ثبوت ماقالمناه فضلاً عن راجبحيته ، وقد أوردنا همذا الإشكال معترفين بقوته ، على هذا الذي وقع في ترجيحه من المحققين ، وقد علمت أنَّ إيراده لايتوجه إلا على تقدير إرادة الثبوت في نفس الامر لافي اعتبار المعتبر ، فيجوز أن يلتزم مقتضاه ، ويمقال بعدم المتعلق حيئذ لكونه في نفسه ، عدماً صرفًا لاحظ له في الوجود بخلافه في اعتبار المعتبر ، فافترة أ ، ويكون جممًا بين القولمين : فمن قال بمخلوقيته نظر إلى وجوده في الأذهان ، ومن نفى نظر إلى فقده في الأعيان ، وليس الأول مبنيًا على القول بالصورة ، وأنَّها عرض كما زعمه المخالف لاتفاق الجميع على حصول شيء في الذهن ، وإنمًا وقع الحلاف : هل يسمى موجودا نظرا للبوته فيه أم لا لفقده في الخارج ؟ ، وقد وقع اعتبار الاثبة لَّة يُسمَّى بذلك مجازاً فاعرفه » ، نوفي المترجه في المحرم افتتاح السنة (۱) ، وصلى عمليه بالازهر ، ودفن بالقرافة عند جده لامه ، رحمه الله تعالى .

ومات : الجناب الأمجد ، والمسلاذ الأوحد ، حامل لمواء علم المجد وناشره ، وجالب متاع الفضل وتاجره ، السيد أحمد بن إسماعيل بن محمد أبو الإمداد ، سبط بنى الوفا ، والده وجدة ، من أمراء مصر ، وكذا أخوه لأبيه محمد ، وكل منهم قد تولى الإمسارة ، والمترجم أمه هسى ابنة الأستاذ سيدى عبد الخالسق بن وفا ، ولد يمصر ، ونشأ فىي حجر أبويه فى عفاف وحشمة ، وأبهة ، وأحبه الناس لمكان جدة لامه المشار إليه ، مع جذب فيه ، وصلاح ، وتولى نقابة السادة الأشراف سنة ثمان ومستين ومائة والف (<sup>1)</sup> ، وسار فيهم سيرة مرضية ، وقد مدحه الشيخ عبد الله الادكاوى بأبيات ، وفيها لزوم مالا يلزم :

قَالُوا نِقَابِ اللهِ عَمْرُ اودَى كُفُوهَا وتَسَرِيَكَ بِ حَدادها واستَخَفَّت فَاجَبَ كُلاً بِل لَهَا الكُفُّ أُلكَى رُبُّبُ السَمُلاَ بِ فَخَارِهِ قَلَّ حَفَّتِ هَا لَكُفُّ أَللَّهُ مَا ذَاتِه جُملُ الفَضَائلِ والكمالِ استَوفَتَ لَمَسَالًا والكمالِ السَوفَتَ لَمُسَلِّ وَالتَّهُ طَلاقًا أَنْعَتْ واستَبْشَرَتُ والتَّهُ طلاقًا المستَقَابِ أَلْكَ عَلَيْكَ وَلَسَمْ تَتَلَقَتَ وَلَيْهِ اللهِ اللهُ المُحَمَّدِ عَللَاكُ قُلْسَنَا ارْحُوا ادْبًا لاحْمَدِهِ اللهِ اللهَ عَقَابِهُ وَلَقَ

<sup>(</sup>١) محرم ١١٨٢ هـ/ ١٨ مايو - ١٦ يونية ١٧٦٨م . (٢) ١١٦٨ هـ/ ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ - ٦ أكتوبر ١٧٥٥م

ثم : بعد وفاة السيد أبى هادى بن وَفَا ، تولسى الخلافة الوفائية ، وذلك فى سنة بست وسبعين ومائة والف (١٠ ، وقد أرخه الشيخ المذكور بقصيدة ، وهى هذه :

قيال كى هَلَ ما حَدَّ اللَّ عَلَى مَن بِهِم يُكتَّى الأدبِ السَّرْاقَةُ اللَّهِ بَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِّلِ الللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْعُ

ولما تقلد ذلك ، نزل عن النقابة للسيد محمد أفندى الصديقى ، وقسع بخلافة بيتهم ، وكان إنسانًا حسنًا بهيًا ذا تؤدة ووقار ، وفيه قابلية لإدراك الأمور الدقيقة ، والأعمال الرياضية ، وهو الذى حمل الشيخ مصطفى الخياط الفلكى على حساب حركة الكواكب الثابتة ، وأطوالها وعروضها ، ودرجات محرها ومطالعها ، لما بعد الرصد الجديد إلى تاريخ وقته ، وهى من مآثره مستمرة المنفعة ، لمدة من السنين ، واقتنى كثيراً من الآلات الهندسية والادوات الرسمية ، رغب فيها ، وحصلها بالاثمان المغالية ، وهو الذى أنشأ المكان اللطيف المرتفع بدارهم ، المجاور للقاعة الكبيرة المعروفة بأم الأقراح ، المطل على الشارع المسلوك ، وما به من الرواشس المطلة على حوش المنزل ، والمطريق ، وما به من الرواشس المطلة على والرفوف الدقيقة الصنعة وغير ذلك ، وهو الذى كنى الفقير بسابي العزم ، وذلك ، والمرفوف من سابع المحرم سنة تاريخه (۲) ، برحاب أجدادهم يوم المولد النبوى المعتاد ، وتوفى في سابع المحرم سنة تاريخه (۲) ، وصلى عليه بالجامع الأؤهر بمشهد حافل ، ودفن بتربة أجدادهم ، نفعنا الله بهم ، وأمدنا من إمدادهم وتولى الحلاقة بعده مسك ختامهم ، ومهيط وحي أسرادهم ، نادرة الدهر وغرة وجه العصر ، الإمام العلامة ،

<sup>(</sup>۱) ۱۷۷۱ هـ/ ۲۳ يولية ۱۷۲۲ – ۱۱ يولية ۱۲۷۲م . (۲) ۱۱۷۷ هـ/ ۱۲ يولية ۱۷۲۳ – ۲۰ يونية ۱۷۲۵م . (۳) ۷ محرم ۱۸۱۲ هـ/ ۲۶ ماير ۱۷۲۸م .

واللوذعى الفهامة ، مـن مصابيح فضله مشارق الأنوار ، السيد شــمس الدين محمد أبو الانوار :

بحرٌ مِن المَفْضَلِ السَّغَزِيسِ خِفْمَهُ طَامِي السَّبَابِ ومَا بِهُ مِن سَاحِلِ . نَسَالُ الله لحضرته طول البقاء ، ودوام العز والارتقاء ، آمين .

ومات : الإمام العلامة ، الفقيه النبيه ، شيخ الإسلام ، وعمدة الأنام ، الشيخ عبد الرءوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني الشافعي الأزهري ، وكنيته أبو الجود ، أخذ عن عمه الشمس السجيني ، ولازمه وبه تخرج ، وبعد وفاته درس في المنهج موضعه ، وتولى مشيخة الأزهر بعــد الشيخ الحفني ، وسار فيهــا بشهامة وصرامة إلا أنه لسم تطل مدته ، وتوفى رابع عشر شوال(١) وصلى علميه بالأزهر ، ودفن بجوارْ عمه بأعلى البستان ، واتفق أنَّه وقـعت له حادثة قبل ولايته على مشيخة الجامع بمدة ، وهمى التي كانت سببًا لاشتهار ذكره بمصر ، ذلك أن شخصًا من تجار خان الخليلي ، تشاجر مع رجل خادم ، فضربه ذلك الخادم ، وفر من أمامه ، فتبعه هـ وآخـرون مـن أبنـاء جنسه ، فدخـل إلى بيت الـشيـخ المتـرجم ، فدخل خـلفه وضربه برصاصة ، فأصابت شخصًا من أقارب الشيخ ، يسمى السيد أحمد ، فمات ، وهرب الضارب فطلبوه فامتنع عليهم ، وتعبصب معه أهل خطته وأبناء جنسه ، فاهتم الشيخ عبد الرؤف ، وجمع المشايخ والقاضى ، وحضر إليهم جماعة من أمراء الوجاقلية ، وانضم إلىيهم الكثير من العامة ، وثارت فتنه أغلق الناس فيها الأسواق والحوانيت ، واعتصم أهل خسان الخليلي بدائرتهم ، وأحماط الناس بسهم من كل جهة ، وحضر أهل بولاق ، وأهل مصر القديمة ، وقتل بين الفريقين عدة أشخاص ، واستمرالحال على ذلك أسبوعًا ، ثم حضر علىّ بيك أيضًا ، وذلك في مبادىء أمره قبل خروجـه منفيًا ، واجتمعـوا بالمحكمة الكبـرى ، وامتلاً حوش القاضي بـالغوغاء والعامة ، وانحط الأمر على الصلح ، وانفض الجمع ، ونودى في صبحها بالأمان ، وفتح الحوانيت ، والبيع والشراء ، وسكن الحال .

ومات : السنيخ المصالح الخسير ، الجواد أحمد بمن صلاح الديمن الدنجيهى الدمياطى ، شيخ المتبولية ، والناظر على أوقافها ، وكان رجلاً رئيسًا محمشمًا ، صاحب إحسان وبر ، ومكارم أخلاق ، وكان ظلاً ظليلاً على الشغر ، يأوى إليه

<sup>(</sup>١) ١٤ شوال ١١٨٢ هـ / ٢١ فبراير ١٧٦٩ م .

الواردون ، فيكرمهم ويواجههم بالطلاقة والبشر التام ، مع الإعانة والإنعام ، ومنزله مجمع للأحباب ، ومورد لاتتناس الأصحاب ، توفى يوم السبت ثانى عشر ذى الحجة عن ثمانين سنة تقريبًا (١) .

ومات: الإمام الفاضل ، أحد المتصدرين بجامع ابن طولون (٢٠) ، الشيخ أحمد ابن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطش الفيومى الشافعى ، كان له معرفة في الفقه ، والمعقول والأدب ، بلغني أنّه كان يخبر عن نفسه ، أنه يحفظ اثني عشر ألف بيت من شواهد العربية وغيرها ، وأدرك الأشياخ المتقدمين ، وأخذ عنهم ، وكان إنسانًا حسنًا منور الوجه والشبية ، ولديه قوائد ونوادر ، مات في سادس جمادى الثانية (٢٠) ، عن نيف وثمانين سنة تقريبًا ، غفر الله له .

ومات: الأمير خليل بيك القارد غلى ، أصله من الماليك إبراهيم كتخاه القارد غلى ، وتقلد الإمارة والصنجيقية بعد موت ميده ، وبعد قتل حسين بيك المعروف بالصابو غيى ، وظهر شأنه في أيام عليّ بيك الغزاوى ، وتقلد الدفتر دارية ، ولم سافر على بيك أميراً بالحج في سنة ثلاث وسبعين (أ) ، جعله وكيلاً عنه في وباسة البلد ومشيختها ، وحصل ما حصل من تعصبهم على عليّ بيك وهروبه إلى غزة كما تقدم ، وتقلبت الاحوال ، فلما لتى عليّ بيك جن في المرة الثانية ، كان هو المتعين للإمارة مع مشاركة حسين بيك كشكش ، فلما وصل عليّ بيك ، وصالح بيك على الصورة المتقدمة ، هرب المترجم مع حسين بيك وكانت الغلبة لهم على الشام ، ورجعوا في صورة هائلة ، وجرد عليهم عليّ بيك ، وكانت الغلبة لهم على المصريين ، فلم يجسروا على الهجوم ، كما فعل عليّ بيك وصالح بيك ، فلو قدر الله لهم ذلك ، كان هو الرأى ، فجهز عليّ بيك على الفور تجريدة عظيمة ، وعليهم محمد بيك أبو الذهب ، وخشداشينه ، فخرجوا إليهم ، وعدوا خلفهم ، ولحقوهم محمد بيك أبو الذهب ، وخشداشينه ، فخرجوا إليهم ، وعدوا خلفهم ، ولحقوهم المصل من قتل حدين بيك ومن معه ، والتجنأ المترجسم إلى ضريع مسيدى أحمسد البدوى ، فيلم يقتلسوه إكرامًا لهساحب الضريح ، وأرسل محمد بيك يحنير مخدومه ويستثيره في آمره ، أمده ،

<sup>(</sup>١) ١٢ الحبية ١١٨٢ هـ/ ١٩ أبريل ١٢٧٩م .

 <sup>(</sup>۲) جامع أحمد بن طولون : أنشأأً، أحمد بن طولون ، في الموضع الذي كان يعرف بجبل شكر ، جدد أكثر من
 ما ة ، لابال قائما .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٩٦ – ١٠٢ .

<sup>(</sup>٣) ٦ جمادي الثانية ١١٨٢ هـ/ ١٨ أكتوبر ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٤) ١١٧٣ هـ/ ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ - ١٢ أغسطس ١٧٦٠م .

فارسل إليه بتأمينه ، وإرساله إلى ثغر سكندرية ، ثم أرسىل بقتله فقتلوه بسالثغر خنقًا ، ودفن هناك ، وكان أميرًا جليلًا ذا عقل ورياسة ، وأما الظلم فهو قدر مشترك في الجميع .

ومات: إيضا الأمير حسين بيك كشكش القازدغلى ، وهو أيضا من مماليك إبراهيم كتخدا ، وهو أيضا من مماليك المراهيم كتخدا ، وهو أحد من تأمّر في حياة أستاذه ، وكان بطلاً شجاعاً مقداماً مشهوراً بالفروسية ، وتقلد إمارة الحبح أربع مرات ، آخرها سنة ست وسبعين وماثة والف (1) ، ورجع أوائل سنة سبع وسبعين (1) ، ووقع له مع العرب ماتقدم الإلماع به على الحوادث السابقة ، وأخافهم وهابوه حتى كانوا يخوفون بذكره أطفالهم ، وكذلك عربان الاقساليم المصرية ، وكان أسمر جهورى الصوت ، عظيم الملحية يخالطها الشيب ، عيل طبعه إلى الحظ والخلاعة ، وإذا لم يسجد من يمازحه في حال ركوبه وسيره ، مازح سواسه وخدمه ، وضاحكهم ، وسمعته مرة يقول لبحضهم مثلاً وأن ونحو ذلك ، وكان له إبن يسمى : فيض الله ، كريم العين ، فكان يكنى به ، ويقولون له أبو فيض الله ، مات بعده بمدة ، قتل المترجم يطندتاه وأتى برأسه إلى مصر كما تقدم ، ودفين هناك ، وقبره ظاهر مشهور ، ودفن أيضاً معه مملوكه حسن بيك شبكة ، وخليل بيك السكران ، وكانا أيضاً يشبهان سيدهما في الشجاعة .

ومات: الأمير الكبير الشهير ، صالح بيك القاسمى ، وأصله عملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد ، ولما مات سيده تقلد الإمارة عوضه ، وجيش عليه خشداشينه ، واشتهر ذكره ، وتقلد إمارة الحج فى سنة اثنين وسبعين ومائة والف (<sup>77</sup>) كما تقدم ، فى ولاية على باشا الحكيم ، وسار أحسن سير ، ولبسته السرياسة والإمارة ، والتزم ببلاد أسياده ، وإقطاعاتهم القبلية ، هو وخشداشينه وأتباعهم ، وصار لهم نماء عظيم ، وامتزجوا بهوارة الصعيد وطباعهم ولغتهم ، ووكله شيخ العرب همام فى أموره بمصر ، وأنشأ داره العظيمة المواجهة للكبش ، ولم يكن لها نظير بمصر ، ولما غما أمر علي بيك ، ونفى عبد الرحمن كتخدا إلى السويس ، كان المترجم هو المتسفر عليه ، وأوسل خلفه فرمانًا بنفيه إلى غزة ، ثم نقل منها إلى رشيد ، ثم ذهب من عبد الرحم و ماقرى من وتحصن بها وجرى ماجرى من توجيه المحدد من ناحية البحيرة ، وأقام بالمنية ، وتحصن بها وجرى ماجرى من توجيه المحدد من ناحية البحيرة ، وأقام بالمنية ، وذهابه إلى قبلي ، وانضمامه إلى توجيه المخدد المحدد المحدد من وخروج على بيك منفيا ، وذهابه إلى قبلي ، وانضمامه إلى

<sup>(</sup>١) ١١٧٦ هـ/ ٢٣ يونية ١٧٦٢ – ١١ يولية ١٧٦٣م . (٢) أول ١١٧٧ هـ/ ١٢ يوليه ١٢٧٦م .

<sup>(</sup>٣) ١١٧٢ هـ / ٤ سيتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغبيطس ١٧٥٩ .

المذكور ، كسما تقدم بعد الأبمان والعهود والمـواثيق ، وحضـوره معه إلى مصـر على الصورة المذكورة آنفاً ، وقد ركن إليه وصدق مـواثيقه ، ولم يخرج عن مزاجه ، ولا مايامر به مثقال ذرة ، وباشر قتال حـين بيك كشكش ، وخليل بيك ، ومن معهما ، مع محمـد بيك كما ذكر آنـفاً ، كل ذلك في مرضاة عـليّ بيك ، وحصن ظـنه فيه ، ووفائه بعهـده إلـى أن غدر به وخانه وقتله كما ذكر ، وخرجت عشـيرته وأتباعـه من مصر علــي وجوههم ، منهم مــن ذهب إلى الصعيد ، ومنـهم من ذهب إلى جهة بحرى .

وكان أميراً جليلاً مهيباً لين السعريكة ، يميل بطبعه إلى الخير ، ويكره الظلم ، سليم الصدر ، ليس فيه حقد ، ولا يتطلع لما في أيدى الناس والفلاحين ، ويغلق ماعليه ، وعلى أتباعه وخسفداشينه من المال والغلال الميرية ، كيلاً وعيناً ، سنة ، وقوراً محتشماً كثير الحياء ، وكانست إحدى ثناياه مقلوعة ، فإذا تكلم مع أحد جعل طرف سبابته ، على فمه ليسترها حياء من ظهورها ، حتى صار ذلك عادة له ، ولما بلغ شيخ العرب همام موته ، اغتم عليه غما شديداً ، وكان يحبه محبة أكيدة ، وجعله وكيله في جميع مهماته وتعلقاته بمصر ، ويسدد له ماعليه من الأموال الميرية والغلال ، ولما قتل صالح بيك ، أقام مرمياً تجاه الفرن الذي هناك حصة ، ثم أخذوه في تابوت إلى داره وغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة ، رحمه الله .

مات : وحيد دهسره في المضاخر ، وفريد عصره في المآثر ، نخبة السلالة الهاشمية ، وطراز العصابة المصطفوية ، السيد جعفر بن محمد البيتي السقاف باعلوى الحسيني ، أديب جزيرة الحجاز ، ولد بمكة ، وبها أخذ عن النخلي ، والبصرى ، وأجيز بالتعذريس ، فدرس وأفاد ، واجتمع إذ ذاك بالسيد عبد السرجمن العيدروس ، وكل منهما أخذ عن صاحبه ، وتنقلت به الأحوال ، فولي كتابة السينع ، ثم وزارة المدينة ، وصار إمامًا في الأدب يشار إليه بالبنان ، وكلامه العذب يتناقله الركبان ، وله ديوان شعر ، جمعه لنفسه ، فمن ذلك قوله :

حَيِّى بِكَاسِك لَى مَع نَسْمة السَّحْرِ وسَلْسِلِى الراحَ مِن نَحْرى إلى سَحْرِى جَيِّى بَرَاحِك يا رُوحى علَى جَسَدى الديك بـالنفس يا سَمْسَى ويا بَصرى هُبِى بشَمْسِك فَى ظِلِّ السَّبَّابِ وَفَى خَلِلَ السَّعْمِون وَفى ظِلِّ مِن النَسْعِرِ هُبِي وشَفَّتَ قَمِيصَ اللَّيلَ مِن دُبُرِ وَلَيْظَلَيْ مِن دُبُرِ وَلَيْظَلِي بَيْنَ قَبُلِ \* فَلَاسِرَاحُ شَقَّتَ قَمِيصَ اللَّيلَ مِن دُبُرِ وَلِيَظَلَقُ مِن كَاسٍ ثَفْرِك هَمَا الطَّيبِ السَعْطِ وَوَلَيْسَاتُهُ مَنْ اللَّيلَ مَن دُبُرِ عَلَى السَّلِي السَعْطِ عَلَيْسَ اللَّيلَ عَلَى اللَّيلَ عَلَى اللَّهُ وَلَى الدَّالِي وَلِي الدَّالِي وَلِي الدَّرَاحِ وَلِي الدَّالِي وَلِي الدَّالِي وَلِي الكَاساتِ كَالدُّرِ

نَاهيك من جَودة الـتّجنيس بَيـنَهُمـا ما أطـيبَ الشّربَ بين الــزهْر والزّهَر صُفّى قَنانيك حَول الكَاس رَاكعة وحَيعلى وأقيمي السوتر بَالوتَر دُنْيَاكَ مَعْشُوفَتْ والخَمْرُ رِيَسْقَتُهَا ۚ يَا ضَيَعَةَ العُمْرُ بَيْنِ السُّكُرُ والسَّكَرَ رُدّى عُهُودَك لى كى اشتكى حزنى إلى ربيعى ما كابدت في صغرى

### ومنها في التخلص :

والجــــاهِـلـــــــــةُ شَتَى فـــى فُروعِهِمُ واصْلــــهُمُ واحِدٌ من أوَّل الـــــفطَر كُلُّ يَمِيــَــل إلـــــيــــه مَا يُنَاسَبُهُ ولـيسنَ ذَاكَ بَمَوْقُوفَ عـــلَــى الـبَشَرَ مَيْلَــــى لاسْمَاء إسْمَاعيـــَــلُ أوجَّبُهُ منهُ الجــنـاسُ وأمَّرٌ غَامضُ الـنَّظَرَ والـفـةُ من الــــت بــَــنَنَا سَبـقَت ﴿ ولـــمُ الْمهـــا وقَدْ جَاءت عـــلَى قَدَرَ فَحُبُّ سَلَّمَى وأسْمَا والسلُّ عـرضٌ ۖ والجوهرُ الفـردُ إسْماعيلُ وهُو حَرىَ

### وهي طويلة ، ومن شعره في المجون ما أرسل به إلى بعض أصحابه منها :

واركَـــب الأدمَــــمَ واركُضْ واعطه منك الـــــــــمَللاقهُ

واكتُم الأمـــــرَ وبَادرُ غَفْلَةٌ دُونَ الــــــرِقَاقَهُ كَمُّلُ الصوفَقَ الصَّلَّلَاتُـــــى وَلَنَا نَحْــــــوَكَ شَـــــاقَهُ فَلَدَيْنَا كَــــاحُ واغتباقً واصطبَــاحٌ واغتباقَـــه 

وهي طويلة ، وله من أخرى : قد خليسنا امس لكن بقيست عسدى خلسه ن المستقنا واشرب السيدان أَنْقَ فَ المسلم المعلم مثلة ما يلذ السسخرُ وسيد على المستخرُان مُعَلّم الله المستخرُان مُعَلّم ويَدّى السيخيران مُعَلّم الله على المستخران مُعَلّم الله المستخران مُعَلّم الله المستخران مُعَلّم الله المستخران المستمين المناسبة المستخران المستمين المناسبة المستمين المناسبة المستمين المناسبة المستمين المناسبة ا

اسمع السفديس قد دق لشرب السوراً عليه عند السفر السفر السفر التنافي المنتها لا تكسن عند ك عقله الن تأخرت قليد السفرات قليد السفر التنافي المنت ا

تجاوز عن مرام السنطني منى ارانى ما يُطاوعُنك لِلنَانِى الْحَافُكُ اولاً إِنْ قُلْتُ صِدْقًا وانَّ اكَذِبْ الحَساف الله أَانِى فَاسَكُتُ مُطْرِقًا وَلَا الْحَافُكُ اولاً إِنْ قُلْتُ صِدْقًا وانَ اكْذِبْ الحَساف الله أَانِى فَاسَكُتُ مُطْرِقًا حَسستى ارجَحْ مَقَالاً محك فيه صَلاحُ شَانِى فَلا تَذْكِر جُمُودِي إِنْ رَفْصِيكِ السِرَّمَانِ على مقدار تحريك السِرَّمَانِ يسمدُ المسرءُ يسومًا عَنْ حَدِيسيْ فَتَدْخُلُنِي السَبِلَادَةُ والسَبِيَانِ ويُقْبِلُ لاسْنِمَاع السَسقولِ خِلَى فَاصَدَعُ بُسالسِبَرَاعَةِ والسَبِيَانِ وليه :

نحسرك لحفظ السشىء عندك مرة فيان انت لسم تفعل تمركت اربّعا ومن تك قد جرسسة قصدك من المحمّا ومن تك قد جرسسة تقدم المحمّد المجمّع ولا تتحول عسن الح فسد عرقته لاخر ما جرَّسسته تقدماً ممّا وما السناس إلا كالدواء فبمضه شفّى وكفّى والبعض آذى واوجعًا ودار عسدوا والسصديسيّ لنفعه فسمن لسم يُدار المسشط ضرّ وقطًا

كُـلُّ أَمْرِي شَــاًوره فَــى صَنْعَتِهِ لا تُسَال الحَيـاطِ عَنْ نَجِـرَّ الحَـسُبُ وقَلْدِ الحَـاضُّرِ فَسَــى الأَمْرِ السلّــان كَدْ غَابَ عَــانك فَـهــــو أَدْرَى وَاطَبَ

. ب جَميعُ أَمُورِكُ اضْبِطْهِ بِحِرْمُ وَسِيسِدُمْ رَبْطُ أَقْرَبُهَا ذَهَابَا وقال في سليم بعمل التبديل: تــقـــولُ أضنَاني الــغَزال الألْعَسُ يــــحفَظُهُ ربُّ الـــــــَّمَا ويَحْرُسُ وقال في هلال بعمل الاشتراك والقلب وغيره : واستَسْفَهَمُونسَى عَنْ مُلْسِيحِ ذَاتُه كَسَسَالْسَسَبُدْرِ بَلْ صُورَتُهُ مَرَأَتُهُ في ناصح بعمل التأليف والتشبيه وغيره : السَّبَسِي هِجْرانُهُ ثُوْبَ السَّقْسَمِ وصَدَّ عن عَينسَى الْكَرَى فَمَا الْمَّ وراعَ يَقْراً فَسَى الضَّجِي ثُمُ السَّمْ فَصَعَ سُقْمِي بِـعـدَ نُونِ والسَقَلَمْ في سمسم بعمل الحساب : صَحَّفَ فـــى كتَاب عَهْدى ونــــقَطْ كــــــــــــانَ وِدادًا فَتَعَالَى فَهَبَطْ في حصان بعمل القلب وغيره :

أهـــواهُ سَحَّارُ الـــلَحَاظِ والـــرَّنَا أهـِــفُ يُزْرَى قَلَه عــلَى الـــقَنَا أَفْنَانِى الـــقَنَا والـــرَّنَا مَذْ نَهَنَهُ النَّاصِــــحُ فـــــه فَاتَثَنَى السَّعُم ويانــعـم الفنا مَذْ نَهَنَهُ النَّاصِـــحُ فـــــه فَاتَثَنَى اسماء بعمل التثبيه والترادف :

عى السبب المستخدم السبعة على المستخدم ودامت المستخدم ودامت المستخدم ودامت المستخدم المستخدم ودامت المستخدم الم

قُــاَمَتُه الـــشَمْرا واسْيــاف المــقل خزوان شَنّا الحرب في سَرْح الاجَلُ صِامًا عن الرّاحة في نَبِلِ الاسل في إنسَّتَمَلاً مِن الحِسْدَة الحُسُّة عَمَلاً مِن الحَسْدَة الحُفَّ جَمَل في إبرة بعمل التحليل: قد واصلت كُلُ المسنى مُضناها وانتهض السشيسخ إلسي لقاها فَ اللَّهَا مِنْ سَجِدِهِ فَ فَ عَلَيْهِ حِينَ أَبِي قُدًّامَهِ اللَّهِ عَرَاهَا

للسنَّقط مثل السلام لسلَّم عسدار وقس بسبداً مَا شَاعَ بسَّ اشتهار وَثَمَ فَنُّ السَّسَلَّغُز والمسسعَمَّى لِخَصْتُ مسسَن واجبـــه الاهمَّا

في غمام بعمل الكناية والإدخال :

غُلاَمُكَ السهائمُ يسا ذَا السرشا اجْزَعَه السسواشي بمَا عَنْه وَشَا وقال فيما اصطلحوا عليه في التشبيه :

وقال معارضًا قصيدة فتح الله النحاس :

رأى الـبَقَّ من كــلِّ الجـهَات فَراعَهُ فــــلا تُنـــــكرُوا إغراضَه وامتنَّاعَهُ ولا تَسْأَلُونَـي كـــيـفَ بِتُ فَإنـــنـي لَقيــــتُ عَذَابًا لَا أَطيــــــنُ دَفَاعَهُ ﴿ نَرْلْسِيا بِمِرْسَى يِسَنُّعُ الْسَبَحْرِ مَرَّةً عَسَلَى غَيْسِر رَأَي مَا عَلَمْسَا طَبَاعَهُ نْقَارَعُ مِنْ جُنْدِ السَبِعُوضَ كَتَسَائِسَبًا ﴿ وَفُرْسَانَ نَامِسُوسَ عَدَمْنَسَا قَسَرَاعَهُ ﴿ فلو عَايِنَتْ عَيِسَاكَ مَيِدَانَ رَكْضِه وَإِيتَ جَرَى القَيلَ فِيه شُجَاعَهُ ومَن حَطَّ شَيئًا فَسَى جراب وَبَطَّة فَسَمَا رامَ عَسَنْدَ السَفْسَارِ إلا ضَيَاعَهُ وسِرْبِسَةَ قَمْلُ تَنْبُرِي إثْرُ سِرْبِسَةً خِفَافًا الِسَي مَصُّ السَّدَمَاء سِراعَهُ ﴿ يُنَادِعُهَا السَبرَغُوثُ لَحَمي فسلسيتَ أَ رضى بستسلاقسي واكتفيسنا نزاعهُ فُـلُـوْ يَجِـدُ المُـلُسُوعُ مِن عظم مَا به من الـــصّخر درعًا لاستَخَار ادَّراعَهُ فَرب قَميه ص كان شَرًّا من العَرى إذا ضَمَّه المسمسلتاع زاد التياعة ا كَانَّى وصَّى للبَراغسيتُ قائسمًا الهِسسمَتْ لَهُ ابسستَامُهُ وجَيَاعُهُ إذا شَبَعَ المَسلِّعُونَ مَجَّ دَمًّا عَسلسى ثِيَّابِي فسلاً أَحْيِسًا الإلهُ شَبَاعَهُ . فَمَا رَشْسَا بِالسِّلْمِ إِلاَّ لِسَانُهُ وَلَسِّم تَرَ عَسِينِي مَكْرَه وخِدَاعَهُ سَلُوا عن دَمَى سَارَى البِعُوضَ فَإِننَى عَلَمْتُ يَقِيـــنَا انــــهُ قــــدُ اضَاعَهُ ــ فسلله جلدٌ صَارَ بسالحسكُ أجربًا أخسافُ علسيه يسا فُلاَن انقشاعهُ وعَظْم سَلاق قَدْ تُسُولُع بِسَالَحَسَمَآ أَ وَخُسَسِسِرٌ أَذَابَ الجَسْمَ ثُمْ أَمَاعَهُ ۗ ونُتُن كَنسيه كه لَما هَانَ عَرْفُهُ احاط به واشي الهه عَوْي فَاذَاعَهُ

بُخَارُ كَنيــف رُبًّا جَلَبَ الـــعَمَى وسَبَّبَ لــلآتــى إلـــيــه انْصرَاعَهُ فُـلُو كُـانُ يُجْدَى المرءَ تَجديــمُ أنَّـفه ۚ لَودُ الَّـذي يَـاتِي السَّكَنيـفُّ اجْتَدَاعَهُ ولَوْ كـان قَطْعُ الأكل والـشرب نَافعًا ﴿ لآثَر بِـــينَ الـــــعَالَمِنَ انْقَطَاعَهُ وكَمْ قَـــــــدُ أَكَلُنَا نَمَلَةً وذُبَّابِـــــــــةً وفَـــــــــــــــارًا بِلَعْنَا اذْنَهُ وكُراعَهُ فه لا تَعْذَلُوا المسكينَ إن عيلَ صَبْرهُ وأظهرَ من جَوْر السرْمَان انفجَاعَهُ فـقدْ مَارَسَ الأهُوالَ فـي أرض يَنْبُع ووَطَّأ فـــوقَ الــــغَانيَات اصْطَجَاعَهُ ذَرعْتُ العِنَا فيه يمسيانًا ويُسْرَة وصيرتُ صَبْري والسِّتَّاسِي ذراعَهُ درعت السعد ميب بسيب ريز فساعدَمَني طُولُ المُسقِمام تجسلُّدى وكَشَفَّ عن وجه اصطبِاري قَناعَهُ إذا رنَّم الــــنَّامُوسُ حَولــــى أعَلِني وصَدَّع قَلْبـــى بــــالـــسُّجوع ورَاعَهُ وإنْ مَصَّ مــــن دَمَّى وطَار تَبعَتُهُ إلـــى فَائــت مـــنه أرجَّى ارتجَاعَهُ عَدمتُ غَـنَاءٌ مشللَ أنامًا مستجعه فَما كَانَ أَشْنَى سَجْعَه والمستداعة ضَعِيفُ قُوى لا يستقرُّ من الاذَّى وأضعَفُ منه مَن يُرَجِّي اصطَّنَاعَهُ وقَدْ نَسْفَدَتْ فَسَى دَفْعَهُ كُلُّ حَسِلَةً ۚ وَلَو كُنْتَ بِبَالْحَسْنِي طَلَبْتَ انْدَفَاعَهُ ۖ فيسا الْأَصَيْحَابِي اقْتُلُونَى ومالسكاً فَقَدْ مدّ نحوي مفسدُ البقّ بَاعَهُ وأصبَحْتُ في دار المشقة والعنّا اخالطُ أوغادَ الــــــوري ورعاعَهُ ف لَو صَاح ف وقَ الصَّخْر خَرّ لوقته وأب صَرْتَ من ذاك الصّياح انصداعهُ بَرَاهُ إلىهُ الحَمِلُقِ لَسَلَمُ السَّاسُ نَقْمَةٌ وقَسَدُ مِنَ السَّصَّخُو الْأَصَمَّ طَبَاعَهُ فسلاً رَحمَ السرحُمنُ أرضًا يَحلُّهُما وبساعَدَ عَـنـما بــالسِّينِ انستَجَاعَهُ ومن كُلُّ جَبَار عَسَيد يَرَى الـــورَى عَبيــــدًا لـــدَيـــــه والــــبقَاعَ بقَاعَهُ فَقُـلُ لَــرُعـاة الــوقْتِ إِنْ نَعَاجِكُمْ أَتَاحٍ لَهَا ريـــبُ الــزمـــان سَبَاعَهُ فهلُ لكُم في لَمَّ شملُ الذِّي بَقي برَّأي بَديـــع تُحْسنُون ابـــتَدَاعَهُ وإلاَّ فَـــــــــانَ الأمــــــَــرَ لله كُلَّةُ . وَلا رَايَ فــــى خَرَقَ يَزِيــــدُ اتَّسَاعَهُ سُلُونا عبن الدُّنسا فكلُّ نَعِيجُهِا مُتسساعُ غُرُودٍ لا يُسَسِيمُ مَنَّاعَهُ وما اعتضيتُ من كُونسي أديبًا وَفاضِلاً ﴿ لِسِيدَى البِسْنَاسِ إلا فِيسُولَه وسَمَاعَهُ ومَن كَان يسرجُو في الأمانة مغنَّمًا ﴿ فَــَــَخُلُّوا لَهُ أُوضَاعَهِ وِحَـــَــِرَاعَهُ

وقُولُوا لَه هَذاك يـــــــنبُعُ حَاضرٌ للـــن رَام يـــبلُو ضُرَّه وانــــتفَاعَهُ فسكَم كَاتِبِ أَفْنَى السيَراعِ كِتبابِسَةً وملَّ والسَّقى فسى السيراع كَسَابَهُ وكـــــــــــــــمْ بَدُويَّ دَاسَهُ فَوقَ بَطْنه وَمَزَّقَ مِــا بِــــينَ الأنـــام رقــــاعَهُ ومَن جَاءكُم منا مَعَ الـلّيـل شَاردًا فَــذاك لهَول واقــعٌ فـــيــه رَاعَهُ ومَن يَمتَنعُ عَـن خَـدْمـة مثلَ هـذه فـلا تُنكِرُوا إعرَاضَهُ وامـــتناعَه فَمَا يِكُسُ السكيّالُ إلا غُبّارَه ولا الكاتب المسكينُ إلا صُدّاعَهُ

ومن إنسائه : هـذه المراسلة : ﴿ إِنَّ أَبْدَعَ بَرَاعَـةً يَسْتَهُلُّ بِـهَا الوداد ، ويـدبج محاسنــها كمال الاتحاد ، وأجلــى مذهب تسرع إلى معــقله الهجم ، وأحــلى مشرب يكرع من منهله المقلم ، عرائس تحيات تزفها مواشط النسيم ، وتحفها أتراب التكريم والتسليم ، بختام من مسك ومزاج من تسنيسم ، فتسفر بها أسفار المحبة مع سفير أكيد الصحبة '، محمولة على موضع الإخلاص ، تالية لمقدم مزيد الاختصاص ، شعــر :

وَرَنَّهُنْ تَحِــــــاتِ يُعَزَوُهَا منسى السَلامُ ووتُرَ الحَــمد يَشْفُعُهَا تَوُم مُرْتَبَعَ الأَمَالِ مُنتَجِــــاتِ يُطلعُهَا الإَنْ فَضَالِ بِــل مشرِقُ السَّعْمَى ومَطلعُهَا مُخْتَـارُ رَأْيِ السَّعُلاَ مَن رَاقَبَتْ قَلَرًا ﴿ بِهِ السَّعِنَايِــةُ حَـــتـــى جَلَّ مَوْقِعُهَا فَقيـــلَ ذلـــك فَضلُ الله مَنَّ به وَنعْمَةُ الله يَدرى أيـــن مَوضَعُهَا

ولا جرم فقـضاياه إلى الحـكم موجهـات ، وأنواع أجناس وضـعه مختـلطات ، وعلى وحدة الصانع تدل المصنوعات ، ومولانا المشار إليه أوحدي من انطبوي فيه العالم الأكبر ، وانتشرت به آية الفضل المـطوى المضمر ، فهو في الأسلوب الحكيم ، إقليم التعاليم ، وفي ديوان الأدب لسان العرب ، وفي عدل الميزان الحجة والبرهان ؛ والسلم إلى الإيقان ، ولوجوده الأعيان مرآة الزمان ، والقران الأوسط في الأقران ، نكتة العقل الأول ومشرعه ، ونهاية كمال الطبع ومطلعه ، شعــر :

يًا لـه مِن صَحِيــح نَعـتِي حــديـنًا بَحْر فـــضُل يَرُويـــه ابـــن مُعين رَافِعُ السَّوْضُعُ فَهُو فَاعِلُ فَعَلَ الْفَهَرَتُهُ الاقَدَّارُ فَسَى السَّكُويِّنَ مُعَلِّنٌ حَلَّ فَــــِـَــه جَوْهَرُ عَلْمَ لَــــــــــسَ فِي سَرْ غَيْبِه بِفَنَيْنَ مِنْ مَعْلَم مُعَلَّى مُعْلَى مُعْلِي مِعْلِي مِعْلَى مُعْلَى مُعْلِم عِلَى مِعْلِي مِعْلَى مِعْلِي مِعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلِ يَتَدَلَّى طَــــورا وطُورا تراهُ يَتَعالى على احتلاف السُّون مساجدٌ مسنطقي يسقصر عنه ليس قدر الميزان كالمؤرون وإلى هَا هُنَا وَصَلْنا إلى السنع للشيئ وَمَنْ قَـوق ذاك عَلْمَ الْسَيْكَيْنَ لاحَلاهُ الجسميالُ يسبقَى ولازا لَت عُلاهُ السذُّرا لَبسوم السدَّتِسَنَ وبعد : فالمـوجب من المخلص لهـذا التعهد ، والمقـتضى لمزيد التـودد ، هو ميل الروحـانية إلى المـناسب ، وتألـف الطبيـعة بالمـلازم المتناسب ، ولاغرو فإنى لمـزيد الاتفاق ،شعر :

خُلِفْتُ الْوَفَا لَو رُدِدْتُ إِلَى السَّمِسَا لَـفَارَفَتُ شَيْسَى مُوجَعَ السَّفَلَبِ بَاكِيَا ومع ذلك فسعلامات الأسباب في منهاج البيان ، وتسلخيص هـذا النظام تـذكرة لتشحيذ الأذهان ، وموجز ذلك على قانون العادة ، للشفاء بشمرة الإفادة ، شعر :

ونَبــــِـفُ اشْتِيــــــاقِي شَاهِقٌ مُتُواتِزٌ ۚ عَظِيــــــمٌ وَنَبْضُ الإذْكَارِ سَرِيــــــعُ لــهُ حَرَكــاتُ الــكَيْف والاين نَحوكُمْ ۚ وبـــاقِي مَقُولاتِ الـــــوِدَادِ جَميــــعُ

وتلك نسبة تصديقها إذعان ، ولازم نتيجتها برهان ، وتلخيص مطولها بيان ، وماركنا نسأل معتل النسيم ، عن صحة الخبر ، ونقنع الدين بشياف الأثر ، ونرجو مع ذلك رفع أداة الانفصال ، وإن سأل المولى عن القائم بوظيفة الادعية ، ورواتب الاثنية ، فما زالت شعاب أكفه تستمطر غيوث الإحسان ، ومقاليد دعائه تستفتح أبواب الامتنان من المنان ، ولا سيسما في أوقات مظنة القبول ، وتحقق بلوغ السول في حضرة الرسول ، فهو يرسخ ذلك في سجلات الحسنات ، ويؤبده في تسطير الباقيات الصالحات ، شعر :

وهَذَا دُعَاءٌ لَو سَكَتُّ كُفِيــــــــــــــــــــــُهُ لانْنَ سَالْتُ اللهَ فِيـــــــــكَ وقَدْ فَعَلْ

فإذا ليس ذلك ، إلا من جهة واجب الإخاء ، وملازمة فـرض شروط الوفاء ، فها أنا أعـقد الوية الثنـاء بذات الرقاع ، وأبث طلائــع السؤال عن المخلص فـى نفسه لكشف لبسه ، مع إخوان زمانه وأبناء جنسه ، شعر :

فسعبًدُكُم مُخْلِصُ السودادِ لَكُم يَبَاتُ بسسالسسنْكُو ثَانِيَ اثْنَينِ ونُسخَةُ الحسسالِ مَتْنُعِسا جُمَلٌ وشرحُهَا فسي شواهد السيعين

وقد سبقتم إلى ذلك بالنظر ، ولسيس كالخبر الخبر ، إلا أن يكون السلباس ، قد أوجب الالتباس ، وأضاع السقياس ، فأطفأ النبراس ، وهدم الاسساس ، وجمعنا مع آحاد النابِس ، فلا غرو فسطالما حاولت الإيقاع ، وتوخيت مسوافقة الأوضاع ، ونظرت في تخت الحسبان لطريقة الاجتماع ، شعر :

وليا أبَى الإنساجُ شكلاً مُناسِبًا تولَّدُهُ الأَفْدَارُ في الخسطُّ والرمي وقَلْتُ أَغَلَى لسسسلاصَمُ مُنْرَدًا وارقُصُ في لَيْلِ الجهالية للغُمي فالمدلسى بالطبع ، لايستغنى عن الجسمع ، ويعرض عن رسالة البحث إلى علم الوضع ، وإذا كان الأدب فى النفوس ، فالحقيقة من وراء المحسوس ، وعملى اختلاف الشؤن ، يجمل بى أن أكون ، شعر :

فليس الرشيد إلا المتوكل ، ولا الراضى على القدر إلا الموفق المتجمل ، والطائع مأمون العمواقب ، والمنصور بالسعز ليس له غالسب ، فلا أعلم من التسصريف إلا باب المطاوعة والانسفعال ، ولا أجهل هذا السباب إلا التنازع بين الافسعال ، والخوض فى مجمع الامشال وعقم الاشكال ، وصا عسى أن أفعل ، وإلى أي مسرام أتوصل ، إذا ناوعت فى قول الأول ، شعر :

ثم إذا قلبت ظهر المجنّر على الزمن ، فقلت إنَّ حاطب ليـل جامع بين الحشف وسوه الكيل ، وقد تشـوش ذهنه فى التصريف ، وماله عن النكرات من التعريف ، حتى صرف ما لا ينـصرف ، وصرف الكامل عن دائرة المؤتلف ، وقلَّم بالمحن سناد الإشباع ، وأردف له ذلك مع شهـر الامتناع ، فقضيته معدولة عـن الكرام ، محصلة للثام ، خارج بعضها عن النظام ، مولودة لغير تمام ، فمن لى بمن أقضى عليه بكتاب الضمانـات ، وحكومة الكفالات ، ومسـائل العقل والديات ، لاستـرجاع ما فات ، مالا يوماً إليه ولا يشار ، شعر :

سُبحان مَن وضَع الاشهاءَ مَوْضعَها وفَرَّقَ الهعرُّ والإذلالَ تَفْريهـــقا

والعجل شيء ظهر أمره ، وخفى سره ، فالمعترض حينتذ كالمتأمل المستفيد ، وأنى له التنساوش من مكان بعيد ، بسل أكون كالماء فاتبسع السهول ، وأراقب القسسمة حتى تعول ولا أثيرم ولا أقول :

وربما يقال : إنى نقضتُ وضُوء الأدب ، وتعدَّيتُ ميقات النسب ، ولم أحرِم بالتجرد من دناءة المكتسب ، ولا سجدت للسهو عن حقوق الحسب :

 فعلسى ذلك إن ثبتـت الجنحة ، فـالمحنة في تــلك المنْحة ، وشر مــا يلجئــك إلى مخيسة عرقوب ، ولا سيما وقد ضعف الطالب والمطلوب .

مَا مُحْوِجٌ نَفْسَهَ السب سَبسب الا لامسيرِ يَثُولُ لِلسبسبَبِ تَسْلَحِي الفَرُورُ اللهِ الامسيبَبِ تَسْلَحِي الفَرْوُرَاتُ فَعَى الامورِ اللَّمَ سَلُوكِ مَا لاَ يَلِيسَسَسَتُ بِالادب

وإن أكن قد خالفت الأكياس ، وتخلفت مع الناس ، وصبحت الرضا لتهجمى آل العباس ، فإن الماء في بابه مفوض إلى رأى المبتلى به ، والدخيل في دائه ، أعلم بدوائه عند فقد أطبائه ، وهل هم في معنانا إلا الكرام ، ومساعدة الأيام ؟ ، وهبنى كفلت يتيمة الدهر ، ودمية القصر في أنباء العصر ، وقلدتها قلائد العقيان ، وعقود الجمان ، مفصلة بجواهر النصوص ، ومعادن الفصوص ، وأقطعها رياض زهر الأداب ، وغياض آداب الكتاب ، وأسكنتها عالالي المقامات ، وعلو الطبقات ، وتهذيب الرياضات ، وسير الفتوحات ، إلى إدراك المكنات ، ثم قلت أين بسغية الحفاظ ، وابن جلا وخطب عكاظ ، شعر :

# فسلسو عَلِمَ الحسيُّ السيَمَانُون انَّنِي إذا قُلْتُ أمَّا بَعْدُ أنسسى خَطِيسبُهسا

فمن لى بمن يميز بين الضدين ، ويقدم الجمعة على الإثنين ، ويميل إلى الكشكول عن كتاب العين ، وإن فضل لذلك أرباب ، أو كان فى الجعبة نـشاب ، فالمعاصرة حجاب ، والتفاخرسور لـه باب ، فما بقى إلا التشاغل بالسلوان ، وبكاء المعيون لوفيات الاعيان ، ومراقبة المطالع لنصبات الطوالع ، وبلوغ المقاصد من تملك المراصد، فقديمًا قبل ه من طلب شيئًا قبل الوقت ، لم يجن من ثمرات امانيه إلا المت ، شعر :

# 

فمن الخسران جهل الأوزان ، ومساعدة الأبدان قبل معرفة البحران ، فربما كان في إسطرلاب السعادة ما يخالف العادة ، ويبلغ الحسنى وزيادة ، هذا والمطلوب من المؤلى تعهدنا باللذكر وحضورنا عند الفكر ، فلعلنا نصادف قدراً به ليل الحظ يقمر ، وفجر الإقبال يسفر ، وربما طلعت من مشرقكم شموسه واقماره ، ووضح لذى عيين صبيحه ونهاره ، فلنا في الغيب آمال ، وفي كنانة الأدعية سهام ونبال ، ومن حسن الفال حاسب ورمال ، وبميدان جميل الخلس مدار ومجال ، وإلى عالم السر جواب ومروال ، وفي فتح القنير مستند ورجال ، وعلى ضوه مشكاة الماسيح تقراً نسخة الحال ، فإن في عياضها شفاه ، وفي خلاصتها وفاه ، وفي

كنز الكافى معـادن ، وعلى وجـوه التــفويض تلوح المحاســن ، ومن دخل حرمه كان آمن ، شعر :

تلك رؤيا قصصتها لك فانسطر لي فيها التاويل والسَّعبيرا وعَ ضَنَا فِسلسزات حَظَّ غَسِيط وأفَضَنَا لِسرايكَ السندييسرا ولَكَ الأمــــ مُ فـــــــه حَلاًّ وعَقْداً ربمــــــا عَاد ثَابِتًا إكْسِـــــــرا صَحّ قلْبُ العَيسانِ فيه وأضْحَى جَابِرٌ قَلْبُه بسسسَسه مكسُورا المسم الله الكيسمياء سكام فقد كفينا التصعيد والتقطيرا وفسرغنسا نَنظُم السلُّر من مَع سنني مساعيسك غُدوة وبكُورا واشتَغَلْنَا مــــع المحبِّينَ نـــتُلُو لَكَ فُرقَـــانَ مَدْحَة وزَبُوراً فسنسأقسي من تلك كاسًا دهاقًا كسانَ فيسنا مزاجهًا كَافُورا شيمًا لـ و تجسَّمَنَ مَنْك كانسَت مي للسسَنَّاس جَنَّة وَحَريسِرا مُّعْدِنًا تَلْقُطُ المسسَسامعُ منه حَينَ تُلْقيسه لَسؤلَ وَا مَنْهُورا ويَديَّــعًا من الـــعُلا مـــا نـــظَرُنَا لمــــــرَاعَاته هُنَاك نَظيـــــــرا وإذا مَــا رأيتَ ثُمَّ مــن المجر حـد مَقَامًا رأيــتَ مُلْكًا كَيــاً ابندا في مواكب النفخر تستعيد مسيد كسرى المسلوك أو سار را مِثْلَ يَعْقُوبَ وابِسَنَهُ ثُم لمِسساً جَاءه َ ارتَدْ بِسالَـقَعِيسَصِ بَصِيسراً وتَولَى جَزاءهُ اللهُ عسسسناً إنّه كسسسانَ سَعَيْ مَشْكُوراً يسالإنسان رفسعة أنست فيسنا يرجعُ السطسرفُ أن رآك حسيراً بيت حبى ما زال فيك مَدى الدَّه بيت عبي دُوامًا مُشَيَّدًا مَعْمُورًا نَفْشَبَنُهُ يَّ السَّولاءِ فيسك مَلاَمسى مَولَوى السَّسَيْسَر بَاطَـــنَا وظُهُوراً وودَادى أبُو يَزيــــــــــدُ واقْصَى طوره طوراً طور سيناء طُوراً فُسِتَقَبِّلِ السيسكَ حُورَ مَعَان قسد سكنَّ الالسفاظ منَّى قُصُوراً وكُنيست مِنَ السقريسض كُنيستُ دُونَه جَر فسي السرهسان جريسرا مَلِكًا فِي خِلاَقَةِ السَّمْرِ جَا بِالنِّ عِلْمُ مُعَهُ مُصَاحِبًا وَوريَّسَورا وأَبِهِنَ وَاسْلَمْ كَمَا تَشَاءُ المسعَالِي تُبنِ ذَكْرَى خَيْرٍ وَتَسَفَّنِي ٱلسَدَّهُورَا المُسْكَا كُلَّمَا خُصصتَ بمستدح وسَعَى نَحوك السقريسضُ سَفِيسرا وكتب إلى عبد الرحمين السيورى : ﴿ أَهُمُدَى جَزِيلُ سَلَامُ ٱلذُّ مِنَ الْمُوصَالُ فِي طيف الخيال ، وأحلى من الإقبال بــالأمال ، وأحب من الإتحاف بالإسعاف ، وأعذب من الورود على حياض الوعود ، وأعشق ألى الطالب من حصول المآرب ، وأكرم من الهرود على حياض السلام ، أربحاً يكمه الزهر في أكمامه ، ويلمه الجيد في نظامه، ويلمه الجيد في نظامه، ويجعله الرحيق من ختامه ، والثغر الشنيب تحت لثامه ، نودعه النرجس في جفُونه ، ونلقنه الحمام في متونه بجميع فنونه ، ألى حضرة إنسان العين الكامل ، ورأس أدب الكاتب ، في صدور المحافل ، من سحب البلاغة على سحبان ، وجر على المجرة سرادق العز والإمكان ، وسيط النسب إلى الادب ، وطراز الفخر على جبهة الدهر ، المخصوص بخالص الود ، وأكيد المحبة ، على مراد الوفاء بشروط الصحبة ، المكرم الأجل عبد الرحمن بن مصطفى السيورى، أطال الله عمر سعادته ، وخلد دولة سيادته ، شعر :

وبعد فالشوق إن تسأل فإن له شَواهد وسُوالـــــى منك اصدَّقُهَا وإنّ في البعد ما ينسي الاخوة والنّس ـــالَّ عُـــنك يلا شكّ يسحقَقُهَا فكيف آنت وكيف الحال دُمت على ما كنت من شكر نُمني فيك تُرزقُها سوى المودة فيــما بــيَنَا فلسقَد رايتُ منك يَدُ السَّلُوى تُمزقَها وذَك مع طُول عَهْدِ بالإخاء مَضَى عُمرُ الصَّداقة حـــتى شابَ مَعْرِقُها

فإن لسم يكن إلا الملال ، فسلا جدال ، وأن أوجب ذلك لسنة الجديد ، فحسرمة العتيق لاتبيد ، أو كانت القوة عن شهوة فالاعتسراض يرد على الأعراض ، وإن كان الترك بلا سبب ، فهو من العجب ، شعر :

وإنْ أَحَلْتُ عَلَى حَظَى اعتذارك لي خَرَجْتُ عن عَهْدة السَّعْنِيفِ والعُتُبِ

ولكن أين الفضائل ؟ ، وكيف تلاشت الفواضل ؟ ، تحمل التحمل ، وأجمل عن الازماع التجمل ، وتقاصر الطول والتطول ، حتى وكلت غيرك من الأنام ، فى إهداء السلام ، وجاءنى بشير المواعيد على بريد ، فملت إلى النفس ابَشْرها ، وعلى الفرش أنشرها ، وإلى الزلاع انظفها ، وعلى الفقاع أصففها ، واشخلت بالسلحية السرحُها ، وأهسل الحارة أفرجها ، ثم ذكرت وصول الحبوب فى الغبش ، فمبيت الحيش ، وقلت رعا يصل التمر فى العصر ، وياترى تلك البضاعة تسمها القاعة ؟ ، المربون ، وتسعى الزبون لاقتراض المورون ، وتسليم الجمالة ، إذا وصلت تلك الرسالة ، ثم أنشدت وأنا أدور ماين الدور ، شعد :

فــسَجَل يسا غُلامَ الخسب بسر خَيراتي عسلَى السكُلِّ ج بـــــهَذَا المجْلِسِ الحــــــفْلِ نَ يسومَ الحسربِ مَنْ مستلِى بَ هــــذي الخــــيلُ يَاخلُي 

وكُلُّ يَكتَسِمى مِنْسَمَى مِنَ السَّفَرُو ِ السَّسِى الجُو خَة للْعَمَّةُ والسَّسِ إلى السسّرج إلى السرّخُلِ إلَى السَقَيُّبِ إلى الجُسسلّ ونَاد الأهْلَ والجيـــــــــرا نَ وأَبَعَثْ نَحْـــــــوهُمْ رُسْلَى وخَاطَبْهُم إذا اجْتَمَعُـــــوا بدَق الـــزيـــــر والـــطَّبَل مِنَ السلَّحْمِ السبِّي السبِّرُدُ إلسِّي السبَّمنِ السي السبقُل واجناسٌ من الـــــــــرَيَا ج بـــــالـــــــشمش والحَلَّا ولا تَخْسَسسرُجْ بَاضِيَافِي وأما السنسقد فسالحساض ومَـــــــن يَطْلُبُ رَنْجَرَنَا ، إنْ شَـــــــاءَ بزنْجِرْلَى تَراني مَقْصِدُ الحِسِسِاجَا ت لاَبَعدي ولا قَبْلُسِسِي تَرانَى أَقتُ لَلْ قُرا وإنَّ كُنْتَ تُريـــــــدُ الحــــــــــــ فسقُلُ مساً ششتَ فسى قَولسى ﴿ وَقُلُ مسسا شَنْتَ فسسى فعلَى وإنْ كُنْتَ تَوضَّ ـــــاتَ على قَصْدَ السَّنْسا صَلَ وصِف جُودى وصِـــف عُودِى ﴿ وصِفْ سَيَــفــى وصِفْ نَصلى ف هذا الحسب مُلاّن من الأعداء كالسبال مُلاّن من الأعداء كالسبال الم وهَذَا الحــــيرُ مــــطروحٌ 

ثم أخذت الإبريق ، وملت عين الطريق ، واستكت واغتسلت ، وتوضأت ، واكتحلت ، وتنحنحت وسعلت ، وخرجت ودخلت ، ثم ملت إلى المصندوق ، والقيت القاووق ، ولبست الزريفت من فيوق التفت ، وتدرعت بالسمور ، وجلست على تخت التيـمور ، ثم خلعت على العتالين ، وقدمت أجـرة المخزنين سبع سنين ، ثم إنى كررت المخبرة ، وطالعت الورقة بالمنظرة ، فإذا السكر المكرر قد تسطر ، وإذا البن المحسزوم ، ولطائف الملبوس والمشموم ، وتأملت في هامش الكتاب ، فإذا جرأب، وفيه الوعد بكل نفيس ، وفي ضمن الجميع كبيس ، وفيه المنة بمفاتسيح قارون، ومقالميد القبلل والحسصون ، والوعد بطلسم الأهرام ، وكتاب العبهد على اليمن والشام ، ولم أجد العهد على الصين ، ولا فارس وقزوين ، وأرض الدروب وفلسطين ، فحصل لى العجب العجاب ، وقمت إلى الجراب ، بعد إغلاق الباب ، وقد أذكيت المصباح ، وفتشت إلى الصباح ، وإذا كتابان قد كتبا بالزعفران ، وضُمُخًا بالعبير ، ولفافي حريسر ، في الأوّل ملك خراسان ، وتـقليد الشحـر وعمان ، إلى إقليم السمودان ، وما وراء النمهر وعبادان ، إلى جزيرة المعرب ، وغوطة دمشق وحلبٌ ، ولم يزل ينعم وعداً ، ويهب ، ويسجىء بالعجب ، وفيي ذيل المنشور ، وتمام السطور ، تفضل بالأقاليم ، وأنعم بتاج العز والتكريم ، فسجدت لكرمه ، وشكرته على نعمه ، شعر:

ثم ربّب و فسترا لسلمع طايسا و فسسمت السبلاد بين الاخلاق فسي بني حمير السكرام الاجلاق وعلى فارس صكيت وأوطيه صبّعا فأن والسهد أوليسه خلاق وان في السما الامر أن كل مُحِب لى على سي قلر حقله يستولى وأنا في السبحاب بيتي وتحسي الله على السبحا يتسملي وافترضنا فسي الحال الفين ديسنا ومنهم نصسف فالا إلا أقسلا واشتريسنا خيسي عبدا خصيا منهم نصسف فالا إلا أقسلا واستمزنا لهُ المسلم مثلاين قاوو في على داسهم ولسلم جل تعلى في المسلم مثلا عمل على شد السطوالة قبلا في حل شخص منكم حالاً يشقى شم شيخ العيسد يسركم بغلا في وخلوا السلم السلم واغراد السلم السلم المناس واغراد السلم السلم المناس واغراد السلم المناس واغراد السلم السلم المناس واغراد السلم المناس واغراد السلم السلم المناس واغراد المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس ا

ثم ملت بإنسانى إلى المكتوب الشانى ، وإذا علم استخراج الطلاسم ، وخبر الملاحم ، والتوصل إلى فتح الأهرام ، فى ثلاثة أيام ، ومعرفة ذات العماد ، فى أى الملاح ، والإثنيان بعرش بلقيس ، بتدبير المغناطيس ، وفيه استخدام الكواكب ، ومعرفة كل غائب ، وبيان علم الروحانيات ، ودعوات الدعليات ، وضبط الدقائق الفلكيات ، وملكوت الأرض والسعوات ، وأنه يكشف لنا رموز الكيمياء ، ويعلم طرائق الزايرجات والسيمياء ، ويدك على بتر الملكين بسابل ، ويستخرج علوم الأوائل ، ويعزم على الوحش فيجلها ، وعلى الجبال فيقلها ، وعلى الغمام فينزله ، وعلى الربح فيسحوله ، وعلى النجوم فينشرها ، وعلى القبور فيعمثرها ، وإنَّ الجميع يصل على الفور ، في هذا الدور ، وأنه ينتف لحية المكذب قبل أن يجرب ، ويقص سبال المنكر ، إن يؤمن بما يخبر ، فقلت آمنت بما قاله سبحان من أعطاه ذا الاقتدار ، أستف فر الله السيوري مايسعرف ينا إخوان قبول الفشار ، ثم شرعت أعبى الخيل أستف فر الله السيوري مايسعرف ينا إخوان قبول الفشار ، ثم شرعت أعبى الخيل والخول ، وأجيش بجميع الدول للقاء ذاك الأميل ، ولم نزل بنت الطلائع ، ونوقع الطالع ، إلى أن أتى الأبيد على لبد ، ولم يصل أحد ، فنارت الفستة بين الجنود ،

لتأخر الوعود ، ووقعت البسطامية والبسوس ، لحصاد النفوس ، وتقصفت الأسنة ، وتقطعت الاحسنة ، وتشلمست السيوف ، وتماوجت الصفوف ، وسال جيحون والفرات بدم الأموات :

ومَا رَالَـتِ السَّقَتَلَى تَمْجُ دِمَاءها بِدَجُلَةَ حَــــــــــــى مَاء دِجُلَةَ اشْكُلَ ولم يبق أحد من الجيشين إلاَّ صَلَّى عـلى وعدك ركعتين ، ورجع بغُفَّي حُنين ، ثم إنا احتلنا في إطفاء نار الفتنة ، بطلب هدنة ، إلى أن يصل إليك الكتاب ، ويرجع الجواب ، وقد أمرنا السفير ، إذا وقف بين يديك ، أن يقرأ عليك :

قُلُ للْخَلِيلِ الَّذِي أَنْهِي لحيضَرَته خُلاصَةَ البود من سرِّي ومن عَليني ومَن مَدَى السَّدُّهُ أَدعُو في سَلاَمــته من الرَّدَى وهي مِن قَصْدَى ومن شَجَني يا ذَا اللَّذِي وعَدَ المعرُوفَ ثُمَّ مَضَى لَسَدَاكَ عُمْرُ الأَمَانِسِي والسِّزَّمَانُ فَني ومَن عَلَى مَذْهَب الحسسان مَلَّكَت كُنُوزَ قَارُونَ مِنْ مصر السب عَدَن إِنْ كَانَ عَنْدُكَ مَحْضُ الوعْد تحسبُه اصلا من الجُود أوْ فَرعًا من المسنَّن فَعد بـــحنطــــة بُولاق وقُل مَعَهَا مَعَ سَاحل الـــبنّ غَابــاتٌ من الـــتُثُن وافرض بانك قد قلدتني عَمَلاً بالهند اجبي صنوف الخز والقطن وَوَلَّنْ عَالِمُ السَّبَحْرِينِ أَجْلُبُهُ بِسَسُوقَ سَعَدُكَ بَازَارا بلا ثَمَن وجُد بايوان كسرَى والخورُنق والْه حقصر المشيد ومُلُك السَّام والميمَن واعْقد ليَ التاجَ رغْمًا منك واجْعَلْني على طوائف ذي الـقَرنَين في المددُن وقُل وهَبْتك مَا في الأرض من نعم بالسَّلْحُم والجلَّد والأصواف والسَّابن ولا تـكُن خشيــة الإنـفَاق مُقْتَصِرًا مَا دَامَ كَنـــزُكُ مِن وعد فــــانْتَ غَنى لله وعَدُكُ مُذْ عَامَينِ أنــــــشَدَني أنا المـعيـديُّ فــاسْمَعْ بي ولا تَرني خُذْ من عُلُومي ولا تَركن إلى عَملي ولا يسغُرنُّكَ منسى خُضْرَةُ السَّمن فَ قُلْتُ أَجْرِيَ عَ نَدَ الله أط أَلْب أَبُه حَولَين بِا وعَدُ تَسْقِينِي وتُطعمني منَ العَجَائب أبدَيْتُ السَّجاعَةَ في وعدى وعدت أكلتُ الخسبزَ بالجُبن مُبِالَغَاتُ مِن الأقوال تَسْمَعُهِا لَو كُن في السَبُحْر ريحًا طرنَ بالسُّفُن ياذًا الذي جَاد في الأحلام لي كَرمًا يُهنيكَ أنِّي قد استخنيتُ من أُذنبي

فَلاَ تَكُن تَنْظِعُ التَنْدِيفَ عَنَى فَى كِتَنَابِ وَدُكَ لَى فَى لَـفَظِكَ الحَسْنَنِ حَتَى افْـوزَ بِمِلُكِ الارضِ مِنْك وَلاَ ارْضَى بَسِالْی فــــی غَمْدان ذِی يَزِن وخُذْ تُوابِك وعَدًا مِشْل وعَلِكَ لـــی هَذَا بِذَاك ولا عَنْبُ عَسلس السَزَمَنِ

وكتب : إلى الشبيخ عمر الحلبي على لسان تلميذ له : ( أهدى جزيل سلام ، مازال داثرًا بمسركزه محيطه ، وواقفًا على مُركّبه بسيطه ، سلامًا أنظم به الدراري والدرر ، وأنثر به المنثور والزهير ، وأستخدم له بهرام والقمر ، سلامًا منشورة الويته على عـمود الصباح ، موعـودة سرية همته بـظفر الافتتاح ، ســلامًا تشير إليه الــشريا بكفها، والجوزاء بشنفها ، والزهرة بطرفها ، والدقائق بسلطفها عند كشفها ، سلامًا تتلقاه السُّعرى العبور للعبور ، ويقوم له زيد الوداد بالمرصاد ، فيعرض عليه شقيق رمحيه ، والمعلِّن قدحيه ، وإين جلا عبمامتيه ، ومرجف لأمتيه ، جامعًا ببين الجد والهزل ، والإرقال والسرملُ ، مخصوصًا به حضرة محسيط مركزي بعنايت، ، وهيكل سرى بحسمايته ، نـكتة الفلـك ، وروحانية المـلك ، ونفحة الـقدوس المشرقـة على النفوس ، الفائز بفصوص الحقائق ، وكمنوز الدقائق ، والحائز معماني الإشارات في أبواب الفتوحات ، الشارب من العين بكشكوله ، والملقى عصا السير في ساحة وصوله ، رُكُن هذا الفضُّل واسْطَقْصُهُ ، وجنس نوع الكرم ونفسه ، شيخي وأستاذي الشيخ عمر ، لامعدولاً عنا لقاطع ، غير مـنصرف عن المقتضى بالمانع ، آمين ، وبعد التقرب بنوافل الأدعية ، والتحبب برواتب الأثنية ، صدوراً عن فؤاد قائمة زواياه في الوداد ، مستقيم خط هواه في كمال الاتحاد ، غير منقسم جذره الأصم عن العذال ، ولا مجتمعة له ضروب اللوازم في مثال ، فهـو ينكسر إلى السواد فـيتخصص ، ولا يختلط فلزُّه بالأغيار فيتمحص ، من مخلص يطرح الألف ، ويأخذ الواحد بالكف، ويستخرج مجهول الأغيار ، وينفض التغيير بقلم الغبار ، حتى يحل له بالجبر المقابلة، في مـديح ذوى الأمعان والمحــاولة ، فيـأخذ هنــاك ، ارتفاع الشــمس ، بإســطرلاب تهـذيب النفس ، ويـترقى فـي درج المعانـي ، باطراح الـتوانـي ، وطرح الشوالث والثواني، وما ذاك إلا لإضافتي لعلمكم بعلمكم ، وشُربي من كَرْمَكُم بكَرَمَكُم ، وتمييزي في هذه الحال، ببدل الاشتمال، ولا سيما بعد وصولي، ما أشاء إلى جهتي ،

وصح به أملي عـن الخروج من جدولي ، ولي ولي ، فلا زال كيـدى أهل الفضل ، واسع البذل بسيط النوال ، وافر مديد الكمال ، متداركي إلى مَدَاركي ، وسائري في سائري ، ومفيقي من سكر تلفيقي إلى توفيقي ، ومحرري بضبَطي من خُبطي في خَلْطي ، ورفيقي في تـ شويقي إلــي تحقيقي ، يرحــل بي إلى المختصر عــن المطول ، وينزل بي عن المعاهد في البديع الأول ؛ ، وقال :

> وخَمْرةٌ مـــانَ الحُــارُونِ ولا عَجيب ب لـــ منفوى لأنّ ذا الــــ رُوح صُوفى وله عفا الله عنهُ :

لِعَمْرُكُ أنست كِتَابُ السريحَمَال بسسآيَاته يَظْهَرُ المسسفمَرُ 

#### ومن التحميضات :

قسل لاشياعي السذى صَحبُونسي، ثُم داحُوا من بسعسد مُعتزلسية

ولأنصاري الــــــــنى خَذَلُونى واستَعَاضُوا سواىَ أنــــــماريّه عـــــــفتُمُو نصفَ أمرد كَوسَجيًّا وانفَردتُم بمــــذهـــب المـــوصلية لا تسظُّنُوا في عقتي هي ماهي النَّا قيللتُ مَذْهَب السَّاحَّية أَيُّ ذَنْب جَنَيت مُ حَتَّى استَرَقَتُم نَهُ سُكُم للْمَقيل وقْتَ العَشَيّة واحدٌ راحَ من زقاق الـــــقَشَاشي يـــتَمَشّى فـــى هَيـــــــة مَخْفيّةُ ورجَالٌ مِن الــــبَر إبيـــخ جَاءوا ورجَالٌ مِن تحـت جــدر الــتّكية واحدٌ حَامِ لِ كَتِ ابًا يُورَى أنّهُ سَادُ رِ إلى السَّى السِّكُتُّبيَّه وأخٌ قـــال قَدْ شَرِبْت دَواءً وأريدُ الإسهالَ في العَنْبَريّه وصَديـــــقُ سَالــــتُه ايــــنَ تَبْغى فَلَوَى راسَـــــهُ وقَــــــال قَضيّه قد ننذرت السميام شهرا ولأم وشرَطْتُ الإفطار بسالسم عدسية . . لا تُخَبُّث نَفْسى بــذكر الـــكوازى والـــلوازى والـــورة المحشية أنًا لا أشتَهي السكباب ولا السرُّدّ ولا زربسساج ولا السلبنية

قَد زَهدُنا في كُل ما تَشْتهيه النف \_ \_ سُ حستى اللَّه جَاجِة المسقلية عَفْتُ كِلِّ السطعام قُلْتُ فَمَا المسو جبُ قبالَ السلُّحُوق بالصُّوفينة وَاتَى آخَرٌ فَ لَلْتُ سَلَامٌ فَسَعَى مُسْرِعًا وردَّ السَّعَتَجِية وَوَرَاهُ شَخْصٌ يَجُ سَلَّعً مُسَلِعًا وردَّ السِّعَجِية وَوَرَاهُ شَخْصٌ يَجُ سَلِعً خَرُوفًا حساملاً تحست كُمَّه مَطْلِقَيّة قبلتُ منا الحيالُ قالَ قِيد شَرِدَ الْعَبْ حِيدُ بِشَالِسِي والنَفَرُو والسَفَرَجَيِّه قسالَ عَبْدى يساقُوتُ قسلتُ نَعَم قَا لَ لَقَدْ بِعَتْهُ نَهَارَ السنضَّحسَسيَّة شم ولى عَجْلان قُلتُ انتظرني اطلبُ العَبْد مَعَك كَلستربيّة أنَا أُولَى بِـــالجِــــرَى مَنْكُ لأنَّى مَا طَعَمْتُ الـــــــغَدَا وبَطْنَى خَلَيْه قَــــالَ اقْعُدْ بـــالله رَبِّك اقْعُد بالدِّني باليهُود بالعَّيسُويَّه ما يفُوتُ العَبِيدَ وهو قريبٌ حَول نَخْل الإمام والسسكركيه شم أنسى سألت عن واقسع الحال و نسسلك السقفية المخفّية فــــاذا أنتُم كَمَا قــــد ذكرنًا لأوفيا ولا حُــبًا ولا عَصَبيّه

وقال من أرجوزته الطبية :

وَبَعْدَ عَقْد ذُرَّ فــــوقَهُ الـــــدّوا ﴿ فَــى الأرض واضَّرْبُه لمَــزَّج واسْتُوا فـــــى غَيْر مُنْحَلَّ هُنـــــاًكَ يُعْرِف إلاّ الـــــــزَّجَاجُ طَبُّعُه يُجَفَّفُ

ومُفْردات مـــن مُركّب اضبــط اصُولَهـــا والحــــ لا تُفَرَط أو مَعدنا والصمَّمةُ أو مَا مثلُه فالفعلُ بكُل ما اقتضاه فعلُه مَا قَيْلُ فَـَى السَّقَانُونَ مِنْ أَفْرَاده ولاحظ الــــطَّبيَب فــــــى مُرَاده ثُم إذا خُص بَاء أو شَرابُ يُحلَ فيسه الصَّمعُ نسقَعًا ويُداب وفى السشتا تسلانة المرج الحسنَه. مسمع مَا نَقَعْتَ فَــَسُوقَ نَارَ لَيْنَهُ وارفَعُه فَــَى السَفْضَة أو صيــنــيًّا ولا يكُــــون ظَرْفُهَا بَليَّــــا في عمل الأقراص:

وإنْ يَكُن اقراصٌ أو حَبُّ أضفُ مَسْحُوقًا في الـصَّمْعُ مَحْلُولًا وصفُ إلا إذا كَان بهـا الـممر فَخُذه بَدلا وحَب أو قُرُص مَعَ المستح من الـ ادهَانِ مِـن دُهُــن مُنَاسِب حَصَلَ ثم تُجمعُفُ بَالغًا في السظل مسخَّافةَ الستَّعفين بَعد السبَلُّ

ف إنَّ ذي السرُّطـــويَة السغَريــبَة تُعَفَّن الـــــشَّىءَ ولا عَجيــــــبَه في الطبوخ وعمله: وإنْ يسكُن مَطْبُوخ عَدَل وزنسه ولسيّن السنّار لستُبدى حُسنَه واطب خه حستى يستَهَرَّا واحذر مسسس فَيْتَمُونِهِم أَوْ إلا يَكُثُر كسمثل ذا السطَّل غَدًا فسى وصفه ضف السدّوا عَليسسه ثُم صفّه ونَقَ أخشَابًا لِكُلُّ واغسُلُ بمُــا طَبِيــخ ادَّخِرُ واسْتَأْصِلِ في السفوف: وفي السُّمُوف المزجُ بعدَ السَّعْقِ ورَاع مَا يُعْطَـــــــ لَهُ مِنْ حَقَّ في التحميص: وحَمُّص الـــقَابِضَ من بـــزر ولا تَدُقُّ بزرَ قُطُنــــــــــــهُ فَيُفْتَلاَ واحْم لذَاك خَزَفًا أو حَجَــــراً وانسزلُ وقَلْب فيــه ذَاك الــبــزراً في الدق والسحق: وجَوَّد الــــغَسُل لــــكُحْلُّ وانَّقه وسَقَّه بـــــــــالمَاء حَال سَحْقه ورَوقَنْهُ بَعْسَسَدَ ذَا وبَسَسُدُلُ مَاءً وجَفَفْ فَسَسَى ثَمَامَ السَّعَمَلِ

إلى ... آخىر ما قال ، وله غير ذلك مدائح وقصائد وغزليات ، وتخميسات ، ومراسلات ، كلمها غرر محشوة بالسلاغة ، تدل على غزارة علمه ، وسعة اطلاعه ، توفى بهذه السنة (١) بالمدينة ، المنورة ، رحمه الله تعالى .

### سنة ثلاث وثمانين ومائة والف 🗥

فيها في المحرم (٣) ، أخرج على بيك عثمان أغا الوكبيل من مصر منفيًا إلى جهة الشام ، وكذلك أحمد أغات الجوالى ، وأغات السفربخانة ، إلى جهة الروم ، وكان أحمد أغا هذا رجلاً عظيمًا ذا غنية كبيرة ، وثروة زائدة ، فعصادره علي بيك في ماله ، وأمره بالخروج من مصر ، فأحضر المطربازية والدلالين والتجار ، وأخرج مناه وذخائره ، وباعها بسوق المزاد بينهم ، فبيع موجوده من أمتعة وثياب ، وجواهر

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ مایو ۱۷۲۸ - ۲ مایو ۱۷۲۹م . (۲) ۱۱۸۳ هـ/ ۷ مایو ۱۷۲۹ - ۲۱ آبریل ۱۷۷۰م . (۳) محرم ۱۸۸۲ هـ/ ۷ مایو - ۵ یونیه ۱۷۲۹م .

وتحف ، وأسلحة ، وكتب ، وأشياء نفيسة ، وهو يـنظر إليها ويتحسر ، ثم سافر إلى جهة الإسكندرية.

وفيها (١) ، توفي محمد باشا الـذي كان بقصر عبد الرحمن كتخدا بشاطيء النيل ، ولعله مات مسمومًا ، ودفن بالقرافة الصغيرى ، عند مدافن الباشوات، ، بالقرب من الإمام الشافعي .

ونزل الحــج ، ودخل إلى مــصر مع أمير الحـاج خليل بـيك بلفيـا ، في أمن وأمان ، ووصل باشــا من طريق البر ، وطلع الأمــراء إلى العادلية لملاقاتــه ، ونصبوا خ به ، ودخل بالموكب ، وذلك في شهر صفر (٢) .

وفيها (٢) ، أخرج على بيك حسن بيك رضوان ، وأتباعه إلى مسجد وصيف ، ثم نقل منها إلى المحلة الكبرى ، . فأقام سنين .

وفيها (١) ، أرسل على بيك تجريدة إلى سويلم بن حبيب والهنادي بالبحيرة ، وباش التجريدة إسماعيل بيك ، وذلك أنَّ ابن حبيب ، لما رحل من دجوة ، وذهب إلى البحيرة ، وانضم إلى عرب الهنادي ، وكان المتبولي على كشوفية البحيرة عبد الله بيك تابع علىّ بيك ، فحاربوه وحاربهم حتى قتل عبد الله بيك المذكور ، في المعركة، ونهبوا متماعه ووطاقه ، وكان أحمد بيك بـشناق ، لما خرج من مصر هــاربًا بعد قتل صالح بيك كما تـقدم ، ذهب إلى الروم فصادف هناك جماعة من الـهربانين ومنهم : يحبي السكري ، وعلى أغا المعمار ، وعلى بيك الملط ، وغيرهم ، وزيفوا بسبب المغرضين لعليّ بيك بدار السلطنة ، فنزلوا في مركبين إلى درنة ، فوصلوها متفرقين، فالتي وصلت أولاً بها : يحيى السكري ، وعلى المعمار ، والملط ، فركبوا عندما وصلوا إلى درنة ، وذهبوا إلى الصعيد ، ووصلت المركب الأخبري بعد أيام ، وبها أحمد بيك بشناق ، فطلع إلى عند الهنادي ، فلما وصل إسماعيل بيك ، ومن معه بالتجـــريدة ، فتحاربوا مع الحبايبــة والهنادى ، ومعهم أحمد بيك بشناق ثلاثة أيام ، وكان سويلم بن حبيب منعزلاً في خيمة صغيرة عند امرأة بدوية بعيداً عن المعركة ، فذهب بعض العرب، وعرف الأمراء بمكانه، فكبسوه وقتلوه، وقطعوا راسه ورفعــوها على رمــح واشتهر ذلك ، فــارتفع الحـرب مــن بين الفريقــين ، وتفرق إ

<sup>(</sup>١) ١١٨٣ هـ/ ٧ مايو ١٧٦٩ - ٢٦ أبريل ١٧٧٠م . (۲) صفر ۱۱۸۳ هـ/ ٦ يونيه - ٤ يوليه ۱۷٦٩م . (٣) ١١٨٣ هـ/ ٧ مايو ١٧٦٩ – ٢٦ أبريل ١٧٧٠م .

الهنادى ، وعـرب الجزيرة ، والصوالحة ، وغيـرهم ، وراحت كسرة علـى الجميع ، ولم يقم لهم قائم من ذلك اليوم ، وتغيب أحمد بيك بشناق ، فلم يظهر إلا بعد مدة ببلاد الشام .

وفيها (١) : تقلد أيوب بيك على منصب جرجا ، وخرج مسافراً ومعه عدة كبيرة من العساكر والأجيناد ، فوصلوا إلى قرب أسيوط ، فوردت الأخبار باجتماع الأمراء المنافي ، وتملكهم أسيوط وتحصنهم بها ، وكان من أمرهم أنَّه لما ذهب محمد بيك أبو الذهب إلى جهــة قبلي لمنابذة شيخ العــرب هَمَّام كما تقدم ، وجرى بينهــما الصلح ، على أن يكون لهـمَّام من حدود برديس ، وتم الأمر على ذلك ، ورجع مـحمد بيك إلى مصر ، أرسل على بيك يقول له : ﴿ إِنِّي أَمضيت ذلك بشرط أن تطرد المصريين الذين عندك ، ولا تُبْق منهم أحداً بدائرتك ، فجمعهم وأخبرهم بذلك ، وقال لهم : و اذهبوا إلى أسيسوط واملكوها قبل كل شسىء ، فإن فعلتم ذلك كان لسكم بها قوة ومنعة ، وأنا أمدكم بعد ذلك بالمال والرجال ، ، فاستصوبوا رأيه وبادروا وذهبوا إلى أسيبوط ، وكان بها عبد الرحمن كاشف من طرف عليّ بيك ، وذو الفقار كاشف ، وقد كانوا حصنوا البلدة وجهاتها ، وبنوا كرانك والبوابة ، وركب عليها المدافع ، فتحيل القوم ليلاً ، وزحفوا إلى البوابة ، ومعهم أنخاخ وأحطاب جعلوا فيها الكبريت والزيت وأشعلوها ، وأحرقوا الباب ، وهجموا عملي البلدة ، فلم يكن له بهم طاقة لكثرتهم ، وهم جماعة صالح بيك ، وباقى القاسمية ، وجماعة الخشاب ، وجماعة الفلاح ، وجماعة مناو ، ويحيى السكرى ، وسليمان الجلفي ، وحسن كاشف ترك، وحسن بيك أبو كرش ، ومحمد بيك الماوردي ، وعبد الرحمن كاشف من خشداشين صالح بيك ، وكمان من الشجعان ، ومحمد كمتخدا الجلفي ، وعلىّ بيك الملط تابع خليل بيك ، وجماعة كشكش وغيرهم ، ومُعهم كبار الهوارة ، وأهالسي الصعيد ، فملكوا أسيوط ، وتحصنوا بها ، وهرب من كان فيها ، ووردت الأخسبار بذلك إلى على بيك ، فعين للسفر إبراهـيم بيك بلفيا ، ومـحمد بيك أبو شنب ، وعــليّ بيك الطنطاوي ، ومن كل وجاق جماعة ، وعساكر ومغارية ، وأرسل إلى خليـل بيك القاسمي المعروف بالأسيوطي ، فأحضره من غزة ، وطلع هو وإبراهيم بـيك تابع محمد بيك بعســاكر أيضًا ، وعزل الباشا ، وأنزله وحبسه ببيــت إيواظ بيك عند الزير

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۳ هـ / ۷ مايو ۱۷۲۹ - ۲۲ أبريل ۱۷۷۰م .

المعلق ، ثم سافر محمد بيك أبوالذهب ، ورضوان بيك ، وعدة من الأمراء والصناجق ، وضم إليهم ماجمعه ، وجلبه من العساكر المختلفة الأجناس ، من : دلاة ودروز ومتاولة ، وشوام ، وسافر الجميع برأ وبحراً ، حتمى وصلوا إلى أيوب بيك ، وهو يرسل خلفهم في كل يوم بالأمداد والجبخانات والذخيرة والبقسماط ، وذهب الجميع إلى أن وصلوا قرب أسيوط ، ونصبوا عرضيهم عنـد جزيرة منقباط ، وتحقيقوا وصول منحمد بسيك ، ومن منعه ، وفرحنوا بذلك لأنبهم كانبوا رأوا في زايرجات الرمل سقوطه في المعركة ، ثم أجمعوا رأيهم على أن يدهموهم آخر الليل، فركبوا في ساعة معلومة ، وسار بهم الدليل في طوق الجبل ، وقصدوا النزول من محل كذا على ناحية كذا من العرضي ، فتاه وضل بهم الدليل ، حتى تجاوزوا المكان، المقصود بنحو ساعتين ، وأخذوا جهمة العرضي ، فوجدوه قبليهم بذلك المقدار ، وعلموا فوات القصد ، وأن القوم متى علموا حصولهم خلفهم ملكوا البلدة من غير مانع ، قبل رجوعهم من المكان الذي أتوا منه ، فـما وسعهم الذهاب إليهم ومصادمتهم على أي وجه كان ، فلم يـصلوهم إلا بعد طلوع النـهار ، وتيقظ القوم ، واستعدوا لهم فالتطموا معهم ، وهــم قليلون بالنسبة إليهم ، ووقع الحرب ، . واشتد الجلاد ، وبذلوا جهدهم في الحرب ، ويصرخ الكثير منهم بقوله : ١ أين محمد بيك ، فبرز إليهم محمد بيك أبو شنب، وهو يقول : ﴿ أَنَا مَحْمَدُ بِيكَ ؟ »، فقصدوه وقاتلوه وقاتــلهم حتى قتل ، وسقط جواد يحيى الســكرى ، فلم يزل يقاتل ويدافع حبصة طويلة حتمي تكاثروا عليـه وقتلوه ، وعبد الــرحمن كاشف القــاسمي يحارب بمدفع يضربه وهو على كتفه ، وانجلت الحرب عن هزيمتهم ، ونصرة المصريين عليهم ، وذلك عند جبانة أسيوط ، فتشتتوا في الجهات ، وانضموا إلى كبار الهوارة، وملك المصريــون أسيوط ، ودفنوا القتلى ، ومــحمد بيك أبو شنب ، واغــتم محمد بيك أبو الذهب لموته ، وفرح لوقوع الزايرجـة عليه ، ومفاداته له ، لأنــه كان يعلـم ذلك أيضًا ، وأقماموا بأسيوط أيامًا ، ثـم ارتحلوا إلى قبـلــي ، بقـصــد محــــاربة هَمُّـــام والهوارة ، واجتمع كبار الهوراة مـع من انضم إليهم من الأمراء المهزومين ، فراسل محمــد بيك إسماعيل أبو عــبد الله ، وهو ابن عم همام ، واستمــاله ومناه ، وواعده برياسة بلاد الصعيد ، عوضًا عن شيخ العرب همَّام ، حتى ركن إلى قوله ، وصدق تمويهاته ، وتقاعس وتثبط عن القــتال ، وخذل طوائفه ، ولما بلغ شيخ العرب همَّام ماحصل ، ورأى فـشل القوم ، خرج من فرشــوط ، وبعـد عنها مسـافة ثلاثة

أمام ، ومات مكموداً ومقهوراً ، ووصل محمد بيل ، ومن معمه إلى فرشوط ، فلم يجدوا مانعًا فملكوها ونهبوها ، وأخذوا جـميع ما كان بدوائر همام وأقاربه وأتباعه ، من ذخائر وأموال وغلال ، وزالت دولة شيخ العرب همام من بلاد الصعيد ، من ذلك التاريخ ، كأنها لم تكن ، ورجع الأمراء إلى مصر ، ومحمد بيك أبو الذهب ، وصحبــته درويش ابن شيــخ العرب همام ، فــإنه لما مات أبــوه ، وانكسر ظهــر القوم بموته، وعلموا أنَّهم لانجاح لهم بعده ، اشاروا على ابنه بمقابلة محمد بيك ، وانفصلوا عنه ، وتفرقوا في الجهات ، فسمنهم من ذهب إلى درنة ، ومنهم من ذهب إلى الروم ، ومنهم من ذهب إلى الـشام ، وقابل درويش بـن همـام محمـد بيك ، وحضر صحبتــه إلى مصر ، وأسكنه في مكان بــالرحبة المقابلة لبيــته ، وصــار يركب ويذهب لزيارة المشاهد ، ويتفرج على مصـر ، ويتفرج عليه الناس ، ويـعدون خلفه وأمامه لمينظروا ذاتمه ، وكان وجيهًا طويلاً أبيض السلون ، أسود اللحية ، جميل الصورة ، ثـم إنَّ على بيـك أعطاه بلاد فرشــوط والوقف ، بشفـاعة محمــد بيك ، وذهب إلى وطنه ، فلم يسحسن السير والتدبير ، وأخذ أمره فسي الانحلال وَحاله في. الاضمحلال ، وأرسل من طالبه بالأموال والذخائر ، فأخذوا ماوجدوه ، وحضر إلى مصر والتجأ إلى محمد بيك فأكرمه ، وأنزله بمنزل بجواره ، فلم يزل مقيمًا به حتى خرج محمد بيك من مصر مغاضبًا لأستاذه فلحق به ، وسافر الصعيد ، وخلص الإقليم المسصري بحرى وقبلي إلى على بيك وأتباعه ، فشرع في قتل المنسافي الذين أخرجهم إلى البنادر مشل : دمياط ، ورشيد ، والإسكندرية ، والمنصورة ، فكان يرسل إليهم ، ويخنقهم ، واحداً بعد واحد ، فـخنق على كتخدا الخريطلي برشيد ، وحمزة بيك تابع خليل بيك بزفتا (١١ ، وقتلوا معه سليمــان أغا الوالي ، وإسماعيل بيك أبا مدفع بالمنصورة ، وعثمان بيك تابع خمليل بيك ، همرب إلى ممركب البيليك ، فحماه وذهب إلى اسلامبول ، ومات هناك ، ونفى أيضًا جماعة وأخرجهم من مصر ، وفيهم سليمان كتخدا المشهدي ، وإبراهيم أفندي جمليان ، ومات الباشا المُنْفُصل بالبيت الذي نزل فيه ، ولحق بمن قبله .

<sup>(</sup>١) وفتا : قرية قديمة ، اسمها الاصلى هدية وفته ، واسمها القبطى (Zebété) ، ووردت فى : المخطط القريزية ، والمخطط التوفيقية ، ومعجم البلدان باسم وذفته ، ولما الشمره قسم وفتى ، أصبحت قاعلة له ، وفى ١٨٧١م ، سمى مركز وفتى ، وهى قاعلة مركز زفتى ، محافظة الغربية . رمزى ، محمد : المرجم السابق ، ق ٢ ، جـ٢ ، ص ٥٧ .

ومما : اتنفق أنَّ عليّ بيك صلى الجمعة في أوائل شهر رمضان (۱٬۱ ، بجمامع الداودية (۲٬۱ ) فخطب الشيخ عبد ربه ، ودعا للسلطان ، ثم دعا لعلى بيك ، فلما انقضت الصلاة ، وقيام على بيك يريد الانصراف ، أحضر الخطيب وكان رجلاً من أهل العلم يخلب عليه البله والصلاح ، فقال له : ( من أمرك بالدعاء باسمى على المنبر ، أقيل لك إنَّى سلطان ؟ ٤ ، فقال : ( نعم أنت سلطان ، وأنا أدعو لك ٤ ، فاظهر النيظ ، وأمر بضربه ، فبطحوه وضربوه بالعصى ، فقام بعد ذلك متالًا من الضرب ، وركب حماراً وذهب إلى داره ، وهو يقول في طريقه : ( بدأ الإسلام غربياً وسيعود كما بدأ ٤ ، ثم إنَّ عليّ بيك أرسل إليه في ثاني يوم (۲٬۲ ) ، بدراهم وكسوة ، واستسمحه .

# واما من مات في هذه السنة من العلماء والأمراء

فمات الإمام الولى الصالح المعتقد المجلوب ، العالم العامل ، الشبيخ علي بن حجارى بن محمد البيومى ، الشاقعى الخلوتى ، ثم الأحمدى ، ولد تقريبًا سنة ثمان وماشة والف (1) ، حفظ القرآن فى صخصه ، وطلب المعلم ، وحضر دروس الاثنياخ ، وسسمع الحديث والمسلسلات على : عمر بن عبد السلام الشطاونى ، الاثنياخ ، وسلك بها مدة ، ثم أخذ طريق الأحمدية عن جماعة ، ثم حصل له جلب ، ومالت إليه القلوب ، وصاد للناس فيه اعتقاد عظيم ، وانجذبت إليه الأرواح ، ومشى كثير من الخلق على طريقته واذكاره ، وصاد له أتباع ومريدون ، وكان يسكن الحسينية ، ويعقد حلق الذكر فى مسجد الظاهر (٥) ، خارج الحسينية ، وكان يسكن الحسينية ، ويعقد حلق الذكر فى مسجد الظاهر (٥) ، خارج الحسينية ، وكان يقيم به هو وجماعته لقربه من بيته ، مسجد الظاهر (٥) ، خارج الحسينية ، وكان يقيم به هو وجماعته لقربه من بيته ، وكان ذا واردات وفيوضات ، وأحواله غريبة ، وألف كتبًا عديدة منها : « شرح الإنسان

<sup>(</sup>۱) ۱ رمضان ۱۱۸۳ هـ/ ۲۹ دیسمبر ۱۲۷۹م .

 <sup>(</sup>۲) جامع الداودية : يقع يشارع سويقة اللالا ، أنشأه داود باشا والى مصر ، ويجواره سبيل مفروش بالرخام ،
 وكان هذا الجامع أول أمره مدرسة ، وأوقف عليها أوقاقاً .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ، ص ٢٣٠.

<sup>(</sup>۳) ۲ رمضان ۱۱۸۳ هـ / ۳۰ دیسمبر ۱۷۲۹م

 <sup>(</sup>٤) ١٠٨٠ هـ / ١ يـونيه ١٦٦٩ - ٢١ مايو ١٦٧٠ ، كتب أســــام هذه الفقرة بــهامش ص ٣٣٧ ، طبعـة بــولاق دوناة سيدى على البيومي وترجعته .

<sup>(</sup>ه) مسجد المظاهر : أنشأه الملك الظاهر يبيرس البندقدارى العلاش ، كملست عمارته ٦٦٧ هـ / ووقف عملميه حكراً، وكان موضعه ميدانًا يعرف بميدان قراقوش .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ١٠١

الكامل للجيلي ، ، وله مؤلف في طريق القوم ، خصوصاً في طريق الخلوتية الدمرداشيــة ، الفه سنة أربع وأربعــين وماتة وألف (١١) ، وشرح الأربعين الــنووية ، ورسالة في الحدود ، وشرح على الصيغة الأحمديـة ، وعلى الصيغة المطلسمة ، وله كلام عال في التصوف ، وإذا تكلم أفصح في البيان ، وأتى بما يبهر الأعيان ، وكان يلبس قميصًا أبيض وطاقية بيضاء ، ويعتم عليها بقطعة شملة حمراء ، لايزيد على ذلك شتــاء وصيفًا ، وكان لايــخرج من بيتــه إلا في كل أسبــوع مرة ، لزيارة المــشهد الحسيني ، وهو على بـ غلة وأتباعه بين يديه وخلفه ، يعلنون بــالتوحيد والذكر ، وربما جلس شهوراً لايجتمع بأحد من الناس ، وكانت له كرامات ظاهرة ، ولما عقد الذكر بالمشهد الحسيني في كل يوم ثلاثاء ، ويأتسي بجماعته على الصفة المذكورة ، ويذكرون في الصحن إلى الضحوة الكبرى ، قامت عليه العلماء ، وأنكروا ما يحصل من التملوث في الجامع من أقدام جماعته ، إذ غمالبهم كمانوا يأتمون حفاة ، ويرفعون أصواتهم بالشدة ، وكاد أن يتم لهم منعه بـواسطة بعض الأمراء ، فانبري لهم الشيخ الشبراوي ، وكان شديد الحب في المجاذيب ، وانتصر له ، وقال للباشا والأمراء : هذا الرجل من كبار العملماء والأولياء ، فلا يسنبغي التسعرض له » ، وحيسئذ أمره الشيخ بـأن يعقد درسًا بالجامع الأزهـر فقرأ في الطيـبرسية (٢) ، الأربعين الــنووية ، وحضره غالب العلماء ، وقارر لهم مابهر عقولهم ، فسكتوا عنه ، وخمدت نار الفتنة ، ومن كـــلامه في آخر رسالة الخلوتية مانصــه : ﴿ فَمَنَ مَنَ اللَّهُ عَلَيٌّ وكرمه ، أني رأيت السبيخ دمرداش في السماء ، ، وقال لسي : ﴿ لاتخف في الدنبا ولا في الآخرة ؛ ، وكمنت أرى النبسي عِلَيْكُمْ في الخلموة في المولد ، فيقال لي في سعض السنين : ﴿ لَاتَّخَفُّ فِي الَّذِنيا وَلَا فِي الآخِرةِ ﴾ ، ورأيته يقول لأبي بكر رضي الله عنه اسع بنا نطل عــلى زاوية الشيخ دمرداشُ ، وجاءا حتى دخلا لــى في الخلوة ، ووقفا عنـــدى ، وأنا أقـــــول : ﴿ الله الله ﴾ ، وحصل لـــى في الخلـــوة وهُم في رؤية النــبـى عَلِيْكُمْ ، فرأيت الشيخ الكبير ، يقول لي عند ضريحه : • مدَّ يدك إلى النبي عَيْنِكُمْ ، فهو حاضر عندي ، ، ورأيت في خلوة الكردي يعنى الشيخ شرف الديس المدفون بالحسينية بـين اليقظـة والنوم ، وأنا جـالس فانتـبهت فرأيـت النور قد مـلا المحل ، فخرجت منها هائمًا ، فحاشني بعـض من كان في المحل ، فوقفت عند الشيخ ، ولم

<sup>(</sup>١) ١١٤٤ هـ/ ٦ يوليه ١٧٣١ - ٢٣ يوتيه ١٧٣٢م .

<sup>(</sup>۲) الطبيرسية : مدوسة تسقع غربي الجامع الارهر ، انشأها الامير علاء الدين طبيبرس الخازنداري ، نقيب الجيوش وقرر بسها درسًا للفقياء الشافعية ، وانتهات عمارتها سنة ۷۰۹ هـ / ۱۱ يونيه ۱۳۰۹ – ۳۰ مايو ۱۳۱۰م . ، ، وفيها خزانة كتب .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ٤ ، ص ٤٤ .

أقدر على العود إلى الحدلوة من الهيبة إلى آخو الليل ، وتبسم في وجمهي مرة ، واعطائي خاتمًا ، وقال لى : ﴿ والذي نفسى بيده في غد يظهر ماكان مني وما كان منك ، وانحذني الشيخ الكردى ، واوصلني إلى مكة ، وارانيها عيانًا ، ودخلت على السيد أحمد البدوى ، وعنده النبي عَلَيْكُم ، فحكم في وأنما أستغيث بالنبي عَلَيْكُم ، وكان صبب ذلك التردد في نزولي مولده ، فأغاثني الله بعد ذلك ببركة النبي عَلَيْكُم ، وكان قبل البسني بيده الزي الأحمر مرتين ، مرة في بركة الحج ، ومرة في مقائه ، داخل الضريح ، وقال : ﴿ اذهب إلى الكردى ﴾ ، قبال ورأيت نفسي مرة خارج المدينة ، وقلت لا أدخل حتى أعلم رضاه عني والقبول ، فأرسل لي إنسانًا بمروحة يروح بها علَيَّ ، ويقول : ﴿ القبول حاصل ﴾ ، ورأيته يقول لى : ﴿ انا أحب محادثتك ، وأوقفني بين يديه ﴾ ، وقال لى : ﴿ أتعترض على حكم الربوية فاستيقظت وأنا أجد أثر ذلك ، ولم أعرف السبب ﴾ .

ورأيت : بهامش تلك الرسالة ماصسورته : ورأيته ﷺ ، في آخر رمضان ليلة الإثنين سنة سبع وخسمسين وماثة وألف (۱) ، في الطبقة التسي ببجانب الرواق ، وهو مسرع في المشسى ، فسعيت خلفه ، وقسلت : « لاتفتني يارسول الله » ، فسوقفنا في فضاء واسع ، فأدركته ووقفت ببجانبه ، وقسلت لمن كان حاضراً ، : « انظر إلى لحيته الشريفة ، وعد مافيها من الشعرات البيض » .

ومن كراماته: أنه كان يتوب العصاة من قطاع الطريق ، ويبردهم عن حالهم ، فيصيرون مريدين له ، وذا سمعته من الثقات ، ومنهم من صار من السالكين ، وكان تارة يربطهم بسلسلة عظيمة من حديد في عمدان مسجد الفلاهبر ، وتارة بالطوق في رقبتهم ، يؤدبهم بما يقتضيه رأيه ، وكان إذا ركب ساروا خلفه بالأسلحة والعصى ، وكانت عليه مهابة الملوك ، وإذا ورد المشهد الحسيني يغلب عليه الوجد في الذكر ، حتى يصير كالوحش النافر في غاية القوة ، فإذا جاس بعد الذكر تراه في غاية الضعف ، وكان الجالس يرى وجهه تارة كالوحش ، وتارة كالعجل ، وتارة كالغزال ، ولما كان بمصر مصطفى باشا مال إليه ، واعتقده وزاره ، فقال له : أو إنك ستطلب إلى مصر ، وبني له المسجد المعروف به بالحسينية ، وسبيلاً وكتابًا وقبة ، بعث إلى مصر ، وبني له المسجد المعروف به بالحسينية ، وسبيلاً وكتابًا وقبة ، وبداخلها مدفن للشيخ على يد الأمير عشمان أغا ، وكيل دار السعادة ، ولما مات

<sup>(</sup>۱) آخر رمضان ۱۱۵۷ هـ / ۷ نوفمبر ۱۷٤٤م .

خرجوا بجنــارته ، وصلى عليه بالأوهر فى مــشهد عظيم ، ودفن بالقبــر الذى بنى له بداخل القبة بالمسجد المذكور .

ومات : علامة وقته وأوانه ، الآخذ من كميت البلاغة بعَنانه ، الولى الصوفي ، من صفا فصوفي ، الشيخ حسن الشبيني ، ثم الفوى ، رحل من بلدته فوة (١١) ، إلى الجامع الأزهر ، فيطلب العلم ، وأخذ عين الشيخ الديربي ، فجعله ممليًا عبليه في الدرس ، فيقيل له في ذلك ، فقيال : « هذا عالم ماجياء من بليده ، حتى قرأ الأشموني ، والمختصر ، ونحو ذلك ؛ ، وأخبر عـن نفسه أنه كان ملازمًا لولى من أولياء الله تعالى ، فحين تعلقت نفسه بالمجيء إلى الجامع الأزهر ، توجه مع هذا الولى لزيارة ثغر دمياط ، فنام إلى جانبه ليلة ، فرآه في النوم ، وقد سقاه لبنًا من إبريق ، وقال لــه : ﴿ هذا علم النحو ، وهــو أصعب العلوم فــى الأزهر ﴾ ، قال ثم انتبهت ، فقلت له : ﴿ يامولانا الـشيخ ، رأيت كذا وكذا ) ، فقــال على الفور : • اسكت أضغاث أحلام ، ، لأن الـولى المذكور ، كان من الملامتية لايـحب أن يظهر لنفسه حالاً ، ثم إنه جماور عقيب ذلك ، فحين اشتغل بهذا العلم فتح الله عليه في أقرب مدة ، ثم اشتغل بالفقه وغيره ، من أصول ، ومنطق ومعان ، وبسيان ، وتفسير وحديث ، وغير ذلك ، حتى فاق على أقرانه ، وصار علامة زمانه ، ثم أخذ عن الشيخ الحفني الطريــق ، وتلقن الأسماء ، وســـار على حسب سلــوكه وسيره ، والبسه التاج ، وأجازه بأخذ العهود والتلقين والتسليك ، وصار خليفة محضًا ، فأدار مجالس الأذكار ، ودعا الناس إليها في سائــر الأقطار ، وفتح الله عليه باب العرفان ، حتى صار ينطق بأسرار القرآن ، ويتكلم في الحقائق ، نقل عن الشيخ الحفني أنه ورد عليه منه مكتوب ، فقال : ﴿ الحمد لله الذي في أتباعنا من هو كمحيى الدين بن العربي ، ، وسمع منه أيضًا أنه يقول في حقه : ﴿ الشيخ حسن الشبيني هذا أكبرى ، أعطاه الله قوة في معرفة أهل العرفان ، وأنَّه أعلم منى بهذا الفن ، وإذا تكلمت معه فيه فيإنما هي مشاركة ، وإلا فأنا لاأفهم كفهمه ، ، وناهيك بهذه الشهادة ، توفي رحمه الله تعالى في هذه السنة (٢) ، وخلف ولده السيد أحــمد ، موجود في الأحياء بارك الله فيه ، وممن أخذ عنه ، صاحبنا العمدة المعلامة الصالح السيد على ، المعروف : بزيارة الرشيدى ، وهو خليفة الخلوتية الآن بثغر رشيد نفع الله به .

 <sup>(</sup>١) فوة : قرية قديمة ، اسمها القديم ( POEI ) ، وذكرها شامبليون باسم ( MELIDJ ) ، وفي ١٨٢٦ ، انشىء قيم بلاد الارز غربًا ، وجعلت قماعدة له ، لائها أكبر قراه وأصدها ، وفي ١٨٧١ م . سمى مركز بلاد الأرز غربًا ، وفي ١٨٩٦م ، سمى مركز فوة لرجود المركز بها ، وهي قاعدة مركز فوة ، محافظة الغربية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق۲ ، جـ۲ ، ص ۱۱۳ – ۱۱۵ . (۲) ۱۱۸۳ هـ / ۷ مايو ۱۷۲۹ – ۲۲ أبريل ۱۷۷۰م .

ومات : الجنباب المبجل الفريد ، الكاتب الماهـ المنشئ البـليغ المجيد ، مـحمد أفندى ابن إسماعيل السكندري ، العارف بالألسنة الثلاثة : العربية ، والفارسية ، والتركية ، وكان لديه محاورات ولطائف أدبية ، وميل شديد إلى علم اللغة ، وبحث عن الأدوات المتعلقة بــه ، ورسائله في الألسن الثلاثة ، غاية في الــفصاحة مع حسن خط ووفور حظ ، ومهابة عبند الأمراء ، وقبول عبند الخواص ، ووالده كبان إسرائيليًا، فأسلم وحسن إسلامه ، وتولى مناصب جليلة بالثغر ، وله هناك شهرة ، فولد هذا هناك ، وهـذبه وأدبه حتى صار إلى ماصار ، واستقسر بمصر ، ومازالت له أملاك هناك ، وقرابة ، رأيت يأتي لزيارة الشيخ البوالد ، وقد اكتبهل وتناهبي في السن، وأبقى الدهر فسي زواياه خبايا مستحسنة ، ورأيت بخط يـده كتاب بهارستان ، لمولانا جامي ، 'قد أحسن في كتابته ، وأتقـن في سياقه ، ومجموعًا فيه النوادر ، من أشعار الألسن المثلاثة ، وبالجملة لم يكن في عصره من يدانيه في الفنون التي كان تجمل بها ، قد ذكره الأديب السشيخ عبد الله الإدكاوي في بضاعة الأريب ، وأثنى على محاسنه ، وكانت بينهما ألـفة تامة ، ومصافاة ومصادفة ، ومحاورات أدبية ، قال فيه : ﴿ وَكُتْبُتَ لَحْضُرَةً أَخَيْنَا المُولَى الأكرم محمد أفندى ابن المرحوم إسماعيل أغا السكندري ، رحم الله والده، وأدام لنا فوائده وعوائده، « كتاب الفتح القدسي ١١٠١، تأليف العماد الكاتب ، وكتبت بعد إتمامه ، وحسن ختامه ، مانصه : ﴿ قَــد يَسُرُ اللَّهُ سبحانه ، إتمام هذا الكتاب ، بل العجب العجاب ، بل الروض المستطاب ، فكم فيه مــن فصل ينبى عن فضل، ومن نوع بــديع يخمل نور ربيع ، ، إلى آخر ماأطال فى مدحه إلى أن قال: ﴿ وقد كتبته برسم الماجد الكامل ، والسهمام الفاضل ، ملاذ الأفاضل، ومعاذ الأماثل، ومبحل الفواضل، ومحبط الفيضيائل، أوحد أهل العصر لــــلإنشاء صياغة ، وأبرعــهم بالألسن الثلاثة بــراعة وبلاغة ، حتى كأنــه المعنى بقول من قال ، وأحسن في المقال ، :

إِنْ هَزَ أَفْسِلاَمَهُ يَومًا لِسَيْعُملَهِسَا الْسَسِسَاكَ كُلَّ كَمِيٍّ هَزَّ عَامِلَهُ وإِنْ أَفْسِل مَنْ عَامِلَهُ وإِنْ أَنْصَامُ لَهُ وإِنْ أَضَابُ الْأَسْسَامُ لَهُ

وهو الآن بمصرنا ، أوحد المنشئين بعمصرنا ، فلا أحد فى فنه يماثله ، ولا يضاهيه ولا يشاكله ، ولا يستطيع يساجله ، أو يناضله ، فلو رأى مايخبره منشىء هذا الكتاب العماد ، لقال والله هذا الذى عليه الاعتماد ، وسلَّم له القياد ، وأذعن لبلاغته وانقاد ، ولو أدركه الشيرازيان ، سعدى ، وحافظ ، لاقتفى كل منهما ما هو

 <sup>(</sup>١) صحة اسم الكتاب و الفيح السقى في الفتح القدس » ، تأليف : أبو عبدالله محمد بن محمد ، الشهير بعماد
 الدين ، الكاتب الأصفهائي ( ت ٥٩٠ هـ / ١٢٠١ م ) .

به لافظ ، ولــو سمع بديــع إنشائه النــامي ، الملاَّ جامي ، لــقال ههنــا جُل مرامي ، وإصابـة المرامي ، ولو رام ويـس مضاهاة غــره ، ومحاكاة درره ، لــقيل له يــاويس ويسك ، لقــد اتعبت نفسك ، وكددت وأوهــنت حدسك ،ولو قفا الــزركشي أثره ، لاستحسن الأفاضل نظمه ونثره ، ولو عاصره نفعي ، قال لقد رق بلطائفه طبعي ، ولو طلب النابي مجاراته لنبا عن مباراته ، وأذعن لبراعاته وبديع عباراته ، من هو أخى وصديقى ، وعلى الحقيقة هو أشفق من شقيقى ، فكم له عَلَىٌّ من أياد لا أقدر أن أحددها ، ولا أحبصرها فأسردها ، المولى الأسجد ، والأكمل الأوحد ، من هو بكل وصف جميل حري ، حضرة محمد أفندى الإسكندري فهو الآن أوحد الكتاب، والآتي في صناعة الإنشاء بالعجب العجاب ، والمصطلم عند أرباب الدولــة الكرام ، والمخصوص بينسهم بالتبجيل والإعظام ، والمعوّل عليه دون سائر الكـتاب ، والمنظور إليه لسعة دائرته في الآداب ، ثم أتبعه بنظم ، فقال :

فسمَ السورى من صوارم الحسجّاج جُوه فاقصد بالمدح كَهفَ الرَّاجي \_ودُ فعالاً بَدا كيضُوء السراج مَا قَرِيكِ فُلُ السَّكُمُيْتِ والسَّعَجَّاجَ يسسراعًا فسسسى صَفْحَة الأوراج كُلُّ حَرف مشــلُ الــــهَزَار يُنَاجِي ـــر ابتــكارا عــفوا بغيــر علاَج حَقَّة بِالجُود كِالحَيَّا السُّبَّاجَاج ووقَــــــــــاهُ شُرُورَ كُلُّ مُفَاجِيَ ك وتستميسقه فَسَرَّى انسزعاجِي هُو لي عُسدةٌ إذا عَسسزٌ حَاجَى

فَعَلْتُ أُصِينُ السِطْبَاء السِسُّواجي بفُوادي فعْلَ السِعَدُو المسداجي قُلْتُ كُفْسِي كُفْسِي فَقَالَتْ الْمَالَةُ عَلَيْكِ شِرِاكِي فَسِرُ لسِرِسِكَ نَاجِي قُلْتُ أَنِّى لِيَ السَّسِسَنَجَاةُ رَائِي لِكِ اصْبَحْسَسَتُ مُوْتَقَ الاودَاجُ يسب عسسيُونًا اسْرَنَ لَيْنِ واسْهُرْ ۚ نَ جَفُونِي مِنْ هُلْبِهَا فِي دَيَاجِي بفُتُور فيه كُن بالمقتل والسفَّد سك غَدا في المقتال نَامي المهاج وَفُنُونَ بِـــه الحــــلـــــــــ لَقَدْ زا د افْتَتَانًا وكَــبــــَــــانَ صَلْدَ الْزَاجَ ولحــــــاظ أمضَى فعَالاً وأقضَى حبل سَبِيلٌ إلى الوصُول إلى مَو قُلْنَ نَرجُو مَعًا ونمـــنَحُ مـــا نـــرْ هو نَامِي العُلا مُحَمِيدٌ المحمِي وهـــــو فَودُ الـــــزمَان نَثْرًا ونَظْمًا وهمو فسمى الخَطّ أوحَدُ فسإذا مَدّ جَاءك الـــــــروضُ مُثْمرًا ولَديه والمسعاني الستبي تَعزُّ عسن السغيُّ ذو السنا والسناء والراحة الطُّلُّ سَيدى قد خَدَمستُ بِالفَتْح عَلَيَا فسنسزهه في رُوضَه دُمْتُ مُولَى

\_\_\_\_ه لـــها رَونَقُ كَلُرة تَاج ن لَهُ السقَصْدُ من جَميع السفجَاج من بَديـــــع الإنشاء والإزدواج فيسح فتع السعماد زاد ابستهاجي

هُ نعم الكتابُ كم فسفرة في كيف لا والعماد منشب قد كا في له حَواهُ عَاطِرِي بِمَا قَدْ حَواهُ وزَكَا مُنطقــــــــــــــــــــــــ فَرُحت أورخ

وأهدى : إليه الشيخ عبد الله الإدكاوي ، رحمهما الله ، رسالة تصحيفية ، وسماهـا بالمقامة الـسكندرية ، أشــار فيها يقــوله : ﴿ وفيها خــل جل شأنه بيــانه إلى المترجم ، والمقيامة هذه ، ومن خطه ، فقلت حدثينا خدننا ، حديثًا جذبيًا ، بحسنه تحسبه ، للطافته كل طائفة أنه آية ، قال قال أمنى أمنت حين جئت سكندرية سكن دربه ، غيم غنم ، أنسى أنست ، وفيه فئة ، علت غلت آدابهم إذابهم أخلاء أجلاء ، حكماء حــلماء ، يحلو بحلــو بلاغتهم تلاعبهــم ، صفا ضفا ، سائع سائــغ ، وقتهم وفيهم ، خل جل ، شأنه ببيانــه ، مهذب مهدت ، ظرف طرف ، آدابه أداته ، عذب غُدت ، تذیع بدیع ، صفائه صفاته ، یجلب بحلی ، مزحه مرحه ، فمازجنی فما رخیت ، عـنان عیان ، ناظـری باضرب ، منه مـنة ، وفاه وقاه ، خلاتـی خلانی ، وقال وقاك ، واجب واحب ، لاجلا لك لأخلالك ، ربع ربع ، أنى أبث لك كل ، بشر يسر ، للقائك كلفا بك ، تيمن بيمن ، جبين حبيب ، غرير غزير ، بديع يذيع ، سری بنیری ، جبینیه جننت به ، سبانی شبانی ، بجفن یخفی ، سحره بت بحره ، سهران شهران ، أهيف أهتف ، باسمه باسمة ، أيامه إن أمه ، أحد أخذ ، بلحظ يلحظ ، بعين تعين ، بهدبها تهديها ، لمبتلى لسم ينكث ، عقدة عقده ، قانص قابض ، يبخل بنحل ، شهدة شهده .

شَائِسَقُ سَائِسِقُ مُنِيسِرٌ مُبِيس لِـــنُه لـــيتُه بِيشْرِ يُشِيــ 

سَاح ْ سَاخ ْ تَجِـــــــــــــــــ يَجنى 

جائر حائز ، حبه حبــة قلبي قلبت ، عدوّه غدوة ، شنع يبتغ ، مــعاينة معايبة ، مشرق مشرف ، نزق ترف ، تعرفه بعرف ، أوحد أوجد ، يسر بشر ، جناني

حیانی ، تلفظه بلفظه ، تحیی نحبی ، بجیب نجیب ، نجیی بجنی ، تفاح نفاح ، نسم بشم ، عبيره عنبرة ، عربي عزني ، غـريب عريب ، حسنه حسبه ، ذاك زال ، بلبي بلیت ، بصدوره بصدوده ، عاملنی عامل بت ، استخبره آس تجبیره ، علی غلب ، فكرتى فكربى ، ينمو بنمو ، بعده بعده ، فليت قلب ي يعده بعدة ، تورده بوردة ، مخبأة محياه ، لكنه لليه ، مطلبي مطلني ، ثم نم ، بوجدي توحدي ، وبعدي وتعدی ، حسن حبیبی ، الحد ألحد ، جسمی حین نمی ، همی همت ، حین خیب ، ظني ظبي ، راتع راثع ، راثغ رائغ ، حسني حبشي ، اللون الكون ، يشهد بشهد ، ثغره بغرة ، قسمرية قمرته ، بلألاء بها بلاء لأنسها ، تحبس بحسن ، ضيائهــا صبابها ، نيرة تنزه ، فتى فنى ، فسى فيء ، مغانيها معانيها ، تزهو بزهو ، ظبيها طبيها ، فاثح فانح ، نحوها بجوها ، ترى ثرى ، يطيب بطيب ، رياه رباه ، يجلبو بحلو ، مرآه مرآة ، قلبك فـلتك ، مـن مـن ، عشـقه عشقة ، عذرية عذرتــه ، حين جبن ، عن \_ غي ، حمل جمل ، الآثام الأنام ؛ ، وقبل أن يقدمهــا له ، كتب بظاهرها ما نصــه : و طرفة ظرفت، وهديت وهذبت لمحمدكم حمد، خلقه خلفه ، ماجد ماحد ، منطقه منطقة ، نجوم تحوم ، حول حوك ، يراعته براعت ، يبدى بيدى ، بنانه بيانه ، لبيب كتبت ، برسمه بـرسمة ، حالته جالبة ، لك كل ، خير خيـر جبر ، كسرى كسرت ، على على ، محله مجلة ، مدحتي مذحبب ، إلى آلت إلى ، أغذاذ أعداد ، محاسنه مجانبته ، معاليه مـغالبة ، وقتى وقيـت ، عن غب ، دائه ذاته ، بمنّ يمــن ، الحليم الحكيم ) ، فلما قدمها إليه ، قبلها وقبلها ، وأجازها بما جملها ، ثم قرظ عليها من جنسها تـقريظًا بديعًا ، ملأه بيانًا وبـديعًا ، وهذا نصه : ﴿ هذه عروس حسـن جليت على منصـة البراعة ، افتضها فارس الـيراعة ، اتحفني بها المولى الـوحيد في فنه ، والبليغ الذي تكبو جياد هذه الصناعة من حدة ذهنه ، من هو لمحاسن البلاغة مالك وحاوى ، مولانا الشيخ عبد الله الإدكاوى ، فتلقيتها بالراحتين ، وفديتها وعوذتها من العين بكل عين ، وتـطفلت على تقريظهـا بنوع من فنها ، فقلت وإن لــم أبلغ مراقى حسنها تحف ، تحف بحق ، لدى لذت بحسنها تحسبها لجودتها ، كخود بها جلاها حلاها ، وسوغها وشوعـها ، بحلي تجلت ، بغير تغير ، صيـغة صنعة ، ترام برام ، يعيبها يعي بها ، صنفها صنعها ، فاضل فاصل ، أريب أربت ، بلاغاته بلا غاية ، تنور بنور ، تأديه ناديه ، بـقيت تفتن ، معاينة معانيه ، ، وقد كتب عــليها جملة مــن أفاضل العصر ، كـما تقدم بعض ذلك في تراجمهم ، وبالجمــلة فإن المترجم ، كان أوحد عصـره ، ووحيد مصـره ، لم يدانيه فـي مجموعة الـفضائل أحــد ، ولم يزل

حميد المسمى جميل السيرة ، بـهيًا وقوراً مهيبًا عند الأمــراء ، والوزراء ، حتى وافاه الحمام ، في يوم الجمعة حادى عشر المحرم من السنة (١)

ومات : الاستباذ العارف سيدي علميّ بن العربي بن عمليّ بن العربي ، المفاسي المصرى ، الشهير بالسقاط ، ولد بفاس ، وقرأ على والده ، وعلى العلامة محمد بن احمد بن العربي بن الحاج الفاسي ، سمع منه الإحياء جميعًا بقراءة ولد عمه النبيه الكاتب أبي عبد الله مـحمد بن الطيب بن محمد بن عليّ الـسقاط ، وعلى ولده أبي العباس أحمد بن محمد العربي ابن الحاج ، وعلى سيدى محمد بن عبد السلام البناني ، كـتب العربية ، والمعقول والسبيان ، ولما ورد مصر حاجا لازمه ، فـقرأ عليه بلفظه من الصحيح إلى الزكاة والشمايل بطرفيه بالجامع الأزهر ، وكثير من المسلسلات والكتب التي تضمنتها فمرست ابن غازي ، قسراءة بحث وتفهيم ، وأجازه حيسنئذ بأواسط جمادي المثانية سنة ثلاث وأربعين وماثة وألف (٢) ، وجاور بمكة ، فسمع علم، الـبصرى الصحيح كاملاً ، ومسلمًا بفـوت ، وجميع الموطـــا رواية يحــيى بن يحيى، وذلك خلف المقـام المالكي ، عنـد باب إبراهيــم ، وأجازه ، وعلى النـخلي أوائل الكتب الستة ، وأجاره ، وعاد إلى مصر ، فقرأ على الشيخ إسراهيم الفيومي أوائل البخاري ، وعلى أحمد بن أحمد الغرقاوي ، وأجازه ، وعلى عمر بن عبد السلام التطاوني جميع الصحيح ، وقطعة من البيضاوي بـجامع الغوري (٣) ، سنة ست وثلاثين ومــائة والف <sup>(١)</sup> ، وجميع المنــح البادية في الأسانيد العــالية ، وأضافه على الأسودين وشابك وصافحه ، وناوله السبحة وأجازه بسائـر المسلسلات ، وعلى محمد القسط نطيني ، رسالة ابن أبي زيد برواق المغاربة ، وعــلى محمد بن زكرى ، شرحه على الحكم بجامع الغوري ، وعلى سيدي محمد الزرقاني ، كتاب الموطأ من باب العتق إلى آخره ، وأجازه به يوم ختمه ، وذلك ثامن شعبان في سنة ثلاث عشرة وماثة والف (٥٠) ، وروى حديث الرحمة عن سيدى السيد مصطفى البكري ، في سنة ستين وماثة والف <sup>(۱)</sup> ، وأجازه ابن المسيت في العمسوم ، واجتمع بــه شيخنا الـــــيد مرتضى في منزل السيد على المقدسي ، وكان قد أتى إليه لمقابلة المنح البادية على نسخته ، وشاركهمما في المقابلة وأحبه وباسطه وشافهه بـالإجازة العامة ، وكان إنسانًا

<sup>. (</sup>١) ١١ محرم ١١٨٣ هـ/ ١٧ مايو ١٧٦٨ . (١) ١١ محرم ١١٨٣ هـ/ ١٧ مايو ١٧٦٨ . (٣) جامع الغوري : أششاء السلطان الملك الاشرف قانصوه السغوري ، يقع في شارع الغورية بجوار السرم والجمالون بين الاشرفية والفحامين ، يشتمل على إيوانين كبيرين واشرين صغيرين ، ووقف عليه اوقافا كثيرة.

<sup>.</sup> مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ١٤٤ – ١٥٤ .

<sup>(</sup>٤) ١١٣٦ هـ/ ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤م . (٥) ٨ شعبان ١١١٣ هـ/ ٨ يناير ١٧٠٢م .

<sup>(</sup>٦) ١١٦٠ هـ/ ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨م .

مستأنسًا بالوحدة ، منجمعًا عن الناس ، محبًا للانفراد ، غامضًا محفيًا ، ولا زال كذلك حتى توفى فى أواخر جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين ومائة وآلف (<sup>(1)</sup>، ودفن بالزاوية بالقرب من الفحامين .

ومات : الجناب الأجـل ، والكهف الأظل ، الجلـيل المعظم ، الملاذ المـفخم ، الأصيلي الملكي ، ملجأ الفقراء والأمراء ، ومحط رحال الفضلاء والكبراء ، شيخ العرب الأمير شرف الدولة ، همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبيه الهواري ، عظيم بلاد الصعيد ، ومن كان خيره وبره يعم القريب والبعيد ، وقد جمع فيه من الكمال ، ماليس فيه لغيره مثال ، تنزل بحرم سعادت قوافل الأسفار ، وتلقى عنده عصى التسار ، وأخساره غنية عن البيان ، مسطرة في صحف الإمكان ، منها : أنه إذا نــزل بساحته الوفود والضيفان ، تلــقاهم الحدم ، وأنزلوهم في أماكن معدة لأمثالهم ، وأحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من : السكر ، وشمع العسل ، والأوانس ، وغير ذلك ، ثم مرتب الأطعمة في البغداء ، والعشاء ، والفطور ، في الصباح ، والمربيات والحلوى مدة إقامتهم لمن يعرف ومن لايعرف ، فإن أقــاموا على ذلــك شهوراً لايخــتل نظامــهم ، ولا ينقــص راتبهم ، وإلا قــضوا أشغالهم على أتم مرادهم ، وزادهم إكرامًا ، وانصرفوا شاكريمن ، وإن كان الوافد ممن يرتجي البر والإحسان أكرمه وأعطاه ، وبَلُّغه أضعاف مايتــرجاه ، ومن الناس من كان يذهب إليه في كـل سنة ، ويرجع بكفاية عامه ، وهذا شــأنه في كل من كان من الناس ، وأما إذا كان الوافد عليه من أهل الفضائل ،أو ذوى البيوت قابل بمزيد الاحتــرام ، وحياه بجـزيل الإنعـــام ، وكان ينعــم : بالجواري والعـبيد ، والســكر والغلال ، والسَّمر والسمـن والعسل ، وإذا ورد علـيه إنسان ورآه مرة ، وغـاب عنه سنين ثم نظـره ، وخاطبه عرفه وتذكره ، ولا ينـساه ، وحاله فيما ذكر مـن الضيفان والوافديسن والمسترفديسن أمر مستمسر على الدوام ، لاينـقطع أبداً ، وكان الـفراشون والخدم يهيئون أمر الفطور من طلوع الفــجر فلا يفرغون من ذلك إلا ضحوة النهار ، ثم يشرعون في أمر الغداء من الضحوة الكبرى إلى قريب العصر ، ثم يبتدئون في أمر العبشياء فلا يفرغون من ذلك إلا بعبد العشياء ، وهكذا ، وعبنده من الجواري والسراري ، والمماليك ، والعبيد شيء كثير ، ويطلب في كل سنة دفــتر الأرقاء ، ويسأل عن مقدار من مات منهم، فإن وجده خمسمائة أو أربعمائة، استبشر وانشرح، وإن وجده ثلثمائة أو أقل أو نحو ذلك اغتم وانقبض خاطره ، ورأى أنَّ ربما كانت في

<sup>(</sup>١) آخر جمادی الأولى ١١٨٣ هـ / ١ أكتوبر ١٧٦٩ م .

أعظم مبن ذلك ، وكان له برسم زراعة قصب السكر وشركه ، فقط اثنا عشر النُّ ثور ، وهـذا بخـلاف المعد لـلحـرث ، ودراس الغـلال ، والسواقـي والطـواحين ، والجواميس والأبقار الحلابة وغير ذلك ، وأما شون الغلال ، وحواصل السكر والتمر بأنواعه ، والسعجوة ، فشيء لايعمد ولا يحد ، وكان الإنسان السغريب إذا رأى شون الغلال من البعد ، ظنها مزارع مرتفعة لطول مكث الغلال وكثرتها ، فينزل عليها ماء المطر ، ويختلط بالتراب ، فتنبت وتصير خيضراء ، كأنها مزرعة ، وكيان عنده من الأجناد والقواسة ، وأكثرهم من بقايا القاسمية، انضموا إليه وانتسبوا له ، وهم عدة وافرة ، وتزوجوا وتوالدوا ،وتـخلقوا بأخلاق تلك البلاد ولـغاتهم ، وله دواويين ، وعدة كثبة ، من الأقباط والمستوفين (١) والمحاسبين (٢) ، لايبطل شغلهم ولا حسابهم، ولا كتابتهم ليلاً ونهاراً ، ويجلس معهم حصة من الليل إلى الثلث الاخير بمجلسه الداخل ، يحاسب ويملى ويأمر بكتابة مراسيم ومكاتبات ، لايعزب عن فكره شيء قل ولا جل ، ثم يدخل إلى الحريم فينام حـصة لطيفة ، ثم يقوم إلى الصلاة ، وإذا جلس مـجلسًا عامًا ، وضع بـجانبه فنـجانًا فيه قـطنة وماء ورد ، فإذا قــ ب منه بعض الأجلاف ، وتحادثوا معه ،وانــصرفوا مسح بتلك القطنة عينــيه وشمها بأنفه ، حذراً من رائحتهم وصنانهم ، وكان له صلات وإغداقات ، وغلال يرسلها للعلماء ، وأرباب المظاهر بمصر في كل سنة ، وكان ظـلاً ظليلاً بأرض مصر ، ولما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد مرتضى ، وعرف فضله أكرمه إكرامًا كثيراً ، وأنعم عليه بغلال وسكر وجوار وعبيد ، وكذلك كان فعله مـع أمثاله من أهل العلم والمزايا ، ولم يزل هــذا شأنه حـتى ظهـر أمر عـلىّ بيـك ، وحصـل ماتقـدم شرحه مـن وقائعـه مع خشداشينه ،وذهابه إلى الصعيد ، وصلحه مع صالح بيك ، وانضمامه إليه ، وكان المترجم صديقًا لصالح بيك وعشيرته ، فأمدهما بالمال والرجال ، مراعاة لسعى صالح بيك ، حتى تم لهما الأمر وغدر عليّ بيك بصالح بيك ، وخرجت رجاله وأتباعه إلى الصعيد ، وأعلموه بما أوقعه بهم على بيك ، فاغتم على فقد صالح بيك غماً شديداً، وحمله ذلك على أن أشار عليهم بذهابهم إلى أسيوط ، وتملكهم إياها فإنها باب الصعيــد ، فذهبوا إليها مــع جملة المنافي من مــصر والمطرودين كما تــقدم ، وأمدهـم شيخ العرب المترجم ، حتى ملكوها وأخرجوا من كان بها ، واستوحش منه على بيك بسبب ذلك ، وتابع إرسال التجاريد ، وقدر الله بـخذلان القبالي ورجوعهم إلى قبلي على تلك الصورة ، فعند ذلك علم همام أنه لم يبق مطلوباً لهم سواه ، وخصوصًا

<sup>(</sup>١) المستوفون : انظر ، ص ٣٤١ ، حاشية رقم (٢) . (٢) للحاسبون : انظر ، ص ٧١، حاشية رقم (١١) .

مع ما وقع من فشل كبار الهوارة وأقاربه ، ونفاقهم عليه ، فلم يسعه إلا الارتحال من فرشوط ، وتركهـا بما فيها من الخيرات ، وذهب إلى جهة إسنا (١) ، فمات في ثامن شعبان من السنة (١) ، ودفن في بلدة تسمى قمولة (١) ، فقضى عليه بها ، رحمه الله ، وخلف من الأولاد الذكور ثلاثة وهم : درويش ، وشاهين ، وعبد الكريم ، ولما مات انكسرت نفوس الأمراء ، ثم إنَّ أكابر السهوارة قدموا ابنه درويشًا لكونه أكبر إخوته، وأشاروا عليه بمقابلة محمد بسيك ، ففعل ، وأما الأمراء فمنهم من أخذ أمانًا من محمد بيك ، وقابله وانضم إليه ، ومنهم من ذهب إلى ناحية درنة ، ونزل البحر وسافر إلى الشام والسروم ، ومنهم من انزوى إلى الهوارة بالصعيد ، وحضر درويش صحبة محمد بيك إلى مصر ، وقابــل على بيك وأعطاه بلاد فرشوط ، ورجع مكرمًا إلى بلاده ، فلم يحسن السيـر ولم يفلح ، وأول مابـدا في أحكامه أنَّه صار يـقبض على خدام أبيه وأتباعه ويعاقبهم ، ويسلب أموالهم ، وقبض على رجل يسمى ، زعيتر : وكيل ، البصل المرتب لمطابخ أبيه ، فأخذ منه أموالاً عظيمة في عدة أيام علم. مرار ، أخذ منه في دفعة من الدفعات من جنس الذهب البندقي أربعين ألفًا ، وكذلك من يصنع البرد للجواري السود والعبيد ، وذلك خلاف : وكلاء النغلال ، والاقصاب ، والسكر ، والسمن ، والعسل ، والتمر ، والشمع ، والزيت ، والبن والشركاء في المزارع ، ووصلت أخبار بذلك إلى على بيك ، فعين عليه أحمد كتخدا ، ومسافر إليه بعدة من الأجهاد والمماليك ، وطالبه بالأموال حتى قبض منه مقادير عظميمة ، ورجع بها إلى مخدومه ، واقتدى به بعد ذلك محمــد بيك في أيام إمارته ، وأخذ منــه جملة ، وكذلك أتباعــه من بعده حتى أخرجوا مــافى دورهم من المتاع والأواني والنحاس قناطير مقنطرة ، ثم تستبعوا الحفر لأجل استخراج الخبايا حتى هدموا الدور والمجالس ونبشوها وأخربوها ، وحضر درويش المذكور بآخرة إلى مصر جاليًا عن وطنه ، ولم يزل بها حتى مات كــآحاد الناس ، واستمر شاهين وعبد الكريم يزرعان بأرض الوقف أسوة المزارعين ، ويتعيشون حـتى ماتا ، فأما شاهين فقتله مراد بيك في سنة أربع عشرة وماثنتين والف (١) ، أيام الفرنسيس لأمور نقمها عليه ، وخلف ولداً يدعى محمداً ، وأما عبد الكريم ، فإنه مات على فـراشه قريبًا من ذلك التاريخ ، وترك ولدا يدعى ، همامًا ، دون البلوغ ، يوصف بالنجابة حسبما نقل إلينا

 <sup>(</sup>۱) إسنا : انظر ، ص ۹۱ ، حاشية رقم (۳) . (۲) ۸ شعبان ۱۱۸۳ هـ/ ۷ ديسمبر ۱۷۲۹م .

<sup>(</sup>٣) قمولة : قرية قديمة ، اسمها القبطي (Kamouli) ، وهي إحدى قرى مركز قوص ، محافظة قنا .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، قَ ٢ ، جـ ٤ ، ص ١٨٣ – ١٨٤ .

<sup>(</sup>٤) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ – ٢٤ مايو ١٨٠٠م .

من السفار ، وكماتبنى وكاتبته فى بعـض المقتضيات ، ورأيت ابن عمه مـحمد المذكور حين أتى إلى مصر ، بعد ذهاب الفرنسـيس ، وتردد عندى مراراً ، وسبحان من يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين .

ومات : الجناب الكبير ، والمقدام الشهير ، من سرت بذكره الركبان ، وطار صيته بكل مكان ، الفارس الضرغام النجيب ، شيخ العرب ، سويلم بن حبيب ، من أكابر عظماء مشايخ العرب بالقليوبية ، ومسكنهم دجوة على شاطيء البحر ، وهو كبير نصف سعد ، مثل أبيه حبيب بن أحمد ، وليس لهم أصل مذكور في قبائل العرب ، وإنما اشتهر بالفروسية والشـجاعة ، وحبيب هذا أصله من شطب (١) ، قرية قريبة من أسيوط ، ولمـا مات حبيب ، خلف ولديه سالمًا وسويلـمًا ، وكان سالم أكبر من أخيه ، وهو الذي تولي الرياسة بعد أبيه ، واشتهر بالفروسية ، وعظم أمره وطار صيته ، وكمثرت جنوده وفرسانــه ورجاله وخيوله ، وأطــاعته جميع المـقادم ، وكبار القبائل ، ونفذت كلمت فيهم ، وعظمت صولته عليهم ، وامتثلوا أمره ونهيه ، ولايفعلون شيئًا بـدون إشارته ومشورته ، وصار له خفارة البريــن الشرقي والغربي ، من ابتداء بولاق إلى رشيد ودمياط ، وكان هو وفرسه مقومًا على انفراد بألف خيال ، وكان ظهور حبيب هذا في أوائل القرن (٢) ، واتفق له ولابنيه سالم هذا ، وقائع وأمور مع إسماعيل بيك ابن إيواظ وغيره ، لابأس بذكر بعضها في ترجمته ، منها أنَّ في سنة خمس وعشرين وماثة والف <sup>(٣)</sup> ، أرسل حبيب ولده سالم إلى خيول الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ وهجم عليها بالمربع ، وجم معارفها وأذنابها ، وتركها وذهب ، ولم يأخذ منها شيئًا ، وذلك بإغراء بعض الناس مشل ، قيطاس بيك وخسلافه ، وكانت الخيول بالغيط ، جهة الـقليـوبية ، وحضـر أمير أخور وأخــبر مخدومه ، فاغــتاظ لذلك ، وعزم على الركــوب عليه ، فلاطفه يوســف بيك الجزار حتى سكن غيظه ، ثم أحضر حسنًا أبا دفَّيَّةَ زعيـم مصر سابقًا من القاسمية ، مشهور بالشجاعة ، وجعلوه قائمقام الأمانة ، فسافر بجبخانة ومدفعين ، وصحبته طوائف ورجال ، وأمره بأنْ يطلب شر حبيب ، وإن قدر على قستله فليفعل ، وكتب مكاتبات للنواحس بأن يكونوا مطيعين للمذكور ، فلم يزل حتى نسزل في غيط برسيم عند ساقية خراب ، وعمـل هناك متراسًا ، ووضع المدفعين وغطاهمـا بلباد ، وأقام رصد

<sup>(</sup>۱) شطب : قرية قديمة ، إسمها المصرى ( Chashtep ) ، والرومى ( Hypsclis ) ، والقبطى ( Chotp ) وهى إحدى قرى قسم أسيوط ، محافظة أسيوط .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق۲ ، جــ٤ ، ص ۲۸ – ۲۹ .

<sup>(</sup>۲) أول ۱۱۰۱ هـ/ ١٥ أكتوبر ١٦٨٩م . (٣) ١١٢٥ هـ/ ٢٨ يناير ١٧١٣ – ١٦ يناير ١٧١٤م .

خياله بالطرق ، وإذا بسالم بن حبيب ركـب في عبيده ورجاله متوجهين إلى الجزيرة ، فنزل بطريقه بغيط الأوسية ، فحضر الخيالة الرصد إلى الأمير حسن أبسى دفية ، وأخبروه ، فركب برجالــه وأبقى عند المدافع عشرة من السجمانــية ، وأوصاهم بأنهم إذا انهزموا من القوم ، فإنهم يرمون بالمدفعين سواء ، ففعلوا ذلك بعدمًا لاقاهم ورمي منهم رجالاً ، ووقع منهم أيضًا عند رمي المدافع والرصاص ثلاثة عشر خيالاً ، وأخذوا منهم نحو ستة قلائع ، ورجع سالم بن حبيب بمن بقى من طائفته إلى أبيه ، وعرفه بمـا وقع له مع الأمير حـسن أبي دفية ، فـأرسل إلى عرب الجزيرة ، فـأحضر منهم فرسانًا كثيـرة ، وكذلك من إقليم المنوفية ، وركب الجميــع قاصدين مناوشته ، ووصلت أخبار ذلِك ، فسركب بمن معمه ، وفعل كالأول وركب مبحراً ، وانسعطف عليهم وحاربهم ، فرمي منهم فرسانًا ، فانهزموا أمامه ، فوقف مكانه ،فرجعت عليه العرب والعبيد ، فانهزم أمامهم ، فرمحــوا خلفه طمعًا منهم ، حتى وصل المدافع ، فرموا بهم وأتبعوهم بطلق الـرصاص ، فولوا هاربيّن ، وسقط من عـرب الجزيرة وغيرها عـدّة فرسان ، وأخذوا منهم خـبولاً وسلاحًا ، وحضرت نســاؤهم ، ورفعوا القبتلي ، ورجع سالم إلى أبيه ، وعرف بما جرى عليهم من حرقهم ، وقبتل فرسانهم ، فأرسل حبيب إلى غيطاس بيك ، يقول له : ﴿ إِنَّكَ أَغْرِيتُنَا بَابِنِ إِيوَاظَ ، وتولد من ذلك أنه وجه علينا قائمقامـه ، حرقنا بالنار ، وقتل منا أجاويد ، ، فأرسل إليه مكاتبة خطايًا للقصاصين بمعاونته ومساعدته ، فحضر إليه منهم عدَّة فرسان ضاربي نار ، وجمع إليه عربان الجزيرة وخيالة كثيرة ، من المنوفية ، وركب حبيب وأولاده ، وجموعه إلى جسر الناحية ، ونزل هـناك ، وأرسل أولاده بخيول يطلبون شر أبي دفية ، وإذا ركب عبليهم انهزموا أمامه حتى يصلبوا إلى محل رباطهم بالجسر ، ففعلوا ذلك إلى أن وصلوا إلى الجسر ، فضربت القصاصة بنادقهم طلقًا واحداً ، فرموا نبحو ثلاثين جنديًا من الكبار ، والبذي ما أصيب في بدنه أصيب حسمانه ، وردت عليهم الخيول ، وانهزم الأمير حسن أبو دفية بمن بقى معه إلى دار الأوسية ، فأخذت العرب الخيول الشاردة ، وغروا الغز ورموهم في مقطع من الجسـر ، وأرسـل العـبيد أتوا بالجراريف ، وجرفوا عليهم الــتراب من غير غسل ولا تكفين ، ورجع إلى بـلده ، وخلص ثـأره وزيادة ، وحضـرت الأجناد إلى مـصر ، وأخبروا الصنجق بما وقع لهم مع حبيب وأولاده ، فعمزل الأمير حسن أبا دفية من قائمقامية ، وولى خلافه ، وأخذ فرمانًا بضرب حبيب وأولاده ، وركب عليهم من البر والبحر ، ووصلت النذيرة (١) إلى حبيب ، فرمي مدافع أبي دفية البحر ، ووضع

<sup>(</sup>١) النذيرة : الرسل التي أتت بالأخبار لحبيب .

النحاس في أشناف ، والقاها أيضًا في البحر ، وقيل إن حبيب قبل هذه الواقعة بآيام ، أحضر ستة قناديل وعمرها بعدما عـاير فتائلها ، ووزنها بالميزان عياراً واحداً ، وكتب على كل قنديل ورقة باسمه ، واسم أخيه ، وأولاده ، واسم ابن إيواظ ، وأسرجها دفعة واحدة ، فانطفأ الذي باسمه أولا ،ثم انطفأ قنديل ابن إيواظ ، ثم قناديل أخيه ، وأولاده شيئًا بعد شميء ، فقال : ﴿ أَنَا أَمُوتَ فِي دُولَةَ ابنِ إِيواظُ ١ ، ولما وصل إليه الخبر بـحركة ابن إيـواظ ، وركوبه علـيه ، فركب بـأخيه وأولاده ، وخرجوا هــاربين ، ووصل ابن إيــواظ إلى دجوة ، ورمحــوا على دواويرهــم ورموا الرصاص ، وكيانت المراكب ، وصلت إلى البر الغربي تجاه دجوة ورسوا هناك ، وموعدهم سماع البنادق ، فعند ذلك عدوا إلى البر الشرقي ، وطلعوا إليه ، فأمر ابن إيواظ بهدم دواوير الحبايبة ، فهدموها بالقزم والفوس ، وأنشأ كفراً بعيداً عن البحر بساقية وحوض دواب وجمامع وميضاة ، وطاحونين ، وجمع أهل السبلد فعسمروا مساكنهم في الكفر وسموه كفر الغلبة (١) ، ورجع الأمير إسماعيـل بيك إلى مصر ، وأخذ الغز والأجناد أبقارا وعجولاً ، وأغنيامًا وجواميس ، وأمتعة وفرشًا وأخشابًا ، شيئًا كثيراً ، ووسقوه في المراكب وحضروا به من البر أيضًا إلى مصر ، وكتب مكاتبات إلى سائر القبائل من العربان بتحذيرهم من قبولهم حبيبًا وأولاده ، وأن لاينسجمع عمليه أحد ، ولا يمؤويه ، فلم يسعمهم إلا أنَّهم ذهبموا عند عمرب غزة ، فأكرموهم ، ولم يزل بها حتى مات ، وحضر سالم ابنه بعــد ذلك إلى قليوب (٢) ، ببيت الـشواريي شيخ الناحية سرأ ، وأخذ له مكاتبة من إبراهيم بيك أبي شنب ، خطابًا إلى ابن وافي المـغربي ، بأن يوطن أولاد حبيب عنده ، حتـى يأخذ لهم إجازة من أستاذهم ، فأرسل أحضر عمه وأخاه سويسلمًا ، وعدوا إلى الجبل الغربي ، وساروا عند ابن وافي شيخ المغاربة ، فرحب بهم وضرب لهم بيوت شعر ، وأقاموا أولاد حبيب ، ويرسل لهــم وصـولات بغلال يأخذونها من بلاده القبــلية ، فلما مات في الفصل ، ضاقت معيشتهم ، فحضر سالم بن حبيب من عند ابن وافي خفية ، وذلك قبـل طلوع ابن إيواظ بـالحج ، سنة إحـدى وثلاثين (١) ، ودخل بيت الـسيد

<sup>(</sup>١) كفر الغلبة : كفر حديث النشأة بالقرب من دجوة .

 <sup>(</sup>٣) قلبوب : كانت قرية قديمة ، وكانت قاعدة إقليم القلبوبية ، وهى الآن قاعدة مركز قلبوب ، محافظة القلبوبية .
 رمزى ، محمد : المرجم السابق ، ق ٢ ، جد ١ ، ص ٧٥ – ٨٥ .

<sup>(</sup>٣) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٤ نوفمبر ١٧١٨م .

<sup>(</sup>٤) ١١٣١ هـ م ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩م .

محمد دمرداش، وسلم عليه وعرفه ينفسه، فرحب به وشكا له حال غربته، وبات عنده تلك الليلة ، وأخذه في الصباح إلى ابن إيواظ فدخل عليه وقبل يده ، ووقف، فقيال السيد محمد الصنجق: ﴿ عَمْرُفْتُ هَذَا الذِّي قَبِلْ بِدَكُ ؟ ٤ ، قال : (لا)، قال : ( هذا الذي جم أذناب خيولك ) ، قال: ( سالم ) ، قال : ( لبيك ) ، قال : ﴿ أَتِيتَ بِيتِي وَلَمْ تَخْفَ ٤ ، قَالَ لَهُ : ﴿ نَعِمُ أَتِيتَ بَكَفْنِي ، إِمَا أَنْ تَنتقم ، وإما أن تعضو ، فإننا ضقمنا من الغربية ، وها أنا بين يبديك ، ، فقال له : ﴿ مسرحبًا بِك أحضر أهلك وعيالك وعمر في الكفر ، واتق الله تعالى وعليكم الأمان ، ، وأمر له بكسوة وشال ، وكتب له أمانًا ، وأرسل به عبده ، وركب سالم وذهب عند إبراهيم الشواريسي بقليوب ، فأقمام عنده حتى وصل العبد بالأممان إلى عمه وأخيه فمي بني سويف ، فحملوا وركبوا وساروا إلى قليــوب ، ونزلوا بدار أوسية الكفر ، حتى بنوا لهم دواويــ وأماكن ومساكــن ، وأتتهم العُرُبيــة ، ومشايخ البـــلاد ومقادمها لـــلسلام والهدايا والمتقادم ، فأقام على ذلك حتى تولى محمد بسيك ابن إسمَّاعيل بسيك أمير الحاج ، فأخل منه إجازة بمعمار البلد الذي على البحر ، وشرع في تعمير الدور العظيمة والبساتين والسواقي والمعاصر والجوامع ، وذلك سسنة أربع وثلاثين ومائة والف (١) ، واستقام حال سالم ، واشتهر ذكره ، وعظم صيته ، واستولى على خفارة البرين ، ونفذت كملمته بالسلاد البحرية من بولاق إلى البغيازين ، وصارت المراكب والرؤساء تحت حكمه، وضرب عليها الضرائب، والعوائد الشهرية والسنوية، وأنشأ الدواوير الواسعة والبستان الكبيم بشاطىء النيل، وكان عظماً جداً، وعلمه عدّة سواق ، وغرس به أصناف النخيل والأشجيار المتنوعة ، فكانت ثماره وفاكهيته، وعنبه تجتنى بـطول السنة ، وأحضر لها الخولة من الشـام ورشيد ، وغير ذلك ، ولما وقعت الوقـائع بين ذي الفقار بـيك ، ومحمد بيـك جركس المتقدم ذكـرها ، وحضر چركس بمن معه من اللموم إلى قرب المنشية (Y) ، وخرجت إليه عساكر مصر ، وأرسلوا إلى سالم بن حبيب فجمع العربان ، وحضر بفرسانه وعبيده إلى ناحية الشيمي (٢٦) ، وحارب مع الأجناد المصرية حتى قتل سليمان بيك في المعركة ، وولى

(۱) ۱۱۳۶ هـ/ ۲۲ اکتوبر ۱۷۲۱ - ۱۱ اکتوبر ۱۷۲۲م .

 <sup>(</sup>۲) النشية : قريشة قديمة ، حرفت بالسم الحق الصغيس ، وحرفت بالمنشئة ، وهى الآن تسمسُ الحَمَّى والمنشىء، وهى إسمال المنظقة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق٢ ، جـ٣ ، ص ٢٨ - ٢٩ .

 <sup>(</sup>٣) الشيمى : هلم القرية اندترت وحل محلها اليوم «عزية الشيمى» ، وهى من توابع البدوشين ، محافظة الجيزة .
 رمزى ، محمد : المرجم السابق ، ق١ ، ص ٣٠٤ .

حِركس ، ورجعت التجريدة ، وتبعه سالم بن حبيب والأسباهية وذهبوا خلفه ، فعدى الشرق فعدُّوا خلفه ، وطلعت تجريدة أخرى من مصر فتلاقوا معهم ، وتحاربوا مع محمد بيك چركس ، فكانت بينهم وقعة عظيمة ، فكانت الهزيمة على چركس ، وحصل ما حصل من وقوع چركس في الروبة وموته ودفنوه بناحية شرونة (١) كما تقدم ، ورجم سالم بن حبيب بما غنمه في تلك الوقائع إلى بلده واشتهر أمره ، واشترى السراري البيض ، ولم يزل حتى توفي سنة إحدى وخمسين وماثة وألف (٢)، وخلف ولداً يسمى عليًا ،اشتهر أيضيًا بالفروسية والنجابة والشجاعة ، ولما مات سالم ترأس عوضه أخبوه سويلم في مشيخة نصف سعد ، فسار بشهامة واشتهر ذكره ، وعظم صيته في الإقليم المصري زيادة عن أخيه سالم ، ووسع الدواوير والمجالس ، ولما سافر الأمير عثمان بيك الفقاري بالحج ورجع سنة إحدى وخمسين (٣) المذكورة ، فأرسل هدية إلى سويلم المذكور ، وأرسل له الآخر التقادم ، ثم إن الأمير عثمان بيك تغير خاطره على سويلم لسبب من الأسباب ، فركب عليه على حين غفلة ليلاً وتعالى به الدليل ، ونــزل على دجوة طلوع الشمـس ، وكان الجاسوس سبق إليهــم وعرفهم بركوب الصنبجق عليهم ، فخرجوا من المدور ، ووقفوا على ظهور خيولهم بالغيط بعيداً عن البلد ، فلما حضر الصنجق ورمح على دورهم ورمي الطوائف بالرصاص ، فلم يجدوا أحداً ، فلـم يتعرض لنهب شيء ، ومنع الغز والـطوائف عن أخذ شيء، وبلغ خبر ركوب الصنجـق عمر فيك رضـوان ، وإبراهيم بيـك ، فركبا خلفـه حتى وصلا إليه ، وسلما عليه ، فعرفهما أنه لـم يجدهم بالبلد ، فركب عمر بيك ، وأخذ صحبته ممسلوكين فقط ، وسار نحو الغييط ، فرآهم واقفين على ظهور الخبيل ، فلما عاينوه وعرفوه ، نزلوا عن الخيل وسلموا عليه ، فقال لهم : ﴿ لأَى شيء تهربون من أستاذكم ؟ ) ، وعرفهم أنه أتى بقصد النـزهة ، وأحضر على بن سالــم ، فقابل به الأمير وقبل يده ، ورجع إلى دوّاره ، وأحضر أشياء كثيرة من أنواع المآكل حتى اكتفى الجميع ، وعزموا عليهم تلك الليلة ، فبات الصنجق وباقي الأمراء ، وذبح لهم أهنامًا كثيرة وعجلين جاموس ، وتعشى الجميع ، وأخرجوا لهم في الصباح شيئًا كثيرًا من أنواع الفطورات ، ثــم قدم لهم خيولاً صافنات ، وركبوا ورجعــوا إلى منازلهم ، ولما هـرب إسرأهيم بيك قطــامش فـي أيام راغب محــمد باشا ، وكان سويــلم مركونًا

 <sup>(</sup>١) شرونة : قرية قديمة ، اسمها القبطى (Schenerou) ، وهي إحدى قرى مركز مفافة ، محافظة الميا .
 رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٧ ، جـ٣ ، ص ٢٤٨ .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۹۱ مد/ ۲۱ ليهل ۱۷۳۸ - ۹ ليهل ۱۷۳۹م .

<sup>(</sup>٣) ١١٥١ هـ/ ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ٩٧٣٩ .

عليه ، فجمع سويلم عرب : بلي (١) ، وضرب ناحية شبرا المعدية ، فـوصا, الخبر إلى إبراهيم جاويش القازدغلي ، فأخذ فرمانًا بضرب ناحية دجوة ، والخروج من حق اولاد حبيب ، فعين عليهم ثلاثة صناجق ، وهم : عثمان بيك أبو سيف ، وأحمد بهك كشك ، وآخر ، ووصلتهم النذيرة بذلك فوزعوا دبشهم وحريمهم في البلاد ، وركبوا خيولهم ، ونزلوا في الغيط ، ونزلت لهم التجريدة ومعهم الجبخانة والمحاربون وهجموا علم البلد ، فوجدوها خالية ، ولما رأى الحبايبة كثرة التجريدة ، فوسعوا وذهبوا إلى ناحية الجبل الشرقي ، وأرسل إبراهيم جاويش إلى عثمان بيك أبي سيف أمير التجريدة ، بأنه ينادي في البلاد عليهم ، ولم يسدع أحداً منهم ينزل الريف، فركب عثمان بيك وطاف بالبلاد يتجسس عليهم، وظفر لهم بقومانية، وذخيرة ذاهبة إليهم من الريف على الجمال فحجزها ، وأخذها ، وذلك مرتين ، ورجع عثمان بـيك ومن معه إلى مصر ، وصحبتهم ماوجدوه في الـبلاد من مواش وسكر وعسل وأخشاب ، وهدموا جانبًا من بيـوتهم ، وكان علتيّ بن سالم لم يذهب مع سويلم إلى الجبل ، بل أخذ عياله وذهب عند أولاد فودة ، فلما سمع بالتقريط على أصحباب الدرك ، فأتى إلى مصر ، ودخيل إلى بيت إبراهيم جياويش ، وعرفه بنفسه ، وطلب منه الأمان ، فعفا عـنه بشرط أنْ لايقرب دجوة ، ويسكن في أي بلد شاء ، يزرع مثل الناس ، ثم إن سويلمًا ومن معه أرسلوا إلى حسيّن بيك الخشاب بأن يأخذ لهـم أمانًا من إبراهيم جاويـش ففعل ، وقبل شـفاعة حسين بيك بـشرط إبطال حماية المراكب ، وأذية بلاد الناس ، ويكفيهم الخفارة التي أخذوها بالبقوة ، واستخلص لهم المواشي التي كان جمعها عشمان بيك أبو سيف ، واستقر سويلم كما كان بدجوة ، وبني له دوَّاراً عـظيماً ، ومقـاعد مرتفعـة شاهقة فـي العلو ، يـحمل سقوفها عدة أعمدة ، وعليها بوائك مقوصرة ، ترى من مسافة بعيدة في البر والبحر ، وبها عدة مجالس ومخادع ، ولواوين وفسحات علوية ، وسفلية ، وجميعه مفروش بالبلاط الكدان ، وبني بداخل ذلك المدوّار مسجداً ومصلى ، وبداخل حوش الدوّار مساطب ومضايف لأجناس السناس الأفاقية ، وغيرهم ، وبني تحت ذلسك الدوار

<sup>(1)</sup> هرب بلسى: من أشهر فروع بلى فى مسعر فى سيناه والإسماعيلية والشرائية والفاليسوية شم: المقسابلة ، والاصافلة ، والعرائية ، والمسافلة ، والعربية ، والربالة ، والمسافلة ، والقريشى ، أبو رواس ، أبو متال ، أبو وادى ، أبو شبيرى ، أبو عران والعظمة ، أبو بعيلان ، وهناك من بلى القدامى سكنت العميد وما وال لها سلالات فى محافظتى سوهاج وقنا .

بشاطيء المنيل رصيقًا متيمنًا ومساطب يجلس عليها في بعض الأوقمات ، وأنشأ عدة مراكب ، تسمى الخرجات (١) ، ولها شرافات وقبلوع عظيمة ، وعليمها رجال غلاظ شداد ، فإذا مُرَّت بهم سفينة صاعدة أو حادرة صرخ عليها أولئك الرجال قائلين : ﴿ البر ٤ ، فإن امتمثلوا وحضروا أخذوا منهم ما أحبوه من حمل السفيمنة ، وبضَّائع التجار ، وأن تـلكأوا فـي الحضور قاطعوا عليهـم بالخرجـات في أسرع وقت ، وأحضروهم صاغرين ، وأخذوا منهم أضعاف ما كان يؤخذ منهم لو حضروا طائعين من أول الأمر ، وكان له قواعد وأغراض وركائز وأناس من الأمراء وأعوانهم بمصر ، يراسلهم ويهاديهــم فيذبون عنه ولا يسمعون فيه شكوى ، وله عــدة من العبيد السود النجارية الفرسان ملازمين له ، مع كل واحد حرمدان مقلد به ملآن بالدنانير الذهب، وكان لايسينت في داره ، ويأتي فسي الغالب بعبد الثلث الأخبير ، فيدخل إلى حريمه حصة ، شم يخرج بعد الفحر ، فيعمل ديوانًا ويحضر بين يديه عدة من الكتبة ، ويتقدم إلبه أرباب الحاجات مابين مشايخ بلاد وأجناد وملتزمين وعرب وفلاحين وغير ذلك ، والجسميع وقسوف بين يديمه ، والكتباب يكتبسون الأورأق والمرانسلات إلى النواحي ، وغالب بلاد الـقليوبية والشرقية تحت حماييته ، وحماية أقاربه وأولاده ، ولهم فسيها الشركاء والزروع والدواوير الواسعة المعروفة بهم ، والمميزة عن غيرها بالعظم والضخامة ، ولا يقدر ملتزم ولا قائمقام على تنفيذ أمر مع فلاحيه إلا بإشارته أو بإشارة مَن بالسبلد في حمايـته من أقاربه ، وكذلك مـشايخ البلاد مع أسـتاذيهم ، وكان له طرائق وأوضاع فسي الملابس والمطاعم ، فيقـول النــاس : ﴿ سرج حبيبي ، وشال حبايبي ، ومركوب حبايبي إلى غير ذلك ، ،وكان مع شدة مراسه وقوة بأسه ، يكرم الـضيفان ، ويحب الـعلماء وأرباب الفـضائل ، ويأنس بهـم ويتكلم معـهم في المسائل ، ويواسيهــم ويهاديهم ، وخصــوصًا أرباب المظاهر ، واتفــق أنَّ الشيخ عبــد الله الشبراوي أضافعه ، فقدّم له جملاً ، ولم يزل علـــي ماذكرنا حتى جـرد عــليهــم علىَّ بيك ، وهرب سويلم إلى السبحيرة في السنة الماضية (٢) ، ثم جرد عليه في هذه السنة (٣) ، وعلى الهنادي ، وقتل شيخ العرب سويلم ، وخمسة وأربعون شخصا من الحبايسة ، وأتوا برأسه ، وعسلقت بالرمسيلة ثلاثة أيسام ، وبقى من أولادهم خسمسة وهم: سيد أحمد ، وسالم ، ومحمد اخو أحمد (؛) ، فنزلوا على حكم إسماعيل بيك ، فأرسل إلى علم بيك ليأمنهم فاستنع ، وقال : ﴿ لابِـد مِن قُتِلِ الجِـميع ،

<sup>(</sup>١) الخرجات : نوع من المراكب النيلية

 <sup>(</sup>۲) ۱۱۸۳ هـ / ۱۸ مايو ۱۷۲۸ - ۲ مايو ۱۲۹۹م . (۲) ۱۸۱۳ هـ / ۷ مايو ۱۷۲۹ - ۲۲ أبريل ۱۷۹۰م .
 (٤) كتب أمام الاسماء بمهامش ص ۳٤٩ ، طبعة بولاق اقوله : وهمم خمسة ، للذكبور هنا ثلاثة والرابع احمد والخامس على ، كما يؤخذ من العبارة الآية » .

فارسل إسماعيل ببيك إلى محمد بيك ، فكلم علي بيك في ذلك ، وترضى خاطره فامنهم ، بشرط أن لايسكنوا محلهم ، ولا يكون لهم ذكر ، وشتت قبيلتهم إلى أن عمرهم مراد بيك تابع محمد بيك أبى المذهب ، وترأس عليهم شيخ العرب أحمد بن عير مراد بيك تابع محمد بيك أبى المذهب ، وترأس عليهم شيخ العرب أحمد بن تعلي بن سويلم ، ولكن دون الحالة الأولى بكثير ، من غير صولة ولا مقارشة ، ولا تعد ولا خفارة ، وكان إنسانًا حسنًا وجيها محتشما ، مقتصراً على حاله وشأنه ملازمًا على قراءة الأوراد والمذاكرة ، ويحب أهل الفضل والمصلاح ويتبرك بهم ، وبدعائهم وترددنا عليه ، وتردد إلينا بمصر كثيراً ، وبلونًا منه خيراً وحسن عشرة ، وكان معه ويعانيه في خاصة نفسه ، وكان أبوهما على نزل بقليوب بدار فيحاء ، وكان حسن الحلق والحائق ، وله حبشم وأتباع كثيرة ، وله هيبة عندهم ، وكان طيب السيرة ، ونصبحًا مفوهًا في حفظه أشعار ونوادر ، ولديه معرفة ، وكان يفهم المعنى ، ويحقق نصبحًا مفوهًا في حفظه أشعار ونوادر ، ولديه معرفة ، وكان يفهم المعنى ، ويحقق الالفاظ ويطالع الكتب ، ومقامات الحريرى ، ونحو ذلك .

ومات : الأمير المبجل علي كتخدا مستحفظان الخريطلى ، وهو من مماليك أحمد 
كتخدا الخريطلى المدى جدد جامع الفاكهانى الذى بخط العقادين ، وصوف عليه من 
ماله ماتة كيس ، وذلك في مستقمان وأربعين وماتة والف (1) ، وأصله من بناء الفائز 
بالله الفاطمى ، وكان إتجامه في حادى عشر شوال من السنة المذكورة (1) ، وكان 
المباشر على عمارته عثمان جلبي شيخ طائفة العقادين الرومى ، وفي تلك السنة (1) ، 
المباشر على عمارته علي أوده باشة الصفاحة ، وجعله ناظراً ، ووصياً ، ومات سيده 
في واقعة محمد بيك الدفتردار في جملة الأحد عشر أميراً المتقدم بيانهم ، وعمل 
وفي واقعة محمد بيك الدفتردار في جملة الأحد عشر أميراً المتقدم بيانهم ، وعمل 
الفقارى ، واستقلال إبراهيم كتخدا ، ورضوان كتخدا الجلفى ، بإمارة مصر ، وروج 
ابته لعلي بيك الغزاوى ، وعمل لها فرحًا عظيمًا ببركة الرطلى عدة أيام ، كانت من 
مفترجات مصر ، وبعد انقضاء أيام الفرح وفت العروس في زفة عظيمة ، اجتمع 
العالم من الرجال والنساء والصبيان للفرجة عليها ، ودخل بها علي بيك المذكور ، 
ولالد له منها حسن جلبي المشهور ، وأنشاً علي كتخدا المترجم داره العظيمة برأس 
عطفة خشقدم ، جهة الباطلية ، وداره المطلة على بركة الرطلى ، والقصر على 
عطفة خشقدم ، جهة الباطلية ، وداره المطلة على بركة الرطلى ، والقصر على

<sup>(</sup>١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱ شوال ۱۱٤۸ هـ/ ۲۲ فبراير ۱۷۳۰م . (۳) ۱۱٤۸ هـ/ ۲۶ مايو ۱۷۳۰ – ۱۱ مايو ۱۷۳۰ م .

الخليج الناصرى ، والقباب المعروفة به وغيسر ذلك ، ونفاه عليّ بيك إلى جهة قبلى كما تقدم ، في لما ذهب عليّ بيك إلى قبلى صالحه وانضوى إليه ، وكان هو السفير بينه وبين صالح بيك في الصلح ، وبذل جهده في ذلك ، هو وخليل بيك الاسيوطى حتى أتموه على الوجه المتقدم ، وحضر صحبة عليّ بيك إلى مصر ، وسكن بداره ، وأقبلت عليه الناس وقصدوه في الدعاوى والشكاوى ، وأمن جانب عليّ بيك ، واعتقد صداقته ، وظن أنّه قلده منته ، فلم يلبث إلا أيامًا وأخرجه منفيًا إلى رشيد ، ثم أرسل من خنقه هناك ، وكان أميراً جليلاً وجيهًا جميل الصورة ، واسع العينين ، أبيض اللحية ، ضخمًا مهاب الشكل ، بهيّ الظلعة ، ودفن هناك .

ومات : الامير مـحمد بيك أبو شنب ، وهــو من مماليك عليّ بيــك ، وقتل فى معركة أسيوط كما تقدم ، ودفن هناك ، وكان من الشجعان المعروفين .

## سنة اربع وثمانين ومائة والف 🗥

فيها (۱۱) ، ورد على علي بيك الشريف عبد الله من أشراف مكة ، وكان من أمره ، أنه وقع بينه وبين ابن غمه الشريف أحمد ، أخى الشريف مساعد ، منازعة في إمارة مكة بعد وفاة الشريف مساعد ، فتغلب عليه الشريف أحمد ، واستقل بالإمارة ، وخرج الشريف عبد الله هاربا ، وذهب إلى ملك الروم ، واستنجد به ، فكتب له مكاتبات لمعلي بيك بالمونة والوصية والقيام معه ، وحضر إلى مصر بتلك المكاتبات في السنة الماضية (۱۱) ، وكان علي بيك مشتغلا بتمهيد القطر المصرى ، ووافق ذلك غرضه الباطني ، وهو طمعه في الاستيلاء على الممالك ، فانزله في مكان واوقق ذلك غرضه الباطني ، وهو طمعه في الاستيلاء على الممالك ، فانزله في مكان وبحرى ، وقتل من قتله ، وأخرج من أخرجه ، فالتفت عند ذلك إلى مقاصده البعيدة ، وأمر بتجهيز الذخائر والإقامات ، وعمل البقسماط الكثير حتى ملثوا منه المخازن بيولاق ومصر القديمة ، والقصور البرانية ، وبيوت الأمراء المنافي الحالية ، ثم عبوا ذلك ، وأرسل مع باقي الاحتياجات واللوازم من : الدقيق ، والسمن ، والعسل ، والسكر والأجبان ، في البر والبحر ، واستكتب أصناف العساكر والزيت ، والعسل ، والعسل ، والسكر والأجبان ، في البر والبحر ، واستكتب أصناف العساكر

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸٤ هـ/ ۲۷ أبريل ۱۷۷۰ - ٥ أبريل ۱۷۷۱م . .

<sup>(</sup>٢) ١١٨٤ هـ / ٢٧ أبريل ١٧٧٠ - ٥ أبريل ١٧٧١م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۸۳ هـ / ۷ مايو ، ۱۷۲۹ – ۲۲ إبريل ۱۷۷۰م .

اتراكا ، ومغاربة ، وشواما ، ومتاولة ، ودروزا ، وحضارمة ، ويمانية ، وسودانا ، وحبوشا ، ودبوشا ، والمشاة وحبوشا ، ودلاة ، وغير ذلك ، وأرسل منهم طوائف في المقادمات ، والمشاة الزلوهم من القلزم في المراكب ، وصحبتهم الجبخانات والمدافع وآلات الحرب ، وخرجت التجريدة في شهر صفر (١٠) ، بعد دخول الحجاج ، في تجمل زائد ومهيا عظيم ، وسارى عسكرها محمد بيك أبو المذهب ، وصحبته حسن بيك ، ومصطفى بيك ، وخلافهم .

وفى ثانى عشرين ربيع الأول (<sup>(1)</sup> ، وردت الأخبار مـن الاقطار الحجازية بوقوع حرابة عظيمة بـين المصريين وعرب الينبع ، وخلافهم من قـبائل العربان والأشراف ، ووقعت الهزيمة على المذكورين ، وانتصر عليـهم المصريون ، وقتل وزير الينبع المتولى من طرف شريف مكة ، وقتل معه خلائق كثيرة .

وفى تاسع شهر ربيع الآخر (") ، وصل نجاب مصر إلى الديار الحجازية ، واخبر بدخول محمد بيك ، ومن معه مكة ، وانهزام الشريف أحمد ، وخروجه هاربًا ، ونهب المصريون دار الشريف ومن يلوذ به ، واخدوا منها أشياء كثيرة من أمتعة وجواهر وأموال لها قدر ، وجلس الشريف عبد الله في إمارة مكة ، ونزل حسن بيك إلى بندر جدة ، وتولى إمارتها عوضًا عن الباشا الذي تولاها من طرف ملك الروم ، ولذلك عرف بالجداوى ، وأقام محمد بيك أيامًا بحكة ، ثم عزم على المبير والرجوع إلى مصر ، ووصلت الاخبار والبشائر بذلك ، وأرسلت إليه الملاقاة بالعقبة وخلافها ، فلما ورد الخبر بوصوله إلى العقبة ، خرجت الأمراء إلى بركة الحاج ، والدار الحمراء لانتظار قدومه ، فوصل في أوائل شهر رجب (أ) ، ودخل إلى مصر في ثامنه (ه) ، وفي موكب عظيم ، وأت إليه العلماء والأعيان للسلام ، وقصدته الشعراء بالقصائد والنهاني .

وفى منتصف رجب المذكور (<sup>۱۱)</sup> ، عزل على بيك عبد الرحــمن أغا مستحفظان ، وقلد عوضه سليم أغا الوالى ، وقلد عــوض الوالى موسى أغا من أتباعه ، وأمر عبد الرحمن أغا بالســفر إلى ناحية غزة ، وهى أول حركاته إلى جهــة الشام ، وأمره بقتل

مفر ۱۱۸۶ هـ/ ۲۷ مايو - ۲۶ يونيه ۱۷۷۰م . (۲) ۲۲ ربيع الأول ۱۱۸۶ هـ / ۱٦ يوليه ۱۷۷۰م .

<sup>(</sup>٣) ٩ ربيع الأول ١٨٤٤ هـ / ١٦ يولي ١٧٧٠ . (١) ١ رجب ١٨١٤ هـ / ١٢ كتوبر ١٧٧٠ . (١) ٥) رجب ١٨١٤ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٧٠ . (١) ١٥ رجب ١١٨٤ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٧٠ .

سليط شيخ عربان غزة ، فلم يزل يتحـيل عليه حتى قتله هو وإخوته وأولاده ، وكان سليط هذا من العصاة العتاة له سير وأخبار .

وفيه (1) ، (اد اهتمام على بيك بالتحرك على جهة الشام ، واستكسر من جمع طوائف العساكر ، وعمل البقسماط والبارود واللخائر ، والمؤن وآلات الحرب ، وأهر بسفر تجريدة ، وأميرهما إسماعيل بيك ، وصحبته علي بيك المطنطاوى ، وعلي بيك الحبشى ، فبرزوا إلى جهة العادلية ، وخرجوا بما معهم من طوائف العسكر والمماليك والاحمال والحيام والجبخانات والعربان والضوية (1)، وقوب الماء الكثيرة ، على الجمال وألكرارات ، والمطابخ ، والطبول والزمور ، والنقاقير ، وغسير ذلك ، فلمسا تكامل خروجهم أقاموا بالعادلية إيامًا حتى قضوا لوازمهم ، وارتحلوا وسافروا إلى جهة الشام .

وفی حادی عشرینه <sup>۳۱</sup> ، برزت تجریـدة آخری ، وعلیها سـلیمان بیـك ، وعمر کاشف ، وجملة کثیرة من العساکر ،فنزلوا من طریق البحر علی دمیاط .

وفى عاشر شهر القعدة <sup>(1)</sup> : وردت أخبار من جهة الشام ، وأشيع وقوع حرابات بينهم وبين حكام الشام وأولاد العظم .

وفى منتصفه <sup>(ه)</sup> ، خرجت تجسويدة أخسرى ، وسافرت علمي طريق البسر على النسق .

وفى سابع عشره <sup>(۱)</sup> : طلب عليّ بيك حسن أغا تــابع الوكيل ، والروزنامجى ، وباش قلفة ، وإسماعيل أغا الزعيم ، وآخرين ، وصادرهم فى نحو أربعمائة كيس ، بعد ماعرّقوهم أيامًا .

وفى أواخره (<sup>۷۷)</sup> ، عمسل علميّ بيك دراهم عملى القرى ، وقور علمى كل بلد مائة ريـال ، وثلاثة ريال حسق طريق ، فضسجت الناس مسن ذلك ، وطلـب من النصارى والقبـط مائة ألف ريال ، ومسن اليهـــود أربعــين ألفًا ، وقبضــت جميعها فى أسرع وقت .

<sup>(</sup>١) ١٥ رجب ١١٨٤ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٧٠م . (٢) أي حملة المصابيح والضوء

<sup>(</sup>٣) ٢١ رجب ١١٨٤ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧٧٠م . (٤) ١٠ ذي القعلة ١١٨٤ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٧١م .

<sup>(</sup>٥) ١٥ ذي القعلة ١١٨٤ هـ / ٢ مارس ١٧٧١م . (٦) آخر ذي القعلة ١١٨٤ هـ / ١٧ مارس ١٧٧١م .

<sup>(</sup>٧) أخر ذي القعدة ١١٨٤ هـ/ ١٧ مارس ١٧٧١ م .

### ذكر من مات في هذه السنة

مات : العمدة الفاضل الكامل ، الأديب الماهر ، السناظم الثائر ، الشيخ عبد الله ابن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، المصرى الشافعي ، الشهير بالمؤذن ، ولد بإدكو (١٠) وهي قرية قرب رشيد، سينة أربع وماثة والف (٢) ، كما أخبر من لفيظه ، وبها حفظ القرآن ، وورد إلى مصر ، فحيضر دروس علماء عيصره ، وأدرك الطبيقة الأولى ، واشته بفن الأدب ، وانضوى إلى فخر الأدباء في عصره ، السيد على أفندي برهان وادة ، نقب السادة الأشراف ، فأنزله عنده في إكرام ، واحتفل بمه وكفاه المؤنة من كل وجه ، وصار يعاطبه كؤوس الآداب ، ويسافيه بمطارحة أشهى من ارتشاف الرضاب ، وحج بمصحبته بيست الله الحرام ، وزار قبر نبيه عليه المصلاة والسلام ، وذلك سنة سبع وأربعين وماتة والف (٣) وعاد إلى مصر ، وأقبل على تحصيل الفنون الأدبية ، فسنظم ونثر ومسهر وبهر ، ورحل إلى رئسيد وفوَّة والإسكنسدرية ، مراراً ، واعتمع على أعيان كل منها ، وطارحهم ومدحهم ، وفي سنة تسيع وثمانين (١٤) رأيت من نظمه بيتين بخطه في جدار جامع ابن نصـر الله بفوّة ، تاريخ كتابتهما سنة خمس وأربعين (٥) ، وبعد وفاة السيد النمقيب ، تزوج وصار صاحب عيال ، وتنقلت به الأحوال ، وصار يتأسف على ماسلف من عسيشه الماضي في ظل ذلك السيد ، قدّس سره ، فلجأ إلى أستاذ عصره الشيخ السشبراوي ، ولازمه واعتنى به ، وصار لاينفك عنه ، ومدحـه بغرر قصائده ، وكان يـعترف بفضله ويـحترمه ، ولما توفي انــتقل إلى شيخ وقته الشمس الحفني ، فلازمه سفراً وحضرا ، ومدحه بغرر قصائده ، فحصلت

۲٥٥

 <sup>(</sup>١) أدكو: اسمها الأصلى وإنكوا، بالمنة لذية، ذكرها جونيه (Tekebi) أو (Thkobi)، اسمها القديم (Tkou)
 وهى إحدى قرى مركز رشيد، محافظة البحيرة

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ۲ ، ص ۲۹۸ - ۲۹۹ ،

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٥٧ ، طبعة بولاق ورجد بهامش بعض النسخ سانصه ، وقد رثاه الشيخ علي الشرنفاسي بقوله :

إن الأدكساري فساقسا بفسنون الشعبر حبّم كان في الفسن إساما منجزاً في الفضل وصله وليقسد منك فسارخ مات أس الشعبر بعده

<sup>(</sup>٢) ١١٠٤ هـ/ ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م.

<sup>(</sup>٣) ۱۱٤٧ هـ / ٣ يونيه ۱۷۳۶ - ٢٣ مايو ۱۷۳۵ م . (٤) ۱۱۸۹ هـ / ٤ مارس ۱۷۷۵ – ۲۰ فبراير ۱۷۷۲ م.

<sup>(</sup>ه) ۱۱۶۵ هـ/ ۲۶ يونيه ۱۷۳۲ - ۱۳ يونيه ۱۷۳۲م .

له العنابة والإعـانة ، وواساه بما به حصلت الكفاية والصيانة ، وله تصانيف كلها غرر ، ونظم نـظامه عقود الدرر ، ﴿ فمـنها الدرة الفريدة والمنـح الربانية في تـفسير آيـات الحكم العرفانية ؛ ، و القصيدة اللزدية (١) ، في مدح خير البرية ، ألفها العلميّ باشا الحكيم ، ﴿ ومختصر شرح بـانت سعاد للسـيوطي ﴾ ، ﴿ والفوائح الجنــانية في المدائح الرضوانية ، جمع فيها أشعار المادحين للمذكور ، ثم أورد في خاتمتها ماله من الأمداح فيه نظمًا ونثراً ،و ﴿ وهداية المتهومين في كذب المنجمين ﴾ و"النزهة الزهية بتضمين الرحبية، ، نقلها من الفرائض إلى الغزل ، و ﴿ عقود الدرر في أوزان الأبحر الستــة عشر ؛ التزم في كل بيت منــها الاقتباسات الشريفة ، والـــدّر الثمين في محاسن التضمين ، وبضاعة الأريب في شعر الغريب ، وذيلها بذيل يحكى دمية القصر ، وله ( المقامة التصحيفية ) ، و ( المقامة القمذية في المجون ) ، وله تخميس بانت سعاد صدرها بخطبة بديعة ، وجعلها تاليفًا مستقبلًا ، و • ديوانه المشهور على حروف التهجي ، ، وغير ذلك ، وقد كتب بخطـه الفائق كثيراً من للكنتب الكبار ، ودواوين الأشعار ، وكميل عدة أشياء من غرائب الأسفار ، رأيت مين ذلك كثيراً ، وقاعدة خطه بـين أهل مصـر مشهــورة لاتخـفي ، ورأيت ممـا كتب كــثيراً ، فــمن الدواوين : ( ديبوان حسان ) رضي الله عنه ، رأيته بخطبه وقد أبدع في تنميقه ، وكتب على حواشيه شرح الألفاظ الغيريبة ، ونزهة الألباب ، الجامع لفنون الأداب ، وله مطارحات لطيفة مع شعراء عصره ، والواردين على مصره ، ولم يزل على حاله حتى صار أوحــد زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، ولمــا توفى الأستاذ الحفنــي اضمحل حاله ، ولعب بلباله ، واعترته الأمراض ، ونضب روض عزه وغاض ، وتعلل مدة أيام ، حتى وافاه الحمام في نهار الخميس خامس جمادي الأولى من السنة (١) ، وأخرج بصباحه ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بالمجاورين قرب تربة الشيخ الحفني ، ومما اخترته من شعره قوله متوسلاً بالنبي، عَلَيْكُلِيم :

> يَارِبُ بالهَادِي الشَّغْيِعِ مُحَمَّدِ مَن قَد بـداً وباله الامجاد ثم بِصَحْبِهِ الاخْ يا مغْ كُنْ لَى مُعْيناً فَسَى مَعَادِي واكْفَنَى هَمَّ المُسعاشِ

مَن قَد بــدًا هــذَا الــوُجُود لاجُلهِ ـــيارِ يــا مغني الــورَى مِن فَضُلُهُ هَمَّ المــعَاشِ ومَا ارى مِن شــقُلِهِ

<sup>(</sup>١) اللزدية : كتب أمامها بهامش ص ٣٥٦ ، طهمة برلاق دقوله اللزدية مكلا في جميع النسخ التي بإيدينا ، ولعلها الدرية أو نحو ذلك ، وقوله : القعلمية مكما أيضاً في النسخ بالذال المعجة ، ولعله بالدال المهملة نسبة إلى القمد بالتحريك رهو الطول أو بالراء أو نحو ذلك،

<sup>(</sup>۲) ٥ جمادى الأول ١١٨٤ هـ / ۲۷ أغسطس ١٧٧٠م .

واستُدرُ بِفَضْلِكَ رَئَتْسَى واغْفِرْ بِعَدْ لِكَ سِيتَى (١) واشْفِ الحشَا مِن غِلْهُ ولسسسه : ولسسسه :

سَلِ اللهَ ذا المَنْ المَظْلِيم ولا تَسَلُّ صَوَّاه فَإِنَّ اللَّهَ يَـــَعْطِيــــك مَا تُبْغِي ومَهَمَا تَسَلُّ مَا رُمُتَه يَا احْسًا الحِبَا الْمِبَا لِمَاللُّوبِ فَــاقْنَعُ ولا تُبْغِي

وله فى آل البيت وفيه اقتباس :

ومن غرر صنائعه النوع المخـترع المسمى بوســع الاطلاع ، وقد قسمه إلــى أربعة أقسام ، الأول أن يكون أول كل كلِمة أولا لاختها : وفيه قوله :

بَهِيَّ بَدَا بِالـــــــوَصْلُ بَرَا بِصَبَّه لِيَوْدَتِهِ بـــــــانَتْ بَلابِلُ بَالِهِ

الثاني : حرف عاطل ، وحرف منقوط ، سوى القافية ، وفيه قوله :

جَمِيلٌ بَدِيع جَلَ ذاتًا بَه بيت الله الله عَمِيلًا عَلَيْ اللهُ الله عَمِيلًا عَلَيْ اللهُ الله عَمِيلًا

الثالث : كلمة منقوطة ، وكلمة عـاطلة ، ويسمى الأخيف ، وفيه قوله :

جُننتُ ولَو عَافِي هَواه شُغِيثَت رَكَّمْ فَتِنْتُ عَسَبِهِ يَجْتَبِي لِكَمَالِــــه

الرابع: جميع الكلمات منقوطة ، وفيه قوله :

شَفِيتٌ شَقِيتٌ شَيْنٌ شَيْدٍ، شَقِي يَعْنُج بَحَفْسِنٍ شَفْنِي بِنِبَالِسِهِ

وله فيما لايستحيل بالانعكاس :

بانسعِكَاسٍ قَولُنا لَـمْ يَسْمَكِنْ الْغِ مَنْ نَمْ فَمَـنْ نَـــمْ غَلاَ

ولسه فيسه أيضسًا :

ارغ لخسلسل إن أمسا وائسس أن الخسلسل عسرا

<sup>(</sup>١) كتب أمام هلِّنا البيت بهامش ص ٣٥٣ ، ﴿ لِعَهُ بُولَاقَ فَقُولُهُ سَيْتَى يَقُرأُ بَتَخْفِفَ البَّاهُ للوزن؛

ارث لمَنْ مَسل فَسل والْق لَمْــــنْ مَلَّ ثَرَا وامني وأم مُراً

#### وله فيه أيضاً:

عَلَيهِ الجهلُ حَتْمًا لا يستحُومُ صكيم في الأنسام حكيف حِلْم منستت تُنسمُ لهَجُو ذَامَ اذُو جَهْل مستسنسة تنيسمُ

وله في وسع الاطلاع ، وهــو أنَّ الحرف الذي تختم به الكــلمة تبدأ به الكلــمة التي بعدها إلى آخر البيت قوله :

# تأمل لما أبداه مذا المفعف (١)

هَناى يُؤاتسى يُومَ مَولاًى يُسْعِفُ حَبِيبٌ بَهِي يومَ ملْقاهُ هَنْنَى عَيِسْنًا إِذَا السِّقَاهُ هَمَّى يُكْشَفُ تمسنُّوا إذا أمُّوا الحمر يستَعسطف أ مَرامُهـ ـــــم منه هبَاتٌ تــــــؤلفُ يُواَصِلْنِ مِي يَوِمًا إِذا السِلَهَافُ هياامي ينادي يسا مكيجا العطف أظلمًا إذا أصبحت تسخر وتسعف

بــــه هَمَ مثلــــى يَا أخلاءُ أيَة وكَم مَلَــكُوه هــائـــمينَ نُفُوسَهُم رَشَا اتمنى يتصطَّفينَى يَودّني فسيسنعم متعسوب برته همومه فـــزاد دلالا إذ ذكر ت تعطيفا

### وله في النوع المسمى بالعود :

قَد عَادَ بالقرب ياصَحبِي شَفَى سَقَمِي بالقرب، زاد دَلاَلُه بالوصل يحسمُ دائي بل يَصُونُ دمي عسَى يعود وصاله عادت الهم نافذات العود فانتقه فكُم أَهْ سَاءَت نبالُه

ة الحسيب و دلاله زاد صحب وصالُه طب لـى لَو يعـودُ عـــى وصـــالُه طبّ دائـــــــ نسباله قسد أبادت عساشسقيسه فكم نبَالُه نــــــــافلَاتٌ

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذه الشطرة بهامش ص ٣٥٣ ، طبعة بولاق وقوله تأسا ل البغ ، هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا ، هذه الشطرة فقط فلعله اقتصر على محل الفرض ، أو تكون الشه لمرة الأولى سقطت من النساخ ، فليتأمل . .

قساله في السرعايا لأيطاق فُلا تَهْزا فيقد عاد جداً ذاك فاعتصم

قتَالُه فـــى الــــرعَايـــا فلا يُطـــاقُ قتــَـالُهُ

وله في بناء مسجد الشيخ مطهر بيت تاريح:

إنمَا يَسْعُمُرُ المُسسَاجِدَ مَنْ آ مَنَ بالسَّلَهُ مُوقتًا بِالمُسفَارِ

وله تشطير ذالية ظافر الحداد :

مــا ضَلَّ عـنه هُجُوعُه ولـــذَاذُه مـــــاسَح وابلُ جَفْنهُ ورَذَاذه

لـ كان بالـصبّر الجميـل مَلاذُه خـــــلا ولَولاً بــــــرقُ تُغْر جَبيـــنه

إلى آخرهـا ، وله من قـصيدة يمـــدح بها بعــض أمراء مصر ، ويــ هنته بــعام أربع وستين (١) ، فيسها تاريخ كل مصـراع منه ، تــاريخ علـــى حدتــه ، ومنقـــوط المصراعين ، تاريخ ، ومهملهما تاريخ ، ومنقوط الأول مع مهمل الثاني تاريخ ، وبالعكس فالجملة ستة تواريخ في البيت الواحد ، مطلعها :

وبيت التاريسخ :

البُستُهُ وه حُلَّة المسستبَّاهيَ

وافَى المحتُّ إلىكُمُ يَرْجُو السَّلْقَا فَلَئِن مَنْنَتُم بِإِلِيِّلاقِينِ مَرةً

وكان في مجلس وفيه أعيان الكتاب من الخطاطين ، فطلب منه وصفهم فقال :

مِثْلَ السُّنَّجُومِ التي يَسْرَىٰ بِهِـا السَّادِي جَنَّى حُرُوف لقد زيست باسفار إلا وقيسل له ما أحكم السباري

انظر لمجلس ذا الكتاب تلقهم قد أحرزُوا قَصَبَ الارقام واقتَطفُوا ما مسنهــــم مَن يُرى يَومًا بَرَاعَتُه

<sup>(</sup>١) ١١٦٤ هـ/ ٣٠ نوفمبر ١٧٥٠ - ١٠٩ نوفمبر ١٧٥١م .

### وله مؤرخًا عذار محبوب :

بكَ يا أيها النظريفُ الشَّمَاثِ إِ مُثْمِرٌ بِسالجِسَالِ يَا غُصَن مَائسِلْ مُسْعِدَاتٌ بـــــــكُورُه والاصائل بتَمَلَّيكَ في حُلِّي السَّعْد رَافَلْ سينك وأمسى لمناء وردك نَاهُلُ مَعَ أَنَّ الحسسشَا بَحْبُكُ ذَاهُلُ تُـشتَهِــه بَدَا فَمَا أنــتَ فَاعَلْ جَندة تَجِسذب الحسشَا بسسكَاسُلُ قلت مسك للوَرْد قد جَاء سَائلُ

أتَّى ودَّمُ الأجـــفَان قـــد سَفَحُوَّهُ

يُطَالبُكُم بسالسور فسيسه كُلُوهُ

سي الخمد في السوجه البَديــعُ دِ مُقَابَلٌ فَصل السريسيسة

يـا رَعَى اللهُ دُهــرَ أنـس تَقَضّى . حَيثُ وردُ الخساؤدِ واه نَضْيسرٌ ولرنَ السدهرُ منا سَعَيْتُ مُطْسيعٌ إِنَّ الْقُلْ آمــــرًا أَجَابَ وحَظَّى مُذْ تــــدى مُسلسلاً آس خَدَيْد مَلّ عــــنّى ظَنّا بــــاتّى سَال فيالَ مَا مِلْتُ حِينِكَ لِسِكِينَ مَالاً قلتُ بِــا مُنيــتى خُدُودُك اصْحَتْ 

#### وله وهو منقول من معنى قارسى :

شكًا لى أهلُ الكَرْبُفِ شَهْرَ الصَّيَامِ إذ فقُلْتُ لسهم يما قَومُ إِنْ جَاء نَحُوكُم

وله أيضا:

### وله مستعطفًا:

يـــــا سَيَّدِي بـــــقديم وُدُ بَيْنَنَا بـــــــميك الــــــكرادِ قَصْرُ مَدَ هَـ فالسمبر عنى قد ناى والشوق مدّ وجَفَاك قد هذ السقُوى ونَواك قد ﴿ وَوَحَقٌّ مَا لاقَيتُهُ أنَّا ذَلْكُ الحُّه واللَّذَنبُ ذَنبي فاعفُ عنى سيدى

بِحَديثِهُ المصرور بالسراء ـُذَا الصَّدُ واحْفَظ صُحْبَتَى وإخَائيَ \_\_\_ قــد. دَنَا وتــشــتَتُتُ آرائي أضنى الحشاك وعلى يَدِّيكَ شَفَاتَى ــلُّ الــوفيُّ وإنْ أطـــلْتَ جَفَّائــي ف العفر شدان السَّادة الكُرمَاء

\_\_بًّ مُعنَّى مَغْرى بِكُم لا يــنَامُ فـــــــعَسَى انْ تَزُوره الاحْلاَمُ

لیت شعری ماذا تسقولُون فسی حِـ واصِلُوهُ آو عـــامِلُوه بــــلُعُلْفٍ

#### وله في المواعظ :

اجِلى ثُم هَيُّوا لـــــى تُرايى حيى جَفُونى وليسَ يُرجَى ايَابى ذَرَةً مِن عَظْمِـى فَيسا لمَسمَايِي حبادً فسد مزقت بلحدي إهايي ليسَ لى مِن زاد ولا مِن دِكاب شقوة من سعادة في الماتِي حك لمسا تاتى خسلاً للحساب

ليست شعرى إذا دنا يبا وفانسى واغتدواً بن المسروة به صحر المنافق المستراب المبلقوا ويع مداء الدنيا التى تحرق الاكتوب المقد إذا رئيس أرضت يبا دغسستان تسدى أو خانطرن ما خطت يمينك في لو خانطرن ما خطت يمينك في لو

#### وقال لأمر اقتضى :

ونسيزهُ نَفْسِي عَن دَاتِهِم وقسالُوا السّتَ مِن اتَفَائِهِم عسلس تَركِ سَاحَة احْيَائِسهِم وهُمْ عسائشُون بساقةًاتِهم وعُمْبِت سُوء تَجَافَبِتُهُمُ لحانس قَومٌ على تَرُكهِم فقلتُ لهم عُلُرتُنا واضحٌ فسنَعَنُ نعِيشُ باقسارَينَا فسنَعَنُ نعِيشُ باقسارَينَا

# وقال في الرد على المنجمين :

تسری السریاح و ما له یَجری السفلک ینیسک عسنه فقی مقالسته افک یا مُدعی الایسان فسیسمن قد ملک من یسرتفیسه من رسول او ملک رتی لاسلک تاجسیا مع من سلک والصحب ما انشق الفیاه من من الملک الله يسعسلَمُ مسا يكُون وما به فَلَعَ المسنَجْمَ فسسى ضَلاَتِه وما واحسنر تُصَدَّقُه فَهسسَك جَاهلاً عِلْمُ الإلسسسِهِ مُحجَّبٌ إلا عَلَى حَسَدًا اصتِعَادِي والسَّنِي الْتَّقِي بِهِ شَسَدًا السَصِّلاةُ صَلْسَى السَّنِي والَّهِ

وأنشده بعض أدباء الروم تاريخًا بالتركيـة ، يخرج منه ستة تواريخ ، وزعم أنَّ شعراء العرب لايحسنون مشـل ذلك ، فعمل تلك اللية ، قوله ، وهـــــو أول ما عمـــل من هـلما النــــوع :

وكــــــلُّ خـــــير ذكرُه يُؤثّرُ ربسي أنلنا فيسه ما يسجبر مَنْهَلُه المسوردُ والمسصدرُ فــهـــوَ بمـــا تمــدَحُه يُشْهَرُ فى بـــيـت شعر حَسَنُ يَذْكُرُ ووَعْد مشلسى نسوره يُبْهِرُ

عامٌ جديدٌ سالهنا مُقْبل أتَى لَنـــا أهـــــلاً وسَهُلا به قال لم الوقت وقد راق من صفه بمسدح دائستي لائستي عــــلَى لسَانــــى قــــلْتُ ارخَّتُهُ إبَّانَ عـــــامي روحُه يــــــثمر

فكل مصراع تاريخ ، ومهمل المصراع الأول مـع مهمل الثاني تاريخ ، ومنقوط الأول مع منقوط الثاني تاريخ ، ومهمل الأولى مع منقوط الثاني تاريخ ، وعكسه فليعلم ، وله تشطير على لامية ابن الوردى مشهور ، وله في الزهديات :

> ندُّ ولا ضـــدُّ ولا أغـــنوانُ سُبحسانَه في كُلّ يَوم شَانُ

اللهُ رہے لاشریک که ولا يقضى وينفعلُ ما ينشَاء كَمالُه

وله تخميس بيتي الرقمتين :

ليالى هَجُرها بل حَيرتني ومُذْ حَصَل السوفاءُ بسشرتني رأت قسر السّماء فأذكر تنسى

وحَوراءُ الـنــواظر أســهَرَتْنــى

ليالى وَصْلُهَا بِالرَقْمَتِين

وأبدت لي شمائلها الفواتن ووجها نيرا للبدر فاتن وقالت لـى وخَوفى صَار آمن كلاَنــــــا نَاظر قَمَراً وَلَكُنْ

رايت بعَينها ورات بعَينى

وقسال:

لَمْ أَقَــل قَد نَام حَظَى إنمـــا نَامَ أَهَلُ الحَظُّ فَي وَقُت أُنْتِياهُمْ 

وقال في تضمين المصراع الأخير الفارسي :

وخَود من بـنات الـفُرس الـقَت وقسيد مَلكتُهُ اللهِ وحَلَّتُ تُعَامِلُني بحسا يَسْبسي فُؤادي منطبا فينا النوى فأتستُعا كُ وقسالَتُ لسي وقَدُ أذرتُ دُمُوعًا بالفقاظ تُحساكي عقد در

مَحَبِـتَهِا لَهِـبًا في حَشَائــي مَحَلُ الـــسرَ منّى والـــوفـــاء وتمسنَحُنى سُرُورًا بِسالسَلْقَاءَ أمَنَّع نساطُسرى قَبْل الستَّنَائسي علَى الخد المكلِّل بالسبهاء جه بودی کرنبودی آشنائی

وله قصيدة ليس فيها حرف منقوط من أسفل ، منها :

ومَسَتْ تُفَاخِــرُ مَــن عَدَاهَا 

كَمُلَّتُ مَحَاسِنُهُ فَتــــاهَا 

وله أخرى ليس فيها حرف منقوط من أعلى ، منها :

لم يا بَاهِي الجسمَالِ الوَحِيدِ

با مكسحًا بَهُوى دَوَامًا صُدُودى أحرامٌ لـــو مَيْلُوك لــوصَل لمحبّ يَرَى الــوصَال كعيــد

وله نظم البحور على ترتيبها في الدوائر بأسمائها :

حوداد بـقُرب كَامل وارث مَالكــى

أطلْتَ مَديدَ الـهَجْرِ فابسُط لوافر الـ وكُنْ هَزِجًا أو أرجِزْ بوصلى وارمِلَنْ سَرِيع انسراح يــا خَفيـفَ المُسَالك وضَارع إذا رُمْتَ اقْتضَابِ حَسُودنَا لَــَــتَجُتَتُهُ اصْلاً وقَاربُ ودَارك

وله في التـضمينات نبـذة صغيرة ، جمعـها على حروف المعـجم ، للمرحوم الـشيخ محمد سعيد السمان الدمشقى حين قدم مـصر ، واجتمع به سنة اثنتين وسبعين وماثة وألف (١) ، منها على حرف الألف :

إِنْ تَكُن تَشْتِهِي حُصُولَ لَقَائِد. قلتُ حُسنُ الكَلام نصفُ الوَفَاء قالَ لي مَن هَويتُ ياذًا المعَالي صفٌ كَلامي وحُسْنَ نُطقي بَديها

وعلى حرف الباء:

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۲ هـ / ٤ سبتمبر ۱۷۵۸ - ۲۶ أغسطس ۱۷۵۹م .

أفدى حَسِيبًا سسبانسي وقسد خَبِساني قُربَه عَاتَبَتُهُ قِالَ دَعْنِي فِالسِعْتُ نَصْفُ ٱلْسَبَّهِ

وعلى حرف التاء :

نبتَ الشُّعْرُ فَوقَ صَفْحة خـدّيـ للله على وهــذا والله نصفُ المُـوْتُ

قلتُ للشّادن المليح وقدْ حَلّ بخَـ

وعلى حرف الشين :

قلت للمسرف المسبذر دبر أمر دنياك تُدركن حيسر عيسة إنَّ حُسن السندبير نصفُ المُعيشَه

إنَّ سَاداتنَا الْأَفَاضَلَ قَالِــــــوا

وقال في تفضيل القديم على الجديد والجديد على القديم :

كُم فسى جَديسدهُم جَواهر مرا على المرابع المرا فاعقد عكيه من الخناصر

لا تحقرن جديد مسم مَن كَـــــان منْهُم مُبْدعًا

وقال يمدح الشمس الحفني قدِّس الله سره :

فى روضة أنف مِن وَجْهِكَ الحسَن يا مُعْيِي الدِّينِ بالآثارِ والسُّننِ من قَلْبُكَ النّيـر الصافي من الدّرنُ رُوحى تسردد منسى داخل السبكان رَاجَ بَقَاءكَ يسا عَلاَّمَة السيزَّمَنَ

فسسى كُل شارقة طَرْفي اردده يا بهجَّةَ العـصر يا منهاج كُلُّ عُلاَّ ضَاحْمَدُ الله إذْ بسالحسب قَربسنى وألاتَجي منه بعدَ الحــبّ ما بقيتُ آمین عل سیدی کی پُستَجاب دعا

فلما سمَّعه الممدوح ووعاه ، قال بلفظه المبين ، آمين اللهم آمين ، وقال مُخَمِّسًا أبيات ابن منجك المشهورة :

 طَافَ بــالـــراح مُشتَهــانًا المـــدلَّلُ قلمتُ مذ رَمـزَمَ الكُؤوس واقبَلُ

# حُسنَ من فَرقكَ المضيء لسَاقك

فی مَعانیـكَ حَارِ فَكُرِي وَوَصَفَى فسلأى الــــصفات أبدى وأخفى تُشْرِقُ الشَّمسُ من يَدَيكِ ومنَ في وعَجيبٌ من حسيثُ تبسدُو لطَرْفي

كَ الثُّريا والبدرُ من أطُّواقكُ

وقال مضمنًا وقد بلغ عمره سبعين من السنين :

فلا تُنلني في جسمي الضعيف أذّي قَد شبتُ مَوْلاًى والسَّبِعُون قَد كَمُلَت وإنْسَسِي لَكَ عَبْدٌ فَاقْض لِي كَرِمًا بِالْعَنْقِ يَا سَيَسِدِي أَنَّ المُلُوكَ إِذَا

وله مضمنا:

دعُوا مَلامى فانسى غَيرُ مُستَمع قالُوا تَغَرِبتَ يا هذا فَقلْتُ لَهِم لمُ أدر مَا غربةُ الأوطان وهُو مَعى إذًا تغربتُ والديسنَارُ يصْحَبني

وله في المجون مضمنا :

وفسى خَده وردٌ تَشُوق كَمائــــمُه إلى أنْ دنا نَحــوى ولانَتْ شكائمُه كسما يستوقى ريسض الخسيل حازمه ورُبِّ صَغير من بنى الترك جَاءنى فساومته وصلا ولا طفت خُلفه فسلمًا رأى إيسرى تَوقّاه خَائسْقًا

وقال أيضًا من هذا النوع :

وياً طبالمسا قَدُ مَال عبنَّى بسالتُبض فأدرك مطسلُوبس ومَالَ إلى الأرضَ وقال وبَرقُ الشّوق يزدادُ فسي الوّمض حَنانيك بعض الشر المون من بعض أقولُ وقد طَالـتُ يَدى مَن هَويتُه أيا عَطُّفة للصب بيا فَاتر المها ولكنه لمَّا رأى الإيــــــرُ راعَهُ بحَقَّكَ لا تُدخله فسي جَميسمه

وقال مضمنا:

وله تقريبظ بديع على شرح رسالة اسم الجنس والعلم ، لسيدنا الشيخ السادات ، حفظه الله تعالى ، والمتن للشيخ العيدووس ، رحمه الله تعالى : ﴿ هذا علم علامة ، علسم فعلم ، وفهم ضهامة ، فهم فعقهم ، وجنس خاص ، من خاص الحواص ، ودرة من بحر علم لامن بحر غواص ، واديب أبرز غامض تحف أتحف بها طالبيها ، ولبيب كشف التقاب عن وجه حسناء تمنعت عن غير عار فيها ، فنزهت طرفى فى محاسن ما أبدع ، وحبست طرف نظرى متأملاً بدائع ما أودع ، وقلت عين الله عليه من رئيس أمعن نظره ، وأنعم فى تنقيح أبحاثها فكره ، وأتقن ضم المتن لشرحه المجيد ، حتى صار فى الالتئام كعقد در دار بالجيد ، كيف لا وهو من نخبة قوم عارفين ، ولكل وجهة خير هممهم صارفين . وعن كل شر عازفين :

بهم نُفَاتُ إذا خَطَهِ ثَنَا رَحَفَهَا مُحَمد سبط أهملِ السمدق آل وقا بكُلُ أعْجُوبة تَنْحُو لهما اللَّطَفَا لاَهُ المُستَّنِي ووقاهُ ربَّهُ وكفَي قوم هم رئيسة الدنيا ويسهجتها لا سيما حَبرنا ذا الفرع سيدنا ادامه من حَباه الفضل يتحفنا وحاطه من عيون الحاسدين وأو

وله هذه الابيات الثلاثة أودع فى أوائل كل كلمة منها حرفا من الحروف الهجائية :

حليسم حَسيسر درءُ ذَنبسى رضاؤهُ عِنَايسسسته غَالَت فَجَل قَضَاؤهُ هَدايسسسته وَاقت لامر يَشاؤهُ إلى باب تواب تُنسِتُ جَوارحِي زكا سِرُّ شانى صِفْ ضَفَا طَال ظِلْه كَفَـانــى لِفَيـضِ مَا عِدانــى نَوالُه

وقال مؤرخًا وصول العين بالماء الكثير إلى مكة شرفها الله :

جَادَ بِسَالَسَمِينَ الإلَّهُ لَنَا بَعَسَدَ مَا كُسَسَا فَقَلَنَاهَا وَجَرَتُ بِسَالِسَاءِ طَسَافِحَةً فَسَسَفَدُونَا نَسَسَحُمِدُ اللهُ وَجَرَاهَا فَلَمَا أَلَهُ الْجَرَاهَا فَلَمَا اللهِ الْجَرَاهَا فَلَمَا اللهِ الْجَرَاهَا

 يِديـــع لَفظ بــالـــعُفُول يُسَامُ دع وَجَنَدَ المخبوب فسهــى ضوامُ ذا مُنْظـــر تــهفُو لـــه الاخلامُ قــلتُ استُخُوا لا يــسْمَعَ الـــثَمَّامُ

وشقائد ق النّ لسنا بَين الرّبا إن كُنتَ ترغَبُ في شَمِيسم عَبيرِنا هل أنستَت قبلُ العَوارَضِ مشلّنا حُزنا الفخار على الزهُور ببهجة

### وقال أيضــــا :

رد روضنا هــــو جنّه وسلامُ دَعُ وجنة المحبوبِ فـهــى ضرامُ حُسنًا وإشــــوالله هَواهُ يُرامُ قــلتُ اسكتُوا لا يـــهمَعَ الــنّمامَ وشقائدة قسالت لنّا بسينَ الربّسا مَن امسنا واشتَمْ نَفَحَسنا يسقُل هـل أنبَّت قُبسلُ العَجَوارِض مِثْلَسا أو ما استَحَت مِن عَرفنا الذاكِي شَكَا

### وقال أيضًا :

بِهَا سُهُ السُلُوكُ وهَامُوا دع وجنة المحسسوب فهي ضرامُ دهرا تحسارُ لسسوصفه الافهامُ قسلتُ استخسوا لايسسمعَ السَّمَّامُ وشقائق فسالت لنا بين السربا وبنا غَدا النَّعسمان يَعجَبُ قائلاً هـل انستت قُبلُ العوارِض مثلنا او ما درت انسسا تفوق محاسنا

#### وقال أيضًا :

أنَّا لِلْسِسِنُهُورِ إِذَا حَضَرُتُ إِمَّامُ دعُ وَجَنَّة المَحْسُوبِ فَسَهِسَى ضَرامُ والسوردُ فَسَيْسِهِسَا قَدْ عَلَاهَ قَتَّامُ قىلست استختوا لايسسمسعَ السَّمَّامُ وشَصَائِسَقٌ فَالَسَتُ لَنَا بَينِ السَرِبَا بى يَفْخُرُونَ وَمَن رَكَى حُسِنِي يَشُلُ هـل انسِتَتْ قُبِلُ السَوَارِضِ مِثْلُنا وشَعْيَشُنا يَزْهُو عَلَى طُول الْمُدَى

# وقال أيضًا وفيه توجيه علم المنطق :

بُقُلْمَات ما بِهَا إســــهامُ دَعْ وجنّةٌ المحبوب فهـــــــى ضرامُ حسّى أضيف لسها هوى وغرامُ فلستُ اسكُثُوا لا يسمَمَ السنّمامُ

وشقائس في السرب لذا يمن السرب المربط المربط المستعمة قائسا المربط المستعمة قائسا المستعمة قائسات المستعمدة المستعمد

### وقال أيضًا وفيه توجيه النحو :

إِنْ جِنْ ـــــتَ نَحْوى سَرَكَ الإقدَامُ دعْ وَجِنْكَ المَجْــوبِ فـــهِى ضرامُ حــتـــى أضيـف لَهَا هَوَى وغَرَامُ قــلــتُ اسكُتُّوا لايــسفعَ الــنَّمَّامُ وشسقسائق قسالَت لَنا يَيِن السربُسا وإن استَفَيْت لِعَائدى صِلْمة السوَفا هـل انسبتَت قُبُلُ السعَوادِضِ مِثْلُنا لكِنْهـسا قَدْ عُطْسسلَت مِنْ عَلِمِ

# وقال أيضًا وفيه توجيه النجوم :

ميسسزانُ عزى لايسسنزالُ يَقَامُ دع وجنة المحبوب فهسسى ضرامُ نجسسمًا اضاء بنوره بهسهرامُ قسلستُ اسكتُوا لايسسم السَّمَامُ

وشقَائقٌ فسالت لنا بينَ السرُبا والزهرةُ السغَرَاءُ قبالست للسهبا هـل انستت قُبلُ السعَوارِض مثلنا او مـسا ترانا كـسالسفُرياً بَهَجَةُ

# وقال يخاطب الأستاذ الحفنى قد سره :

ولجساهه انحَاوَتْ جَمِيسَعُ السَّنَاسِ وبسَلُطُنَهُ مسساحَلٌّ بِي مِن بَاسِ عَـظٰمِي فَسَلا اشْكُو سِوَى الإفَلاسِ يا سَيداً عسطُونَ جَلالَةُ قسارِهِ قسد أذهَبَ اللهُ السكريمُ بسفَضلِه وأزالَ شكواى الستى قد أوهنست

## وقال متغزلاً :

وكان قد مرض مرضًا أعيا الأطباء ، ورثى له فسيه الأعداء ، فضلاً عن الاحباء ، فلما عوفى ، قال :

قد حَمَل السلطفُ في السَّقَصَاءِ وقد ازالَ ربي مسسسا كُنْتُ اخْشَاهُ ولسستُ اللَّهُ لسيسس إلاَّ هُو ولسستُ اللَّهُ لسيسس إلاَّ هُو

. وقال أيضـــــا :

دب بسيالسصط سفى دسولك طه المسسطة في مسن سالسر الاذامر حدث مدتك بدا إلى من بلطف وأول ما يسوم في مسسن بسياس

وقال أيضا :

وقال أيضياً:

لَعْلَمْ مَا اللهُ بِحَالِسِي بِسِمِسِدُ أَنْ أُوهَنَ عَظْمِي فَلَمِي مَا اللهُ بِحَالِسِي مَا وَال مِسْنُ هَمْسِي وَغَمُسِي

وقال وهو معنى منقول من الفارسية :

أعيدك أنْ تسكُونَ لسدَى السبرايا تُسمّى سارقا يسسافا المسسعاني ولسسكن إنْ سَرَفْتَ فَلَرْ مَعْنَى بِه تسسدوان لادر السسعواني

وقال مؤركمًا وقد كتب على حنفية للوضوء :

يا ناظراً في حُسنُ وضعي لقد صرتُ سَبيلاً لطريت النَّجَاةِ لـسَسانُ حَالَت وَضُو والسَّمَّاةِ للسَّان حَالسي قَائسل الرُّوا سَبِيل مَا وللسوُّفُو والسَّمَّاةِ

وقال في غرض عرض :

وقال يخاطب الشمس الحفني في يوم عيد :

عيد بكم يسزهُو سُرورا ويَزيسسدُ إشراقًا ونُوراً فيريسسدُ إشراقًا ونُوراً في المسلم سُوراً للسلم سُوراً

ولما زوجنى المسرحوم الوالد ، فى سنـة اثنتين وثمانـين ومائة والف (۱<sup>۱)</sup> ، كتب إلـيه مهنئًا ومؤرخًا ، قوله :

وفى سنة ثلاث وسبعين وسائة والف (٢) ، لما اختلف حَدام المشهد النفيسى ، وكبيرهم إذ ذاك الشيخ عبد اللطيف ، فى أمر العنز ، وذلك أنّهم أظهروا عنزا صغيرة مدرة ، وعموا أنَّ جماعة من الاسرى ببلاد الإفرنج توسلوا بالسيدة نفيسة ، واحضروا تلك العنز ، وحزموا على ذبحها فى ليلة يسجتمعون فيها يذكرون ويدعون ويتوسلون في خلاصهم ونجاتهم من الاسر ، فأطلع عليهم الكافر فزجرهم وسبهم ومتعهم من ذبح العنز ، وبات تلك الليلة فرأى رؤيا هالئه ، فلما أصبح اعتمقهم وأطلقهم وأعطاهم دراهم ، وصرفهم مكرمين ، ونزلوا فى مركب وحضروا إلى مصر وصحبتهم تلك المنز ، وذكروا فى تلك وصحبتهم تلك المنز ، وذكروا فى تلك المنز غير ذلك من اختلاقهم وخورهم ، كقولهم : « أنهم يوم كذا ، أصبحوا المعنز غير ذلك من اختلاقهم وخورهم ، كقولهم : « أنهم يوم كذا ، أصبحوا واصت عليها ، وسمع الشيخ المذكور كلامها من داخل القبر ، وأبرزها للناس وأجلسها بجانبه ، ويقول للناس : « مايقوله من الكذب والخرافات التي يستجلب بها الدنيا ، وتسامع الناس بذلك فأقبل الرجال والنساء من كل فج لزيارة تلك العنز ، وبتوب المندز و الهدايا ، وعوفهم أنها لاتاكل إلا قلب اللوز والفستق ، وتشرب والموافستق ، وتشرب

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۲ هـ /۱۸۰ مايو ۱۷۲۸ – ۲ مايو ۱۲۲۹م .

<sup>(</sup>٢) ۱۱۷۳ هـ/ ٢٥ أضطس ١٧٥٩ – ١٢ أغسطس ١٧٦٠م .

ماء الهرد والسكر المكرر ، ونحو ذلك ، فأتوه بأصناف ذلك بالقناطير ، وعمل النساء للعنز القلائمـد الذهب والأطواق والحلمي ونحو ذلك ، وافتتنوا بــها ، وشاع خبرها في سوت الأمراء وأكابر النساء ، وأرسلن على قدر مقامهن من النذور والهدايا ، وذهبن لزيارتها ومشاهدتها ، وازدحمن عليها ، فأرسل عبد الرحمن كتخدا إلى الشيخ عبد اللطيف المذكور ، والتمس منه حضورَه إليه بتلك العنز ليتبرك بها هو وجريمه ، فركب المـذكور بغلتــه وتلك العنز فــى حجره ، ومعه طــبول وزمور وبيارق ومــشايخ وحوله الجم الغفير من الناس ، ودخل بها بيت الأمير المذكور علمي تلك الصورة ، وصعد بها إلى مجلسه ، وعنده الكثير من الأمراء والأعيان فزارها وتلمس بها ، ثم أمر بإدخالها إلى الحريم ليتبركن بها ، وقــد كان أوصى الكلارجي قبل حضوره بذبحها وطبخها ، فلما أخذوها ليذهبوا بها جهة الحريم ، أدخلوها إلى المطبخ وذبيحوها وطبخها قيِّمه ، وحـضر الغداء وتلك العنز في ضمنه فوضـعوها بين أيديهم ، وأكلُوا منها ، والشيخ عبــد اللطيف كذلك صار يأكل منها ، والكتــخدا يقول : • كل ياشيخ عبد اللطيف من هذا الرميس السمين ، ، فسأكل منها ، ويقبول : ﴿ والله إنَّه طب ومستو ونفيس ؛ ، وهو لايعلم أنَّه عنزه وهم يستغامزون ويضحكون ، فلما فرغوا من الأكل وشربوا القهوة ، وطلب الشيخ العنز ، فعرفه الأمير أنَّهـا هي التي كانت بين يديه فــم. الصحن وأكــلها ، فبهــت ، فبكَّته الأميــر ووبخه وأمره بــالانصراف ، وأنُّ يوضع جلد العنز على عمامته ، ويذهب به كما جاء بجمعيته وبين بديه الطول والأشاير ، ووكل به من أوصله محله على تلك الصورة ، فقال في ذلك المترجم :

نَفَيَسةَ لُذ تسظفَر بما ششت من عز لطُلابها يسا صَاح انسفع مِن كسنز ومن أعجَب الأشياء تيس أراد أن يُضل الورَى في حُبها منه بالعَنز بذَّبْح وأضحَى التَّيسُ من أجلها مَخزى

ببنت رسُول الله طهيبة النّنا ورُم من جداهًا كـــلّ خَيْر فــإنـــهَا فَعَاجَلَهِــا مَن نَوْرُ اللهُ قــلَهُ

ورأيت كشيراً من قصائده في طيارات وأوراق لم تدون ، وسمعت كذلك من إنشاداته لنفسه ولغيره ، لو كنت تيقظت لجمع ذلك لكان ديوانًا كبيرًا ، ولكن كان ما كان ، فما عَلقَ بالبال مما أنشده لغيره وفيه تورية :

۸۲٥

هيّا الـــــــــبَلان مُومَى خُلُوةً تُحــــيى الــــنُقُوسَا قِـــلَ مَا تَعَمَل فِيــهـــا قُلْتُ استَعْدِسِل مُوسَــــى

إذا المرءُ لم ينفَعُكَ والمدهرُ مُقبلٌ عسلَيْه ولم تَخطر عَلسيسه ببال

نَصَورَهُ فَـى وَسَطَ الكَنْسَيْفَ بِـفَحْمَةَ وشَرْشَرْ عَلَيْـــــــــــه عَنْدَ كُلُّ مَّالَ

وقد خمسهما ما بين المصراعين فقال:

( إذا المرءُ لم ينفَعكَ والدهرُ مُقْبلٌ ) عَليه بما قَدْ كَانَ يسرَّجُو ويـأمُلُ

وأضْحَى بثوب الـــتيُّه والــكبْر يَرْفــلُ وصَارَ يَزى منْك المــــــــودَّة تَثْقُلُ

( عليه ولَم تخطُرُ عليه ببَال )

(فَصَوَّرهُ في وسَط الكَنيـف بفَحْمةٍ) وكُن حالة التـصُوير في وقْت ظُلْمَة ( وشَرْشرْ عليه عند كُلّ مَبال )

ومما أنشده لنفسه وفيه اقتباس :

يًا صِبَاحَ الوَجْه يا بيسضَ النُّسا واقسبُوا الرحْمَنَ فسى مسأسُوركُم وإذا أَظْلُمَ دَهُرٌ جَأَئِـــَـــِـــرٌ الْظُرُونَا نِــَـقَـــــبَسُ مَنْ نُورَكُمْ

ولم يزل المترجم حتى تعلل بالأمـراض والأسقام ، واضمحل منه الجسم والقوى بالآلام ، حتى وافاه الحمام ، في يوم الخميس خامس جمادي الأولى من السنة (١) ، رحمه الله ، وابسنه العلامة السبيد أحمد المعروف بكتيكت ، مفستي الشافعيــة بثغر سكنــدرية ، والسيد هـــلال الكتبــى ، توفيا بعــده بسنين ، والشــيخ صالح الــصحاف موجود مع الأحياء ، أعانه الله على وقته .

ومات : الإمام الفصيح البارع الفقيه ، الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن

<sup>(</sup>١) ٥ جمادي الأولى ١١٨٤ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٧٠م .

محمد بمن رسول ، الحسينى البررنجى المدنى ، مغنى الشافعية بها ، ولد بالمدينة ، وأخذ عن والده والمشيخ محمد حيوة السندى ، وأتجازه السيد مصطفى البكرى ، وكان يقرآ دروس الفقه داخل باب السلام ، وكان عجيبًا في حسن الإلىقاء والتقرير، ومعرفة فروع المذهب تولى الإفتاء والحظابة مدة تزيد على عشرين سنة ، وكان قوالا بالحق أماراً بالمعروف ، واجتمع به الشيخ سليمان بن يحيى شيخ المشايخ ، وذكره فنى رحلته ، وأشنى عليه ، وله مؤلفات منها البر العاجل بإجابة الشيخ محمد غافل ، والفيض اللطيف بإجابة تائب الشرع المسريف ، وفتح الرحمن على أجوية السيد رمضان ، توفى في شهور هذه السنة (1) ، قبل مسمومًا ، والله أعلم .

ومات : الولسي العارف ، أحد المجاذب الصادقين ، الأستاذ الشيخ أحـمد بن حسن المنشرتي ، الشهير بالعريان ، كمان من أرباب الأحوال والكرامات ، ولد في أوائل القرن (٢) ، وكان أول أمره الصحو ، ثم غلب عليه السكر ، فأدركه المحو ، وكان له في بدايته أمور غريبة ، وكان كل مـن دخل عليه زائراً يضربه بالجريد ،وكان ملازمًا للحج في كيل سنة ، ويذهب إلى موالد سيدي أحمد البدوي المعتادة ، وكان اميًا لايــقرأ ولا يكتــب ، وإذا قرأ قارىء بين يــديه وغلط ،يــقول له : ﴿ قَفَ فَــإنك غلطت ؛ ، وكان رجلاً جلاليًا يلسس الثياب الخشينة ، وهي جبة صوف ، وعيمامة صوف حمراء ، يعتم بها على لبدة من صوف ، ويسركب بغلة سريعة العدو ، وملبسه دائما. على هـذه الصفة شتاء وصيفًا ، وكان شهير الذكر ، يعتقده الخـاصة والعامة ، وتأتى الأمراء والأعيان لزيارته والـتبرك به ، ويأخذ مـنهم دراهم كثـيرة ينفقهـا على الفقراء المجتمعين عليه ، وأنشأ مد .- ده تجاه الزاهد جوار داره وبني بجواره صهريجًا ، وعمل لنـفسه مدفئًا ، وكذبك لأهـ وأقاربه وأتباعه ، واتحـد به شيخنا السـبد أحمد العروسيي ، واختص به اختـصاصًا زائداً ، فكان لايــفارقه سفراً ولا حــضراً وزوجه إحدى بناته ، وهي أم أولاده ، وبشره بمشيخة الجامع الأزهر والرئاسة ، فعادت عليه بركته ، وتحققت بشارته ، وكان مشهورًا بالاستشراف على الخواطر ، توفى رحمه الله في منتصف ربيع الأول <sup>(٣)</sup> ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بقبره الذي أعده لنفسه في ، مسجده ، نفعنا الله به ، ويعباده الصالحين .

(۱) ۱۱۸۵ هـ/ ۲۷ أبريل ۱۷۷۰ - ۱۵ أبريل ۱۷۷۰م . (۲) ۱ محرم ۱۱۰۱ هـ/ ۱۵ أكتوبر ۱۲۸۹م . (۳) ۱۵ ربيم الأول ۱۸۱۵ هـ/ ۹ يوليه ۱۷۷۰م . ومات : الفقيه الصالح ، الشيخ عليّ بن أحمد بن عبـد اللطيف ، البشـبيشى الشافعي ، روى عن أبيه عن البابلي ، توفي في غاية ربيع الثاني من السنة (١) .

ومات : الشيخ المبجل ، الصالح المفضل ، الدرويش ، الشيخ احمد المولوى شيخ المولوي الشيخ المولوي شيخ المولوية بتكية المظفر ، وكان إنسانًا حسنًا لاباس به ، مقبلاً على شأنه ، منجمعًا عن خلطة كثير من الناس إلا بحسب الدواعي ، توفي في سابع عشرين ربيع الأخر من السنة (۲) ، ولم يخلف بعده مثله .

ومات: المقدام الخير الكريم ، صاحب الهمة العالية ، والمروءة التامة ، شمس الدين حمودة شيخ ناحية برمة (٣) بالمنوفية ، أخذ عن الشيخ الحفنى ، وكان كثير الاعتقاد فيه ، والإكرام له ولاتباعه ، وله حب فى أهل الخير واعتقاد فى أهل الصلاح ، ويكرم الوافليين والضيفان ، وكان جميل الصورة طويلاً مهيباً ، حسن الملبس والمركب ، توفى يوم الخميس حادى عشر رجب من السنة له ، ) ، وخلف أولاداً منهم محمد الحفنى الذى سماه على اسم الشيخ لمحبته فيه ، وأحمد وشمس الدين .

ومات: السلف، ونتيجة الخلف، الشيخ احمد سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراني، وشيخ السجادة، كان إنسانًا حسنًا وقسوراً سالكًا منهج الاحتشام والكمال، منجمعًا عن خلطة الناس إلا بقدر الحاجة، توفي يوم السبت ثامن صفر من السنة (٥) وخلف ولده سيدى عبد الرحمن مراهقًا، تولى بعده على السجادة، مع مشاركة قريبه الشيخ أحمد الذي تزوج بوالدته.

ومات : الإمام العلاصة الفقيه ، الصالح السناسك ، صائم الدهر الشيخ محمد الشوبرى ، الحنفى ، تفقه على الشيخ الإسقاطى ، والشيخ سعودى ، وبعد وفاة المذكورين ، لازم الشيخ الوالمد ، وتلقى عنه كثيراً ، وكان إنسانًا حسنًا وجيهًا لايتداخل فيما لا يحنيه ، مقبلاً على شأنه ، صائم الدهر ، ملازمًا لداره بعد حضور درسه ، وكان بيته بقنطرة الأمير حسين ، مطلاً على الخليج .

<sup>(</sup>١) غاية ربيع الثاني ١١٨٤ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٧٠م .

<sup>(</sup>٢) ٢٧ ربيع الثاني ١١٨٤ هـ / ٢٠ أغسطس ١٧٧٠م .

 <sup>(</sup>٣) برمة : أوية قديمة ، وردت بهذا الرسم في معجم البلدان ، وتكتب اليوم «برما» اسمها المصرى القمديم
 ( Perma ) ، واسمها القبطي ( Baramai ) وهي إحدى قرى مركز طنطا ، محافظة الغربية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۹۹ – ۹۷ .

 <sup>(</sup>٤) ١١ رجب ١١٨٤ هـ / ٣٦ أكتوبر ١٧٧٠م . . (٥) ٨ صفر ١١٨٤ هـ / ٣ يونية ١٧٧٠م .

#### سنة خمس وثمانين ومائة والف 🗥

فيها (١) : أخرج على بيك تجريدة عظيمة ، وسر عسكرها وأميرها ، محمد بيك أبو الذهب ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، وغيرهم كشاف ، وأرباب مناصب ، وبماليكهم وطوائفهم وأتباعهم ، وعساكر كثيرة من : المغــارية ، والترك ، والهنود ، واليمانية ، والمتاولة ، وخرجوا في تجمل زائد ، واستعداد عظيم ومهيأ كبير ، ومعهم الطبول ، والزمور ، والذخائر ، والأحمال ، والخيام ، والمطابخ ، والكرارات ، والمدافع، والجبخانات ، ومدافع الزنبلك على الجمال ، وأجناس العالم ألوفًا مؤلفة ، وكذلك أنزلوا الاحتياجات والأثقال ، وشحنوا بها السفن ، وسافرت من طريق دمياط في البحرْ ، فلما وصلوا إلى الديار الشاميــة ، فحاصروا بافا ، وضيقوا علــيها ختى ملكوها بعد أيام كثيرة، ثم توجهوا إلى باقي المدن والقرى، وحاربهم النواب والولاة، وهزموهم وقـتلوهم ، وفروا من وجـوههم واستولوا علـي الممالك الشامـية إلى حد جلب ، ووردت البـشائر بذلك ، فنودى بالــزينة ، فزينت مصــر ، وبولاق ، ومصر العتيقة ، زينة عظيمة ثلاثة أيام بلياليها ، وتـفاخروا في ذلك إلى الغايـة ، وعملت وقدات وأحمـال قناديل وشمـوع بالأسواق ، وسائر الجهـات وعملوا ولائم ومـغاني وآلات وطبولاً وشمنكا وحراقات ، وغير ذلك ، وذلك في شهر ربيع أوَّل من السنة (٦) ، وتعاظم على بيك في نفسه ، ولم يكتف بذلك ، فأرسل إلى محمد بيك ، يـامـره بتـقليد الأمــراء المناصـب والولايات علــي البلاد الــتي افتتــحوها ، وملكوها ، وأن يستمر في سيره ويتعدى الحدود ، ويستولي على الممالك إلى حيث شاء ، وهو يتمابع إليه إرسال الإمدادات واللوازم والاحتياجات ، ولا يثنون عمنانهم عما يأمرهم به ، فعند ذلك جمع محمد بيك أمراءه وخشداشينه الكبار في خلوة ، وعرض عليهم الأوامر فيضاقت نفوسهم ، وسنموا الحرب والقيتال والغربة ، وذلك مافعي نفس محمد بيك أيضًا ، ثم قال لهم : ﴿ ماتقولُونَ ؟ ﴾ قالوا : ﴿ وما الذي نقوله ، والرأى لك فأنت كبيرنا ، ونحن تحت أمرك وإشارتك ، ولانخالفك فيما تأمر به » ، فقال : ﴿ رَبُّمَا يَكُونَ رَأْبِي مَخَالَفًا لأَمْسِرُ أَسْتَاذَنَا ﴾ قالوا : ﴿ وَلُو مَخَالفًا لأمره ، فنحن جميعًا لانخرج عن أمرك وإشارتك ، فقال : ﴿ لاأقول لَـكُم شَيًّا حَـتَى نتحالـف جميعًا ونتعاهـد على الرأى الذي يكون بيـننا ، ، ففعلوا ذلـك ، وتعاهدوا

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۵ هـ / ۱۲ أبريل ۱۷۷۱ - ۳ أبريل ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۵ هـ/ ۱۲ أبريل ۱۷۷۱ – ۳ أبريل ۱۷۷۲ م .

<sup>(</sup>٣) ربيع الأول ١١٨٥ هـ / ١٤ يونيه - ١٣ يوليه ١٧٧١م .

وحلفوا على السيف والكتاب ، ثم إنه قال لهم : ﴿ إِنْ أَسْتَـاذَكُم يُرِيدُ أَنْ تَقْـُطُعُوا أعماركم في الغربة والحرب والأسفار، والبعد عين الأوطان، وكلما فرغنا من شيء ، فتح علينـا غيره ، فرايي أنْ نكون على قلب رجل واحــد ،ونرجع إلى مصر ولانذهب إلى جهة من الجهات ، وقد فرغنا من خدمتنا ، وإن كان يريد غير ذلك من المماليك ، يولى أمراء غيرنا ويوسلهم إلى مايريد ، ونحن يكفينا هذا القدر ونرتاح في بيوتنا ، وعند عيالنا» ، فقالوا جـميعًا : ﴿ ونحن على رأيك ﴾ ، وأصبحوا راحلين ، وطالبين إلى مصر ، فحضروا في أواخر شهر رجب (١) على خلاف مراد مخدومهم ، وبقى الأمر عــلى السكوت ، ثم إنَّ علىّ بــيك قلد أيوب بيك إمارة جــرجا ، وقضى أشغاله ، وسافر إلى الصعيد بطائفته وأتباعه ، وانقضى شهر شعبان ورمضان (٢) ، وعلى بيك مصمم على رجوع محمد بيك إلى جهة الشام ، وذلك مصمم على خلاف ذلك ، وبدت بينهما الوحشة الباطنية ، فلما كان ليلة رابع شهر شوال (٣) بيت علىّ بيك مـع علىّ بيك الطنطاوي وخلاف، ، واتفق معهم على غدر مـحمد بيك ، فركبوا عليه لسيلاً ، وأحاطوا بداره ، ووقفت العساكر بالأسلـحة في الطرق ، فركب في خاصته ، وخرج من بينهم ، وذهب إلى نـاحية البساتين ، وارتحل إلى الصعيد ، فحضر إليه بعض الأمراء أصحاب المناصب ، وعلىّ كاشف تابع سليمان أفندى كاشف شرق أولاد يحيى "، وقدموا له مامعهم من الخيام والمال ، والاحتياجات ، ولم يزل في سيره حتى وصل إلى جرجا ، واجتمع عليه أيوب بيك وخشداشه ، وأظهر له المصافاة والمؤاخاة ، وقدم له هدايا وخيولاً وخيامًا ، فلم يلبث إلا وقد أحضر عيون محمد بيك الذين أرصدهم بالطريق ، رجلاً ومعه مكاتبة من على بيك خطابًا لأيوب بيك ، يأمره ويستحثه على عمل الحيلة ، وقتل محمد ببك بأي وجه أمكنه ، وبعده إمارته وبلاده وغير ذلك ، فلما قرأ المراسلة وفهم مضمونها ، أكرم الرجل ، وقال له : ﴿ تَذْهَبِ إِلَيْهِ بِالْـكتَابِ وَائْتَنَّى بِجُوابِهِ ، ولـك مزيد الإكرام ؛ ، فـذهب ذلك الساعي ، وأوصل الكتاب إلى أيوب بيك ، وطلب منه ردّ الجواب ، وأعطاه الجواب ، وذكر فيه أنه مجتهد في تتميم الغرض ، ومترقب حصول الفرصة ، فحضر بهِ إلى محمد بيك ، فعـند ذلك استعد محمد بيك وتحقق خيانتـه ونفاقه ، فاتفق مع خاصته وأمرائه بالاستعداد والوثموب ، وأنَّه إذا حضر إلـه أيوب ـــك ، أخذ أرباب المناصب نظرائهم ، وتَحفظوا عليهم ، فلما حضر في صبحها أيوب بيك جلس معه في

<sup>(</sup>١) آخر رجب ١١٨٥ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٧١م .

<sup>(</sup>۲) شعبان ورمضان ۱۱۸۵ هـ / ۹ نوفمبر ۱۷۷۱ – ۸ پنایر ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>٣) ٤ شوال ١١٨٥ هـ / ١٠ يناير ١٧٧٢م .

خلوة ، وأخذ كل من الخازندار ، والكتخـذا ، والجوخدار ، والسلحدار ، نظراءهم من جماعة محمد بيك ، ثم قال محمد بيك يخاطب أيوب بيك : « ياهل ترى نحن مستمرون على الأخوة والمصافاة والصداقة ، والعهد واليمين الذي تعاقدنا عليه بالـشام ، ، قال : ( نـعم وزيـادة ) ، قال : ( ومن نـكث ذلك ، وخـان اليـمين ، ونقض المعهد ، ، قال : ﴿ يُقَلُّمُ لَسَانُهُ الَّذِي حَلْفُ بِهُ ، ويَسَدُّهُ التِّي وضعها على المصحف ، ، فعند ذلك ، قال له : ﴿ بِلغني أنه أتاك كتاب من أستاذنا على بيك ، ، فجحد ذلك ، قال : ( لعل ذلك صحيح وكتبت له الجواب أيضًا ) ، قال : ( لم يكن ذلك أبدًا ، ولو أتانس منه جواب لأطلعتك عليه ، ولايصح أني أكتمه عنك أو أرد له جوابًا ، ، فعند ذلك أخرج له الجواب من جيبه ، وأحضر إليه ذلك الرسول ، فسقط في يده ، وأخذ يـتنصل ببارد العذر ، فعند ذلك ، قال لــه : ١ حينئذ لاتصح مرافقتك معسى ، وقم فاذهب إلى سيدك ، وأمر بـالقبض عـليه ، وأنزلــوه إلى المركب ، وأحساط بوطاقه وأسبابه ، وتفرقت عنه جموعه ، فلمما صار وحيداً في قبضته ، أحـضر عبد الرحمن أغا ، وكان إذ ذاك بـناحية قبلي ، وانضـم إلى محمد بيك ، فقال له : ١ اذهب إلى أيوب بيك ، واقطع يده ولسانه كما حكم على نفسه بذلك ، ، فأخذ معه المشاعلي ، وحضر إليه في الـسفينة ، وقطعوا يمينه ، ثم شبكوا فسى لسانه سنارة وجذبوه ليقطعوه فتخلص منهم ، وألقى بنفسه إلى السبحر فغرق ومات ، وكان قصــد محمد بيك أن يفعــل به ذلك ، ويرسله على هــذه الصورة إلى سيده بمصر ، شـم إنَّهم أخرجوه وغسلوه وكفنـوه ودفنـوه ، فعندما وقـع ذلك أقبلت الأمراء والأجناد المتفرقون بالأقاليم على محمد بيك ، وتحققوا عند ذلك الخلاف بينه وبين سيده ، وقد كانوا منجمعين على الحضور إليه ، ويظنون خلاف ذلك ، وحضر إليه جميع المنافي وأتباع القاسمية والهـوارة الذين شردهم على بيك ، وسلب نعمتهم فأنعم عــليهم وأكرمهم وتلــقاهم بالبشاشــة والمحبة ، واعتذر لهم وواساهــم وقلدهم الخدم ، والمنــاصب ، وهم أيــضًا تقيــدوا بخدمــته ، وبذلــوا جهدهــم في طاعــته ، ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر ، وحضر إليه كـثير من مماليك أيوب بيك وأتباعه ، سوى من انضم منهم ، والتجأ إلى محمد بـيك وأتباعه ، فعند ذلك نزل بـعلى بيك من القهر والغيظ المكظوم مالا يوصف ، وشرع في تشهيل تجريدة عــظيمة ، وأميرها وسر عسكرها إسماعـيل بيك ، واحـتفل بها احـتفالاً كثيـراً ، وأمر بجمـع أصناف العساكر ، واجـتهد في تنجيز أمـرها في أسرع وقت ، وسافروا برأ وبـحرأ في أواخر ذى القعدة (١) ، فلمـا التقى الجـمعان خامر إسـماعيل بيـك.، وانضم بمن مـعه من

<sup>(</sup>۱) آخر ذی القعدة ۱۱۸۵ هـ / ۵ مارس ۱۷۷۲م .

الجموع إلى مسحمد بيك ، وصاروا حزباً واحداً ، ورجع الذين لم يميلوا ، وهم القليل إلى مصر ، فعند ذلك اشتد الأصر بعلي بيك ، ولاحت على دولته لواتح الزوال ، وكاد يموت من الغيظ والقهر ، وقلد سبع صناجق ، والكل مزلقون (١) وسماهم أهل مصر السبع بنات ، وهم : مصطفى بيك ، وحسن بيك ، ومراد بيك، وحمزة بيك ، ويحيى بيك ، وخليل كوسة ، ومصطفى بيك أوده باشة ، وعمل له يرقا وداقما ، ولوازم وطبلخانات في يومين ، وضم إليهم عساكر وطوائف ومماليك واتباعا ، وبرز بنفسه إلى جهة البساتين ؛ وشرع في تشهيل تجريدة أخرى ، وأميرها علي بيك الطنطاوى ، وأخرج الجبخانات والمدافع الكثيرة ، وأمر بعمل متاريس من البحر إلى جهة الجبل ، وانقضت السنة (١)

## وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر

مات : الإمام الفقيه ، المصالح الخير ، المشيخ على بن صالح بن موسى بن أحمد بن عـمارة ، الشاوري المالكي ، مـفتي فرشوط ، قرأ بالأزهــر العلوم ، ولازم العلامة الشيخ عمليّ العدوى ، وتفقه عليه وسمع الحديث من الشيخ أحمد بن مصطفى السكندري ، وغيره ، ورجع إلى فرشوط فولي إفتاء المالكية بها ، فسار فيها سيرا مقتصداً ، ولما ورد عليه الشيخ ابن الطيب راجعًا من الروم ، تلقى عنه شيئًا من الكتب ، وأجازه ، وكان لشيخ العرب همام بن يوسف في حقه عناية شديدة وصحبة أكيدة ، وكانت شـفاعـات العلماء مقبـولة عنده بعناية ، ولذلـك راج أمره ، واشتهر ذكره ، وطار صيته ، وكان حسن المذاكرة والمحاورة ، محتشمًا في نفسه ، مجملًا في ملابسه ، وجيهًا معتبراً في الأعين ، وألف شيخنا السيد محمد مرتضي ، باسمه : « نشق السغوالي من المرويسات العوالي » ، وذلك أيام رحسلته إلى فرشسوط ، ونزوله عنده ، ورفع من شأنه عـند شيخ العـرب وأكرمه إكرامًا كشيرًا ، ولما تغـيرت أحوال الصعيد ، قدم إلى مصر مع ابن مخدومه ، ومازال بها حتى توجه إلى طندتا ، وكان يعتريه حصر البول ، فيجلس أيامًا ، وهو ملازم للفراش فزار وعاد ، توفي يوم دخوله إلى بولاق نهار الثلاثاء ثالث عشر شعبان من السنة <sup>(٣)</sup> ، وكان يومًا مطيرًا ، ذا رعد وبرق ، فوصل خبـره إلى الجامع الأزهر ، فخرج إليه الشيخ عـلميّ الصعيدي ، وكثير من العلماء ، وتخلف من تخلـف لذلك العذر ، فجهزوه هناك ، وكفنوه وأتوا

<sup>(</sup>۱) كتب أمامها بهامش ص ۳٦٦ و طبعة بولاق ، قوله : فمزلفون بالقاف من النزليق أى منزينون منتعمون أ هــه . (۲) ١١٨٥ هـ / ١٦ أبريل ١٧٧١ – ٣-ابريل ١٧٧٠ .

<sup>(</sup>٣) ١٣ شعبان ١١٨٥ هـ/ ٢١ نوفمبر ١٧٧١م .

به إلى الأوهر ، وأراد الشيخ الصعيدى دفنه فى صدفن عبد الرحمن كتخدا ، لصعوبة الذهاب به إلى الـقرافة ، ثم دفنوه بالمجاورين بـجانب تربة الشيخ الصـعيدى ، التى دفن فيها .

ومات: الفقيه الفاضل العلامة ، الشيخ علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن عبد سليمان الخطيب ، الجديمي السعدى المالكي الأزهري ، الشهير بالخرائطي ، ولد أول القرن ، وقدم الجامع الأزهر فحضر دروس جماعة من فضلاء السعصر ، ولازم بلديه الشيخ على الصعيدي ، مالازمة كلية ، ودرس بالأزهر ، ونفع الطلبة ، وكان إنسانًا حسنًا منور الشيبة ، ذا خلق حسن وتودد وبشاشة ، ومروءة كاملة ، وكان له ميل تمام في علم الحديث ، ويتأسف على فوات اشتغاله به ، ويحب كلام السلف ، ويتأمل في معانيه مع سلامة الاعتقاد ، وكشرة الإخلاص ، توفي عشية ، يوم الاربعاء ثاني المحرم افتتاح سنة خمس وثمانين ومائة والف (1) .

ومات : الإمام العملامة ، الفاضل المحقق المدرّاك ، المتفن ، الشيخ محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر ، النفراوى المالكى ، كان والده من أهل العلم والصلاح ، والزهد عن جانب عظيم ، وعمر كثيراً حتى جاوز المائة ، وانحنى ظهره ، وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائة والف (١٠) ، تربى المترجم في حجر أيه ، وحفظ القرآن والمتون ، وحضر دروس الشيخ سالم النفراوى ، والشيخ خليل الملكى ، وغيرهما ، وتفقه وحضر المعقول على كثير من الفضلاء ، ومهر وانجب ، ودرس وكان جيد الحافظة ، قوى الفهم والغوص على عويصات المسائل ، ودقائق الملوم ، مستحضراً للمسائل الفقهية والمعقلية ، ولما بلغ المتهى في العلوم المشهورة ، وسبعين ومائة والف (١٠) ، والتمس منه مطالعته عليه ، فأجابه إلى ذلك ، ورحب به ، وكان عمره إذ ذاك نينًا وعشريس سنة ، ولما رأى مافيه من الذكاء والنسجابة ، والقوة الاستعدادية ، وألجد في الطلب اغتبط به كثيراً ، وصرف إليه همته ، وأقبل عليه بكليته ، وأعطاء مفتاح خزانة بالمنزل يضمع فيها كتبه ومتاعم ، واشترى له عمرونًا وكسوة ، ولازمه ليسلاً ونهاراً ، ذهابًا وإيابًا ، حتى اشتهر حمراك ، ورتب له مصروفًا وكسوة ، ولازمه ليسلاً ونهاراً ، ذهابًا وإيابًا ، حتى اشتهر بنسبته إلىه ، فكان يرسله في مهماته واسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إلىه ، هنان يرسله في مهماته واسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إلىه ، وكان يرسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على بنسبته إلىه ، وكان يرسله في مهماته وأسراره إلى أكابر مصر وأعيانها ، مثل على

<sup>(</sup>۱) ۲ محرم ۱۱۸۵ هـ/ ۱۷ آبريل ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٨ هـ / ١ يوليه ١٧٦٤ - ١٩ يونيه ١٧٦٥ .

<sup>(</sup>٣) ١١٧١ هـ/ ١٥ سيتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ .

بيك ، وعبد السرحمن كتخدا ، وغيرهما ، فيحسن الخطاب والجمواب مع الحشمة ، وحسن المخاطبة مع معرفتهم بفضله وعلمه ، وكانوا يكرمونه ومدحهم بقصائد ، لم أعثر على شيء منها للإهمال وطول العهد ، فكان لايـذهب إلى داره إلا في النادر ، بعد حصة من الليل ، ويرجع في الفجر ، وينزل إلى الجامع بعد طلوع النهار ، فيقرأ درسين ، ثم يعود في المضحوة الكبرى ، فيقيم إلى بعد العصر ، فيلذهب إلى الجامع ، فيقرأ درسًا في المعقول ، ثم يسعود ، وهكذا كان دأبه إلى أن مات ، وتلقى عنه : فن الميقات ، والهيئة ، والهنـدسة ، وهداية الحكمة ، وشرحها لقاضي زاده ، والجغميني ، والمبادىء والغايات ، والمقاصد ، فــى أقل زمن مع التحقيق والتدقيق ، وحضر عليه المطول ، والمواقف والزيلـعي في الفقه ، برواق الْجَبَرت بالأزهر ، وغير ذلك ، كل ذلـك بقراءته ، وعانى عـلم الأوفاق ، وتلقـاه عن الشيخ المرحـوم حتى أدرك أسراره ، وأقبلت عليه روحانيته ، وأجازه : الملوى ، والجوهرى ، والحفني ، والعفيفي ، وغيرهم ، ولما نُفيَ عليّ بيـك إلى النوسات أرسل إلى الشــيخ ، فطلب منه أشياء يرسلمها إليه مع المترجم ، فأرسله إليه ، وأقام عـنده أيامًا ، ورجع من غير أن يعلم أحد بذهابه ورجوعه ، وكان يكـتب الخط الجيد ، وجُوَّده على الشيخ أحمد حجاج المعروف بأبي العز ، وكتب بخطه كثيراً ، والف : ﴿ حاشية على شرح العصام على السمرةندية ) ، و ( أجوبة عن الأسشلة الخمسة ) ، التي أوردها السبيخ أحمد الدمنهوري على علماء العصر ، وأعطاها إلى على بيك ، وقال له : ﴿ أعطها للعلماء الذين يترددون علميك يجيبوني عنها إن كمانوا يزعمون أنَّهم علماء ، ، فأعمطاها على بيك للشيخ الـوالد ، وأخبره بمقالة الشيخ الدمنهـوري ، فقال له : ٩ هذه وإن كانت من عويصات المسائل يـجيب عنها ولدنا الشيخ محمد النـفراويّ ، ، والخمسة الأسئلة المذكورة ، الأولى : في إبطال الجزء الذي لايتجـزا ، الثاني : في قول ابن سينا ذات الله نفس الوجود المطلق مامعناه ، الثالث : في قول أبي منصور الماتسريدي ، معرفة الله واجبة بالعقل ، مـم أنَّ المجهول من كل وجه يستحيل طلبه ، الرابع : في قول البر جلى إنَّ من مات من المسلمين لسنا نتحقق موته علمي الإسلام ، الخامس : في الاستثناء في الكلمة المشرفة ، هل هو متصل أو منفصل ، فأجاب عنها بأجوبة منطوية على مطارح الإنظار دلت على رسوخه وسعة اطلاعه وغوصه ، ومعرفته بدقائق كلام أذكياء الحكماء والمتكلمين ، وفضلاء الأشعـرية والماتريدية ، وعانى الرسم فرسم عدة بسائط ومنحرفات ، وحسب كثيراً من الأصول والـدساتير ، وتصدى لتعليم الطلبة الذين كــانوا ُيردون من الأفاق لــطلب العلــوم الغريبــة ، وكتب شرحًا علــي متن نور

الإيضاح في الفقه الحنفي ، باسم الأمير عبد الرحمن كتخدا ، وله رسالة سماها «الطراز المذهب» ، وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظمًا ، وكان له سليقة جيدة في النثر والنظم ، ولما ورد إلى مصر محمد أفندى سعيد قاضيًا في سنة إحدى وثمانين وماتقوالف (۱٬ ، امتدحه بقصيدة بليغة ، لم أعشر عليها ، ومن نظمه وكتب على باب ضريح السيدة نفيسة بالذهب على الرخام :

عَرْشُ الحسسقَائِقِ مَهْبِطُ الأَسْرَارِ قَبِرُ السَّفْدِسَةِ بَسْتَ ذِي الأَنْوارِ حَسَن بِسِت ذِي الأَنوارِ حَسَن بِسِن رَبِسِد ابِسِن الإما مَا عَلِي ابن عَمَ المُصْطَفَى المُختارِ (")

وذلك حين جدد بناءه الأمير عبد الرحمن كتخدا ، ومنه ما كتب على باب القبة :

عَبِدُ رحْمَنِ لِعَفُو قِد تَرجَّى قِدْ بِنَاهَا رَوْضَةَ لِسلزاً الرِيسن فِسلناً الخَفُوهَ بِسسسسلام آمين

وله غير ذلك كثير ، لم يحضرنى منه إلا هدان البيتان ، لكونى حفظ تهما وأنا صغير أيام العمارة المذكورة ، وكان به حدة طبيعة ، وهى التى كانت سبباً لموته ، وهو أنه حصل بينه وبين الشيخ سليمان البجيرمى صنافسة ، فشكاه إلى الشيخ الدمنهورى ، وهو إذ ذاك شيخ الجامع ، فأرسل إليه فلما حضر عنده فى مجلسه بالازهر فتحامل عليه ، فقام من عنده ، وقد أثر فيه القهر ، ومرض آياماً ، وتوفى فى شهر جمادى الثانية من السنة (٢) واغتم عليه الشيخ المرحومى غماً شديداً ، وتاثر لفراقه ، وحزن لموته وتوعك أياماً بسبب ذلك .

ومن مآثره: هذه الصيغة اللهم صل على مظهر الجمال، ومنبغ الكمال، مهبط الوحى، ومسصدر الامر والنسهى، وعلى آلـه وصحبه وســـلم، وتذكرت لـــه هذين البيتين أيضًا.

بالعز ميسروا وبالسلامة فالسمسة اضعَى لكم عَلاسه واللطف عن المكرامة للسكم دوامًا إلى السيقيامة

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۱ هـ/ ۳۰ مايو ۱۷۲۷ - ۱۷ مايو ۱۷۲۸م .

<sup>(</sup>٢) كتب أمام هلا اليت . بيهامش ص ٤٦٩ ، طبعة بولان اقبوله : ابن الحسن إلىخ ، يقرأ بسكون الـنون من الحسن ، ويقطع الهنزة من ابن الإمام ، ويتخفيف الياء من على للضرورة أ هـ مصححه . (٣) جمادى اثنائية 1٨/٥ هـ/ ١١ سيتمبر - ٩ كترير ١٩٧١م .

ومات : الإمام الدفقيه العسلامة ، الفتى ، الشيخ إبراهسيم بن الشيخ عبد الله الشرقاوى ، الشافعى ، تفقه على علماء عصره ، وحضر دروس الأشياخ المتقدمين : كالمولى ، والخفنى ، والبراوى ، والشيخ أحمد رزه ، والشيخ عطية الاجهورى ، وأنجب فىي الأصول والفروع الدفقهية ، وتصدر ودرس ، وانقطع للإفادة والإفساء والقضاء بين المسخاصمين من أهل القرى ، وأكثرهم من أهل بلاده ، وكان لايمنارى محل درسه بالازهر من الشروق إلى النغروب ، وانفرد بالإفتاء مدة طويلة على مذهبه ، وقلما يرى فترى وليس عليها جوابه ، ولم يزل هذا دأبه ، حتى تعلل الماء ، وتوفى ثالث ربيع الثانى من السنة (١) .

ومات : أحد أذكياء العصر ، ونجباء الدهر ، من جمع متفرقات الفضائل ، وحاز أنواع الفواضل ، الصالح الرحلة ، الشيخ عــليّ بن محمد الجزائرلي ، المعروف بابن الترجمانُ ، ولد بالجزائم ، سنة ثلاثين ومائة وألف (٢) ، وكان ينتمس إلى الشرف ، وزاحم العلمـاء بمناكبه في تحصيل أنواع الـعلوم ، وأجازه الشيخ سيدي مـحمد المنور التلـمساني ، رحمه الـله ، ودنحل الروم مراراً وحيظي بأرباب الدولة ، وأتسى إلى مصر ، وابتنى بها داراً حسنة قرب الأزهر ، وكان يـخبر عن نفسه ، أنه لايستغنى عن الجماع في كل يسوم ، فلذلك ماكان يخلسو عن امرأة أو اثنتين حتى فسي أسفاره ، ولما ورد الأمير احمـــد أغا أمينًا على دار الضــرب بمصر المحروسة ، الذي صار فيــما بعد باشا ، كان مختصًا بصحبته لايفارقه ليلاً ولا نهاراً ، وله عليه إغداقات جميلة ، وهو حسن العشرة ، يعرف في لسانهم قلميلاً ، وبآخرة توجه إلى دار السلطنة ، وكانت إذ ذاك حركة السفر إلى الجهاد ، كتب هذا عرضحالاً إلى السلطان مصطفى ، صورته : ﴿ إِنَّ مِن قرأ استغاثة أبي مدين الغوث في صف الجهاد ، حصلت النصرة ؛ ، وقدمه إلى السلطان فاستحسن أن يكون صاحب هذا العرض ، هو الذي يتوجه سنفسه ، ويقرأ هذه الاستغاثة تبركًا ، ففجـأه الأمر من حيث لايحتسب ، وأخذ في الحال ، وكتب مع المجاهدين ، وتوجه رغمًا عن أنفِه ، ووصل إلى معسكر المسلمين ، وصار يقرأ ، فقدر الله الهزيمة على المسلمين لسبوء تدبير أمراء العسكر ، فأسر مع من أسر ، وذهب به إلى بلاد موسقو ، وبقى أسيراً مدة ، ولم يغثه أحد بخلاصه منهم لاشتغال الناس بما هو أهم ، حتى توفي هناك شهيداً غريبًا في هذه السنة (٦) ، رحمه الله .

<sup>(</sup>۱) ۳ ربيع الثاني ۱۱۸۵ هـ / ۱۱ يوليه ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۳۰ هـ/ ٥ ديسمبر ۱۷۱۷ - ۲۳ نوفمبر ۱۷۱۸م .

<sup>(</sup>٣) ٢١٨٥ هـ / ١٦ أبريل ١٧٧١ – ٣ أبريل ١٧٧٢م .

ومات: الشيخ الصالح ، العلامة ، على الفيومى المالكى ، شيخ رواق أهل بلاده ، حضر دروس الـشيخ إبراهيم الـفيومى ، وشيخنـا الشيخ على الـصعيدى ، ودرس برواقهم ، وكان سريع الإدراك متين الفهـم ، له فى علم الكلام باع طويل ، وتزوج ابنة الشيخ أحمد الحماقى الحنفـى ، وتوفى ثانى شهر رمضان من السنة (۱) . ودفن بالمجاورين .

ومات: الشيخ الفاضل الصالح ، على الشيبيني الشافعي ، نزيل جرجا ، قرأ على جمعاعة من مشايخ عصره ، وتكمل في العربية والفقه ، وتوجه إلى السعيد فخالط أولاد تمام من الهوارة في بيج القرمون (۱۱ ، فأحبوه وسكن عندهم مدة ، ثم سكن جرجا ، وكان يتردد أحياناً إلى مصر ، وكان كثير الاجتماع بصهرنا على أفندى درويش المكتب ، وكان يحكى لى عنه أشياء كثير ، من مأشره من الصلاح والعلم ، وحسن المعاشرة ، ومعرفة التجويد ، ووجوه القراءات ، فلما تغيرت أحوال الصعيد ، أتى المترجم إلى مصر ، وكان حسن المذاكرة ، والمرافقة ، مع مداومة الذكر وتلاوة القرآن غالباً ، توفى تاسع عشر رمضان (۱۲) ، في بيت بعض أحبابه بعلة البيلن ، وصلى عليه الشيخ أحمد بن محمد الراشدى ، ودفن بالمجاورين .

ومات: العمدة الفاضل ، اللغوى الماهر ، المنشىء الأديب ، الشيخ عبد الله بن منصور التلباني ، الشافعي ، المعروف بكاتب المقاطعة ، وهو ابن أخت الشيخ المعمر أحمد بن شعبان الزعبلي ، ولد سنة ثمان وتسعين وألف (أ) ، تقريباً ، وأدرك الطبقة الأولى من الشيوخ : كالحزيزى ، والعشماوى ، والنفراوى ، وكانت لمه معرفة تامة بعلم الملغة والقراءة ، واقتنى كتباً نفيسة في سائر الفنون ، وكان سموحاً بإعارتها لأهملها ، وكان يعرف مظنات المسائل في الكتب ، وكان الأشياخ يجلونه ويعرفون مقامه ، ولما دخل الشيخ ابن الطيب أحبه واغتبط به ، وبصحبته ، وحصل حاشيته على القاموس في مجلدين حافلين ، استكتاباً ، وقرظ على شرح البديعية ، لعلي بن تا الدين القلعي ، ذكر فيه من نوع وسع الاطلاع له :

سُعَادٌ دعــــنني يــــومَ مَرتْ تَواصُلاً إلا أيّهــــا الحَادُون نِيـــخُوا المــطَايَا

<sup>(</sup>۱) ۲ رمضان ۱۱۸۵ هـ/ ۹ دیسمبر ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>۲) بیج الغرمون : لم نعثر علی تعریف بها، ولکن واضح من النص آنها قریة من مدینة جرجا ، محافظة سوهاج. (۳) ۱۹ رمضان ۱۱۸۵ هـ / ۲۲ دیسمبر ۱۷۷۱م . . (3) ۱۰۹۸ هـ / ۱۷ نوفمبر ۱۱۸۵ ـ توفیبر ۱۲۸۷ م.

وكتب على المقامة المتصحيفية للشيخ عبد الله الإدكاوى ، وقد أهدى إليه نسخة منها ما نصه : « عبد الله عند الله ، وجيه وحبه ، محتم مخيم ، بقلوبنا تعلو بنا ، سماته سمايه ، عمله عم له ، التواب الشواب ، ولاه حرمنا ولاه حرمنا ، الابهج الانهج، مهدى مهذب ، نواله نقاله ، ما الهم ما الهم ، دونه دوّته ، يقالب تعالى، بنية بينة ، فاحلاً لنا إخلالنا ، لحبر حبر بفصاحته فضاءحية ، وخير جبر ، احبابًا أحيا ، باثره بره ، ومنال محب من المحب ، من من السلام السلام ؟

واتفق أنَّ بعض المعترضين في مجلسه قد وضع من هذا الوضع ، فرد عليه المترجم ، وانتصر لصاحب المقامة ، فلما بلغ ذلك كتب إليه يشكره : ﴿ عبد الله عند الله ، أوجه أوجه ، لجهنه لج هبة ، نخبة تحية ، نلية ندية ، ينبئه ببينه ، ثابتات باثبات ، حبى حيث نصر لي نصرين ، نبير ينبر سير ، ذكى دلت ، معاينه معاينه معانيه ، على على " ، رتبته وينته ، حلة خلة ، ورفاني ورقاني ، غيب عيب ، عيى غبى ، يعيب بعين، حاسد حاشد، قوله فوله ، ودعه ودغه ، فإنهما فاتهما ، حسن جنس ، يعيب بعين، حاسد حاشد، قوله فوله ، ودعه ودغه ، فإنهما فاتهما ، حسن جنس ، المعنى المعنى ، بفصاحته نقض أخيه ، بقيت تفتى ، بحق يحف ، بتحف تتحف ، بهانيها محبب محت ، أذاه أداة ، أدبسك إذك ، آسى أسى ، قبله فلبه ، أراحه الراحه ، فصل فضل سيده شيده ، البصير النصير ﴾ ، ولم يزل حتى فاجاته المنون ، في ثالث عشرين شعبان من السنة (١) ، وصلى عليه بالجامع الأوهر ، ودفن شرقى مقام سيدى عبد الله المنوفي ، بالمجاورين ، رحمه الله

ومات : الأمير الجليل إبراهيم أفندى الهمياتم جمليان ، مطعونًا ، في نهار الأربع ثالث عشرين المحرم <sup>(۱۱</sup> من السنة .

# سنة ست وثمانين ومائة والف 🐡

فيها : في المحرم (1) ، خرج عليّ بيك إلى جهة البساتين كما تقدم ، في أواخر العام الماضى ، وعمل متاريس ونصب عليها المدافع من البحر إلى الجبل ، واجتهد في تشهيل تجريدة ، وأميرها عليّ بيك الطنطاوى ، وصحبته باقي الأمراء الذين قلدهم ، والعسكر قعدوا في منتصفه (10 ، لمحاربة محمد بيك أبي الذهب وإسماعيل بيك ومن معهما ، وكانوا سسائرين يريدون مصر ، فتلاقوا معهم عند بياضة ، ووقعت بينهم

<sup>(</sup>۱) ۲۳ شعبان ۱۱۵۵ هـ/ ۱ دیسمبر ۱۷۷۱م . (۲) ۳۳ محرم ۱۱۵۵ هـ/ ۸ مایو ۱۷۷۱م . (۲) ۱۱۸۱ هـ/ ۶ آبریل ۱۷۷۲ - ۲۶ مارس ۱۷۷۲م . (۶) محرم ۱۱۵۱ هـ/ ۶ آبریل ۳۰ مایو ۱۷۷۱م . (۵) ۱۵ محرم ۱۸۵۲ هـ/ ۱۸ آبریل ۱۷۷۱م .

معركة قويـة ، ظهر فيها فضل القاسمية ، وخصوصًا أتباع صالح بـيك ، وعلى أغا المعمار ، ووقعت الهزيمة على عسكر عليّ بيـك وساق خلفهم القبالي مسافة ، تمانعوا عن أنفسهم ، وعدوا على دير الطين ، وكان علىّ بيك مقيمًا به ، فلما حصل ما حصل اشتد السقهر بالمذكور ، وتحير في أمره ، وأظهر التجلد ، وأمر بالاستعداد ، وترتيب المدافع ، وأقام إلى آخر النهار ، وتفرق عنه غالب عساكره من المغاربة وغيرهم ، وحضر محمد بيك إلى البر المقابل لعليّ بيك ، ونصب صيوانه وخيامه تجاهه ، فتـفكر على بيك في أمـره ، وركب عند الغروب ، وسار إلى جـهة مصر ، ودخل من باب القرافة ، وطلع إلى باب العـزب ، فأقام به حصة من الليل ، وأشيع بالمدينة أنَّ مراده المحاصرة بالقلعة ، ثم إنَّه ركب إلى داره ، وحمل حموله وأمواله ، وخرج من مصر ، وذهب إلى جهة الشام ، وذلك ليلة الخامس والعـشرين من شهر المحرم (١) ، وصحبته على بيك الطنطاوي ، وباقى صناجقه ومماليكه ، وأتسباعه وطوائفه ، فلما أصبح يوم الخميس سادس عشرينه (٢) ، عدى محمد بيك إلى بر مصر ، وأوقدوا النار في ذلك اليوم في الدير ، بعدما نهبوه ، ودخل محمد بيك إلى مصر وصار أميرها ، ونادي أصحاب الشرطة على أتباعه ، بـأن لا أحد يأويـهم ولايتاويهم ، فكانت مدة غيبته سبعين يومًا ، وأرسل عبد الرحمن أغا مستحفظان إلى عبد الله كـتخدا الباشا ، فذهب إليه بداره ، وقبض عـليه ، وقطع رأسه ، ونادى بإبطال المعاملة التي ضربها المذكور بيد رزق النصراني ، وهي قروش مفرد ومجبوز، وقطع صغار تصرف بعشرة أنصاف ، وخسمسة أنصاف ، ونصف قرش ، وكان أكثرها نحاسًا ، وعليها علامة على بيك .

### واها من مات في هذه السنة من العظماء 🗥

• قمات : السيد الإمام العلامة ، الفقيه المحدث الفهامة ، الحسيب النسيب ، السيد على بسن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الديس بن كريم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبى الوفا محمد البدرى بن أبى الحسن على بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين ذاود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادى النسور ، ابن يوسف

<sup>(</sup>۱) ۲۵ محرم ۱۱۸۲ هـ / ۲۸ أبريل ۱۷۷۱م

<sup>(</sup>۲) ۲۲ محرم ۱۱۸۲ هـ/ ۲۹ أبريل ۱۷۷۱م .

<sup>(</sup>٣) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ٣٧١ ، طبعة بولاق «ذكر من مات في هذه السنة من العظماء» .

بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكى الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن ابن السيد عريض ، المرتضى الأكبر ابن الإمام زيد الشهيد بن الإمام على زين العابدين ابن السيد الشهيد الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبي طالب ، الحسيني المقدسي الأزهــري المصـري ، ويعـرف بابن النقيـب ، لأن جـدوده ، تولوا النــقابة ببيت المقدس ، ولد تقريبًا ، سنة خمس وعشرين ومائة وألف (١) ، ببيت المقدس ، وبها نشأ ، وقرأ القرآن ، على الـشيخ مصطفى الأعرج المصرى ، والشيخ موسى كبيبة على عود ومحمد بن نسيبة ، الفيضلي المكي ، وأخيذ العلم عين عم أمه ، صاحب الكرامات حسين العلمي ، نزيل اللّد(٢) ، وأبي بكر بن أحمد العلمي ، مفتى القـدس ، والشيخ عبد المعطــى الخليلي ، ووصل إلى الشــام ، فيحضر دروس الشيخ أحمد المتيتمي ، والشيخ إسماعيل العجلوني ، والشيخ عبد الغني النابلسي ، واجتمع على الشيخ صالح البشيري الآخذ عن الخضر عليه السلام ، وعامر بن نعير، وأحمد القطاني ، ومصطفى بن عمرو الدمشقى ، وكان من الأبدال ، وأحمد النحلاوي ، وكان من أرباب الكشف ، ومحمد بن عميرة المدمشقي ، وعمران الدمشقى ، وزيد اليعبداوي ، وخليفة بن على اليعبداوي ، ورضوان الزاوي ، وأحمد الصفدي المجذوب ، والشيخ مصطفى بن سوار ، ودخل حماة (٣) ، فأخذ عن القطب السيد ياسين القادري ، وحلب (١) ، فأخذ بها عن أحمد البني ، وعبد الرحمن السمان ، كلاهـما من تلاميذ الشيخ أحمد الكتبي ، وعـن الشيخ محمد بن هلال الرامهداني ، والشيخ عبد الكريم الشـرباتي ، وعاد إلى بيت المقدس ، فاجتمع بالشيخ عبـد الغني النابلسي أيضًا ، وبالـسيد مصطفى البكري بـحلب حين كان راجعًا من بغداد ، فأخذ عنه الطريقة ، ورغبه في مصر ، فوردها ، وحمضر على الشمس السجيني ، ومصطفى العزيزي ، والسيد على الضرير الحنفي ، وأحمد بن مصطفى الصباغ ، والشهابين : الملوى ، والجوهرى ، والـشمس الحفني ، وأحمد العماوى ، وشيخ المذهب سليمان المنصوري ، وأجازه سيدي يوسف بن ناصر الدرعي ، وأحمد العربي، وأحمد بن عبد اللطيف زروق ، وسيدي محمد العياني الأطروش ، والشيخ پ ابن الطيب ، في آخرين ، ورأس في المذهب ، وتمهر في الفنون ، ودرس بالمشهد الحسيني فـي التفسير والفقه ، والحــديث ، واشتهر أمره ، وطار صيتــه ، وكان فقيهًا .

<sup>(</sup>۱) ۱۱۲۵ هـ/ يناير ۱۷۱۳ - ۱٦ يناير ۱۷۱۶م .

<sup>(</sup>٢) اللَّد : مدينة فلسطينية .

<sup>(</sup>٣) حماة : مدينة سورية .

<sup>(</sup>٤) حلب : مدينة سورية .

في المذهب بارعًا في معرفة فنونه ، عارقًا بأصوله وفروعه ، يستــنبط الاحكام بجودة ذهنه ، وحسن حافظته ، ويكتب على الفتاوي برائق لفظه ، وكانت له في المنثر طريقة غريبة ، لايتكلف في الأسجاع ، وإذا سئل عن مسئلة ، كتب عليها الجواب ، أحسن من الروض جاد به الغمام ، وأغزر من الوبل ساعده نوء النعام ، ويكتب في الترسل ، على سلجية بادرة ، وفكرة على السرعـة صادرة ، وكان ذا جود وسخاء ، وكرم ومروءة ووفاء ، لايدخل في يده شيء من متاع الدنيا إلا وبذله لسائليه ، وأغدق به على معتفيه ، وكمان منزله الذي قم ب المشهد الحسيني مورداً للأملين ، ومحطًا لرحال الوافديين ، مع رغبته في الخيل المنسوبة ، وحسن معرفته لأنسابها ، وعزوه لأربابها ، وكان اصطبله دائمًا لايخلو من اثنين أو ثلاثة يركب عليها ، ويضمرها ويعتني بأحوالها ، ويسرغب في شرائها لمعرفته بالفروسية في رمسي السهام ، واستعمال السلاح ، واللعب بالـرماح ، وغير ذلك ، ولما ضاق عليه منزله لكـثرة الوفاد عليه ، ولكثرة ميله إلى ربط الخيول انتقل إلى منهزل واسع بالحسينية في طرف السبلد ، بناء على أن الأطراف مساكن الأشراف ، فسكنه وعمر فيه في الزاوية التي قرب بيته ، وصرف عليها مالاً كثيراً ، وفي سنة سبع وسبعين ومائة وألف (١) ، استخبار الله تعالى في الـتوجه إلى دار السلطنة ، لأمـور أوجبت رحلته إليها ، مـنها : أنَّه ركبت عليه الديون ، وكثر مطالبوهما ، وضاق صدره من عدم مساعدة الوقت له ، وكان إذ ذاك محل تدريسه بالمشهد الحسيني ، وعزم عبد الرحمن كتخدا على هدمه وإنشائه على هذه البصورة ، ورأى أنَّ هذه البطالة ، تستمر أشهرا ، فوجد فبرصة ، وتوجه إليها ، وأقبرا درسًا في الحديث في عدة جوامع ، واشتهر هناك بالمحدث ، وأقبلت عليه الناس أفواجًا للتلقي، وأحبته الأمراء وأرباب الدولة ، وصارت له هناك وجاهة إلا أنَّه كان في درسه يتنـقل تارة إلـي الرد العـنيف علـي أرباب الأموال والأكــابر ، وملوك الزمان ، وينسبهم إلى الجور والمعدوان ، وانحرافهم عن الحق ، فوشي به الحاسدون ، فبــرز الأمر بخروجه من البــلد ، وكان تزوج هناك ، فعــاد إلى مصر ، فلما وصل إلى بولاق ذهب إليه جماعة من الفضلاء واستقبلوه ، واستقر في منزله وعاد إلى دروسه في المشهد ، وذلك سنة ثلاثة وثمانين ومائة وألف (٢) ، ولم يترك عادته المألوفة من إكرام الضيوف ، وبـذل المعروف ، وكان لايـصبر علـي الجماع ، وعنده ثلاث نسوة شامية ، ومصرية ، ورومية ، وإذا خرج إلى الخلاء أو بعض المنتزهات أخذ صحبته من يريدها منهن ، ونصب لها خيمة ، وآلة الاغتسال مدة إقامته

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۷ هـ/ ۱۲ يوليه ۱۷۲۳ - ۳۰ يونيه ۱۷۲۶م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۸۳ هـ / ۷ مايو ۱۷٦۹ – ۲۲ أبريل ۱۷۷۰ م .

يومًا أو يومن أو أكثر ، واتفق له في آخر أمره ، أنه ذهب عنبد محمد سبك أس الذهب ، وكان في ضائقية ، فحادثه الأمير على سبيل المياسطة ، وقال له : « كيف رأيت أهل إسلامبول ؛ ، فقال : ﴿ لَمْ يَبِقُ بِسَلَامِبُولُ وَلَا يُمُصِّرُ خَيْرٍ ، وَلَابَكُرُمُونَ إلا شرار الخلق وأما أهل العبلم والأشراف فإنهم يموتون جوعًا ، ففهم الأمِّير تعريضه ، وأمر له بمائـة الف نصف فضة من الـضربخانة ، فقـضى منها بعض ديـونه ، وأنفق باقيها علم الفقراء ، وعاش بعدها أربعين يومًا ، وتعملل بخُراج أيامًا ، وأحضروا له رجلاً يهوديًا ، ففصده بمشتر (١) قيل إنه مسموم ، فكان سببًا لموته ، وتوفي عصر يوم الأحد سادس شهر شعبان من السنة (٢) ، وجهز في صبح يوم الإثنين (٣) ، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ، ودفن بمقبرة باب النصر على أكمة هناك ، ولما مات أحضر له الناس من الأعيان عدة أكفان ، وكل مـنهم يريد أن لايوضع إلى في كفنه ، فأخذوا من كـل كفن قطعة ، وكـفنوه في مجمـوع ذلك جبراً لخواطرهــم ، وأعطى الأمير محمد بيك لأخميه مولانا السيد بدر الدين عندما أخبره بمموته ، خمسمائة ريال التجهيزة ولوازمه ، وجلس مكانه في الدار أخوه السيد بدر المذكور ، وتصدر مكانه لإملاء درس الحديث النبوي بمسجد المشهد الحسيني ، وأقبلت عليه الناس والأعبان ، ومشى على قدم أخيه ، وسار سيـرأ حسنًا ، وجرى على نسـقه وطبيعتـه في مكارم الأخلاق ، وإطعام الطعام وإكرام الضيفان ، والتردد إلى الأعيان والأمراء ، والسعى في حواثج الناس ، والتصدي لأهل حارته وخطـته في دعاويهم وفصل خـصوماتهم وصلحهم ، والــذب عنهم ، ومدافعة المتــعدي عليهم ، ولو من الأمــراء والحكام في شكاويهم ، وتشاجـرهم وقضاياهم ، حتى صار مرجعًا ، وملــجأ لهم في أمورهم ، ومقاصــــدهم ، وصار له وجاهة ، ومــنزلة في قلوبــهم ، ويخشون جانبــه وصولته عليهم ، ثم أنَّه ُهدم الزاوية وما بجانبها ، وأنشأ مسجداً نفيسًا لطيفًا ، وعمل به منهراً وخطبة ، ورتب به إمامًا وخطيبًا وخــادمًا ، وجعل بجانبه مــيضأة ومصلى لــطيفة ، يسلك إليهما من باب مستقل ، وبها كراسي راحة ، وأنشأ بجانب المسجد داراً نفيســة ، وانتقل إليها بـعياله ، وترك الدار التي كــانت سكنه مع أخيه لأنــها كانت بالأجـرة ، وبني لاخيـه ضريحًا بداخــل المسجد ، ونــقله إليــه ، وذلك سنة خــمس وماثتين وألف (أ) ، فلمــا كانت الحوادث في سنــة ثلاث عشرة وماثــتين وألف (٥) ، واستيلاء الفرنسيس على الديار المصرية ، وقسيام سكان الجهة الشرقية من أهل البلد ،

<sup>(</sup>١) المشتر : أي مشرط ، وتعني موس الحلاق . ﴿ (٢) ٦ شعبان ١١٨٦ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٧٢م .

<sup>(</sup>۳) ۷ شعبان ۱۱۸۱ هـ / ۳ توفعبر ۱۷۷۲م . . . (٤) ۱۲۰۵ هـ / ۱۰ سبتمبر ۱۷۹۰ – ۳۰ أغسطس ۱۷۹۱م . (۵) ۱۲۱۳ هـ / ۱۵ بوتیه ۱۷۹۸ – ۶ یوتیه ۱۷۹۹م .

وهى القوصة الأولى التى قتل فيها دبوى (۱۰ قائمقام ، تحركت فى السيد بدر الدين الملككور الحمية ، وجسمع جموعه من أهل الحسينية ، والجهات السبرانية ، وانتبذ لمحاربة الإفرنج ومقاتلتهم ، وبذل جهده فى ذلك ، فلما ظهر الإفرنج على المسلمين لمحاربة الإفرنج وبثوا خلفة الجواسيس ، فلم يدركوه ، فعند ذلك نهبوا داره ، وهدموا عنه الإفرنج وبثوا خلفة الجواسيس ، فلم يدركوه ، فعند ذلك نهبوا داره ، وهدموا منها طرقًا ، وكمل تخريبها أوباش الناحية ، وخربوا المسجد ، و صارت فى ضمن الاماكن التى بخربها الفرنسيس بهدم ماحول السور من الابنية ، ثم فى الواقعة الكبيرة الثانية ، عندما حضر الوزير والعساكر الرومية ، ورجعوا بعد نقض الصلح بدون طائل ، كما ياتى تفصيل ذلك ، فلما حضروا ثانيا بمعونة الإنكليز ، وتم الأمر ، وسافر السفرنسيس إلى بعلاهم ، ورجع المذكور إلى مصر ، وشاهد ماحسل لداره ومسجده من التخريب ، أخذ فى أسباب تعصيرهما ، وتجديدهما حتى أعادهما أحسن عما كانا عليه قبل ذلك ، وسكن بها ، وهو الآن بتاريخ كتابة هلا المجموع ، سنة عشرين ومائتين والف (۱۰ قاطن بها ومحله مجمع شمل المحبين ، ومحط رحال عشرين ومائتين والف (۱۰ قاطن بها ومحله مجمع شمل المحبين ، ومحط رحال القاصدين ، بارك الله فيه .

ومات: الفقيه المتقن ، العلامة الشيخ على بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن على ، الشافعى الرشيدى ، الشهير بالخضرى ، ولد بالشغر ، سنة آربع وعشرين (٢) ، وآمه آمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي ، وأمها صالحة بنت الشريف الحاج على زعيتر ، أحد أعيان الستجار برشيد ، حفظ المترجم المزبد ، والحلاصة ، وسبيل السعادة ، والمنهج إلى الديات ، والجزرية ، والجسوهرة ، وسعم على المشيخ يوسف القشاشى الجزرية وابن عقيل ، والقطر ، وعلى الشيخ عبد الله بعن مرعى الشافعى ، في شوال سنة إحدى وأربعين (١) ، جمع الجوامع والمنهج ، والتى منه دروساً بحضرته ، ومختصر السعد ، واللقاني على جوهرته ، وشرح ابنه عبد السلام ، والمناوى ، على الشمائل ، والبخارى ، وابن حجر على الأربعين ، والمواهب ، وعلى الشمس محمد بن عمر الزهيرى ، معظم البخارى ، دراية ، والمواهب ، وابن عقيل ، والأشمونى على الخلاصة ، وجمع الجوامع ، والمصنف على ألواهب ، وابن عقيل ، والأشمونى على الخلاصة ، والبيضاوى إلى قوله تعلى ، وإذا وقم القول ، ، فكمله بعد موته ، وفي سنة ثمان وثلاثين (٥) ، وفد

(٥) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦م .

<sup>(</sup>۱) دبوی : Dupy . (۲) ۱۲۲۰ هـ / ۱ أبريل ۱۸۰۵ – ۲۰ مارس ۱۸۰۲ م .

<sup>(</sup>۳) ۱۱۲۶ هـ/ ۹ فبراير ۱۷۱۳م . (٤) شوال ۱۱۶۱ هـ/ ۷ أغسطس ۱۷۲۸ - ۲٦ يوليه ۱۷۲۹م .

على الثغر ، الشيخ عطيه الأجهوري ، فقرأ عليه العصام في الاستعارات مع الحفيد ، ٠٠وعلى الشيخ محمد الإدكاوي: شرح السيوطي على الخلاصة، والشنشوري على الرحبية ، والتحرير لشيخ الإسلام ، ثم قدم الجامع الأزهر سنة ثلاث وأربعين (١) ، فجاور ثـلاثة سنوات ، فسمع على الشيخ مصطفى الـعزيزي شرح المنهـج مرتين ، والخطيب والشماثل ، وأجازه بالإفتاء والتدريس ، في رجب سنة ست وأربعين (٢) ، وكان به باراً رحيمًا شفوقًا بمنزلة الوالد حتى بعد الوفاة ، وجرت له معه وقائع كثيرة ، تدل على حسن تـوجهـه له دون غـيره من الطـلبة ، وسمع على السيد عـلى الحنفى الضرير : الأشموني ، وجمع الجوامع ، والمغنى ، وبعض المنفرجة ، والقسطلاني على البخاري ، وتصريف العزى ، وعلى الشمس محمد الدلجي : المغنى كله قراءة بحث ، والخطيب ، وجمع الجوامع ، وعملي الشيخ علمي قايتباي الخطيب فقط ، وعلى الشيخ الحفني : الخطيب والمنهج ، وجمع الجوامع ، والأشموني ، ومختصر السعيد ، والفية المصطلح ، ومعراج الغيطي ، وعلى أخيه الشيخ يوسف : الأشموني ، والمختصر ، ورسالة الوضع ، وعلى الشيخ عطية الأجهوري : المنهج ، والمختصر ، والستحرير ، وبعض السعصام ، ومنظومة في أقسام الحديث السضعيف ، وعلى الـشيخ محمد الـسجيني : الـشمائل ، ومواضع من المنهج ، وأجازه الـشيخ الشبراوي بالكتب الستة بعد أن سمع عمليه بعضًا منها ، ورجع عن فعتواه مرتين في وقفين ، وعلى الشيخ أحمد بن سابق الزعبــلي ، المنهج كله ، مرتين ، وعلى الشيخ أحمد المكودي ، كبرى السنوسي، وبعض مختصره دراية ، وعلى الشيخ محمد المنور التلمساني شيخ المكودي المذكور ، أم البراهين دراية ، وعلى الشيخ أحمد العماوي المالكي : بعض سنن أبي داود ، وجمع الجـوامع ، والمغنى ، والأزهرية ، ولما رجع إلى الثغر ، لازم الشيخ شمس الدين الفوى ، خطيب جامع المحلى ، فسرد عليه معظم متن الزبد والمنهج ، وشرحه ، والشنشوري ، ومتن العباب ، وهو الذي عرف به ، وبطريق تسركيب الفتاوي أسئلة وأجوبــة ، وكان يقول لابد للمبتلــي بالإفتاء من العباب ، لوضوحه ، واستيعابه ، وأجازه الشيخ شلبي البرلسي ، والشيخ عبد الدائم ابن أحمد المالكي ، وأحمد بن أحمد بن قاسم الونسي ، وله مؤلفات جليلـة منهـا : ا شرح لقبطة العَجْلان ؛ ، و ا حاشية عبلي شرح الأربعين السنووية للشبيشيري ؛ ،

<sup>(</sup>١) ١١٤٣ هـ/ ١٧ يوليه ١٧٣٠ - ٥ يوليه ١٧٣١م .

<sup>(</sup>٢) رجب ١١٤٦ هـ / ١٧ يوليه ١٧٣٣ - ٥ يوليه ١٧٣٤م .

أجاد فيها كل الأجادة ، وقد رأيت كلاً منهما بالثغر عند ولده السيد أحمد توفى ، فى خامس عشرين من شعبان من السنة (<sup>۱)</sup> .

ومات: الشباب الصالح ، والمنجب الأريب الفيالح ، العلامة المستعد النبيه الذكى ، الشيخ محمد بن عبد الواحد بين عبد الخالق البناني ، أبوه وجده وعمه من أعيان الستجار ، والشروة بمصر ، نشبا في عفة وصلاح ، وحفظ القبرآن والمتون ، وحبب إليه طلب العلم ، فتقشف لذلك وتجرد ، ولازم الحضور والطلب ، ودأب واجتهد في المتحصيل ، وسهر الليل ، وكان له حافظة جيدة ، وفهم حاد ، وقوة استعدادية وقبابلية ، فأدرك في الزمن اليسير ، مالم يدركه غيره في الزمن الكثير ، ولازم شيخنا الشيخ محمد الجناجي ، المعروف ببالشافعي ملازمة كلية ، وتسلقى عنه عالب تحصيله في الفقه ، والمعقول والمنطق ، والاستعارات والمعاني والبيان ، والفرائض والحساب ، وشباك ابن الهائم ، وغير ذلك ، وحضر دروس الشيخ الصعيدي ، واللادير ، وغيرهم ، حتى مهر وأنجب ، ودرس واشتهر بالفضل ، وعمل الحتوم ، وحضره أشياخ العصر ، وشهيدوا يفضله وغزارة علمه ، وانتظم في عداد أكابر للمحسلين ، والمفيدين والمستغيدين ، ولم يزل هذا حاله حتى وافاه الحمام ، علموز الشيئة بدره عند النمام ، ومات مطمونًا في هذه السنة ") ، وهو مقتبل الشبيبة ، لم يجاوز الشيلائين عوضه الله الجنة ، وهو ابن عم الإمام العلامة الشيخ مصطفى بن عبد الخالق من أعيان العلماء المشاهير بمصر الآن ، بارك الله فيه .

ومات : الفقيه الفاضل ، المحقق الشيخ ، أحمد بن أحمد الحمامي ، الشافعي الأزهرى ، ولد بمصر ، واشتغىل بالعلم من صغره ، ومال بكليته إليه ، وحبب إليه مجالسة أهله ، فلازم الشيخ عيسى البراوى ، حتى مهر وتفقه عليه ، وحضر دروس الشمس الحفىنى ، والشيخ علي الصعيدى ، وغيرهما ، وأجازوه ، وحمج في سنة خمس وثمانين (1) ، مرافقاً لشيخنا مصطفى الطائى ، ورجعا إلى مصر ، وتصدر للتدريس والإفتاء في حياة شيوخه ، ودرس وأفاد ، وكان أكثر ملازمته لزاوية الشيخ على (1) ، ويقراً درساً بالصرغتمشية ، وانتفع به جماعة ، وله حاشية على

<sup>(</sup>۱) ۲۵ شعبان ۱۱۸۱ / ۲۱ نوفمبر ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>٢) ١١٨٦ هـ/ ٤ أبريل ١٧٧٢ - ٢٤ مارس ١٧٧٣ م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۸۵ هـ / ١٦ أبريل ۱۷۷۱ – ٣ أبريل ۱۷۷۲م .

 <sup>(</sup>٤) واوية الخضيرى: تقع بحارة درب شعلان من شارع التبانة .
 مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٧٣ .

الشيخ عبد السلام مـفيدة ، وأخرى على الجامع الصغير للسـيوطى لم تتم ، وكان ذا صلاح وورع وخشية من الله ، وسكون ووقار ، تــوفى يوم الأربعاء تاسع ربيع الأول من السنة ('' ، ودفن ثانى يوم ('' ، بمشهد عظيم بالقرب من السادة المالكية .

ومات: الإمام الصدوفي العارف المعصر ، الشيخ علي بين محمد بن محمد بن الحمد بن عبد القدوس ابن القطب شمس الدين محمد الشناوى الروحي الاحمدي ، المعسروف ببندق ، وليد قبل القرن ، وأخذ عن عميه ، محمد العالسم ، وعلي المصرى ، وهما عن عمهما الشمس محمد بن عبد القدوس ، الشهير بالدناطى ، عن المسرى ، وهما عن عمهما الشمس محمد بن عبد القدوس ، الشهير بالدناطى ، عن ابن عمه الشهاب الخامي ، ومسكنهم بمحلة روح (٣) ، وهو شيخ مشايخ الاحمدية في عصره ، وانتهت إليه الرياسة في زمنه ، وعاش كثيراً حتى جساوز الماتة عمتما بالحواس ، وكان له خلوة في سطح منزله ، ولها كوة مستقبلة طندتاء بين يديها فضاء واسع ، يرى منها آثار طندتاء ، وهو مستقبل القبلة في حال جلوسه ونومه ، ونظره الي تلك الكوة ، وأخبرني أولاده أنه هكذا ، هو مستمر على هذه المطريقة من مدة طويلة ، توفي في أوائل جسمادي الأولى من السنة (١) ، واجتمع بمشمهده غالب أهل البلاد من المشايخ والاعبان ، والصلحاء من الأفاق ، والسيد محمسد مجاهد المرحدى ، والشيخ محمد الموجه ، والسيد أحمد تقى الدين وغيرهم ، ودفن عند أسلانه بمحلة روح .

ومات : الأمير خليل بيك ابن إبراهيم بيك بلـفيا ، تقلد الإمارة والصنجقية بعد موت والده ، وفـتح بينهم ، وأحـيا مآثرهم ، وكـان أهلاً للإمارة ، ومحلاً لــلرآسة وتقلد إمارة الحج في سنة إحدى وثمانين (٥) ، ورجع في أمن وسخـاه ، وطلع إيضًا في هذه السنة (١) ، ومات بالحجاز ، ورجع بالحج أخوه عبد الرحمن أغا بلفيا .

ومات : الأجل المسكرم ، الرئيس محمد تسابع المرحوم مسحمد أوده باشة طبال مستحفظان ، ميسو الجداوى ، وهو زوج الجسدة أم المرحوم الوالد تزوج بها بعد موت الجد ، فسى سنة أربع عشرة ومسائة والف (٧) ، وقطسين بها ببندر جسدة ، وأولدها

<sup>(</sup>۱) ۹ ربیع الأول ۱۱۸٦ هـ / ۱۰ یونیه ۱۷۷۲م . (۲) ۱۰ ربیع الأول ۱۱۸۱ هـ / ۱۱ یونیه ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>٤) ١ جمادی الاولی ۱۱۸٦ هـ/ ٣١ يوليه ۱۷۷۲م . (٥) ۱۱۸۱ هـ/ ٣٠ مايو ۱۷٦٧ - ١٧ مايو ١٧٦٨م .

<sup>(</sup>٦) ١١٨٦ هـ / ٤ أبريل ١٧٧٢ – ٢٤ مارس ١٧٧٣م . (٧) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ – ١٦ مايو ١٧٠٣م .

حسينًا ، ومحمد ، وتوفى سنة اربع وخمسين (۱۱) ، عن ولديه المذكوريسن ، وأخيهما محمود من أبيهما وعتقائه ، ومنهم المترجم ، فرباه ابن سيده ، وهو العم حسين ، فأنجب وعانى التجارة ، ورئاسة المراكب الكبار ببحر القلزم ، حتى صار من أعيان النواخيد الكبار ، واشتهر صيته ، وذكره ، وكثر ماله ، وبسنى داراً بمصر بهجوار المدارس الصالحية (۱۲) ، واشترى المماليك والعبيد والجوارى ، وصار له دار بمصر ، وبجدة ، ولم يزل حتى توفى بالشام ، وهدو راجع إلى مصر ووصل نعيه فى سابع عشرين ربيع الثاني (۱۲) ، رحمه الله .

ومات : الخواجا الصالح المعمر ، الحاج محمد بن عبد العمزيز البندارى ، وكان إنسانًا حسنًا ، وهو الذى عمر العمارة ، والمساكن بطندتاء ، واشتهرت به ، توفى فى غرة ربيع أول (<sup>1)</sup> بعد تعلل ، رحمه الله تعالى .

### سنة سبع وثمانين ومائة والف 🐿

فيها (1) : تواترت الأخبار والإرجافات بمجىء عليّ بيك من البلاد الشامية ، بجنود الشام ، وأولاد الظاهر عمر ، فنهياً محمد بيك للقائه ، وبرز خيامه إلى جهة العادلية ، ونسصب الصيوان الكبير همناك ، وهو صيوان صالح بيك ، وهو في غاية العظم والانساع ، والعلو والارتفاع ، وجميعه بدوائره من جوخ صاية ، وبطانته بالأظلس الاحمر ، وطلائعه وعساكره من نحاس أصفر مموه باللهب ، فاقام يومين حتى تكامل خروج العسكر ، ووصل الخبر ، بوصول على بيك بجنوده إلى الصالحية (٧) ، فارتحل محمد بيك ، في خامس شهر صفر (٨) ، فالتقيا بالصالحية ، وتحاربا فكانت الهزيمة على عليّ بيك وأصابته جراحة في وجهه ، فسقط عن جواده ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۵۶ هـ/ ۱۹ مارس ۱۷۱۶ - ۷ مارس ۱۷۱۵ .

 <sup>(</sup>٢) المدارس الصالحية : أنشأ هذه المدرسة والجامع الملك المصالح نجم الدين أيسوب ، سنة ١٤٠ هـ / بحط بين القصرين ، تجاه الصاغة

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٢١ .

<sup>(</sup>٣) ٢٧ ربيم الثاني ١١٨٦ هـ / ٢٨ يوليه ١٧٧٢م . (٤) غرة ربيع الأول ١١٨٦ هـ / ٢ يونيه ١٧٧٢م .

<sup>(</sup>٥) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ – ۱۳ مارس ۱۷۷٤م .

<sup>(</sup>٦) ١١٨٧ هـ/ ٢٥ مارس ١٧٧٣ - ١٣ مارس ١٧٧٤م .

 <sup>(</sup>٧) الصالحية : انشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب في ٤٤٦ هـ / ٢٤٦ / ٢٠٤٧م ، بارض السابح في أول الرمل
 يين مصر والشام لتكون منزلة للعساكر ، عند ذهابهم إلى الشام ، وعند عودتهم منها ، وهي إحدى قرى مركز
 فاقوس ، محافظة الشرقية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۱ ، ص ۱۱۲ – ۱۱۳ .

<sup>(</sup>۸) ٥ صفر ۱۱۷۸ هـ / ۲۸ أبريل ۱۷۷۳م .

فاحتاطوا به ، وحملوه إلى مخيم محمد بيك ، وخرج إليه وتلقاه ، وقبل يده ، وحمله من تحت إبطه حتى أجلسه بصيوانه ، وقتل علي بيك السطنطاوى ، وسليمان كتخدا ، وعمر جاويش وغيرهم ، وذلك يوم الجمعة شامن شهر صفر (۱۱) ، ووصل خبر ذلك إلى مصر ، في صبح يوم السبت (۱۱) ، وحضروا إلى مصر ، وأنزل محمد بيك أستاذه في منزله الكائن بالأزبكية بدرب عبد الحق ، وأجرى عليه الأطباء لمداواة جراحاته .

وفى خيامس عشر صفر <sup>(۱)</sup> : وصل الحيجاج ودخلوا إلى منصر وأميسر الحاج إبراهيم بيك محمد .

وفى تلك الليلة (<sup>1)</sup> ، توفى الأمير عليّ بيك ، وذلك بعد وصوله بسبعة أيام قيل إنه سم فى جراحاته ، فغسل وكفن ودفنوه عند أسلافه بالقرافة .

وفى سابع عـشر ربيع الأول (٥) ، وصل الوزير خــليل باشا والى مــصر ، وطلع إلى القلعة فى موكب عظيــم وذلك يوم الحميس تاسع عشره (١،٠) ، وضربوا له مدافع وشنكا من الأبراج ، وكان وصوله من طريق دمياط فعمل الديوان ، وخلع الخلع

## ذكر من مات في هذه السنة من العلماء والأمراء 🗠

ومات: في هذه السنة (١٠) ، الشيخ الإمام الصالح العسلامة ، المفيد ، السيخ أحمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحين الجوهرى ، الخالدى الشافعى ، ولد بحصر سنة انتين وثلاثين ومائة والف (٢٠) ، وبها نشأ ، وسمع الكثير من والده ، ومن شيخ الكل ، الشهاب الملوى وآخرين ، وتصدر في حياة أبيه لملتدريس ، وحج معه وجاور سينة ، وكان إنسانًا حسنًا ذا مودة وبر ، وشهامة ومروءة تامة ، وأخلاق لطيفة ، توفيى بعد أن تعلل إيامًا ، في حادى عشرين ربيع الأول (١٠) ، وصلى عليه بالجامع الأرهسر بمشهد حافل ، ودفن على والده بالزاوية القادرية بدرب شمس الدولة :

(٣) ١٥ صفر ١١٨٧ هـ / ٨ مايو ١٧٧٣م .

<sup>(</sup>۱) ۸ صفر ۱۱۸۷ هـ/ مايو ۱۷۷۳م . (۲) ۹ صفر ۱۱۸۷ هـ/ ۲ مايو ۱۷۷۳م .

<sup>(</sup>٤) ١٥ صفر ١١٨٧ هـ / ٨ مايو ١٧٧٣ .

<sup>(</sup>ه) ۱۷ ربیع الأول ۱۱۸۷ هـ / ۸ یونیه ۱۷۷۳م . (۱) ۱۹ ربیع الأول ۱۱۸۷ هـ / ۱۰ یونیه ۱۷۷۳م .

<sup>(</sup>۷) کتب العنوان بهامش ص ۳۷۷ ، طبعة بولاق . (۸) ۱۱۸۷ هـ ./ ۲۰ مارس ۱۷۷۳ – ۱۲ مارس ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>٩) ١١٣٢ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧١٩ - ١ نوفمبر ١٧٢٠م . (١٠) ٢١ ربيع الأول ١١٨٧ هـ / ١٢ يونيه ١٧٧٧م .

ومات: المبجل المفضل ، الإمام العارف ، صاحب المعارف ، على بن محمد ابن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسينى ، البخارى الاصل ، السدمشقى الحنفى ، ويعرف بالمرادى ، نسبة لجده المذكور ، ولهد بدمشق واتحسد عن أبيه وغيسره من العلماء ، كملى بن صادق الداغستانى ، وغيره ، وكان إنسانًا عظيم الشأن ، ساطع البرهان ، طيب الأعراق ، كريم الاخلاق ، منزله مأوى القاصدين ، ومحط رحال الواردين ، وهو والمد خليل أفندى المفتى بدمشق ، نيزل عنده السيد السعيدروس ، فأكرمه وبره ، ولم يزل حتى توفى في هذه السنة (۱۱) ، وتوفى بعده بشهرين أيضًا ، أخوه حسين أفندى المرادى ، رحمهما الله .

ومات : الماهر الأديب الشأعر ، الكاتب المنشىء ، الشيخ إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر ، الحسنى الإدريسى المنبوفى ، المكى الشافعى ، ولتد فى آخر القرن الحادى عشر (۱۱) ، بمكة ، وأخد عن كبار العملماء : كالسيصرى ، والنخملى ، وتاج الدين القلمعى ، والعجمى ، ثم من الطبقة التى تليه مثل : علمى السخاوى ، وابن عقيلة فى آخريس من الواردين على الحرمين من آفاق البلاد ، وأعملى ما عنده إجازة الشيخ إبراهيم الكورانى له ، وله شعر نفيس ، وقد جمع فى ديوان ، وبينه وبين السيد جعفر البيتى ، والسيد العبدروس مخاطبات ومحاورات ، وكان الشيخ العيدروس يقول فى حقه ، إنَّه أديب جزيرة الحجاز ولا أستثنى : وفيه يقول :

أنَّ إبـــرَاهِيـــــمَ أضْحَى أمَّةً قَانِتًا لله رَبُ الــــــــــمَالَمِين عَالِمُ أَخْلُصُ فــــــــما أعمالٍ هـــكـذا شَانُ الـــعِبَاد المخلصين

وله معارضة القصيدة الحائية لابن السنحاس ، أبدع فسيها وأغرب ودخل السهند بسفارة صاحب مكة ، فأكرم ، وعاد إلى مكة ، وولى كتابة السر لملكها (٣) ، وكان يكاتب رجال الدولة على لسانه ، على اختلاف طبقاتهم ، وكان قلمه كلسانه سيالا ، وربما شرع في كتابة سورة من القرآن ، وهو يتلو سورة أخرى بقدرها ، فلا يغلط في كتابته ، ولا في قراءت حتى تتما معا ، وهذا من أعجب ماسمعت ، وكان له مهارة ومعرفة في علم الطب ، وأما إنشاءاته فإليها المنتهى في العذوبة ، وتناسب القوافي، وأما من نظمه فهو قريد عصره ، لايجاريه فيه مجار ، ولا يطاوله مطاول ، فمن مشهور كلامه :

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ - ۱۳ مارس ۱۷۷۶م . (۲) آخر ذی الحبجة ۱۱۰ هـ/ ۱۶ اکتوبر ۱۳۸۹م . (۳) ملك مكسة : تعنی الشریف أمیر مكة وتطلق علیه الصادر لقب « ملك » و « سلطان » .

أعَاتِبُ ربِمَ السِبَرِ فسمى لَفْتَاته تُواهُ رأى ظَبِيَ الأوانييس آنسًا أم اغْتَاظَ لَمَّا أَن رَأَى كُلَّ عَاشَق لحَمَا اللهُ صَمَّا حَاوَلِ الــــقَلْبَ سَلُوة ولَولاً النَّوى لَمُ يُطعَم الوصلَ ذائقًا ولَولاً مَجَازى ما عَلَمْتُ حَقيمَتْي

وأعذرُه إِنْ قَامُ في خُلُواته فـــاشْرِبَ حُبًّا في رَنَى لَحـــظَاتَهُ يُوحَدُّهُ فيسى ذاتيه وصِفَاتِهِ ولَمْ يسدر أنَّ المونَّ عَينُ حَيساته أو الفَرقَ لمْ يسرغَبُ لجمع شَتَاتُهُ 

ومن كلامه بيتان من قصيدة اشتهرا على الألسنة وهما :

كيفَ يقوى علَى المقام مُحِبٌّ قَدْ أَنَاهُ السسسندا من المحبُّوب قد رَحمناك إنَّا نقبلَ العُدُ وَعَجُو بسالعَفُو رَيْنَ السعيُوبُ

وله ديوان سماه : « السَّبع السَّنَابل في مدح سيد الأواخر والأوائل » ، ورسالة في علم الطب مفيدة ، توفي في هذه السنة بمكة .

ومات : البارع المقرىء المجود المحدث ، الشيخ عبد القادر بن خليل بن عبد الله ، الرومي الأصل ، المدنى ، المعروف بكدك زاده ، ولد بالمدينة سنة أربعين وماثة والف (١) وبها نـشأ وحفظ القرآن وجـوده ، على شيخ الـقراء شمس الدين مـحمد السجاعي ، نزيل المدينة ، تلميذ البقرى الكبير وحفظ الشاطبية ، واشتغل بالعلم على علماء بلده والواردين عليه ، سمع أكثر كتب الحديث على الشيخين ابن الطيب ، ومحمد حياة ، بقراءته عليهما في الأكثر ، ولازم الشيخ ابن الطيب ، ملازمه كلية ، حتى صار معيداً لدروسه ، وكان حسن النغمة ، طيب الأداء ، ولي الخطابة والإمامة بالروضة المطهـرة ، وكان إذا تقدم إلى المحراب في الصلوات الجهريــة ، تزدحم عليه الخلق لسماع القـرآن منه ، ثم ورد إلى مصر ، فأدرك الشيخ المعــمر داود بن سليمان الخربتاوي ، فتلقى منه أشياء وأجازه ، وذلك في سنة ثمان وستين وماثة وألف (٢) ، وحضر الشبيخ الملوي ، والجوهري والحلفني ، والبليلدي ، وحمل عنهم الكثير ، وتزوج ثم توجه إلى السروم ، ثم عاد إلى المدينة ، فلم يقر له بسها قرار ، ثم أتى إلى مصر ، ودار عـلى الشيوخ البـقية ثانيًا ، وأخـذ عنهم ، وأحبـه السيد إسماعـيل بن مصطفى الكماخي ، وصار يجلس عنده أيامًا في منزلـه ، الملاصق لجامع قوصون ،

<sup>(</sup>٢) ١١٦٨ هـ/ ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ – ٦ أكتوبر ١٧٥٥ . (۱) ۱۱۶۰ هـ / ۱۹ أغسطس ۱۷۲۷م .

فشرع في أخمذ خطابته لمه ، فاشترى له الوظيفة ، فخطب بمه على طريقة المدينة المنبورة ، وازدحمت علميه النباس ، وراج أمره وتزوَّج ، شم توجه إلى السروم وباع الوظيفة ، وانخلع عما كان عليه وجلس هناك مدة ، وسمع السلطان قراءته في بعض المواضع في حالة التبديل ، فأحب أن يكون إمامًا لديه ، وكاد أن يتم ذلك ، فأحس إمام السلطان بذلك ، فدعاه إلى منزله وسقاه شيئًا مما يفسد الصوت حسداً عليه ، فلما أحس بذلك ، خرج فارأ فعاد إلى مصر واشتخل بالحديث ، وشرع في عمل المعجم لشيوخه الذين أدركهم في بلده ، وفي رحلاته إلى البلاد ، ودخل حلب ، فاجتمع بالشيخ أبي المواهب القادري ، وقرأ علميه شيئًا من الصحيح ، وأجازه ، وأخذ عن السيد المعمر إبراهميم بن محمد الطرابلسي ، النقيب ، ومن درويش مصطفى الملقى ، ودخل الطرابلسي الشام ، وأخل الإجازة من الشيخ عبد القادر الشكعاوي ودخل خــادم إحدى قرى الروم ، فاجتمع بالشيخ المـعروف بمفتى خادم ، ورام أن يسمع منه الأولية ، فلم يجد عنده إسناداً ، وإنما هو من أهل المعقول فقط ، ورجع إلى مصر ، فاجتمع بشيخنا السيد مرتضى ، وتلقىي عنه الحديث ، واهتم في جمع رجاله ، وتمهـر في الإسناد ، وجمع من ذلك شيئًا كشيرًا في مُسَوِّدات بخطه ، ثم عاد إلى الحرمين ، ومنهما إلى أرض اليمن ، فاجتمع بمن بقى من الـشيوخ ، وأخذ عنـهم ودخل صنعاء ، ومـدح كلاً من الوزير والإمـام بقصيدة ، فأكـرم بها ، واجتمع على علمائها ،وتلقى عنهم وصار بينه وبين الشيخ أحمـد قاطن أحد علمائها محاورات ، ثم دخيل كوكبان (١) ، فاجتمع على فريد عصره السيد عبد القادر بن أحمد الحسني من بيت الأثمة ، ودخل شبام (٢) ، فاجتمع على السيد إسراهيم بن عيسى الحسنى ، واللُّحية (٣) ، فاجتمع بها على الشيخ عيسى زرايق ، وذلك في سنة خمس وثمانين وماثة وألف (١) ، وعاد إلى مصر بالفوائد الغزار ، بما حمل في طول غيبت من النوادر والأسرار ، وفي هذه الخطرات التي ذكرت ، دخل الصعميد من طريق المقصير ، واجتمع على مشايخ عبربان الهوارة ، ومدحمهم بقصائد طنانة ، وأكرموه وله ديسوان جمع فيه شعسره ، وما مدح به الأكابر والأوليساء ، وكان عنده مُسُوَّدة بخطه ، وهذا قبل أن يـسافر إلى الشام والروم واليمن والصعـيد ، فقد تحصل

<sup>(</sup>١) كوكبان : مدينة يمنية .

<sup>(</sup>٢) شبام : إحدى مدن الجنوب اليمني .

<sup>(</sup>٣) اللحية : كتب أمامها بهامش ص ٣٧٩ ، طبعة بولاق «اللحية بضم اللام أ هـ ، مؤلف كنا بهامش بعض النسخ» (غ) 11/6 هـ / 17 أبريل ١٧٧١ - ٢ أبريل ١٧٧٢م .

له في همذه السفرات كلام كشير مفرق ، لم يسلحقه بالسديوان ، وكان كلمسا نزل في موضع ينشىء فيه قصيدة غريبة في بابها ، وكان يغوص على المصانى بفكرة الثاقب ، فيستخرجها ويكسوها حلة الألفاظ ، ويسرزها اعجوبة تلعب بالعقول ، وتعمل على الشمول ، فالله دره من بليغ ، لم يسلغ معاصروه شاو ، ولو آقام في موضع كغيره لاطلع ضياه ، ولكنه الف الغربة ، وهانت عنده الكربة ، فلم يبال بخشن ولالين ، ولم يكترث بصعب ولاهين ، وأجازه الشيخ محمد السفاريني إجازة طويلة في خمسة كراريس ، فيها فوائد جمة ، ومن كلامه ما كتبه لعض أحياه :

ولما نمَا سُفْمِى تَنَــشَقْتُ تُربَكُم ومنهُ شَمَنتُ البُرهَ غِبَّ التَـنَشُّقِ فَوْدُنـى نَسُوفًا مِن تُرابِ بهِ السُّمُّا والأصفِ الاجْزَاءُ لــــــمُتَشُوتُ

ولم يزل تتنقل به الأحوال ، حتى سافر إلى القدس الشريف فمكت هناك قليلاً ، وزار المشاهد الكرام ، ومراقد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ثم ارتحل إلى نابلس (۱) ، فنزل في دار السيد موسى التميمي ، وهو إذ ذاك قاضى السبلد ، فاكرمه وآواه واحترمه ، ومرض أياماً ، وانتقل إلى رحمة الله تعالى في سلخ جمادى الثانية (۱) منها ، ووصل نعيه إلى مصر ، وكانت معه كتبه ، وماجمعه من سفره من شعره ، والمعجم الذي جمعه في الشيوخ والاجزاء والأمالي التي حصلها ، وضاع ذلك جميعه ، ولله في خلقه ما أراد .

ومات: العمدة الشاب الصالح ، الشيخ صحمد بن حسن الجزايرلى ، ثم المدنى الحنفى الأوهرى ، ولد بحكة إذ كان والده يتجر بالحرمين فى حدود الستين (٢) ، وقدم به إلى مصر ، فلازم الشيخ حسن المقدسى ، مفتى الحنفية ، ملازمة كلية ، وانضوى إليه ، فقراً عليه المتون المفقية ، ودرجة فى أدنس زمن إلى معرفة طرق الفتوى ، حتى كان معيداً لدروسه ، وكاتباً لسؤالاته ، وربما كتب على الفتوى بإذن شيخه ، وفى أثناء ذلك حضر فى المعقول على الشيخ الصعيدى ، والشيخ البيلى ، والشيخ محمد الأمير وغيرهما من مشايخ الوقت ، وحصل طرقا من العلوم ، وصارت له الشهرة فى الجملة ، وأعطاه شيخه تدريس الحديث بالصرغتمشية فكان فى كل جمعة الشهرة فى الجعادى ، وزوجه امرأة موسرة لها بيت بالازبكية ، وبعد وفاة شبخه تصدر

<sup>(</sup>١) نابلس : انظر ، ص ٢٨ ، حاشية رقم (١) .

<sup>(</sup>۲) سلخ جمادی الثانیة ۱۱۸۷ هـ / ۹ اکتوبر ۱۷۷۱م . (۳) ۱۱۹۰ هـ / ۱۳ ینایر ۱۷٤۷ ~ ینایر ۱۷٤۸م .

للإقراء فى محله ، وصـــار بمن يشار إليه ، ولـم يزل حتى مات فى عـــنفوان شبابه فى هذه السنة (۱) ، وبقال إن زوجته سمته .

ومات : الأمير الكبيس ، علىّ بيك الشهير ، صاحب الموقائع المذكورة ، والحوادث المشهورة ، وهو مملوك إبراهيم كتخدا ، تمابع سليمان جاويش ، تمابع مصطفى كتخدا القازدغلي ، تقلد الإمارة والصنجقية بعد موت أستاذه ، في سنة ثمان وستين ومائة والف (٢) ، وكان قــوى المراس ، شديــد الشكيــمة ، عظــيم الهــمة ، لايرضي لنفسه بدون السلطنة العظمي ، والرياسة الكبيري ، لايميل لسوى الجد ، ولا يحب اللهو ، ولا المزاح ، ولا الهزل ، ويحـب معالى الأمور من صغره ، واتفق أنَّ بعض ولاة الأمور تشاوروا في تقليده الإمارة فنقل إليه مجلسهم ، وذكر له مساعدة فلان ، وممانعة فلان ، فـقال : ﴿ أَنَا لَا أَتَقَلَّدُ الْإِمَارَةُ إِلَّا بِسِيفَــي ، لابمعونة أحد ؛ ، ولم يزل يرقى في مدارج الصعود حتى عظم شأنه ، وانتشر صيته ، ونما ذكره ، وكان يلقب ، بجن على ، ولقب أيضًا : ببلوط قبان ، وانضم إلى عبد الرحمن كتخدا ، وأظهر لـه خلوص المحبة ، واغتـر هو أيضًا به ، وظن صـحة خلوصه ، فركــن إليه وعضده وساعده ، ونوه بشأنه ليقوى به على نظرائه من الاختيارية والمتكلمين ، واتفق أنَّه وقع بين أحمد جاويش المجنون تابعـه ، وبين أهل وجاقه حادثة نقموا عليه فيها ، وأوجبوا عليه النفي بحسب قوانينهم واصطلاحهم ، وأعرضوا الأمر على عبــد الرُّحمن كتخدا استاذه ، فعارض في ذلك ، ولــم يسلم لهم في نفي أحمد جاويش ، ورأى أنَّ ذلك نقصًا فـي حقه ، فتلطف به بـعضهم ، وترجوا في إخـراجه ولو إلى ناحية ترسا بالجيزة أيامًا قليلة ، مراعاة وحرمة للوجاق ، فسلم يرض وحنق واحتد ، فلما كان في اليوم الثاني ، واجتمع علميه الأمراء والأعيان علمي عادتهم ، قال لهم : ﴿ أَيُهَا الْأَمْرَاءُ مِنْ أَنَا ؟ ﴾ ، أجابه الجميع بقولهم : ﴿ أَنْتَ أَسْتَاذُنَا وَابِنِ أَسْتَاذُنَا ، وصاحب ولاثنا ١ ، قــال : ﴿ إِذَا أُمـــرت فيكم بأمر تنفذُوه وتطيعُوه ٢ ، قالوا : ﴿ نعم ﴾ ، قال : ﴿ عليَّ بيك هذا يكون أميرنا ، وشيخ بلدنا ، ومن بعد هذا اليوم ، يكون الديوان والجمعية بداره ، وأنا أول من أطاعه ، وآخر من عصى عليه ، ، فلم يسعهم إلا قسبول ذلك بالسمع والطاعة ، وأصبح راكبًا إلى بيت عسليّ بيك ، وتحول الديوان والجمعية إليه من ذلك اليوم ، واستفحل أمره ، ولم يمض على ذلك إلا مدة يسيرة حتى أخرج أحمد جاويش المذكور ، وحسـن كتخذا الشعراوي ، وسليمان بيك

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸۷ هـ/ ۲۵ مارس ۱۷۷۳ - ۱۳ مارس ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>٢) ١١٦٨ هـ / ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ – ٦ أكتوبر ١٧٥٥ .

الشاروري ، كما تقدم ، ثم غدر به أيضًا ، وأخرجه إلى الحجاز من طريق السويس ، وأرسل معه صالح بيك لـيوصله إلى ساحل القلزم ، فلما شيـعه هناك ، أرسل بنفي صالح بيك إلى غزة ، ثم رد إلى رشيد ، ومنها ذهب إلى منية ابن خصيب ، وتحصن بها ، وجرد علميه المترجم التجاريد ، ولم يــزل ممتنعًا بها حتى تعصــب على المترجم خشداشينه ، وأخرجوه منفيًا إلى النوسات ، ثم وجهوه إلى السويـس بعد قتل حسن بيك الأزبكاوي ، ثم منها إلى الجهة القبلية بعد قتل عثمان بيك الجرجاوي ، وانضم إلـــى صالح بيك وتعــاقد معه ، وحضر مـعه إلى مصر ، وقتــل الرؤساء من أقرانه ، ثم غدر بـصالح بيك أيضًا كما تـقدم مجمل ذلك ، ثم نفى باقى الأعيان ، وفرق جمعهـم في القرى والبلدان ، وتتبعهم خنقًا وقتلًا ، وأبـادهم فرعًا وأصلًا ، وأفنى باقيهم بالتشريد ، وجلوا عن أوطانهم إلى كل مكان بعيد ، واستأصل كبار خشداشينه وقبيلته ، وأقصى صغارهم عن ساحته وسدته ، وأخرب البيوت القديمة ، وأخرم القوانين الجسيمة ، والعوائد المرتبة ، والرواتب التي مــن سالف الدهر كانت منظمية ، وقتل الرجال واستصفى الأموال ، وحارب كبار العربان والبوادي وعرب الجزيرة والهنادي ، وأعاظم الشجعان ، ومقادم البلدان ، وشتت شملهم ، وفرق جمعهم واستكثر من شراء المماليك ، وجمع العسكر من سائر الأجناس ، واستخلص بلاد الصعيد ، وقهر رجالها الصناديد ، ولم يزل يمهد لنفسه حـتى خلص له ولأتباعه الإقليم المصرى من الإسكندرية إلى أسوان ، ثم جرد عساكره إلى البلاد الحجازية ، ونفَّذ أغراضه بها ثـم التفـت إلى البلاد الـشامية ، وتـابع إرسال الـبعوث والسـرايا والتجاريد إليها ، وقتـل عظماءها وكبـراءها وولاتها ، واستـولت أتباعه علـي البلاد الشاميــة ، حتى أنَّهم أقاموا في حــصار يافا (١) أربعة أشــهر حتـــى ملكــوها ، وعمَّر قلاع الإسكندرية ودمياط ، وحصنها بعـساكره ، ومنع ورود الولاة العثمانيين ، وكان يطالع كتب الأخبار والتواريخ ، وسير الملوك المصرية ، ويقول لبعض خاصته : ﴿ إِنَّ ملوك مصر كانوا مثلنا مماليك الأكراد ، مثل السلطان بيبرس والسلطان قلاوون ، وأولادهم ، وكذلك ملوك الجراكسة ، وهم مماليك بني قلاوون إلى آخرهم ، كانوا كذلك ، وهؤلاء الـعثمانية أخذوهـا بالتغلب ونفاق أهـلها ، ، وينوَّ ويشيـر بمثل هذا القول بمـا في ضميـره وسريرته ، ولــو لم يخنه بمــلوكه محــمد بيك لــرد الأمور إلى أصولها ، وكان لايجالس إلا أهل الوقار والحشمة ، والمسنين مثل محمد أفندي كاتب

<sup>(</sup>١) يافا : إحدى المدن الفلسطينية .

كبير الـينكجرية ، ومصطـفي أفندي توكلي ، وعـبد الله كتخدا محمد بــاشا الراقم ، ومرتضى أغا ، وأحمد أفسدي يجالسونه بالنوبة ، في أوقسات مخصوصة مع غاية التحرز في الخيطاب ، والمسامرة بوجيز القول ، وكياتب إنشائه العربي الشبيخ محمد الهلماوي الدمنهوري ، وكاتبه الرومي مصطفى أفندي الأشقر ، ونعمان أفندي ، وهو منجمه أيضًا ، ويجل من العلماء : المرحوم الوالمد ، والشيخ أحمد المدمنهوري ، والشيخ عليّ العدوى ، والشيخ أحمد الحماقي ، وكاتبه القبطي : المعلم رزق بلغ في أيامه من العظمة ما لم يبلغه قبطى فيما رأينا ، ومن مسقَّاته كسرع المعلم إسراهيم الجوهري ، وإدرك ما أدركه بعده في الأيام محمد بيك وأتباعيه من بعده ، وتستبع المفسدين والذين يتداخلون في القضايا والدعاوى ، ويتحيلون على إبطال الحقوق بأخذ الرشوات والجعالات ، وعاقبهم بالضـرب الشديد ، والإهانة والقتل والنفي إلى البلاد البعيدة ، ولم يراع في ذلك أحداً ، سواءً كان متعممًا أو فقيهًا أو قاضيًا أو كاتبًا ، أو غير ذلك بمصر ، أو غيرها من البنادر والقرى ، وكذلك المفسدون قطاع الطبريق من العبرب ، وأهل الحبوف ، والزم أربباب الأدراك ، والمقادم ، بحفظ نواحيهم ، ومافي حوزهم وحدودهم ، وعاقب الكبار ، بـجناية الصغـار ، فأمنت السبل وانكفت أولاد الحرام ، وانكمشوا عن قبائحهم وإيذائهم ، بحيث إنَّ الشخصُ كان يسـافــر بمفـــرده ليلاً ، راكبًا أو ماشــيًا ، ومعــه حمل الدراهم والـــدنانير إلى أيّ جهة ، ويبيت في الغيط أو السبرية آمنًا مطمئنًا ، لايرى مكروها أبدأ ، وكان عظيم الهيبة اتـفق لا ناس ماتوا فرقًا من هيبتـ ، وكثيراً من كان يأخذه الرعـدة بمجرد المثول بين يديه ، فيقول له : ﴿ هُونَ عَلَيْكَ ﴾ ، ويلاطف حتى ترجع له نفسه ، ثم يخاطبه فيما طلبه بصدده ، وكان صحيح الفراسة شديد الحذق ، يـفهم ملخـص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ، ولايحتاج في التفهيم إلى ترجمان ، أو من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرؤها بنفسه ، كالماء الجاري ، ولو كان خطها سقيمًا ، ولايختم ورقبة حتى يقرأها ويفهم مضمونها ، ثم يمضيها أو يمزقها والبس سراجينه قواويق فتلمى بالفاء من جوخ أصفر تمييزاً لهم عن غيرهم من سمراجين أمرائه ، ولم يزل منفرداً في سلطنة مصر لايشاركه مشارك في رأيه ولافي أحكامه ، وأمراؤها وحكامهـا مماليكه وأتباعه ، فــلم يقنع بما أعطـاه مولاه وخَوَّله من ملك مصر بــحريها وقبليها ، الذي افتخرت به الملوك والفراعـنة على غيرها من الملوك ، وشرهت نفسه ، وغرته أمـانيه ، وتطلـبت نفسه الـزيادة ، وسعة الممـلكة ، وكلف أمـراءه الأسفار ، وفتح البـلاد حتى ضاقت أنفـسهم ، وسنموا الحـروب والغربة والبعــد عن الوطن ،

فخالف عليه كبير أمرائه محمد بيك ، ورجع بعد فتح البلاد الشامية بدون استئذان منه ، واستوحش كل من الآخر ، فوثب عليه ، وفرمنه إلى الصمعيد ، وكان ماكان من رجوعه بمن انضم إليه وخامر معه وكانت الغلبة له على مخدومه ، وفرّ منه إلى الصالحية ، ومنحل سيادته فوصل إلى الصالحية ، وتخرج إليه محمد بيك وتلاقيا ، وأصيب المترجم بجراحة في وجهه وأخذ أسيراً وقتل من قسل من أمرائه ، ورجع محمد بيك وصحبته مخدومه المذكور محمولاً في تخت ، فانزلوه في داره بدرب عبد الحق ، فاقيام سبعة أيام ، ومات ، والله أعلم بكيفية موته ، وكان ذلك في منتصف شهر صفر من السنة (۱) ، فغسل وكفن وخرجوا بجنازته ، وصلى عليه بمصلى المؤمنين ، في مشهد حافل ، ودفن بتربة استأذه إبراهيم كتخذا بالقراقة الصغرى ، بجوار الإمام الشافعي ، ومدفنهم مشهور هناك ، وبواجهته سبيل يعلوه قصر مفتح الجوانب .

ومن مآثره العمارة العظيمة بطندتا ، وهى المسجد الجامع والقبة ، على مقام سيدى أحمد البدوى (٢) ، رضي الله عنه ، والمكاتب والميضأة الكبيسرة ، والحنفيات وكراسى الراحة المتسعة ، والمنارتان العظيمتان ، والسبيل المواجه للقبة ، والقيسارية العظيمة النافذة من الجهتين ، وما بها من الحوانيت للتجار ، وسميت هناك بالغورية لمنزول تجار أهل الغورية بمصر ، في حوانيتها أيام مواسم الموالد المعتادة لبيع الاقمشة ، والطرابيس والعصائب ، وكان المشدّ على تلك العمارة المعلم حسن عبد المعطى ، وكان من الرجال أصحاب الهمم ، وولاه سدانة الضريح عوضاً عن أولاد سعد الخادم لسدوء سيرتهم وظلمهم ، وولاه سدانة الضريح عوضاً عن أولاد سعد مالسهم ، وهو شيء كثير وأنفقه في هذه العمارة ، ووقف عليها أوقافًا ، ورتب بالمسجد عدة من الفقهاء والمدرسين والطلبة والمجاورين وجعل لهم خبزاً وجرايات وشوربة في كل يحوم وجدد أيضاً قبة الإمام الشافعي رضى الله عنه (٢٠) ، وقد عليها من الرصاص القديم من أيام الملك الكامل الأيوبي في القرن الخامس (١٤) ، وقد نشعت وصدىء لطول الزمان ، فجدد ما تحته من خشب القبة البالي بغيره من الخشب نشمه جعلوا عليه صفائح الرصاص المسبوك الجديد ، المثبت بالمسامير المغين ، شم جعلوا عليه صفائح الرصاص المسبوك الجديد ، المثبت بالمسامير المنبي بالمسامير المغين المقبت بالمنبت بالمنت بالمنت بالمغين المنتب بالمسامير المغين القبت بالمسامير المغين المغين المغين المغين عبالمامير المغين المغين المغين المغين المغين المغين بالمنبت بالمغين المغين المغين المغين المغين بالمغين المغين المغين المغين المغين المغين بالمغين المغين المغين

<sup>(</sup>۱) ۱۵ صفر ۱۱۸۷ هـ/ ۸ مايو ۱۷۷۳م .

<sup>(</sup>٢) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٨٦ ، طبعة بولاق وذكر العمارة المعظيمة بطندتا وهى المسجد الجامع والقبة علم مقام سبدى احمد البدوى ، رضم الله عنه وغم ها٤ .

 <sup>(</sup>٣) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ٣٨٢ ، طبعة بولاق (تجديد قبة الإمام الشافعي ، رضى الله عنه وغيرها) .

<sup>(</sup>٤) القرن الخامس الهجري / ١٥ أغسطس ١٠١٠ - ٢١ أغسطس ١١١٠م .

العظيمة ، وهو عمل كثير وجدد نقوش القبة من داخيا, بالذهب واللازورد والأصباغ ، وكتب بـإفريزها تاريخًا منظـومًا بخط صالح أفندى ، وهدم أيـضًا الميضأة التي كانت من عمارة عبد الرحمن كتخدا ، وكانت صغيرة مشمنة الأركان ووسعها ، وعمل عوضها هذه الميضأة الكبيرة ، وهي مربعة مستطيلة متسعة ، وبجانبها حنفية ويزابيز يصب منهـ الماء ، وحول الميضأة كراسي راحة بحيضان متـسعة ، تجرى مياهها إلى بعضها ، وماؤها شــديد الملوحة ، ومن إنشائه أيضًا العمارة العظــيمة التي أنشأها بشاطىء النيل ببولاق ، حيث دكك الحطب تحـت ربع الخرنوب ، وهي عـبارة عن قيسارية عظيمة ببابين يسلك منها من بحرى إلى قبلي وبالعكس ، وخانًا عظيمًا يعلوه مساكن من الجهتين ، ويخارجه حوانيت وشونة غلال ، حيث مجرى النيل ومسجد متوسط ، فحفروا أساس جميع هذه العمارة ، حتى بلغوا الماء ، ثم بنوا لها خنازير ، مثل المنارات من الأحجار والمديش والمؤن ، وغاصوا بها في ذلك الخنمدق ، حتى استقرت على الأرض الصحيحة ، ثم ردموا ذلك الخندق المحترى على تلك الخنازير ، بالمؤن والأحجار ، واستعلوا عليه بعد ذلك البناء المحكم بالحجر النحيت وعقدوا العقود والقواصر ، والأعمدة والأخشاب المـتينة ، وكان العمل في ذلك سنة خمس وثمانين (١) ، ومات المترجم قبل إتمامها ، وبناء أعاليها ، وكمانت هذه العمارة من أشأم العمــاثر ، لأن النيل انحسر بسـببها عن ساحل بولاق ، وبطــل تياره واندفع إلى ناحية إنبابه ، ولم تزل الأرض تعلو والأتربة تزيد فيما بين زاوية تلك العمارة إلى شون الغلال ، ويزيد نموّها في كل سنة حتى صار لايركيها الماء إلا في سنين الغرق ، ثم فحش الأمر ، ويني الناس دوراً وقهاوي في يحرى العمارة ، وسبحوا إلى جهة قرب الماء مغربين ، والقوا أتربة العمائر ، وما يحفرونه حول ذلك واقتدى بهم الترابة وغيرهم ، ولم يسجدوا مانعًا ولا رادعًا ، كلما فعلوا ذلك هرب الماء ، وضعف جريانــه ، وربت الأرض ، وعلت وزادت حتى صارت كيمانا تــنقبض النــفوس من رؤيتها ، وتمتلىء المنافس من عجاجها ، وخُصُوصًا في وقت الهجير بعد أن كانت نزهة للناظرين ، ولقد أدركنا فيما قبل ذلك تيار النيل يندفع من ناحية بولاق التكرور (١) ، إلى تلك الجهة ، ويمر بقوة تحت جدران الدور والـوكائل القبلية ، وساحل الشون ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۸هـ/ ۱۱ أبريل ۱۷۷۱ - ۳ أبريل ۱۷۷۲م .

<sup>(</sup>۲) يولاق التكرور: قرية قديمة ، كمانت تعرف بـ همية بولاؤه ، ثم عرفت بيولاق التكرور ، حيث نزل بها الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكرورى ، في زمن الصنيز بالله نزار بن المعز لدين الله الفساطمى ، ولما مات الشيخ محمد بن عليه العزيز قبة وجاممًا ، فاشتهبرت القرية ياسم بولاق الدكرور ، وهمى الأن قاهلة قسم بولاق الدكرور ، محافظة الجيزة .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۳ ، ص ۱۰۹ .

ووكالة الابزار (١) ، وخضرة السبط ، وجامع السنانية (١) ، وربع الخرنوب إلى الجيمانية ، وينعطف إلى قصر الحلمي ، والشيخ فرج صيفًا وشتاه ، ولايعوقه عائق ، ولايقدر أحد أن يرمى بساحل النيل شيئًا من التراب ، فإن اطلع الحاكم على ذلك ، ولايقدر أحد أن يرمى بساحل النيل شيئًا من التراب ، فإن اطلع الحاكم على ذلك ، منا إلى الم وبخفير الناحية ، وهذا شيء قد تودع منه ومن أمثاله ، وآخر من أدركنا فيه إلى الاتفات والتفقد للأمور الجزئية التي يترتب بزيادتها الضرر العام ، عبد الرحمن أغا مستحفظان ، فإنه كان يحلو طريق الحكام السالفين إلى أن ضعفت شوكته بتآمر الاصاغر ، وقبيد حكمه بعد الإطلاق ، وترك هذا الأمر ، ونسبى بموته ، وتقليد الإغاشم ، وتضاعفت الحال ، حتى أنَّ بعض الطرق الموصلة إلى بولاق انسدت بتراكم الاتبرة التي يلقيها أهل الأطارف خارج الدروب ، ولايجدون من بجنعهم أو يردعهم ، وقدرت علو الأرض بسبب هذه العمارة ، زيادة عن أربع قامات ، فإننا كنا نعد درج وكالة الابزاريين من ناحية البحر ، عندما كنا مساكين بها قبل هده العمارة نيقا وعشرين درجة ، وكذلك سلم قبطون بيت الشيخ عبد الله القمرى ، وقد غابت جميعًا نحت الارض ، وغطتها الاتربة ، ولله عاقبة الامور .

ومن إنشاء المترجم داره المطلة على بركة الأزبكية بدرب عبد الحق التى مات يها ، والحوض والساقية والطاحون بجوارها ، وهى الآن مسكن الست نفيسة .

وبالجملة فأخيار المترجم ، ووقائعه ، وسيرته ، لو جمعت من مبدأ أمره إلى أتعره ، لكانت مجلدات ، وقد ذكرنا فيما تقدم لمعا من ذلك بحسب الاقتضاء ، مما استحضره الذهن القاصر ، والفكر المشوش الفاتر ، بتراكم الهموم ، وكثرة الغموم ، وتزايد المحن ، واختلاط المفتن واختلال المدول ، وارتفاع السفل ، ولعل المعود يخضر بعد الذبول ، ويطلع النجم بعد الأفول ، أو يسم الدهر بعد كشارة أنيابه ، أو يلحظنا من نظره المتغايل في إيابه ، شعر :

زَمَنْ كَاخُلام تَقَضَّى بِعِلْمَ وَمَنْ نُعَلِّلُ فِيهِ بِسَالْحُلاَمِ

ولله فى خـلقه من قـديم الزمان عادة ، وانـنظار الـفرج عبادة ، نـــاله انقـشاع المصائب ، وحسن العواقب .

ومات : سلطان الزمان السلطان مصطفى بن أحمد خان ، تولى السلطنة فى سنة

 <sup>(</sup>١) وكالة الأبزار : أي وكالة الغلال وهي قريبة من ساحل النيل ببولاق .

<sup>(</sup>٢) جامع السنانية : أنظر ، ص ٣٦٤ ، حاشية رقم (٣) .

إحدى وسبعين ومائة والف (۱۰) ، فكانت مدة سلطنته ست عشرة سسنة ، وكانت له عناية ومعرفة بالعملوم الرياضية والنجومية ، ويكرم أرباب المعارف ، وكمان يراسل ... المرحوم الوالحد ، والشيخ أحمد المدمنهورى ويهاديهما ، ويوسل إليهما الصلات ، والكتب وأرسل مرة إلى الشيخ الوالد ثلاثة كتب مكملفة من خزانته ، وهو كتاب القهستانى الكبير ، « وفتاوى أنقروى » و « نور العمين في إصملاح جامع الفصولين » ، كلاهما في الفق الحنفي ، وله مؤلف في الفن دقيق ينسب إليه ، وتولى بعده السلطان عبد الحميد خان جعل الله أيامه سعيدة .

ومات: الامير عليّ بديك النسهير بالسطنطاوى ، وهمو من بمالميك عليّ بديك المذكور، وكان من المشجعان ، المعروفين ، والفسرسان المشهورين ، ولم ينسافق على سيده مع المنافقين ، ولم يمرق مع المارقين ، ولم يزل مع مخدومه فسيما وجهه إليه ، حتى قتل بالصالحية بين يديه .

ومات: الرئيس المبجل ، الأمير إسماعيل أفندى المروزنامجي ، رئيس الكتية بحصر ، وكان إنسانًا حسنًا منور الوجه والشيبة ، ضابطًا محمررا خيراً ، أصيب بوجع في عينيه ، فوعده الحاج سليمان الحكاك بشيء من الكحل ، وأودعه في ورقة ، وضعها في عينيه من السليماني ، لم وضعها في طي عيمانته ، وكان بها ورقة أخرى فيها شيء من السليماني ، لم يتذكرها ، وهو أبيض ، والكحل أيضاً أبيض ، فلما حضر عنده أخرج الورقة التي بها السليماني من عمامته ، وأعطاها له ، وأمره أن يكتحل منها وقت النوم ، يظنها أنها ورقبة الكحل ، ثم انصرف إلى داره فلما نسزع عمامته وقست النوم رأى ورقة الكحل ، وتذكر عند ذلك الأخرى ، فلم يمكنه الذهاب والتدارك ليلاً لبعد المكان ، وفوات الوقت ، والمسكين صلى العشاء واكتحل من الورقة ، فزل بصره في الحال ، واستمر مكفوفًا إلى أن مات سَحَر ليلة الأحد سادس عشر ذى الحجة من آخر السنة (<sup>77</sup>) ، وصلى عليه من الغد بسيل المؤمنين ، ودفن بقبره الذى أعده النفسه بالقرب من ابن أبي جمرة ، عوضه الله الجنة .

ومات : الرجل الصالح الأمير مراد أغا ، تابع قبطاس بيك الـقطامشي ، وكان منجمعًا عــن الناس ، راضيًا بحاله ، قانعًا بجـعيشته ، ملازمًا على حــضور الجماعة ، والصلوات فــى المسجد ، توفى يــوم الاربعاء سابع عشــرين شوّال (٣٠) ، وصلى عــليه بمصلى أيوب بيك ، ودفن بالقرافة عند الطحطاري .

 <sup>(</sup>١) ١١٧١هـ/ ١٥ سيتمبر ١٧٥٧ - ٣ سيتمبر ١٧٥٨ ، كتب أصام هذه الفقرة ص ٣٨٣ ، طبعة بولاق فترجمة السلطان مصطفى ، وتولية السلطان عبد الحديدة .

<sup>(</sup>٢) ١٦ ذي الحجة ١١٨٧ هـ / ٢٨ فبراير ١٧٧٤م . (٣) ٢٧ شوال ١١٨٧ / ١١ يناير ١٧٧٤م .

ومات : الأمير حسن كتخدا مستحفظان القادخلى ، الملقب بقرا ، وكان من الأمراء الكبار أصحاب الحسل والعقد بمصر ، في الزمن السابق ، وانقطع في بيته عن المقارشة ، والتداخل في الأمور ، وكان مريضاً بمرض الأكلة في فمه ، ولذلك تركه علي بيك ، وأهمله حتى مات يوم الشلاثاء ثالث عشر ذى القعدة من السنة (١) ، عن ذلك المرض وورم في رجليه أيضاً ، ودفن في يومه ذلك بالقرافة .

ومات : ايضاً مصطفى أفندى الأشقر ، كاتب ديوان علي بيك ، خنق خليل باشا بالقلعة ، فى سابع عشرين جمادى الأولى (") ، بموجب مرسوم من الدولة ، حضر بطلب رأسه ، ورأس عبد الله كتخدا ، ونعمان أفندى ، ومرتضى أغا ، فوجد محمد بيك أمضى الأمر فى عبد الله كتخدا ، وقطع رأسه فى منزله بيد عبد الرحمن أغا ، ونعمان أفندى ذهب إلى الحجاز إثر موت علي بيك ، وكذلك مرتضى أغا اختفى وتغيب ، وذهب من مصر ، ولم يعلم له مكان ، واستمر المترجم ، فطلبه الباشا ، فلما حضر إليه أمر بختقه ، فخنقوه وسلخوا رأسه ، ودفنوه بالقرافة ، واخذ موجوداته الباشا إلى الميرى .

ومات: الأجل المبجل ، المجيد الضابط الماهر ، إسماعيل بن عبد الرحمن الرومى الأصل ، ثم المصرى ، المكتب الملقب بالوهبي ، شيخ الخطاطين بمصر ، كتب الحظ ، وجود على شيخ عصره السيد محمد النورى ، وبرع واجتهد ، واشتغل قليلاً بالعلم ، وكتب بيده المصاحف مراراً ، وأما نسخ الدلائل والاحزاب والاوراد السبعة ، فحمما لايحصى كثرة ، وكان إنسانًا حسنًا بشوشًا محبًا للناس فيه مكارم الاخلاق ، وطيب النفس ، كتب عليه غالب من بمصر من أهل الكتابة ، وكان عدم نفس وهمة عالية ، وكان يلى منصب سيده في الخدمة العسكرية ، وكتب عليه ألواح كبار وتوجه بها بإشارة بعض أمراء مصر إلى المدينة المنورة ، فعلمها في علم ألواجهة الشريفة بيده ، ونال بهذه الزيارة الشريفة ، والحدمة المنيفة سرورًا وشرقًا ، ولما كان سنة إحدى وشمانين ومائة والف (٣) ، أتى الأمر من صاحب المدولة بتوجيه بعض عماكر مصرية تقوية للمجاهدين ، فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسًا في بعض عماكر مصرية تقوية للمجاهدين ، فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسًا في بلاء حسنًا ، وبعد مدة أذن لهم بالانصراف ، فعاد إلى مصر ، وقد وهنت قواه ، واعترت الأمراض وزادت شكواه ، وهمو مع ذلك يكتب ويفيد ، ويجيز ويميد ،

<sup>(</sup>١) ١٣ ذي القعلة ١١٨٧ هـ / ٢٦ يناير ١٧٧٤م . (٢) ٢٧ جمادي الأولى ١١٨٧ هـ / ١٦ أغسطس ١٧٧٣م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۸۱ هـ / ۳۰ مايو ۱۷٦۷ – ۱۷ مايو ۱۷٦۸م .

ويحضر مجالس أهل الخط على عادتهم ، وجلس ملازمًا لفراشه مدة ، حتى وافاه الحمام ، ليلة الأحد سادس عشر ذى الحجة (۱) ، فجهز وصلى عليه بمشهد حافل فى مصلى المؤمنين ، ودفن عند ابن أبى جمرة ، قرب العياشى ، فى قبر كان أعده لنفسه منذ مدة ، ولم يخلف بعده مثله ، رحمه الله .

### سننة ثمان وثمانين ومائة والف 🗥

استهلت (٢) ، ووالى مصر خليل باشا محجور عليه ، ليس له فى الولاية إلا الاسم ، والعلامة على الأوراق ، والتصرف الكلى لـلأمير الكبير محمد بـيك أبو الذهب ، والأمراء وأعيان الدولة عماليكه وإشراقاته ، والوقت فى هدو وسكون ، وأمن ، والاحكام فى الجملة مرضية ، والأسعار رخية ، وفى الناس بـقية ، وستائر الحياء عليهم مرخية ، شعر :

وما الدهْرُ في حَالِ السَّكُونِ بسَاكنِ ﴿ وَلَكِنَّهُ مُسْتَجْمِ ۗ صَلَّحْ لِوَتُوبِ

ومات: في هذه السنة (١٠) الإمام العلامة ، والتحرير الفهامة ، حامل لواء العلوم ، على كاهل فضله ، ومحرر دقائق المنطوق والمفهوم ، بتحريره ونقله ، من تكحلت بحبوره عيون الفترى ، وتشنفت المسامع بما عسنه يروى ، وارتفع من حضيض التقليد إلى ذرا الفضائل ، وسابق في حلبة العلوم ، فحاز قصب الفواضل ، الروض النضير ، الذي ليس له في سائر العلوم نظير ، وهو في فقه النعمان الجامع الكبير ، عمدة الأنام ، وفيلسوف الإسلام سيدى ووالدى بدر الملة والدين أبي التداني حسن بن برهان الدين إبراهيم ابن الشيخ العلامة حسن ابن الشيخ نور الدين عملي بن الولى الصالح شمس الدين محمد ابن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي الجبرت ، العقبلي الحنفي ، ويلاد الجبرت هي بلاد الزيلع بأراضي الحاشة ، قحمت حكم الحطي ملك الجبشة ، وهم عدة بلاد معروفة ، تسكنها هذه الطائفة ، وهم المسلمون بذلك الإقليم ، ويتمذهبون بمذهب الحنفي ، والشافعي الخير ، وينسبون إلى سيدنا أسلم بن عقبل بن أبي طالب ، وكان أسرهم في عهد النبي عليهم التقشف صلاة الغيية ، كما هو مشهور في كتب الاحاديث ، وهم قوم يغلب عليهم التقشف صلاة الغية ، كما هو مشهور في كتب الاحاديث ، وهم قوم يغلب عليهم التقشف

<sup>(</sup>۱) 17 ذي الحبية ١١٨٧ هـ/ ٢٨ فيراير ١٧٧٤م . (٢) ١١٨٨ هـ/ ١٤ مارس ١٧٧٤ – ٣ مارس ١٧٧٥م . (٣) ١ محرم ١١٨٨ هـ/ ١٤ مارس ١٧٧٤م. (٤) ١١٨٨ هـ/ ١٤ مارس ١٧٧٤ – ٣ مارس ١٧٧٥م .

والصلاح ، ويأتسون مسن بلادهم بنقصد الحسج و المجاورة فى طلب العلم ، ويحجون مشأة ، ولسهم رواق بالمدينة المنورة ، ورواق بمكة المشرفة ، ورواق بالجامع الازهر بمصر ، ولسلحافظ المقريسزى ، مؤلف فى أخبار بسلادهم ، وتفصيل أحسوالهم ونسبهم .

ومنهم القطب الكبير والمعتقد الشهير ، الشيخ إسماعيل بن سودكين الجبرتى تلميذ الشيخ ابسن العربى ، ويسمى قطب السيمن ، والشيخ عبد الله الذى تسرجمه الحافسظ السيسوطى ، فى حسن المحاضسة ، وهو الذى كان يهتقده الملك المظاهر برقوق ، وأوصى عند موته بأن يدفن تحت قدمه بالصحراء .

ومنهم الولى العارف ، الشيخ على الجبرتى الذى كان يعتقده السلطان الأشرف قايتهاى ، وارتحل إلى بحيرة إدكو ، فيما بين رشيد والإسكندرية ، وبنى هناك مسجداً عظيماً ، ووقف عليه عدة أماكن ، وقيعان وأنوال حياكة ، وبساتين ونخيل كثيرة ، وهو موجود إلى الآن عامر بذكر الله والصلاة ، وهو تحت نظر الفقير ، إلا أن غالب أماكنه رحفت عليها الرمال وطمستها ، وفابت تحتها ، وفيه إلى الآن بقية صالحة ، وبنى أيضاً مسجد أشرفي عصارة السلطان قايتباى ودفن به ، وقد خرب وانطمست معالمه ، ولم يبق إلا مدفئه وحوله حائط متهدم من غير باب ولا سقف ، وقبره ظاهر مكشوف يزار ، وللناس فيه اعتقاد عظيم .

ومن كراماته : التى أكرمه الله بها أنه يرى على قبره فى بعض الليالى المظلمة ، نور مثل القنديل المستنير ، يرى ذلك سكان العمارة وغيرهم ، وهمو أمر مشهور ، ومنها أن السفار ، وقدوافل الاعراب ، بيزلون بأحمالهم حول قبره فى الحوطة ، ويتركونها من غير حارس ليالى وأياماً آمنين ، فلا يتعدى عليه سارق البتة ، ويعتقدون العطب للجانى فى بدنه أو ماله ، وهو أمر مشهور أيضاً ، مقرر فى إذهانهم إلى الأن .

ومنهم: الإمام إلحسجة المجتهد، الفقيه الاصولي الجدلي ، صاحب السصحيح والترجيح ، فخر الدين أبي عصرو عثمان الحنفي السزيلمي ، شارح الكنز المسمى ، بتييين الحقائق شرح كنز السفائق ، المدفون بحوطة سيدى عقبة بن عامر الجهني ، والشيخ الزيملمي الشافعي ، المدفون بالسقرافة الكبرى ، وغير هؤلاء كثير ببلادهم ، والقصد بذلك التعريف بالنسبة ، قسال تعالسي ،

﴿ وَجَمَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَالِلَ لِتَعَارَقُوا إِنْ أَكُومَكُمْ عِند اللّهِ أَتَفَاكُمْ ﴾ (۱) ، والنجاشي اول من آمن بالنبي على يد ابن عمه جعفر بن الله النبي على يد ابن عمه جعفر بن الي طالب، وروجه ام حبيبة رضى الله عنها ، وجهزها من عنده ، وارسلها للنبي على الحبشة إلى اللدينة ، ومن اراد الاطلاع على أخبار النجاشي ، رضى الله الحبشة ، وهداياه إلى النبي على الخبال النبي إليه ، وبعض أخبار الحبشة ، وما ورد فيهم من الآيات والاحاديث ، والآثار ، فلينظر في كتاب و الطراز المنقوش في محاسن الحبوش ، للإمام العلامة علاء الدين محمد بن عبد الله المنجاري ، خطيب المدينة المنورة ، و فرفع شأن الحبشان المعلامة جملال الدين السيوطى ، و فتنوير الخبش في فضائل السودان والحبش ، لابن الجوزى ، وفي تضير البغوى ، أخرج أبو داود عن عائشة رضى الله عنها ، قالت : و لما مات النجاشي من ناصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المدين العروش ، من عرف اسمه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على الله السه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المن عليده على المساد عرف السمه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المساد عرف السمه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المناس عبد من الله عسله المورش ، من عبده عرف اسمه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المه على المهاد على المهاد العروش ، من عبده عرف اسمه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المهاد على المهاد العروش ، من عبده عرف اسمه من الصحابة من الحبوش ، ومن عبيده على المهاد عل

ومنسهم : أحد كبار المجاهدين والمسهاجريس بلال بن رياح ، مسؤذن رسول الله عليهم ، ومولى أبى بكر الصديسة ، وهو أول من أذن في الإسلام ، وأول من ثوّب الفجر ، كما فسى الأوائل للسيوطى ، وكان خارن رسول الله عليهم على بيت المال، كما في تهذيب الأسماء واللغات ، وكان يبدل الشين بالسين ، فقال رسول الله عليهم في شأنه : • شين بلال سين عندى ، وعند الله ، ، وكان عمر بن الحفاب رضى الله عنه ، يقول : • كان أبو بكر سيدنا ، واعتق سيدنا ، يعنسى بلالا ، وروى عنه كثير من كبار الصحابة ، ومنهم أبو بكر وعمر وعلي وابن مسجود وابن عمر ، وأسامة بن زيد وجابر وأبو سعيد الخدرى وكعب بن عرفجة والبراء بن عازب وغيرهم ، وجماعة من التابعين ، رضى الله عنهم أجمعين .

ومنهم : شُقران بضم الشين المعجمة ، مولسى رسول الله عَلَيْكُم ، وأما خدَّامه من الحبشة الاحرار فكثيرون ، وكذلك الصحابيات من إمائه وأهل بيته .

ومنهم: أم أيمن ذات المهجرتين ، وهمى مرضعته وحاضنت ، وحليمة السعدية (٢٠) ، وثويبة ، وبركة جارية أم حبيبة ، وبُريرة مولاة عائستة ، رضى الله عنها ، ونبعة جارية أم همانيء بنت أبسى طالب ، وغفرة وسعيرة ، وكذلك عبيد الصحابة .

<sup>(</sup>١) سورة : الحجرات ، رقم (٤٩) ، آية رقم (١٣)

 <sup>(</sup>۲) كتب أماسها بهامش ص ۳۸۷ ، طبعة بولاق قلوله : وحليمة السعدية ، هو سهو بين ، لأن حليمة السعدية عربية من بني سعد ، وليست من الحبشة كما لايخفي .

ومنهم : مهجع بكسر الميم وفتح ألجيم ، مولى عمر بن الخطاب ، وهو أول من استشهد ببدر ، وكان مـن المهاجرين الأوكـين ، وعدّه النبي رَقِيْتُهُم مـن سادات أهل الجنة ، وقال في شأنه يوم قتل سيد الـشهداء : • مهجع وهو أول من يدعى إلى باب الجنة من هذه الأمة » .

ومنهم : آسلم مولى عمر بن الخطاب ، وأيمن الحبشى المكى ، والد عبد الواحد ابن أيمن ، ويسار مولى المغيرة بن شعبة ، أخرج الحسن بن محمد الحلال فى كرامات الأولياء عن أبي هريرة رضى الله عنه ، قال : ﴿ دخلت على النبي عَيَّتُكُم ، فقال لى يا أبا هريرة يدخل عَلَي الساعة من هذا الباب ، رجل من أجل السبعة الذين يدفع الله عز وجل عن أهل الارض بهم الاذى ، فإذا حبشى قد طلع من ذلك الباب ، أقرع أجدع على رأسه جرة فيها ماء ، ، فقال رسول الله عَيَّتُكُم ﴿ ياأبا هرجة هو هذا ٤ ، ثم قال : ﴿ مرحبًا بيسار شلاث مرات ﴾ ، وكان يرش المسجد ويكنسه ، ومات في عهده عَيْثُهُ .

وأما الصحابة الأحرار من الحبوش الأخيار الذين كانوا يخدمون الرسول وأصحابه وأهل بيته ، فكيرون جداً ، لا يمكن استيعابهم في هذا الاستطراد ضبطًا وعدداً ، وكذلك أبناء الحبشيات من قريش من الصحابة والتابعين ، وأهل البيت الطاهرين ، والخلفاء المباسيين ، ومن ولد بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات مثل : صفوان بن أمية بن خلف الجمعي ، وعمرو بن العاص ، وغيرهما ، مثل عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب ، وهو أول صولود في الإسلام بأرض الحبشة بالاتضاق ، وكان يسمى بحر الجود ، وأغباره في السخاء والكرم مشهورة ، والحرث بن حاطب الصحابي ، ومحمد بن حاطب الصحابي ، ومعمد بن حاطب ، وعمرو بن أبي سلمة ، وفي الحبوش أخلاق لطيفة ، وشمائل فريقة ، وفيهم الحذق والفطانة ، ولطافة السطباع ، وصفاء القلوب لكونهم من جنس ظريفة ، وفيهم الحدق والفطانة ، ولطافة السطباع ، وصفاء القلوب لكونهم من جنس لقصان الحكيم ، وهم أجناس منهم السحرتي والأمحدي ، وهم أحسن أجنال الحبوش الموصوفين بالصباحة والملاحة ، والفصاحة والسماحة ، والنعومة في الخد ، والشافة في القد ، ولله بور الشيخ العلامة القاضى عبد البر بن الشيحية الحنفى ، حث يقول :

حَبِسَيْةٌ سَامَلَتُهِسَا عَسَنَ جِنْسِهَا فَسَبِسُمَتُ عَنْ دُرِ تَغُرِ جَوْهُرَى فَطَاقِفُ السَّافُ عَنْ نُعُومة مَا حَقَى قالتُ فَمَا تَبَغِيه جِنْسِي الْمُحَرَى

والأمحسرية تفوق عملي السحمرتية بالسلطف والظمرفُ ، والسحرتسية تفوق عملي ُ

الأمحرية بالشدة والعنف فينهما عـموم وخصوص مطلق ، وقيل إنَّ النـجاشى منهم رضى الله عنه ، ويقال ( إنَّ بنـى أرفدة الذين لـعبوا بحـرابهم بين يـدى رسول الله عنه ، وفازوا بخـطابه ، ، اعنـى قولـه لهـم : « دونكم يابـنى أرفـدة ، مـنهم ، ويقرب من هذين النوعين ، نوعـان آخران نوع الدموات ، ويلين ، ونوعان آخران ، وهما قـمر وقتر ، ونوع آخر يـسمى أزاره ، وقال الشيـخ شهاب الدين البـزاعى من أسات :

وخُذُ مَا حَلاَ مِن بَنَات الحَـبُو ش مِـن جَلَبِ ذِيلَع أو مِن أَوَارَهُ
وقال غيره:
يا سَاتيلي عَن زِيبلَع وعـن طَرِيستِ الحَـبَشَهُ
صَحِبُها وصـيـنَة بــخيها مُشَرِيسَهُهُ
تَذَكُ أَنْ أَصْلُهُ المَالُهِ فَا مَا فَدِيبَتُهُا الأَنْجِيبَةُ المَّارِيبَةُهُ

#### عود وانعطاف

إن الشيخ عبد الرحمن ، وهو الجد السابسع لجامعه ، وإليه ينتهى علمنا بالاجداد، هو الذى ارتحل من بلاده ، ووصل إلينا خبره سلف عن خلف ، فقدم من طريق البحر إلى جدة ، وانتقل إلى سكة فجاور بها ، وحج مراراً ، وذهب إيضاً إلى المدينة الممنورة ، فجاور بها استين ، ولقى من لقى بالحرمين من الاشياخ ، وتلقى عنهم ، ثم رجع إلى جدة ، وحضر إلى مصر من طريق القلزم ، فدخل إلى الجامع الازهر فى أوائل العاشر (') ، وجاور بالرواق ، ولازم حضور الاشياخ واجتهد فى التحصيل ، وتولى شيخًا على الرواق والتكلم على طائفته ، وتزوج وولد له ، فلما مات خلف ولمده الشيخ شمس المدين محمد ، ونشأ على قدم الصلاح والاشتغال بطلب العلم ، وتولى مشيخة الرواق كوالده ، وأنجب وأقرأ دروساً فى الفقه والمعقول بالرواق ، وكان على غاية من الصلاح وملازمة الجماعة والسنن ، ولايبت عند عياله إلا ليلة أو ليلتين فى الجسمعة ، وغالب لياليه يبيتها بالرواق لاجمل الاشتغال بالمطالمة أول الليل على السهارة ، والتهجد أخره ، وعما اتفق له ، وعد من كراماته أن السراج والا الليل على السهارة ، والتهجد أخره ، وعما اتفق له ، وعد من كراماته أن السراج (١) المدع ١٠٥ هدر ١٠٠ مدر ١٠٥ هدر ١٠ مدر ١٠٠ هدر ١٠ مدر ١٠٠ هدر ١٠ مدر ١٠٥ هدر ١٠ مدر ١٠ هدر ١٠ مدر ١٠٥ هدر ١٠ مدر ١٠ مدر ١٠ هدر ١٠ مدر ١٠ هدر ١٠ مدر ١٠٠ هدر ١٠ مدر ١٠ هدر ١٠

انطفا في بعض الليالي الشيتوية ، فأيقظ النقيب ليسرج له سراجًا ، فقيام من نومه متكر ها واخذ قنديــلاً وذهب ليسرجه ، فلما عاد به وقرب مــن الرواق رأى نوراً فستر ذلك القنديل ، ونظر إليه من بعد لينظر من أين أناه الإسراج فوجده يظالع في الكراس ، وهو في يده اليسار وسبّابة يده اليمني رافعها ، وهي تضيّ مشا, الشمعة المستنيرة ، ويطالع في نورها ، ثم دخل النقيب بالقنديل فاختفى ذلك الضوء ، وعلم الشيخ ذلك من النقيب فعاقبه على التجسس ، وأشار إليه بكتمان سره ، ولم يعش الشيخ بعد ذلك إلا قليلاً ، وتوفى إلى رحمة الله تــعالى وخلف ابنه الشيخ على فنشأ أيضًا على قـدم أسلافه في ملازمة العـلم والعمل ، وصار له شـهرة وثروة ، وتزوج بزين بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني، ولم يزل مواظبًا على شأنه ، وطريقة أسلاف حتى توفى ، وخلف ولديه الإمام العلامة الشيخ حـــــن الذي تقدم ذكر ترجمتــه ، المتوفى سنة سبع وتــسعين والف (١) ، وأخاه الشيخ عــبد الرحمن ، ومات في حياة أخيه ، سنة تسع وثمانين والف(٢) ، وكان لزينب الجوينية أماكن جارية في ملكها ، وقفتها على ولدى زوجها المذكورين ، ولما توفي الـشيخ حسن ، أعقب الجد إبراهيم رضيعًا ، فكفلته والدته الحاجة مريم بنت الشيخ العسمدة الصابط محمد بن عمر المنسزل الانصاري ، فنشأ أيضًا نشوءًا صباحًا حتى بلغ الحلم فزوجوه بـستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي ، في سنة ثمان وماثة وألف (٣) ، وبني بها في تلك السنة ، وحملت بالمترجم وولدته في سنة عشر وماثة والف (؛) ، ومات والده وعمره شهر واحد ، وسن والده إذ ذاك ست عشرة سنة ، فربـته والدته بكفالة جدته أم أبيه المذكورة ، ووصاية الإمام العملامة الشيخ محمد النشرتي وقمرُّروه في مشيخة الرواق كأسلافه ، والمتكلم عنه الوصى المذكور ، فستربى في حجورهم حتى ترعرع ، وحفظ القرآن وعمـره عشر سنين ، واشتــغل بحفظ المتــون ، فحفظ الألفيــة ، والجوهرة ، ومتن كنــز الدقائق فــى الفقه ، ومــتن السلم والــرحبية ، ومــنظومة ابــن الشِّحنَّة في الفرائض ، وغير ذلـك ، واتفق له في أثناء ذلك ، وهو ابن ثــلاث عشرة سنة ، أنه مرّ مع خادمـه بطريق الأزهر ، فنظـر إلى شيخ مقبل مـنوّر الوجه والشبيـة ، وعليه جلالة ووقار ، طاعــن في السن والناس يزدحمــون على تقبيل يده ، ويــتبركون به ، فسأل عنه ، وعرف أنــه ابن الشيخ الشرنبلالي ، فــتقدم إليه ليقبل يده كــغيره ، فنظر

<sup>(</sup>۱) ۱۰۹۷ هـ/ ۲۸ نوفمبر ۱۸۵۰ – ۱۱ نوفمبر ۱۸۲۱م .

<sup>(</sup>۲) ۱۰۸۹ هـ / ۲۳ قبراير ۱۹۷۸ - ۱۱ قبراير ۱۹۷۹ م .

<sup>(</sup>٣) ١١٠٨ هـ/ ٣١ يوليه ١٩٦٦ - ١٩ يوليه ١١٩٧م .

<sup>(</sup>٤) ١١١٠ هـ/ ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩م.

إليه الشيخ وتوسمه وقبض على يده ، وقال : ﴿ مِن يكون هذا السغلام ، ومسن أموه؟ ) ، فعرَّفوه عنه ، فتبسـم ، وقال : ﴿ عرفته بِالشَّبِّهِ ﴾ ، ثم وقف ، وقال : « اسمع ياولدي أنها قرأت على جدك ، وهو قرأ على والدي ، وأحب أنْ تقرأ على ّ شيئًا ، وأجيزك وتنصل بسيننا سلسلة الإسناد ، ونلحق الأحفاد بالأجداد ، ، فامتثل إشارته ، ولازم الحيضور عنده في كيل يوم ، وقرأ عليه متن نور الإيضاح ، تاليف والده في العبادات ، وكتب له الإجازة ونصها : ﴿ الحمد لله الذي أنعم عملي عبده بتوفيقه ، وأرشده إلى سواء طريقه ، وأذاقه حـلاوة التفقه في دينه ، وتمام تحقيقه ، وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له، المنعم بلطائف الإنعام ، وعظيمه ودقيقه ، وأشهد أن سيدنا وسندنا محمداً عَرَاكُم ، عبده ورسوله الهادي إلى الخير الكامل ، والجبر الشامل ، فأصبح كل أحمد مغموراً في بحر فضله وجوده ، محفوظا من كيد الشيطان وجنوده وتعبويقه ، وعلى آله الأطبهار ، وصحابته الأخيار ، وبعبد فقد حضر لدى البولد النجيب ، الموفق اللبيب ، الفطن الماهر ، الذكي الباهير ، سليل العلماء الأعلام ، ونتيجة الفضلاء العظام ، نور الدين حسن بن برهان الدين إبراهيم ابن العلامة مفتى المسلمين ، وإمام المحققين ، الشيخ حسن الجبرتي الحنفي ، رحم الله أسلافه ، وبــارك فيه ، وقرأ عَلَىُّ متن نور الإيــضاح من أوله إلى آخره ، تــاليف والدى المندرج إلى رحمة الله تعالى ، سيدى وسسندى الإمام العلامة الشيخ حسن بن عمار الشــرنبلالي ، وأجزته أن يروى ذلك عــنى ، وجميع مايجوز لــى روايته إجازة عامة ، كما أجازني به ، وبفقه أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ، كما تلقى ذلك هو عن الشيخ على المقدسي ، شارح نظم الكنز ، عن العلامة الشلبي ، شارح الكنز ، عن القاضى عبد البربن السُّحنة ، عن المحقق الكمال بن الهمام عن سراج الدين قارىء الهداية ، عن عملاء الدين السيرامي ، عن السيد جلال المدين شارح الهداية ، عن علاء الدين بن عبد العزيز البخارى ، عن حافظ الدين صاحب الكنز ، عن شمس الأثمة الكردى ، عن برهان الدين صاحب الهداية ، عن فخر الإسلام البرذي ، عن شمس الأثمة السرخسي، عن شمس الأشمة الحلواني ، عن القياضي ابن على النسفي، عن الإمام محمد بن الفضل البخاري ، عن عبد الله السندموني ، عن الأمير عبد الله بين أبي حفص البخاري ، عن أبيه المذكور ، عن الإمام محمد بين الحسن الشيباني ، عن الإمام أبي يوسف ، عن الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، رضى الله عنه ، عن الإمام حماد بن سليمان ﴿ عِن إِسِراهِيم النخعـي ، عن الإمام علقمة ، عن عبد الله بن مسعود ، عن النـبي عَلَيْكُم ، عن أمين الوحي جـبريل ، علميه السلام ، عن الله عز وجل ، وأوصى الولد الاعز بالتــقوى ، ومراقبة الله في

ِ السر والنجوى ، والله تعالمي يوفقه ، وينفع به وبعلومه ، ويهديــنا وإياه لما كان عليه السلف الصالح في أساس الدين ورسومه ، قال ذلك الفقير إلى الله تعالى حسن بن حسن الشرنبلالي الحنفي في شالث ربيع الأول من سنة ثلاث وعشريس وماثة والف ؛ (١) ، وتوفى الشيخ في آخــر تلك السنة (٢) ، وقد جاوز التســعين ، واشتغل المترجم ، واجتهد في طلب العلوم ، وحلضر أشياخ العلصر ، وتفقه على الإمام العلامة السيد على السيواسي الضرير ، وحيضر عليه : شرح الكنز للعيني ، والدر المختار ، وكــتاب الأشباه والنظــائر لابن نجيم ، وشـــرح المنار لابن فرشــته ، وشرح التحسرير للكمال بن الهمام ، وشرح جمع الجوامع ، ومختصر السعد ، وعلى العلامة الشيخ أحمد الـتونسي المعروف بـالدقدوسي الحنفـي : شرح الكنز للـعلامة الزيلعي ، والدرر لملاَّ خسرو ، والسيد على الـسراجية في الفرائض ، وشرح منظومة ابن الشحنة في الفرائض ، والشنشوري على الرحبية ، والتلخيص ، ومتن الحكم ، وشرح التحفة ، وعلى الـشيخ على العقدى الحنفى : ملامسكـين على الكنز ، ومتن الهداية ، والـسراجية ، والمنار والنـزهة في علم الغـبار والقلصادي ، ومنـظومة ابن الهائم ، وعملى الفقيه محمم بن عبد العزيز الزيمادي الحنفي : ملتقي الأبحر وفتح القدير ، والحكم لابسن عطاء الله ، والقدوري ، وعقود الجمان في المعاني والبيان ، وإيساغوجي ، وعلى الشيخ الفقيه المحـدث الشهاب أحمد بن مصطفى الإسكندري ، الشهير بالصباغ: شمرح الكبرى وأم البراهين، وشرح العقائد والمواقف، وشرح المقاصد للسعد ، والكشاف ، والبيضاوي ، والشمائل ، والصحيحين رواية ودراية ، والأربعين النوويــة ، والمشارق والقطب على الــشمسية ، والمواهب اللــدنية ، وشرح النخبة ، وعلى الشيخ منصور المنوفي : شـرح ابن عقيل على الألفية ، والشيخ خالد على الأجرومية والأزهرية، والتوضيح، وشرح تصريف العزى ، وشرح التلمسانية ، والخبيصي على التهـذيب ، وشيخ الإسـلام على الخزرجـية ، وعلـى الشيخ عـيد النمرسي : شرح الورقات ، والسمرقندية ، وآداب البحث والعضدية ، والعصام على السمرقندية ، وعسلم الجبر والمقابلة والعروض ، وأعمال المناسخات ، والكسورات ، والأعداد الصم والغربال والمساحة والحساب ، وعلى الشيخ شلبي البرلسي : تلخيص المفتاح ، والمطول والتجريد ، وعلى الشيخ محمد السجينسي الضرير : المكودي على الألفية ، والـفاكهي ، وشرح الشذور ، ومـلاجامي ، وشرح مختصـر ابن الحاجب والمطول ، وعلى الشيخ أحمد العماوى : شرح الجوهرة لعبد السلام ، والكتاني على

<sup>(</sup>١) ٣ ربيع الأول ١١٢٣ هـ/ ٢١ أبريل ١٧١١م . (٢) آخر ذي الحجة ١١٢٣ هـ/ ٨ فبراير ١٧١٢م .

الصغرى ، وشرح مختصر السنوسي والكافي ، ونوادر الأصول ، والجامع الصغير ، وشرح المقاصد ، وعلى الشيخ حسن المدابغي : الأشموني على الألفية ، وشرح المراح ، وقواعد الإعــراب ، والمغنى ، وعلى الشــيخ الملوى : شرحه علــى السلم ، وشرح معراج الغيطيي ، وأوضح المسالك ، وأوائـل الكتب الـستة ، والمسـلسلات والمسندات، وحضر أيضًا دروس الشيخ عبد الرءوف البشبيشي ، وأبو العز العجمي ، وغيزههما ، وجَدَّ في التحصيل حتى فاق أهل عبصره ، وباحث ونياضل ودرس بالرواق في الفقه والمعقول ، وبالسنانية ببولاق ، وكان لجدته أم أبيه مكان مشرف على النيل بربع الخرنوب (١) ، عندما كان النيل ملاصقًا لسدته ، فساكنها مدة ، فكان يغدو إلى الجامع ، ثم يعود إلى بولاق ، وله حاصل بـربع الخرنوب ، يجلـس فيه حصة ، ثم يعود إلى السناني ، فيملى هناك درسًا ، ثم احترق ذلك المنزل بما فيه ، وتلف فيه أشياء كثيرة من المتاع والصيني القديم ، فانتقلت إلى مصر ، وكانوا يذهبون إلى مكان لها بمصر العتيقة في أيام النيل بقصد النزاهة ، وهي التي أعانته على تحصيل العلوم ، حتى أنَّه كان يقول : ﴿ مَاعَرَفْتَ الْمُـصِرِفُ ، وَاحْتِياجَاتِ الْمُنزِلُ وَالْعَيَالُ ، إلا بعد موتها ، ، ومع اشتغاله بالعلم ، كان يعاني التجارة والبيع والـشراء ، والمشاركة والمضاربة والمقايضة ، وكانت جدته ذا(٢) غُنيُة ، وثروة ، ولسها أملاك وعـقارات ، ووقفت عليه أماكن ، ومنها الوكالة بالـصنادقية ، والحوانيت بجوارها ، وبالغورية ، ومرجوش ، ومنزل بجوار المدرسة الأقبغاوية (٣) ، ورتبت في وقفها عدة خيرات ، ومكتب لإقراء أيتام المسلمين بالحانوت المواجه للوكالــة المذكورة ، ورُبُّعَة تقرأ في كل يوم ، وختمات في ليالـــي المواسم وقصعتين(١) ثريد في كــل ليلة من ليــالــي رمضان ، وثلاث جواميس تفرق علمي الفقهاء والأبـتام والفقـراء في عيد الأضحـية ، وتزوج بجــدته المذكـــورة بعد مــوت جده الأمير عــليّ أغا بــاش اختيار مـتفرقة ، المـعروف بالطورى، وتزوج المترجم بابنته ، وله حكم قلاع : الطور ، والسويس ، والمويلح ، وكانت إذ ذاك عامرة ، وبها المرابطون ، ويصرف عـليهم العلوفات ، والاحتياجات ،

(۱) ربم الحرنوب : ربم كان قائما على النيل ببولاق القاهرة .

 <sup>(</sup>۲) هكذا بالأصل وصحتها و ذات .

<sup>(</sup>٣) المدرسة الاقبغارية : أنشأها الأمير أقبغا عبد الواحد ، استدار الملك الناصر محمد بن قلارون ، سنة ٧٤٠ هـ/ ٩ يوليه ١٣٣٦ - ٢٦ يونيه ١٣٤٠م ، تقريكا ، بجوار الأوهر على يسرة الداخل إليه من بابه الكبير الغربي ، تجاه المدرسة الطبيرسية ، كان فيها حمدة من الصوفية ، وطائفة من القراه ، وإمامًا راتبًا ، وموذنًا ، وفراشين وقومة وماشدن.

مبارك ، على : المرجم السابق ، جـ٤ ، ص ٥٥ - ٤٦ ، جـ ٦ ، ص ٥ .

 <sup>(</sup>٤) هكذا بالأصل وصحتها و قصعتى ، ثريد .

ولما مات علي آغا المذكور سنة سبع وثلاثين (۱۱) مقلد ذلك بعده المترجم مدة مع كونه في عداد العلماء ، وربى معتوقيه عثمان وعليًا ، ولم يزالا في كنفه حتى ماتا بعد مدة طويلة ، وأرسل خادمًا له يسمى : سليمان الحسافي جربجيًا على قلمعة المويلح ، فقتلوه هناك ، فتكدر لذلك ، وترك هذا الأمر وأعرض عنه ، وأقبل على شأته من الاشتغال ، وماتت زوجته بنت الأمير علي أغا المذكور في حياة أيسها ، فتزوج ببنت رمضان چلبى بن يوسف ، المعروف بالخشاب ، تابع كور محمد ، وهم بسيت مجد وثروة بسولاق ، ولهم أملاك وعقارات وأوقاف ، ومن ذلك وكالة الكتان ، وربع وحوانيت تجاه جامع الزردكاش ، وبيت كبير بساحل النيل ، وآخر تجاه جامع مرزة چربجى (۱۱) ، وهو سكن رمضان چلبى المذكور ، وكان إنسانًا حسنًا رقيق الحاشية ، وبيه فضيلة ، وسليقة جيدة ، ومن نظمه في إعارة الكتب قوله :

كتابك لا تُعرِه ولا لإلىـــــف فَخُدُ قُولــــى وَشُدُ يَهَا حَلَيـــه ولَسَتُ مُقَلَدًا في الـنصح بل قد فهان الجينت لــلاعــطاه فــاقيض وإن تَرُم اســــــم ناظِمِه حِسابًا

ومات: رمضان چلبى المذكور ، سنة تسع وثلاثين ومائة والف (٢٠) ، واستمرت ابنته فى عصمة المترجم حتى ماتت ، فى المحرم سنة اثنين وثمانين ومائة والف (١٠) ، وعمرها ستون سنة ، وكانت من الصالحات الخيرات المصونات ، وحجت صحبته فى سنة إحدى وخمسين (٢٠) ، وكانت به بارة وله مطبعة ، ومن جملة برها له وطاعتها ، أنها كانت تسترى له من السرارى الحسان من مالها ، وتنظمهن بالخلى والملابس ، وتقدمهن إليه وتعتقد حصول الأجر والثواب لمها بذلك ، وكان يتزوج عليها كثيراً من الحرائر ، ويشترى الجدوارى ، فلا تتأثر من ذلك ، ولا يحصل عندها ما يحصل فى سنة ست النساء من المغيرة ، ومن الدوقائع الغرية ، أنه لما حج المترجم ، فى سنة ست

<sup>(</sup>۱) ۱۱۳۷ هـ/ ۲۰ سبتمبر ۱۷۲۶ - ۸ سبتمبر ۱۷۲۵م .

<sup>(</sup>۲) جامع مرزة: يقع في بولاق بشارع خط حبو ، انسشاه الامير مصطفى جوريجى مرزة ، سنة ۱۹۱۰ هـ / ۱۰ يسوليه ۱۹۹۸ - ۲۸ يسونيه ۱۹۹۹م ، وجعل محملاً به مشغول بالسرخام والصدف ، ووقف علميه أوقائاً دارة ، وتاريخ بنائه واسم بانيه على بايه الثانى من الداخل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٣) ١١٣٩ هـ/ ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧م .

 <sup>(</sup>٤) محرم ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ مايو - ۱٦ يونيه ۱۷٦٨م.

<sup>(</sup>ه) ۱۱۵۱ هـ / ۲۱ أبريل ۱۷۳۸ - ۹ أبريل ۱۷۳۹م .

وخمسين (١) ، واجتمــع به الشيخ عمــر الحلبي بمـكة أوصاه بأن يشتــري له جارية بيضاء ، تكون بكـرا دون البلوغ ، وصفتها كذا وكذا ، فلمـا عاد من الحج طلب من اليسرجية الجواري لينقى منهن المطلوب ، فلم يزل حتى وقع على الغرض ، فاشتراها وادخلهـا عند زوجته المذكـورة حتى يرسلهـا مع من أوصاه بإرسالـها صحبته ، فــلما حضر وقت السفر ، أخبرها بذلك لتعمل لهم مايجب من الزوادة ونحو ذلك ، فقالت له: ﴿ إِنِّي أَحِبِتَ هَذَّهُ الوصيفة حبًّا شديدًا ولا أقدر على فراقها ، وليس لي أولاد ، وقد جعـلتها مثل ابـنتي ، ، والجارية بـكت أيضًا ، وقالت : ﴿ لاأفارق سـيدتي ، ، ولاأذهب من عبندها أبداً ، فقيال : ﴿ وَكِيفِ يَكُونَ الْعَمَلُ ؟ ﴾ ، قالبت : ﴿ ادفع ثمنها من عندي ، واشتر أنت غيرها ، ، ففعل ، ثم إنها أعتقتها وعقدت له عليها ، وجهزتها وفرشت لها مكانًا على حدتها ، وبني بها في سنة خمس وستين (٢) ، وكانت لاتقدر على فراقها ساعة مع كونها صارت ضرتها وولدت له أولاداً ، فلما كان في سنة اثنتين وثمانين (٣) المذكورة ، موضت الجارية ، فموضت لمرضها ، وثقل عليهما المرض فقامت الجارية في ضمحوة النهار ، فمنظرت إلى ممولاتها ، وكانت فمي حالة غطوسها ، فبكت ، وقالت م و إلهي وسيدي إن كنت قدرت بموت سيدتي اجعل يومي قسل يومها ، ، ثم رقدت وزاد بسها الحال ، وماتت تلك الليلة ، فأضبجعوها بجانبها ، فاستيقظت مولاتها آخر الليل وجستها بيـدها ، وصارت تقول زليخـا زليخـا فقالوا : ﴿ إِنْهَا نَائِمَةً ﴾ ، فقالت : ﴿ إِنْ قَلْبِي يَحَدُّنِّي أَنَّهَا مَاتَّتَ ، ورأيت في منامي مايدل عملي ذلك ) ، فقالوا لها : ( حياتك الباقية ) ، فلما تحققت ذلك قامت وجلست ، وهي تقول : ﴿ لاحياة لي بعدها ﴾ ، وصارت تبكي وتنحب حـتي طلع النهار ؛ وشرعوا في تـشهيلـها وتجهيزهـا وغسلوهـا بين يديهـا ، وشالوا جنــازتها ، ورجعت إلى فراشها ، ودخلت في سكرات الموت ، وماتت آخر الـنهار ، وخرجوا بجنازتهـ أيضًا في اليوم الثاني ، وهذا مـن أعجب ماشاهدته ورأيتـ ووعيته ، وكان سنى إذ ذاك أربع عشرة سنة .

واشتغل المترجم في أيام اشتغاله بتسجويد الخط ، فكتب على عبد الله أفندى الأنيس ، وحسن أفندى الضيائي ، طريقة الثلث ، والسنسخ ، حتى أحكم ذلك وأجازه الكتبة ، وآذنوه أن يكتب الإذن على اصطلاحهم ، ثم جود في التعليق على

<sup>(</sup>١) ١١٥٦ هـ/ ٢٥ فبراير ١٧٤٣ – ١٤ فبراير ١٧٤٤م .

<sup>(</sup>۲) ۱۱۲۵ هـ / ۲۰ توفیر ۱۷۵۱ - ۷ توفیر ۱۷۵۲م .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۸۲ هـ/ ۱۸ مايو ۱۷٦۸ – ٦ مايو ۱۷۲۹م .

أحمد أفندى الهندى النقاش لفصوص الخواتم ، حستى أحكم ذلك ، وغلب على خطه طريـقته ، ومشى عليـها ، وكتب الديوانــي والقرمة (١) ، وحفظ الــشاهدى ، واللسان الفارسي ، والتركي ، حتى أن كثيراً من الأعاجم والأتراك يعتقدون أن أصله من بلادهم لفصاحته في التكلم بلسانهم ولغمتهم ، وفي سنة أربع وأربعين (٢) ، اشتغيل بالرياضيات ، فقرأ على الشيخ محمد النجاحي رقبائق الحقائق للسبط الماردينسي ، والمجيب والمقنطس ، ونتيجة الـلاذقي والرضوانية والـدرّ لابن المجدى ، ومنحرفات السبط ، وإلى هناك انتهت معرفة الشيخ النجاحيي ، وعند ذلك انفتح له الماب ، وانكشف عينه الحجاب ، وعرف السمت والارتفاع ، والمتقاسيم والأرباع ، والميل الثاني والأول ، والأصل الحقيقي والمعدل ، وخالط أرباب المعارف ، وكل من كان من بحر الفن غارف ، وحل الرموز وفتح الكنوز ، واستخرج نتائج الدر اليتيم ، والتعـديل والتقـويم ، وحقق أشكـال الوسائط فـي المنحرفـات والبسائـط ، والزيج والمحاولات ، وحركات التداوير والنطاقات والتسهيل والتقريب ، والحل والتركيب ، والسهام والظلال ، ودقائق الأعمال ، وانتهت إليه الرياسة في الصناعة ، وأذعنت له أهل المعرفة بالطاعة ، وسلم له عطارد ، وجمشيد الراصد ، وناظره المشترى ، وشهد له الطوسي والأبهري ، وتبوأ من ذلك العلم مكانًا عليًا ، وزاحم بمنكب العيوق والثريا ، وقَدمَ القدوة العلامة ، والحكيم الفهامة ، الشيخ حسام البدين الهندي ، وكان متضلعًا من العلوم الرياضية ، والمعارف الحكمية والفلسفية ، فنزل بمسجد في مصر القديمة ، واجتمع عليه بعض الطلبة مثل الشيخ الوسيمي ، والشيخ أحمد الدمنهوري ، وتلقوا عنه أشياء في الهيشة ، فبلغ خبره المترجم ، فذهب إليه للأخذ عنه ، فاغتبط به الشيخ وأخيه، وأقبل بكليته عليه ، فلم يزل به حتى نقله إلى داره، وأفرد له مكانًا وأكرم نُزُلُه ، وقام بـأوده ، وطالع عليـه الجغمينــى ، وقاضى زاده ، عليه ، والتبصرة ، والتذكرة ، وهداية الحكمة ، لأثير الدين الأبهري ، وما عليها من المواد والشروح ، مـثل السيد والميـبدي قراءة بحث وتحقـيق ، وأشكال التأسـيس في الهندسة ، وتحرير إقليدس ، والمتوسطات ، والمبادي والغايات ، والأكر ، وعلم الأرتماطيقي ، وجغرافيا وعلم المساحة ، وغير ذلك ، ثم أراد أن يلقنــه علم الصنعة الإلهية ، وكان من الواصلين فيها ، فغالطه عن ذلك ، وأبت نفسه الاشتغال بسوى

 <sup>(</sup>١) الديواني والمقرمة : الديواني الحسط الذي كان مستعملا في كتابة الرسائل الديوانيـة الرسمية ، والقرمة الحلط الذي
 كان يستعمل في كتابة حسابات الروزنامة .

<sup>(</sup>۲) ۱۱٤٤ هـ / ٦ يوليه ۱۷۳۱ - ۲۳ يونيه ۱۷۳۲م .

العلوم المهـذبة للنفس ، وكان يحكس عنه أموراً وعبارات وإشارات ، تشــعر بأنه كان من الكمل الواصلـين فى كل شىء ، ولم يزل عنده حتى عزم علـى الرحلة ، وسافر إلى بلاده .

وقدم إلى مصر الإمام العلامة ، الشيخ محمد الغلاني الكشناوي ، وسكن بدرب الأتراك ، فاجتمع عليه المترجم ، وتلقى عنه علم الأوفاق ، وقرأ عليه شرح منظومة الجزنائية للـقوصوني ، والدر والتريـاق والمرجانية ، في خـصوص المخمس الخالي الوسط ، والأصول والضوابط ، والوفق المثيني ، وعلم التكسير للحروف وغير ذلك ، وسافر الـشيخ إلـي الحج ، وجاور هنــاك ، فلمــا رجع ، أنزله عــنده وصحبته زوجـته وجواره وعبيده ، وكمل عـنده غالب مؤلفاته ، ولـم يزل حتى مات كما تقدم ذكر ذلك في تـرجمته ، ولقى المترجم في حجاته : الشـيخ النخلي ، وعبد الله بن سالم البصري ، وعمر بن أحمد بن عقيل المكي ، والشيخ محمد حياة السندي الكوراني ، وأبو الحسن السندي ، والسيد محمد السقاف وغيرهم ، وتلقى عنهم وأجازوه ، وتلقوا هم أيضًا عنه ، ولقنه الشيخ أبو الحسن السندي طريق السادة النقسبندية ، والأسماء الإدريسية : وهذه صورة إجازة الشيخ عمر بن أحمد بن عقبيل ، ومن خطه ، نقلت : ﴿ بسم الله الرحمن الرحبيم ، الحمد الله وكمفي ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، خصوصًا أفيضل أنبيائيه ، وعترته الطاهرين ، وصحابته أجمعين ، وبعد : فإنَّ مما تطابقت عـليه النصوص ، وتوافقت علـيه السنة العموم والخصوص ، أن الباحث عن السنة الغراء ، لاتباع هَدَّى سيد الانبياء ، الموجب لمحبة ذي الآلاء والنعماء ، هو الفيائز بالقيدح المعَلِّي ، والمرفوع إلى المقام الأعلى ، ومن المعلوم أنه لم يبق في زماننا مايتداول منها إلا التعلل برسوم الإسناد ، بعد انتقال أهل المنزل والناد ، فذو الهمة هـو الذي يثابر على تحصيل أعلاه ، وينافس في فهم متنه ، ويفحص عن معناه ، ويناقش في رجاله الذين عليهم مغناه ، ألا وهو الشيخ الأجل الراقي بعزمه ، المـتين من العلم والعـمل ، إلى أعلى محـل ، سيدنا واستاذنا الشيخ حسن ابن المرحوم إبراهيم ابن الشيخ حسن الجبرتي أمده الله بالمدد الإلهي ، فطلب من هـذا الفقير ، أنْ أجيزه ، فلما لم أجد بـدا من الامتثال ، قلت سائلاً التـوفيق في القول والـفعال ، أجزت مولانا الشـيخ حسن المذكور المـنوّ، بذكره أعلى السطور ، أجزل الله تعالى لــه الأجور مايــجوز لى وعنــى روايته من مــقروء ومسموع ، وأصول وفروع ، بـشرطه المعـتبر مــن تقوى الله والصـيانة ، وضبــط الألفاظ ، وسير الرجال والسديانة ، حسبما أجازني بذلك شيـوخ أكابر عدة ، هم في

الشدائم عدة ، ومنهم بل من أجلهم ، سيمدى وجدى لأمى ، بعد أن قرأت عمليه جانبًا كبيراً من كتب الحديث وغيره ، قبراءة تحقيق وتدقيق ، وغيره من الشبوخ أهل التوفيــق ، وقد سمع مولانا الــشيـخ حسـن مـنِّي ، أوائل البخـاري ، ومــسلم وأبي داود ، والنسائي ، والترمذي ، وابن ماجه ، والموطأ ، فليرو عني المجاز المذكور متى شاء ، مما اتصلت بي روايته ، متى أراد رفع سند أو كتاب لمن هو أهل الدراية ، وهو دام أنسه ، وزكما قدسه ، في غنية عن ذلك ، ولكن جبرت العادة بأخذ الأكمار عن الأصاغس، تكثيرًا لسَوادنا فسهى سنة سبيد الأوائل والأواخب، وكذلك أجهزت له بالصلاة المشهورة النفع بهذه الصيغة : اللَّهم صل على سيدنا محمد وآله ، كما لا نهاية لكمالك وعد كماله ، بنصب عد وجره ، حسبما أجازني بها مولانا الشيخ طاهر ابن الملا إبراهيم الكورانسي ، عن شيخه الشيخ حسن المنوفي ، مفتى الحنفية بالمدينة سابقًا ، عـن شيخه مولانـا الشيخ على الـشبراملسـي ، عن بعض أجلاء شـيوخه ، وأمره أن يصلى بها بين المسغرب والعشاء بلا عدد معين ، وبالمواظبة عليها يظهر نتائج فتحها ، خصوصًا لمبتغى هذا العلم ، المجد في طلب من ذويه ، نفعه الله تعالى بالعلم، وجعله من أهليه ، وقد أجزت الشيخ المذكور ، ضاعف الله تعالى له الأجور بالأسماء الأربعينية الإدريسية السمهروردية بقراءتها ، وإقرائسها لخل صادق ، إن وجد كما أجازني بذلك جملة من الشيوخ ، وقد اتصل سندي بها أيضًا عن مولانا وسيدنا الأمجد ، مولانا الشيخ أحمد بن محمد النخلي ، أنزل عليه شآبيب الرحمة ، والغفران الواحد العلى ، وهو يرويها عن الشيخ حجازي الديربي ، عن الشيخ شهاب الدين أحمد بـن على الخامي الشناوي ، وأجازه شيـخه أيضًا بشرحها للشـيخ عثمان النحراوي ، قال السيخ عثمان ، أجارني بالأسماء الإدريسية العظام ، السبيخ كمال الدين السودانسي ، وهو يرويها عن شيخـه أبي المواهب أحمد الشنــاوي ، عن السيد صبغة الله أحمد ، عن السيد وجيه الدين العلوى ، عن الحاج حميد ، الشهير بالشيخ محمد الغوث ، عن الحاج حصور ، عن أبي الفـتح هدية الله سيرمست ، عن الشيخ قاضن الستاري ، عن الشيخ ركن الدين حينوووي ، عن الشيخ بابو تاج الدين ، عن السيد جلال الدين البخاري ، عن الشيخ ركن الدين أبي الفتح ، عن الشيخ صدر الدين أبي الفضل ، عن الشيخ أبي البركات بهاء الدين زكريا ، عن شيخ الشيوخ شهاب الدين الــــهروردي ، عن سيدي وجيه الــدين المعروف بعموديه ، عــن الشيخ أحمد أسود الدينوري ، عـن الشيخ ممشاد الدينوري ، عن الشيخ أبسى القاسم إلجنيد البغدادي عن خاله سموى السقطي. ، عن الشيخ معروف الكمرخي ، عن الشيخ داود

الطائي ، عن الشيخ حبيب العجمي ، عن سيد التابعين حسن البصرى ، عن إمام المشارق والمغارب ، سيدنا على بن أبي طالب ، عن سيدنا ومولانا سيد الخلق ، حبيب الحبق ، عبده ورسوله ، وحبيبه وصفيه وخمليله ، النبسي الرسول ، الحاوى لجميع الكمالات الأصلية والفرعية ، الجامع لكل الصفات السنية ، والمراتب العلية ، المبعوث ل كل الخلق ، المتخصص بالقرب من العالــم الحق ، سيد الكونين والــثقلين والفريقين من عـرب ومن عجم ، محمد عِيَّاكِيُّكِم ، قال ذلك بفمه ، وكـتب بقلمه ، أسير ذنبه عمـر بن أحمد بن عقيل السقـاف باعلوى حفيد مولانا الشـيخ عبد الله بن سالم البصرى ، عف الله تعالى عنهم أجمعين ، سائلًا من الشيخ المذكور أن لابنساني، وأصولي ومشايخي في الدين، وجميع أقاربي من صالح المدعوات في خلـواته ، وجلواتــه وحركاتــه وسكناتــه ، وأوصيه بمــا أوصــى بــه نفسى ، وســاثر المسلمين من ملازمة التقـوى ، وكمال الاستعداد ، واتـباع سبيل الهـدى والرشاد ، وأسأل الله تعالى الكريم المنان ، أن يوفقني وإياه والمسلمين لصالح القول والعمل ، ويجنبنا الخطأ والزلل ، ويجعلنا من العــلماء العاملين ، والهداة الراشدين ، وأن يميتنا على سنة سيد المرسلين ، ويُشْلِين ، وعلى آله وصحابته أجمعين ، في كل وقت وحين ؛ ، وللمترجم أشياخ غير هؤلاء كثيرون ، اجتمع بهم ، وتلقى عنهم وشاركهم وشاركوه ، مثل على أفندى الداغستاني ، والشيخ عبد ربه سليمان بن أحمد الفشتالي الفاسى ، والشيخ عبد اللطيف الـشامى ، والجمال يـوسف الكلارجي ، والـشيخ رمضان الخوانكي ، والشيخ محمد النشيلي ، والشيخ عمر الحلبي ، والشيخ حسين عبد الشكور المكي ، والشيخ إبراهيم الزمزمي ، وحسن أفندي قطة مسكين ، وأحمد أفندى الكرتملي ، والأستاذ عبد الخالق بن وفي ، وكان خمصيصًا به ، وأجازه بالأحزاب ، وهو الذي كـناه بأبي التداني ، وألبسـه التاج الوفائي ، والسيـد مصطفى العيدروس ، وولده السيد عبد الرحمن ، والسيد عبد الله العيدروسي ، والشيخ على بندق الشناوي الأحمدي ، وكثير من المشايخ الأزهرية مثل : السيد محمد البنوفري ، والشيخ عمر الأسقاطي ، والشيخ أحمد الجوهري ، والشيخ أحمد الدلجي (١) ، ابن خال المترجم ، والشيخ أحمد الراشدى ، والشيخ إبراهيم الحلبي ، صاحب حاشية الدر ، والسيد سعودي محشى ملا مسكين وغيرهم ، من الأكابر والأخيار ، وأهل الأسرار والأنوار ، حـتى كمل فـــى المعارف والفنون ، ورمــقته بالأجلال الــعيون ،

 (١) كتب أمام الاسم بنهامش ص ٣٩٥ ، طبعة بولاق • قبوله : أحمد الديني ، قبى بعض النبخ بندل أحمد محمد أها. وعلا شأنه على علماء الزمان ، وتميز بين الأقران ، وأذعنت له أهل الأذواق ، وشاع ذكره في الآفاق ، ووفدت عليه الطلاب البلدانية ، والواردون من النواحي الآفاقية ، وأتوا إليه من كل فج يسعون لميقاته ، ولزموا السطواف بكعبة فضله والوقوف بعرفاته، فمنهم من ينفر بعد إتمام نسكه وبلوغ أمنيته ، ومنهم من يواظب على الاعتكاف بساحته ، وكان رحمه الله عنب المورد للطالبين ، طلق المحيا للواردين ، يكرم مَن أمَّ حماه ، ويبلغ الراجي مناه ، والمقتفى جدواه ، والراغب أقصى مرماه ، مع البشاشة والطلاقة ، وسعة الصدر والرياقة ، وعسدم رؤية المنة على المجتدى ، ومسامحة الجاهل والمعتدى ، مسع حسن الاخلاق والصفات ، التي سجدت لها الخناصر كأنها آيات سجدات :

# لَهُ صَحَائـــفُ الخلاقِ مُهَذَّبِـــةِ مَنِهَا العُلا والحِجَا والعَفَضُلُ يُتَسِجُ

وكانت ذاته جامعة للفضائل والفواضل ، منزهة عن النقائص والرذائل ، وقوراً محتشمًا مهيبًا في الأعين ، معظمًا في النفوس ، محبوبًا لـلقلوب ، لايعادي أحدًا ، ولايخاصم على الدنسيا ، فلذلك لاتجد من يكرهه ، ولا مَن ينقُم عليه في شيء من الأشياء ، وأما مكارم الأخــلاق ، والحلم والصــفح والتواضــع والقناعــة ، وشرف النفس ، وكظم الغيظ ، والانبساط إلى الجليــل والحقير ، كل ذلك سجيته وطبعه من غير تكـلف لذلك ، ولا يرى لنفســه مقامًا أصلاً ، ولايعرف التصــنع في الأمور ولا دعوى علم ولا معرفة ، ولا مشيخة على التـــلاميذ والطلبة ، ولايرضـــى التعاظم ، ولاتقبيل اليد ، وله منزلة عظيمة في قلوب الأكابر والأمراء ، والوزراء ، والأعيان ، ويسعون إليه ، ويذهب إليهم لبعض المقتضيات والشفاعات ، ويرسل إليهم فلا يردُّون شفاعــته ، ولا يتوانون في حــاجة ، يتكلم فــيها ، وله عنــدهم محبة ، ومنــزلة في قلوبـهم زيادة عن نظـرائه من الأشياخ ، لمـعرفته بـلسانهم ولـغتهم واصطـلاحهم ، ورغبتهم فـيما يعلمونه فيــه من المزايا والأسرار والمعارف ، المختـص بها دون غيره ، وخصوصًا أكابـر العثمانيـين والوزراء ، وأهل العلوم والـفضلاء منهم ، مـثل : على باشا ابن الحكيم ، وراغب باشا ، وأحمد باشا الكور ، وغيرهم ، ويأتون إليه أحيانا في التبديس ، وأكرموه وهادوه كل ذلك مع العبفة والعزة ، وعدم التطلبع لشيء من أسباب الدنيا ، بوظيفة أو مرتب أو فائظ أو نحو ذلك ، وكان بينه وبين الأمير عثمان بيك ذى الفـقار صحبة ومحبة ، وحـج في أيام إمارته على الحج ، مـرافقًا له ثلاث مرات من مالــه وصلب حاله ، ولم يصــله منه سوى ما كــان يرسله إليه علــى سبيل الهديمة ، وكان منزل سكمنه الذي بالصنادقية ، ضيقًا من أسفل ، وكثير الدرج ،

فعالجيه إبراهيم كتبخدا على أن يشتري له ، أو يبني ليه داراً واسعة ، فلم يتقبل ، وكذلك عبد السرحمن كتخدا ، وكان له ثلاثة مساكن أحدهما هذا المسزل بالقرب من الأزهر ، وآخر بالإبــزراية بشاطىء النيل ، ومــنزل زوجته القديمة تجــاه جامع مرزه ، وفي كل منزل زوجة وسرار وخدم ، فكان يتنقل فيها مع أصحابه وتلاميذه ، وكان يقتنسي المماليك والعبيــد والجواري البيض ، والحبوش الســود ، ومات له من الأولاد نيف واربعون ولداً ذكورا وإنانًا ، كلهم دون البلوغ ، ولم يعش له من الأولاد سوى الحقير ، وكسان يرى الاشتغال بغسير العلم من السعبثيات ، وإذا أتاه طسالب فرح به ، وأقبل عليه ، ورغبه وأكرمه ، وخصوصًا إذا كان غريبًا ، وربما دعاه للمجاورة عنده ، وصار من جملة عياله ، ومنهم من أقام عشرين عامًا قيامًا ونيامًا ، لايتكلف إلى شيء من أمر معاشه ، حتى غسل ثيابه من غير ملل ولاضجر ، وأنجب عليه كثير من علماء وقته ، المحققين طبقة بعد طبقة ، مثل الشيخ أحمد الراشدي ، والشيخ إبراهيم الحلبي ، والـشيخ مصطفى أبسى الإتقان الخياط ، والسيد قاسم التونسسي ، والشيخ العلامة أحمد العروسي ، والشيخ إبراهيم الصميحاني المغربي ، والطبقة الأخيرة التي أدركناها مثل: الشيخ أبسى الحسن القلعسى ، والشيخ عبد الرحمن البناني ، وأما الملازمون له فهم الشيخ محمد بن إسماعيل النفراوي ، والشيخ محمد الصبان ، والشيخ محمد عرفة الدسوقي ، والشيخ محمد الأميس ، والشيخ محمد الـشافعي الجناجي المالكي ، والشيخ مصطفى الريس البولاقي ، والشيخ محمد الشوبري ، والشيخ عبد الرحمن العريشي ، والشيخ محمد الفرماوي ، وهؤلاء كانوا المختصين به ، الملازمين عنده ليـلاً ونهـاراً ، وخصوصًا الشيخ محمـد النفراوي ، والصبان ، ومحمود أفندي النيشمي ، والفرماوي ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ محمد عرفة ، فإنهم كانوا بمنزلة أولاده ، وخصوصًا الأوَّلين ، فإنهما كانا لايفارقانه إلا وقت إقراء دروسهما ، وكان يباسط أخصاء منهم ، ويمازحهم ويروحهم بالمناسبات والأدبيات والنوادر ، والأبيات الشعرية والمواليات ، والمجونيات والحكايات ، اللطيفة ، والمنكات الظريفة ، ويتنقلون صحبته في منازل بولاق ، ومسواطن النزهة فيقط عون الأوقات ، ويشغل ونها حصة في مـدارسة العلم ، وأخرى فــي مطارحات المسائل ، وأخرى للمفاكهـة والمباسطة ، والنوادر الأدبية من الملازمين عملي الترداد عليه ، والآخذ عنه : الـشيخ محمد الجوهري ، والشيخ سالم الـقيرواني ، ومحمد أفندي مفتى الجزائر ، والسيد محمـد الدمرداش ، وولداه ، السيد عشمان ، والسيد محمد ، وممن تلقى عنه شيخ الشيوخ الشيخ على العدوى ، تلقى شرح الزيلعي على

الكتر في الفقه الحنفي ، وكثيراً من المسائل الحكمية ، ولما أقرا كتاب المواقف ، فكان يناقشه في بعض المسائل محققو الطلبة ، فيتوقف في تصويرها لهم ، فيقوم من حلقته ، ويقول لهم: ( اصبروا مكانكم حتى أذهب إلى من هو أعرف منى بذلك، وأعود إليكم ؛ ، ويأتي إلى المترجم فيصورها له بأسهل عبارة ، ويقوم في الحال ، فيرجع إلى درسه ، ويحققها لهم ، وهمذا من أعظم الديانة والإنصاف ، وقد تكرر منه ذلك غير مرة ، وكان يقول عنه : ( لم نز ولم نسمع من توغل في علم الحكمة والفلمة ، وراد إيمانه إلا هو رحم الله الجميع ، ( أولئك آبائي فجنني بمثلهم ، وبمن تلقى عنه من أشياخ العصر ، العلامة الشيخ محمد المصيلحي ، والعلامة الشيخ حسن الجداوى ، والشيخ محمد المسودى ، والشيخ أحمد بن يونس ، والشيخ محمد الهابورى ، والشيخ أحمد المهابورى ، والشيخ أحمد المنابات ، والهابة ، وألف في ذلك متونًا وشروحًا وحواشي ، وأما من تلقى عنه من الأفاقيين ، وأها لمن تلقى عنه من الأقاقيين ، وأها الى : بلاد الروم ، والشام ، ودافستان ، والمغاربة ، والحجارين ، فلا يحصون ، وأجل الحجارين الشيخ إبراهيم الزمزمى .

وأما مااجتمع عنده ، وما اقتناه من الكتب في سائر العلوم ، فكثير جداً ، قلما اجتمع مايقاربها في الكثرة عند غيره من العلماء أو غيرهم ، وكان سموحًا بإعارتها ، وتغييرها للطلبة ، وذلك كان السبب في تلاف أكثرها وتخريمها ، وضياعها ، حتى أنه كان أعد محلاً في المنزل ، ووضع فيه نسخًا من الكتـب المستعملة التي يتداول علمـاء الأزهر قراءتها للطلبة ، مثل : الأشمـوني ، وابن عقيل ، والشيخ حالد وشروحه ، والأزهـــرية وشــروحها ، والشــذوو ، وكذلك مــن كتب التــوحيد مشــل : شروح الجوهرة ، والهدهدي ، وشروح السنوسية ، والكبري والصغيري ، وكتب المنطق ، والاستعمارات ، والمعاني والسبيان ، وكذلسك كتب الحديث والتفسير ، والفق في المذاهب ، وغير ذلك ، فكانوا يأتون إلى ذلك المكان ، ويأخذون ويغيرون وينقلون من غير استئذان ، فمنهم من يأخذ الكتاب ولا يرذه ، ومنهم من يهمل التغيير ، فتضيع الكراريس ، ومنهم من يسافر ويتـركها عند غيـره ، ومنهم مـن يــهمل آخر الكتـاب ، ويتفق أن الاثـنين والثلاثـة ، يشتركـون في الكتـاب الواحد ، والنــــخة الواحدة ، ولابد من حصول التلف من أحدهم ، ولابد من حصول الضياع ، والتلف في كل سنة ؛ وخصوصًا في أواخر الكتب عندما تفتر هممهم ، وأكثر الناس منحرفوا الطباع ، معوجوا الأوضاع ، واقتسني أيضًا كتبًا نـفيسة خلاف المـتداولة ، وأرسل إليه السلطان مصطفى نـسخًا مـن خزائنـه ، وكذلك أكابر الدولــة بالروم ،

ومصر وباشة تونس ، والجزائر ، واجتمّع لديه من كتب الأعاجم مثل : الكلستان . وديوان حافظ ، وشماه نامة ، وتواريخ العجم ، وكليلة ودمنة ، ويوسف زليخا ، وغير ذلك ، وبها من التشاويه والتصاوير البديعة الصنعة ، الغريبة الشكل ، وكذلك الآلات الفلكية من الكرات النحاس ، التبي كان اعتنى بوضعها حسن أفندى الروزنامجي ، بيد رضوان أفندي الفلكي ، كما تقدم في ترجمتهما ، ولما مات حسن أفندي المذكور ، اشتري جـميعها من تركته ، وكذلك غيـرها من الآلات الارتفاعية ، والميالات وحلق الأرصاد والإسطرلابات والأرباع ، والعسدد الهندسية ، وأدوات غالب الصنائع ، مثل النجارين ، والخراطين ، والحدادين ، والسمكرية ، والمجلديـن ، والنقاشين ، والصـواغ ، وآلات الرسم والتقــاسيم ، ويجتمـع به كل متقـن وعارف في صناعـته ، مثل : حسـن أفندي السـاعاتي ، وكان ساكـنًا عنده ، وعابدين أفندي الساعاتي ، وعلى أفسندي رضوان ، وكان من أرباب المعارف في كل شيء ، ومحمد أفندى الإسكندراني ، والشيخ محمد الأقفالي ، وإبراهيم السكاكيني ، والشيخ محمد الزبداني ، وكان فريداً في صناعة التـراكيب والتقاطير ، واستخبراج المياه والأدهان ، وغيمر هـؤلاء ممن رأيـت ، ومن لم أر ، وحضر إليه طلاب من الإفرنج ، وقرأوا عليه : علم الهندسة ، وذلك سنة تسع وخمسين (١) ، وأهدوا له من صنائعـهم وآلاتهم أشياء نفيسة ، وذهبوا إلى بــلادهم ونشروا بها ذلك العلم من ذلـك الوقت ، وأخرجوه من القوة إلـى الفعل ، واستخرجوا بــه الصنائع البديعة ، مثل طواحين الهواء ، وجر الأثقال ، واستنباط المياه وغير ذلك ، وفي أيام اشتغاله بالرسم ، رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزاول على الرخامات ، والبلاط الكدان ، ونسطيها في أماكن كثيرة ، ومساجد شهيرة ، مثل الأزهر والأشهرفية ، وقوصون ، ومشهد الإمام الشافعي ، والسادات ، وفي الآثار منها ثلاثة واحدة بأعلى القصر ، وأخرى على البوابة ، وأخرى عظيمة بسطح الجامع بقى منها قطعة ، وكسر باقيها فراشُو الأمراء الذين كانوا ينزلون هناك لـلنزاهة ، ليمسحوا بها صواني الأطعمة الصفر ، وكذلك بوردان بالتماس مصطفى أغا الورداني ، وكذلك بحوش مدفن الرزازين بالتماس رضوان چربجي الرزاز ، رحمه الله ، ونقش عليها تاريخًا ، منظومًا ينوه فيه بذكر رضوان المذكور وهو هذا :

رضوانُنـــا الــــرَّزاز حَازَ دُعَاءَ مَن صَلَّى وراَعَـــــــــى كُلُّ وقْتِ والْتَزَمَّ لِيَسَارِه بِحِــــذَاء مِزُولَةِ اتَــــــى ۚ تَاريحُهِا حَسِنُ الجِــبَرُتــى قَدْ رُسَمُ

<sup>(</sup>۱) ۱۱۵۹ هـ/ ۲۶ يناير ۱۷٤٦ - ۱۲ يناير ۱۷٤٧م .

وغير ذلك بمنازله وغيرها ، حتى أنَّ الخدم تعلموا ذلك ، فصاروا يقطعون البلاط بالمناشير ويمسحونه بالمماسح الحديد ، والمبارد ، ويهندسون اعتداله بالمساطر والقياسات بالبياكير ، بل ويرسمونه أيضًا ، وأمًّا ما كـان على الرخامـات ، فيباشر صنـاعته . وحفره صناع الرخام بالأزميـر ، بعد التعـليم على مـواضع الرسم ، ومقاديـر أبعاد المدارات والسظلال ، وما عمليها من الكتمابة والتعاريف ، ولما تممهر الآخذون عمنه والملازمون عنده ، ترك الاشتغال بذلك ، وأحال الطلاب عليهم ، فإذا كان الطالب من أبناء العرب تقيد بتلميذ الشيخ محمد بن إسماعيل النفراوي ، وإن كان من الأعاجم والأتراك تقيد بمحمود أفندي النيـشي ، واشتغل هو بمدارسة الفقة وإقرائه ، ومراجعة الفتاوي ، والتحري في الفروع الفقهية ، والمسائل الخلافية ، وانكب عليه الناس يستفتونه في وقائعهم ودعاويـهم ، وتقرر في أذهانهم تحريه الحق والنصوص ، حتى أنَّ الـقضاة لايثقون إلا بـفتواه دون غيره ، وتقـيد للمراجـعة عنده الشيـخ عبد الرحمن الـعريشي ، فانفـتحت قريحت ، وراج أمره ، وترشح بعده لـــلإفتاء ، وكان المترجم لايعتني بالـتأليف إلا في بعض التحقيقات المهمة ، منها : ﴿ نزهة العينين في زكاة المعدنين ) ، و ( رفع الإشكال بظهور العشر في العشـر في غالب الأشكال ) ، والأقوال المعربة عن أحموال الأشربة ،، و ﴿ كَشَفَ اللَّمْامِ ، عن وجوه مـخدرات النصف الأول مـن ذوى الأرحـام ، ، و ( الوشى المجمل في النسب المحمل ، ، و ﴿ القول الصائب في الحكم الغائب ؛ ، و ﴿ بلوغ الآمال في كيفية الاستقبال ؛ ، و الجداول البهية برياض الخزرجية ، في علم العروض ﴿ وإصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختبار ، ومآخذ الضبط في اعتبراض الشرط علمي الشرط ، والنسمات الفيحية على الرسالة الفتحية ، والعجالة على أعدل آلة ، وحقائق الدقائق على دقائق الحقائـــق ، وأخصر المختصرات على ربع المقنطــرات ، والثمرات المجنية ، من أبواب الفتحية ، والمفصحة فيما يتعلق بالأسطحة ، والمدر الثمين في علم الموازين، وحاشية على شرح قاضي زاده على الجغميني لم تكمل ، وحاشية على الدر المختار لم تكمل ، ومناسك الحج وغير ذلك حواش ، وتقييدات على العصام ، والحفيد ، والمطول ، والمواقف ، والهداية في الحكمة ، والبرزنجي على قاضي زاده، وأمثلة ، وبراهـين هندسية شتى ، ومالـه من الرسومات المخترعة ، والآلات الـنافعة المبتدعة ، ومنهــا الآلة المربعة لمعرفة الجهات ، والسمت والانحــرافات بأسهل مأخذ ، وأقرب طسريق ، والدائسرة التاريخية وبسركار الدرجة ، واتــفق أنه فــي سنة اثنــتين وسبعين (١) ، وقع الخلل في الموازين ، والقبابين ، وجهل أمر وضعها ، ورسمها ،

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۲ هـ / ٤ سبتمبر ۱۷۵۸ - ۲۶ أغسطس ۱۷۵۹م .

وبعد تحديدها وريحها ، ومشيلها واستخراج رمامينها ، وظهر فيها الخطأ ، واختلفت مقادير الموزونات ، وتـرتب على ذلك ضياع الحقوق ، وتلاف الأمـوال ، وفسد على الصناع تقليدهم الذي درجوا عليه ، فعند ذلك تحركت همة المترجم لتصحيح ذلك، وأحضر المصناع لذلك من الحدادين ، والسباكين ، وحرر المثاقبيل والصنج الكبار والصغار ، والقرسطونات ورسمها بطريق الاستخراج على أصل العلم العملي ، والوضع الهندســـي ، وصرف على ذلك أموالاً من عنده ابتغــاء لوجه الله ، ثم أحضر كبار القبانية والـوازنين ، مثل : الشيخ على خليل ، والسيد مـنصور ، والشيخ على حسن ، والشيخ حسن ربيع ، وغيرهم ، وبين لهم ماهم عليه من الخطأ ، وعرفهم طريق الصواب في ذلك ، وأطلعهم على سر الموضع والصنعة ومكنونها ، وأحضروا العدد وأصطحوا منهــا مايمكن إصلاحه ، وأبــطلوا ما تقــادم وضعه ، وفسدت لــقمه ومراكزه ، وقسيدوا بصناعة ذلـك الأسطى مراد الحداد ، ومسحمد بن عثمــان ، حتى تحررت الموازين ، وانضبط أمرها ، وانصلح شأنها ، وسرت في الناس العدالة الشرعية المأمورين بإقامتها ، واستمر العمل في ذلك أشهراً ، وهذا هو السبب الحامل له على تـصنيف الكتاب المـذكور ، وهذا هو ثمرة العلـم ، ونتيجة المعرفـة والحكمة المشار إليها ، بــقوله تعالى : ﴿ يُؤْتِي الْحَكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحَكُمَةَ فَقَدْ أُوتى خَيْراً كَثِيراً ﴾ (١) .

حَلَفَ الــــزمَانُ لَيَاتِينَ بمـــثلِهِ حَنــثَتْ يَمِينُكَ يــا زمَانُ فَكَفَّرِ

وأما النـظم فنروى عنــه القليل فــى بعض فوائد وفــرائد وضوابط ، منــها فى : معانى الإعراب اللغوى قوله :

ونى اللَّغة الإعرابُ جَاء مُفَصَّلًا بِنتَيَن مَع عَشْرِ يُعَدُّ مَـــــــفَادُهُ اللَّهِ وَحَلِ عَبْب الْرَالةُ عَرِب الَــشَى، وهُو فَسَادُهُ تَكُلّمَ بَالفُصْحَى اوَ الفُحشِ أو وُلِد لَهُ عَرِبينًّ اللّـونِ صَارت جـــاده عَرَبُون لـــنجُو فَوَادُهُ عَرِبُون لـــنجُو فَوَادُهُ

وله في ساعات النهـــار :

إذا رُمْتُ سَاعاتِ النَّهَارِ وحَصْرِها شُرُوقٌ بُكُورُ شُــم غُدُّوةَ ضَحْوةٍ ظَهِيــرَتُهُ شـــم السرواحُ فَعَصْرِه

مُرتَّبةً فسافيلُ عَلَيها بالاغِتنَا فسهاجِرةً ثُمَّ السهَجِيرُ فُظهِرِنَا أصِيسلٌ غُروبٌ بِالسهَنَا أَتَى لسَنَا

سورة : البقرة ، رقم (٢) ، آية رقم (٢٦٩) .

وله في ساعات الليـــل :

وإنْ رُمْتَ سَاعِداتِ لِلَيلِ فَاوَلَّ غُسَيدِ قَ عِشَاءٌ عَدَّمَةٌ جَهِمَةٌ فبه هُرَّهُ ثُم السَّحْيرِ فَصُبُّحُهُ

وله فيما لايسوغ الشراب بعده :

توقّ لـشُربِ الماءِ مِنْ بَعـد عَشْرة ومـنْعَبَة مِن بـعـدِ مسْهِل فــاكِهَةً

وله في الدم الطاهـ :

فــــــــظَاهِرُه بَاقِ بِلَحْمٍ وعرقه ومـــــا لَمْ يَسِلُ مِنّا وَبَقُ وَقُمَّلَ

وله في وضع الكتب فوق بعضها :

إذًا رُمْتَ وضَعًا لِلْعُلُومِ مُرتبًا فنحوٌ فستنبيرً كَلامٍ فَفَقْهُمُ ومِن بَعْدِ ذا عِلْم السقراءةِ فَوقَها

وله في ألقاب البناء والإعراب :

الا إن الْقَابَ السينَاءِ بَيَانُهسا فالقابُ إعرابِ أتت يما مسامِرِي

وله في لفظ شفة على مافي المصباح :

وله في ياء المخاطبة على مذهب الاخفش :

بها شَفَقٌ يأتيكَ فَى العَدّ بَينَا فَـزِلْقَتُهُ ثـــمَّ الـسَّديـــفَةُ فَـافَطِنَا صَبِــاحٌ فَـامِشْفَارٌ فَخُذْهَا بلاَعَنــا

طَعَام وحَمَّامٍ وحُسلُو مُجَامِع ويقظتها مِن بَعدِ سخْنِ وجَاثِع

وكَبِيدِ وقَلْبِ مَع طُحَالِ بِلا شَكَ والْحَقُّ بَراغَيْثًا كَذَلِـكُ والسَّمَك

فسادر إلى حَوْرِ وحِفْظ لِشَارِدَه كَــٰذَلَــُكَ أَخْسِارٌ وَدَعُواتُ وَارِدَه ومِنْ فَوْقِه السَفْسِيــِ فَادْرِ مَوَارِدَه

سُكُونٌ وكَسْرٌ ثُم فَتَـحٌ كَـذَا ضَمُّ بِرَفْعِ ونَصْبِ ثُم جَرٌّ كَـذَا جــزمُّ

قَدُ وُضِعَتُ فاحفَظُ لما قَدُ حَقَقُوا لحسافَ وخُفٌ حَرَدُوا مِنْقَادُ مُوضُوعٌ لسغيسر السطاليد فسند طَسَةٌ لكسلٌ خِنْزِيسرِ التي والخَفْشُ فَـى يَا اضْرِبِي مُخَالَـفٌ وَتَصْرِبــين قَـــاثـــلاً ذي احْرُفُ

وله في تفصيل الثياب :

سِقَامٌ قد الدسسة تَوَالِيسسة أو تَجَلَّدُ وفَسى الإثنسين مَبْرُوك ومُسعَدُ وتسالِيه لجسلبِ السرّوق يُعَهَدُ وفي الغَرَّا لطُول السعُسر يُقْصَدُ لتفصيل السنياب ييزم سَبَت وَفَى السنالي لِهَمَّ مَسِع غُمُومً ويُسُوق أو يُحَرَّى فَسَى الشَّلانِيا وفِي يبوم الخميس لِرزَق عِلْم

وله في العقود التي تتعين فيها النقود ، كما في الفصول العمادية :

هية وضعب شم شركة السلّم بتصّادق من غير ما أصل حَتَم قاض بِرد وهو في باب السلّم مل القبض مات فين توب تلتزم من أصله كالبيع في حرّ حكم خُذ عينَ مالكَ في مَواطِنِ عَشُرة وكذلكِ المقبوضُ في دعوى غَدَتُ وكذلكَ العبدُ المحيدُ إذا قَضَى وكذلك المشرى بِكُوب ثُم قب وكذلك في السيم الذي هُو فساسدٌ

وله فيما يصح مع الإكراه :

يسين وإسلام وعسفو عسسن السعمد رضاع وإيمسان وتعليسسر لسسلسعيد عن العمد الاستيلاد آلا يجاب للمسكدي تَصِحُ مُسعَ الإكراه عِشرُون فعي السعدً

طلاق عِنَاق والسنسكاحُ ورَجْعَة ظهَارٌ وإيـــــلاءٌ وفَى ٌ ونَدُهُ طَلاقٌ على جعل كذا العتق صلّحهم فُبـولٌ لإيــداع فخُذهـا فكُلُهـا

وله في أصول المطعومات :

طُعومُنا أصولُها البسيطة حَرافَةٌ مَرارةٌ مُلُوحـــــــهُ حُمــوضَةٌ عَفُوصَةٌ قُبُوضَةٌ دُسُومَةٌ حَلارةٌ تَفَاهَــــــه

ورأيت بخطه عند هذه الابيات مانسهه : 3 قال في شرح المواقف حدوث الطعيم على هذا الوجه للخصوص ، مما لم يقم عليه برهان ، ولا أمارة عند غلبة الظن ، ولذا قيل مباحث الطعوم دعاوى خالية عن الالاثل ، وكتب بها مشبها أيضاً نقلاً عن مجموعة الحفيد ، الفوق بين العفص والقبض ، أنَّ القابض يقبض ظاهر اللسان والعافص ، يقبض ظاهره وباطنه ، والتفاهمة المعدومة مثل ماغى الخيز واللحم ، وقد

يقال التفه لما لاطعم له أصلا ، كالحديد ، وهذا هو المشهور ، ، انتهى ، وله :

ادراكُ كُلِّي كيسيدا مُرَ كُب قَواعدٌ تصاحَبت مع أصل عَلَمًا عليها اطلَقُوا يا صاح وخُصُوصًا الجـزئيُّ قُلُ بـالمعْرِفـة كَذَاكَ إِذْرَاكُ جَدِيدٌ قِيدُ أَتِي

مَلَكَةٌ لَكُلُ شِـــيء يُطْلَبُ فساحفظ تسفأز بغرة الإصباح كذا البسيط يا سميرى فاعرفه أواخرُ إدراكين فـــــاحْفَظْ مُثْمَنَا

### وله في نظم أصول الحلال :

أصُولُ حَلال جثن فِسي العدّ عَشْرة وخُمسُ لَـغُنُم حبِثُ قَسَم عادل . وإحيا مَوات ثَـم نــبـتُ مُبَاحَةُ وصيداً لبر ثه صيداً لابحر

فخــٰذُها لِكَى تحَظـى بخَيــرِ نَبَّاهةِ ومُهْدَى أخ زاك وطيـــبُ ورَاثَة كذاك السُّوالُ عند مس لحاجة

والاصل فيمه أنَّه اجتمع الإمام السطرطوشي ، والإممام ابن السُّيد البسطُّيوسي ، ﴿ أصــول الحلال عشـرة ، وسَّع الله تعالى بـها على عـباده تجارة بصــدق ، وإجازة بنصح ، وهدية من أخ صالح ، وميراث من أصل طيب ، وإحياء الموات ، وما أنبتــته أرض غيرممــلوكة ، وخمـس الغنائم إذا قــسمت بعــدل ، وصيد البــر ، وصيد البحر، والسؤال عنبد مسيس الحاجة ١ ، فقال الإمام الطرطوشسي : ( يجب على كل مسلم تقييد هذه الأصول ، ليكون على أهبة من الحلال البذي هو أهم المهمات والله تعالى الموفق للصواب ٢ .

فائدة : رأيت بخط المترجم قال : ( رأيت بخط الشيخ عثمان النجدى ) ، قال : ﴿ رأيت بخط الشيخ أحمد العجمي ؛ ماصورته : ﴿ وإن من شيء إلا يسبح بحمده إلا الجمار والكلسب ، كما في الدرّ المنثور عـن أبي الشيخ عن ابن عبـاس ، ، وفيه أيضًا عن عصرو بن عنبسة : ٩ مـا تستقل الـشمس ، فيبـقى شيء من خلق الله إلا يـسبح بحمده ، إلا ماكان من الشيطان ، وأغبياء بنى آدم ، والأغبياء جمــع غبى ، وهو القليل الفطنة ؛ ، وفي فناوى الجلال السيوطي رحمه الله . قد خُصْصَتَ آيةُ الإسرا لمتصف وصفَ الحياةِ كـرَطْبِ الزرعِ والشَّجَرِ فيابِسُ مَاتَ لا تَسْبِيحَ منه كَذَاً مَا زالَ من مَوضع كَالْـقَطْعِ للْحَجَر

فزاد عليها المترجم ما تقدم ذكره ، وألحقها بها في هذا البيت ، فقال :

كَـلْبُ حَمَارٌ وإبـلـيـسٌ بلاً نُكُر

والأغْبياءُ كَذَا فــى العدّ قد ثُبــتوا

وله في عد من يدخل الجنة من الحيوان .

منَ الحسوان اعدادُ وكُن مُشامَّلاً وَعَجُلْ لابِراَهِمَ كَبِيشُ الفِدا تَكَلَّ وَعَجُلْ لابِراَهِمَ كَبِيشُ الفِدا تَكَلَّ وَعَمْلُ سُلْبِمَان بِينُ داودَ ذِي السَّعُلاَ عليهِ صَلاةً نَشَرُها ضَاعَ فِي الملاً وَحَسِينَ رَبِّي ناظمًا مَستَّقُوكُلاً مُستَّقُوكُلاً مُحَمَّلًا مُستَّقِقًا المَعَلَّ مُكْمَلًا

وفى الجنة الفيحاء قد كان عَشْرة فاولُها فَى العد تاقة صالح وحوت ابن مَثَى بقرة لككيمهم وهدهد بلقيس وابل مُحَد يلى ذا حمار للعزير وكابهم براق للطه تسمَّ ذتب ليوسف

وهذا ماحصلته وعثرت عليه من نظمه ، وأما ما قبل فيه من المدائح ، فلم أعتر بشىء من ذلك مع كثرته إلا بقصيدة ، من نظم تلميذه العلاصة الشيخ شمس الدين محمد السمبان ، وجدتها مثبتة بديوانه ، وسبب ذلك أنّه كمان رحمه الله ، لا يرى لنفسه مقامًا ، وإذا أتماه إنسان بأسيات أو قصيدة قبلها وأجاز قائلها ، ثم أحرقها والقصيدة هي هذه :

يا مَن بافندة المُشأق قد لَمِهَا كُمُ مِنَا طَلُومي تَشْقِيني كُوس أَسَا مهلا رُويدكَ يكفي ما صَنَعت فقد أما كَفَاك لَهِيب لو قَربت به السقام قد قُرنت لك المحاسن خافيها وظاهرها أفدى بنفسي وبالدنيا مُنير دَجَي أَعْنَا المُنير دُجَي المُنيا مُنير دُجَي المُنيا مُنير دُجَي المُنيا ومُنير دُجي المُنيا ومُنير دُجي المُنيا ومُنير دُجي المُنيا ومُنير دُجي المُنيا ومُنير المُنير دُجي المُنيا ومُنير مُنير دُخي المُنير دُجي المُنيا ومُنير المُنيا ومُنير المُنير دُجي المُنير دُجي المُنيا ومُنير المُنير دُجي المُنير دُجي المُنير دُجي المُنيا ومُنير المُنير دُبير المُنير دُبير المُنير دُبير المُنير دُبير المُنير دُبير المُنير المُنير المُنير المُنير دُبير المُنير المُنير دُبير المُنير المُنير دُبير المُنير المُنير المُنير دُبير المُنير المُني

رفقاً بحالى فإن الصبر قد هرباً وكم تُحمل قلي في السهوى كرباً صيرتنى في السهوى يين الورى عجبًا لشاطىء السبخ أضحى البحر مكتها أصدت كما المسكن واصبح بين النام مكتبا ولسى السهوى مأتساى منه وما قربا الشمس والبدر من الواوه اكتسبا المشمس والبدر من الواوه اكتسبا ممكناً المشمس والبدر من الواوه اكتسبا

كــــانَّهُ عـــــنْدَه مِن بَعْضِ مَا وجَبَا فَخَدُّه بدَم الــــعُشَّاق قَدْ خُضِبَا واللذلُّ عبدٌ له فانظُرْ تَرَى العَجَّبَا وقَطف ورد على خَدَّيْه قد رَكبًا مُنسبسماً مُلئست احشاؤه وصباً ولا إلى جهَة الـــشُّلُوان عَنــكَ صَبَّا وفَاقَ سَائــــرَ أَرْبَابِ الـــعُلاَ رُتّباً مُعيدُ دَهْمِ المعالي بَعيدَمَا ذَهَا بَحْر العُلُوم ولكين مَاؤه عَذْماً كل الفنون تراه الحسائيز المقصبا هـ و المسلادُ إذا ما مُعسضلٌ صعباً فـــــيَنْفــــــرُون وكُلُّ أدرَك الإربَا إذ كُلُّ مَا وهَبُوه بـعـضُ مــا وهَبَا إلا وكــــانَ لـــهَا دُونَ الانــــام أبَا واللطفُ والحذقُ منه حقًا اكتُّسا هتــانُ ودق علــى كُلِّ الورَى سكَبًّا إلا ونَالَ من الأمــــال مَا طــــلَبَا بسهمة السدهر فساعكم أنسهُ كذبًا يسمع فَي نُسُ يقل سُبحان مَن وهَبا ومنْ لــــطَافَته أنْ يَرقُصُوا طَرِيَا إلا وكَانَ مــــن الاخلاَق مُكْتَسبًا يجلُّ معْشَارُهـا عن حَصْر مَن حَسَبَا واجلس بحضرته يوما ترى العَجَب ولم أقبل فيه إلا بعض ما وجباً قد قلدتك يَداه الدرُّ والدُّهمَا كادَتْ جَبَرتُ به أَنْ تَـفْضُلُ الْـعَرَبَا هَاكَ استداحًا بُدِيرُ ال اعتلَى رُتَّا لحكته من حَياء أسبَل الحسجبًا وغُض عَن عَيبه فَالعَفُو ُ قَد طُلبًا ظَبِى بِسَفُكِ دَم الْـعُشَّاقِ ذُو وَلَم إِنْ كِانْ يُنْكُرُ قُتْلَ المَعْرِمِينَ بِهِ الحسن مملوكه والسلطف خادمه مَن لي برشف عَتيق الراح من فَمه يا فتنةَ اَلْخلق يَا حُلُوَ الشَّمَاثلُ صَلُّ لمْ يَستَمعْ فَيكَ عُذالَ الهَوى أبداً لا واللذي زانست الايسامُ طلمُعتَّهُ رُكُنُ الأنام فريدُ العَصر اوحده شَمسُ الكَمَال ولكن لا كُسُوفَ له حَبرٌ اطاعَتْه اصَنافُ الـفُنون فـفى هو الغياثُ إذا ما المشكلاتُ عَصَتْ بحج كسستة طلاب جَوهره لفَضْله تذعنُ الأعسيانُ قساطيةً أَفْديه من سَيد لـم يُسِقِ مَحْمَدة المعلم والحلم والتقوى بضائعه لنفسه همم مَن قياسَ اصْغَرَها كنزُ الفَصَاحَة استاذُ البلاغة إنْ تكادُ جُلاسُهُ من حُسن منطقه مُهذبُ النفس ما مَرَّ النسيمُ بَه وكــــــــمْ لَهُ مِن كَمَالَات ومِن شِيَمٍ فساحضر مسجالسة تسنيظر مكاسنة محاسنُ الـنـاس جُزَّء من مَحَاسِنه ته يساً زمَانُ وفـــاخرُ إِنَّ سَيـــدْنَا يًا مَن بطَلْعــته زَانَ الجــبَرْتَ ومَن ومَن تَسَمَّى كـاخلاق لـــه حَسَنًا أَتَاكَ يَرْفُلُ فـــــــى أثــــــواب عزَّته فحدُ لـهُ بسقَسول منكَ يسجبُره سلحظة منك من تسلحظ بنال أدبا ولا فَتَسِتُ عِن الأسواء مُحتَجِباً وكل من لك با استاذنا صحاً

واشمل محمدا الصيان ناظمه لازلت في حُلـل الأفراح مُرتَفَلاً ولا بَرحتَ بعَين الـسُّعد مُلتَحظــا

وقال فيه أيضًا تهنئة له بمولد الحسنين سنة أربع وسبعين(١) :

والوقت بالعز والإقبال وافاكا بــــنُور ذاك ونُور من مُحَيَّاكـــــا طَوْرًا وطُورًا تُهَاديب أَ بذكراكا وفـــــى هَنـــــاء وأبْقَى اللهُ مُحيَاكًا في ضمن بيت يَفُوقُ الدُّرُّ إِنْ حَاكَا بمسول و الحسسنين السعد ُ هَنَّاكَا

بمولد الحسنين السعد مناكسا واصبحت مصانا الغَاءُ مُشهُ قَةً والورق بالموليد الأسنى تهينتنا أولاكُ مولاك ما يرضيك في فَرح وهَاك مَوْلاَيَ تَاريـــخًا وتَهْنئــــةً يا أزيدَ الناس في علْم وفي عَمَل

وللعلامة الشيخ سالم القيرواني :

حماًهُ وقُلُ لـنفسك قـــد ظَفَرتــى لكُلُّ يـــــا قَريــــخَتُه بَهَرتى لَــهُ جَبْراً تَسَمّى بـــالجــبَرتى

إمام إن ظفرت به فكلام يَذَلَّ لسب الجَمُوحُ مِنَ المسعَانِي ولَمُا انسقَادَ كُلُّ عَويسِص علم

ذكرها في ديباجة حاشيته التي كتبـها على لقط الجواهر ، وقد كان قرأ عليه طرفًا من العلوم الحكمية ، وهذا ما عثرت عليه ، وللشيخ قاسم ، والشيخ محمد شبانة ، وغيرهما فيه مدائح كثيرة ، وتواريخ أعـوام ومواسم ، لم أعثر على شيء منها ، ولما وصل إلى مصر الشيخ إبراهيم بن أبي البركات العباسي السبغدادي ، الشهير بابن السويدي ، في سنة خمس وسبعين وماثة وألف (٢) ، وكان إمامًا فاضلاً فصيحًا مفوهًا ينظم الشعر بالإملاء ارتجالاً في أي قافية من أي بـحر من غير تكلف فأنزله المترجم ، وأكرمه ، واغتبط به ، وصار يتنقل صحبـته مع الجماعة بمنازل بــولاق والمتنزهات ، واتقف أنَّه تمرض أيــامًا ، فأقام بمنزل بولاق الــشرف على النيــل ، فقيد به من يــعوله ويخدمه، ويعلل مزاجه ، فكان كلما اختلى إنفسه ، وهبت عليه النسمات الشمالية ، والنفحـات البحرية أخذ الـقلم ببنانه ، ونـقش على أخشابِـه وحيطانه ، فكـتب نحو

<sup>(</sup>١) ١١٧٤ هـ/١٤٥ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م .

<sup>(</sup>٢) ١١٧٥ هـ / ٢ أغسطس ١٧٦١ - ٢٢ يوليه ١٧٦٢ م .

العشرين قصيـدة على قواف عديدة ، كلها مدائح في المـذكور ، والرياض والزهور ، والكوثر والسلسبيل ، وجريان النيل ، وتركت بحالها ، وذهبت كغيرها ، وفي سنة اثنتي عشر سنة ، فحزن عليه ، وانقبض خاطره ، وانحرف مـزاجه ، وتوالت عليه النوازل ، وأوجاع المفاصل ، وترك الـذهاب إلى بولاق وغيـرها ، ونقل العـيال من هناك ، ولازم السبيت الذي بـالصنادقـية ، واقتصـر عليه ، وفـتر عن الحركــة إلا في النادر، وصار يملى الدروس بالمنزل ويكتب عـن الفتاوى ، ويراجع المسائل الشرعية ، والقضايا الحكمية ، مع الديانة والتحرى والمراجعة والاستنساط والقياس الصحيح ، ومراعاة الأصول والقـواعد ، ومطارحات التحقـيقات والفوائد ، وتلقـي الوافدين ، وإكرام الـواردين ، وإطعام الـطعام ، وتـبلـيغ القـاصد المـرام ، ومراعــاة الأقارب والأجانب مع البشاشة ولين الجانب ، وسعة الصدور وحسن الأخلاق ، مع الخلان والأصحاب والسرفاق ، ويخدم بسنفسه جلاسمه ، ولا يمل معهم إيناسه ، ولايبخل بالموجود ، ولا يتكلـف المفقود ، ولايتصنع في أحواله ، ولا يتـمشدق في أقواله ، ويلاحظ السنـة في أفعاله ، ومن أخلاقه أنه كـان يجلس بآخر المجلس عــلي أي هيئة كان بعمامة ، وبدونها ، ويلبس أي شيء كان ، ويتحزم ولو بكنار الجوخ ، أو قطعة خرقة أو شال كشميرى ، أو محزم ، ولا ينام علمي فراش ممهد بل ينام كيفما اتفق ، وكـان أكثر نومـه وهو جالس ، وله مـع الله جانب كبيــر كثير الــذكر ، دائم المراقبة والفكر ، ينام أول السليل ، ويقوم آخره ، فيصلى ماتيسر من السنوافل والوتر ، ثم يشتغل بـالذكر حتى يطلع الفجر ، فيصلى الصبح ، ويجلس كذلك إلى طلوع الـشمس ، فيضـطجع قليلاً أو يـنام ، وهو جالس مـستنداً ، وهذا دايــه على الدوام ، ويحاذر الرياء ما أمكن ، وكان يصوم رجب وشعبان ورمضان ، ولا يقول : ﴿ إِنَّى صَائم ﴾ ، وربما ذهب إلى بعض الأعيان ، أو دعى إلى وليمة فيأتون إلىه بالقهــوة والشربات ، فلا يرد ذلك بــل يأخذها ، ويوهم الشــرب ، وكذلك الأكل ، ويضايع ذلك بالمؤانسة والمباسطة ، مع صاحب المكان والجالسين ، وكان مع مسايرته للناس وبشاشته ومخاطبته لهم على قدر عـقولهم ، عظيم الهيبة في نفوسهم ، وقوراً محتشمًا ذا جلال وجمال ، وسمعت مرة شيخنا سيدي الشيخ محمود الكردي ، يقول : ﴿ أَنَا عَنْدُمَا كُنِّتَ أَرَاهُ دَاخِلًا فَي دَهَلِيزُ الْجَامِعِ ، يَدَاخِلْنِي مَنْهُ هَـيبة عظيمة ، وأدخل إلى رواقنا ، وأنظر إليه من داخل ، وأسأله المجاورين عنه ، فـيقولون لي ،

<sup>(</sup>۱) ۱۷۷۹ هـ / ۲۰ يوليه ۱۷۲۵ - ۸ يوليه ۱۳۷۱م .

هذا الشيخ الجبرتي ، فأتعجب لما يداخلني من هيبته دون غيره من الأشبياخ ، فلما تكرر على ذلك ، أخسرت الأستاذ الحفني ، فتبسم ، وقسال لى : ﴿ نعم إنَّه صاحب أسرار ، ، وكان صفته مربوع القامة ، ضخم الكراديس ، أبيض اللون ، عظيم اللحية منور الشيبة ، واسع العينين ، غزيـر شعر الحاجبين ، وجيه الطلعة ، يهابه كل من يراه ، ويود أنه لايصرف نظره عن جميل محياه ، ولم يزل على طريقته المفيدة ، وأفعاله الحميدة ، إلى أن آذنت شمسه بالزوال ، وغربت بعد ما طلعت من مشرق الإقبال ، وتعلل اثني عشر يومًا بالمهيضة الصفراوية ، فكان كلما تناول شيئًا قذفته معدته عسندما يزيد الاضطلجاع إلى أنَّ اقتصر على المشروبات فقلط ، وهو مع ذلك لايصلى إلا من قيام ، ولم يغب عن حواسه ، وكان ذكره في هذه المدة يقرأ الصمدية مرة ثم يصلى على النبي عليه الصيفة السنوسية كذلك ، ثم الاسم العشرين من الأسماء الإدريسية ، وهو يارحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ، هكذا كان دأبه ليلاً ونهاراً ، حتى توفى يوم الثلاثاء قبيل الزوال ، غرة شهر صفر من السنة (١١)، وجهز في صبحه يسوم الأربعاء ، وصلى عليه بالأزها بمشهــد حافل جداً ، ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء ، بجوار الشمس البابلي والخطيب الشربيني ، ومات وله من العمر سبع وسبعون سنة ، ورثاه تلميذه الـعلامة الشيخ محمد الصبان بهذه الأبيات ، وأنشدت وقت حضور الجنازة :

ويحك با نفسى كيف القرار وكيف يصفو الميش من بعدما إن لسهدا البديم و أفيية كما مثل المياف الميان الميان على حتى اذاق السنايا على ما كفي الميان الميان الميان الذي حتى اذاق السناس تالي الميان الذي مثين الميان الذي بحر الميان الذي بحر الميان الذي ويكون موالم الميان الذي الميان الميان الذي الميان الميان الذي الميان الميا

ودولة الفضل بها البين سار كاس السردى بين ذوى المجد دار فيسه السردى بين ذوى المجد دار فيسه كان يعزى السفخار كسانا يسلخد منهم ينار مسانا يسلخد منهم ينار مسنوره كان السود وجه السفار بسنوره كان السوجود استنار مكارم الاخلاق ما فيسسه عار منكام العضل من فيسسه عار لطف السبا من لطفه مشعار

<sup>(</sup>۱) غرة صفر ۱۸۸ هـ / ۱۳ أبريل ۱۷۷٤م .

وروضُ فَضَلٍ طَالمَـــا فَطَقَتُ ذَاكَ الــــذى مثلُ اسمه حَسَنُ يسا سَيسَــذاً سَاد بنِي دَهْرِه سرت إلــــى جَنْهُ عَدْن وقَدْ أَيْشِر مِن الله بَيْل المــــــنى يسا رب حَقق مــا نُرجَى لهُ صلى عـلـيه خالق الحداق مــ والأل والاصحاب حــا سكَبَت

أهل السنسقى منه جنى السنمار أعنى الجسبرتي إمام السسوقار وفساضلا مسالسملاد النحصار المرمن من مقعد السمدي وحسن الجوار بجاه طه تاج أهل السسسمة ما حل ركب وسار أعين محسسون دُمُوعا غزار

## وللشيخ أحمد الخامي :

بكت العيون لفقد حذا الأمجد شَيخُ الشُّيــوخ ومَعْدُنُ الجود الذي كهـفُ المحاويج الضعافِ أذا بــهم شَمَسُ المعارفُ والستقَى حَسَنُ الجبرُ حَزَنَتْ عَلَيْكُ عَيُونُنُكَ وَقُلُوبُنَّا بكُت المحَافــلُ والــدُّروس لفَقُده وكذَا البُروجُ مع الكَواكِبِ أَظْهِرَتَ مَن لِلْمَسَاتِــلِ والـــفُنُون مُهَدَّبًا كمم أبرر المكنون ثاقب فهمه واهًا عملى ذاكَ العَزيرِ وحلمه واحَسْرِنَاه قَدْ عَدَمْنِــا شَيْخُنــــا يا عينُ جُودى بالــدمُوع على امرى، يا عينُ سحَّى بالبُكَا لا تنجَلَى يا عين قسد مات الذي تَبغينه رَحَمــاتُ مــولانًا العــظيــم جَلالُه وجَزَاهُ ربُّ السعسرش خَيرَ جَزَائِهِ ثم الصّلاةُ مع السلّام على الذي وعملسي صُحَابِته السكرام وآله مَا أَنَّ مَحْزُون وحَـــــنَّ فُؤادَهُ

المسعالم الحسبر السهمام الأوحد كــانَتْ بـــه كُلُّ الافاضل تَقتدى مَحْلُ ٱلمَّ وصَاحِبُ السِّكَفَّ ٱلسِّنَّدَى تى السذى قَدْ كسسان رحب المسورد حُزن الدّروس على الرؤُوس الرشَّديُّ إذْ كَان في ـــهـــا قَامِعًا لــــلْمُعَتَدَى أسفًا عسلسى ذَاك الإمسام المسفرد مَن للْفَتَاوَى بَعْدَ هــــذا الــــسيــــدَ وبستاشة السوجه الجسيسل المسعد مَن كسان للسطُّلاب أقْوَى مسسند بهُداه أهل العِلْم كانت تَهْتَدى يا عَينُ شحقًى بسالكرى لا تَرقُدى مَن كان عَونى فسى الخُطوب ومَقصَدَى تسخشساه دومًا سَرْمَدًا فسي سَرْمَد وحَبِاهُ في السفردُوس اسنَى مَقْعَدَ كُلُّ الـــورَى تَرجُوه حَقًا فــــى غَدَ مَنْ هُم نُجـومٌ فـى الـــظَّلام لمـهُتَدى لسماع ذكر حبيب فسسى مشهد

وكُلُّ لــــــــهُ مِن دهره مَا بِه افْتَتَنَ وإدبياره صَعْبَ وإقْبَالُه فَتَنْ رُويَّدُكُ مَن ذَا نَالَهِـــا ويهــــا اطْمَانُ وسَلَّ سُيُّـوفَ السِنغَى في السسرِّ والسعَلَنْ عسلس منهج الستحقيق والسشرع يؤتمن وفَهُمٌّ ذَكِي واجست هسادٌ له حَسَن فأحرمنا من شخصه ذلك الزَّمَن كــذا الــفلك الــدوار قـد مسه شجَن وشَمْسُ الضّحَى غَابِتُ وبَدرُ الدجَى وَهَنْ ومَن ذَا الــــذي فـــي كُلُّ فَنَّ لــــه فطَنْ وإنْ غابَ عـن أبصارنـا في الحـشَا استُكُنْ ودل إسمى -- كُوسًا من السمني واعذبَن وصرنب حَيَارَى لا نَعي بَعِدَه السوَطَنُ فـــــواهًا وآهً لا نـــــرى مثلَه فــــــتَن فَ نَادِيتُهُ مَنْ عَظْمُ مُ وَجَدَى مُؤْرِخًا ﴿ بَمِسْمِ مُعَلِّدُ صِدْقٍ قَدْ قَدَمْتَ أَيَا حَسَنُ هــنــياً مَــريــنًا فُزتَ فَوْزًا مُؤبِّدًا بـــجَّنَات عَدْنُ وهـــى مِنْ أَعْظَم المـــنَنْ عـلــِـك من المــولَى الــكَريم تحــيـةٌ كـــــــذا رحَمَاتٌ لا يـــــكَدّرهـــــــا حَزَنْ وصَلَى مع اَستَسليم رَبُّ العلاَ على ﴿ نَبِيُّ أَتِسَانًا بِسالسَفُروضِ وَبِسالسَسُنُنْ محمد المبعُوثِ للنَّاسِ رحمةً وَمَن قد بكَى جِذْعٌ عسلَى فقده وحَنْ صَلاةً وتُسلب مَّا يدُومَانُ سَرْمُدًا مَدى السلمْرِ مُسا وجدٌ تَحَركَ أَو سَكَنْ كذًا الآل والأصْحاب ما كَوكَبُّ سَرى ﴿ وَمِـا دَمَعَتْ غَيْنٌ عَـــلَــــى فَقُدْ مَن ظَعَنْ

وما الناسُ في ذَا الدهرِ إلا شُوَاخُصُ فَمنْحَةُ هذا السده ر لَاشكُ مخنَسةٌ فَيَّا طِالسِبًا مِنْ ذلكَ السِدَّهُرَ راحَةً لف و صال منذا الدهر صولة ظالم وافجَعَنا في مُفرد العصر شيخنا وذاك الجسبَرْتسى السذى كسانَ قُدُوةً إمامٌ له فسي كُلِّ فَنَّ بَراعه لقد كان حلاً الحبر قبطب زماننا نَعِينهُ غَوادي السَّحْبِ وانسهلِّ دمعُهـا واظلَمَتُ اللَّنسيا وغَارِتْ نَجُومُها فَمَن للْفَتاوَى والمسائل بعده لَثِينَ مَات فِالدِّكُرُ الجِيمِيلُ مُخَلِّدٌ ولَمْ أنسنه والسطالسبون ببيته يُديـرُ عــلَيـهــم مِن سُلاف عُلُومَه فَواحَسْر تَاه قد عَدَمنَاه بينسنا فيا عينُ سحّى والدُّبِي فَقُدُ مَاجِد عَدَمْنِيا فِيتِّي قِيدِ كِيانِ مِياْوِي ومَلْجَأَ

وقوله : ( نعتـ ُ غَوادِي السُّحْبِ ، البيت وما بعده وذلك أن يوم وفــاته ، غيمت السماء ، وأرعدت وأمطـرت مطرأ خفيفًا ، وكان الوقت صيـفًا ، فأشار إلى ذلك في الابيات ، ورثاه أيضًا الخامي بهذه القصيدة :

قـد كَسَاهـا من الـنُّوى ثُوبُ عَنْدُمْ نارُها لا ترالُ تسقوى وتُضرَمُ وَبَرَى اعْظُمُ اللَّهُ وَاصْنَى وَاسْقَمْ وبرى اعظمــــــ ر و وعــــــــــ ما جَنَّاهُ لـــم يــــتَنَدُّم وغَزانــــا من حَيــــثُ لاقَطَّ نَعْلَمُ كان أقوَى القُلُوب ديسنًا وأقموم ضُ فَزال السفياءُ والجسو أظلَم عــقله بــالـورَى يُقاسُ وأعظم حُمُلُق والخَلْق ذي السعَطاء المسفَخّم بَحْر جُود وكنّز دُر مُنــــــظّمْ جَدَ فَـــى الْـــكَونِ مِثْلُه مِن مُعَظَّمْ بَينَ أَقْرَانَه كَبِيـــــرٌ مُقَدَّمُ كان فسى الله لَم يسخَف لَومَ لُومً وعليها سرادق الحزر خيم ن لـــدَيْهـا كـــفَارِسٍ فـــوقَ أدهَمْ ما دَهَاهَا مِن حسيتُ لا تستَوهَّمُ كان للواردين اعطم معنم كم زُوى ذا المنوى نكالا وابرم كــــــــان لكّنه قَضَاءٌ مــــــحّتَّ فـــــــى جِنَانَ تَفُوقُ مـــــــا يُتَوهَّم الجسبَرْنَى فسسى الجِنَانِ يَنْعُمْ كُلِّ وقْت عَلَى الــــــــــدُّوام وأَدُومُ مَع سَلامٌ عَسَلِي السُّبَسِيُّ الْمُكَّرِّمُ

مُهَجُّ بِالخِطوبِ تَعْيِسا وتَعْدَمُ وعُبِ نُّ مُحُولِبٌ يُسْهَاد و قُلُو بُّ مِيسِلُوءةٌ حَسَراتُ ویحَ دهری فکم اذابَ قسلسوباً لا يُسالسي ولسيس يَرعَى ذمامًا طاكما صال واستطال عسليسنا ورَمَانَا فـــصَادفَ الْهَمُ قـــلُبًا خبائنًا فيه ذا الزَّمَان فيلاً كيا كان بَدرًا فاسرعت كسفه الأر لَهِفَ قلْبِي على امرىء كان فينا حَسَنُ الاسم والـصّفاتُ كَريمُ الْـ يَا لَهُ مِـــــــــــن مُمَجَّد لُوذَعَىُّ يا لـــهُ من مُعــظم قَلَّ أن يُو عَالَمٌ فَاضلٌ عَــزَيــزٌ مُهــابٌ ما عسى أنْ أقولَ في مَدْح شَخْص أَقْفَرَتُ بِعِده رُبِسوع المسعَالي ونعته مَجالسُ العلم إذ كا وبكته نكاتُهـا والـــفَتَاوَى كـم قُلـوب لـفقده قـد أتاها أيُّ قَلْب يُطيِّقُ فَقَدَ عَزيـــز سَامَهُ وَاردُ السَنُّوي فَسُلِّعُمْرِي فسلَو أَنْ المنونَ يسقيلُ جَعَلا مسنسسذ وافمى لسسربه وحباه صَحّ تـــاريـــخُه فـــيا أهل وُدّى فعليه من ربّه رحَمَاتٌ وصَلاةً مَن المـــــــهَيْمن تُهْدَى

أشوف المسرسلين أزكى السبرايا وعملَسى آليه السكرام وصَحب ما بكتُ أعينٌ عملَى مثلٍ مثلًا أو رثالُهُ الخساميُّ إذْ قال فسيسه

ومات: الإمام المعلامة ، الفقيه المعمر ، الشيخ أحمد بن محمد الحماقى الحنفى ، كان أبوه من كبار علماء الشافعية ، فتحف هذا بإذن الإمام الشافعى رضى الله عنه لرؤيا رآما ، وكإن يخبر بها من لفظه ، وتلقى عن أثمة عصره كالشيخ أحمد الدقدوسى ، والشيخ سليمان المنصورى وغيرهم ، وتصدر للإقراء والتدريس بالجامع الأرهر مدة سنين ، ثم تولى مشيخة إفتاء الحنفية بعد موت الشيخ حسن المقدسى ،

لإمام له الخسناص تُعَقَدُ ويَيَانًا بمنعلق لسيسن يُجَدِدُ عُسيرَ فَدَم بسجهاء قسد تقرّدُ عسد مُوكَى له الفَضَائل تُسند دام في كف احمد المفضل احمدُ

رجَعَ الحسقُّ بسعددَ طُولِ تَنَاهِ فى جَمِيعِ الفُنُونِ فِقَهَا وَنَحُواُ هو ذُو الفَفَضُل لِيسَ يُنكِرُ هذا ويَراعُ السفتُوى استَصرَ مَقْيسما والورى بالذهاء قالت تُؤرخ

وكان إنسانًا حسنًا دمث الاخلاق ، حسن العشرة ، صافى الطوية ، عادفًا بفروع المنبعب ، لين الجانب لايتحاشى الجلسوس فى الاسواق والقهاوى ، وكان إخوانه من الهل العلم يستقمون عليه فى ذلك ، فلا يسالى باعتراضهم ، ولم يزل حسى توفى فى سَحَر ليلة الجمعة ، خامس عشرين صفر من السنة (1) ، رحمه الله .

ومات: الإمام الفقيه ، العلامة المحدث ، الفرضى الأصولى ، الـورع الزاهد الصالح ، الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين ، الـراشدى الشافعي الاجرارية سنة ثمان عشرة ومائة والف (1) ، وبها نشأ

<sup>(</sup>۱) ۲۵ صقر ۱۱۸۸ هـ/ ۷ مايو ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>٢) ١١١٨ هـ/ ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ .

وحفظ القرآن وجوده ، وقدم الأزهر فتفقه على الـشيخ مصطفى العزيزي ، والشيخ مصطفى العشماوي ، وأخذ الحساب والفرائض ، على الشيخ محمد الغمري ، وسمع الكتب الستة على الشيخ عيد النمرسي بطرفيها ، وبعضها على الـشيخ عبد الوهاب الطنــدتاوي ، وسيدي محمد الصــغير ، وله شيوخ كثيــرون ، ورافق الشيخ الوالد ، وعاشره مدة طويـلة ، وتلقى عنه ، وهو أحد أصحابه مـن الطبقة الأولى ، ولم يزل مـحافظًا غلى وده وتـردده ،ومؤانسته ، ويتـذكر الأزمان السالـفة ، والأيام الماضية ، وله شيوخ كثيرون ، وكان من جملة مـحفوظاته البهية الوردية ، وقد انفرد في عصره بذلك ، واعتنبي بالكتب الستة كتبابة ومقابلية وتصحيحًا ، وكيان حسير التلاوة للقرآن، حلم والأداء، مع معرفته بأصول الموسيقي، ولـذلك ناطت به رغبة الأمراء ، فصلى إمامًا بالأمير محمد بيك ابن إسماعيل بيك ، مع كمال العفة والوقار والانجماع عن السناس ، حتى أن كثيـراً منهم يود أنْ يسـمع منه عزبًا مــن القرآن فلا يمكنه ذلك ، ثم أقلع عن ذلك ، وأقبل على إفادة الناس ، فأقرأ المنهج مراراً ، وابن حجر على المنهاج مراراً ، وكان يتـقنه ، ويحل مشكلاتـه بكمال التؤدة والسـكينة ، فاستحر مدة يقرأ دروسه بمدرسة السنانية قرب الأزهـ ، ثم انتقل إلـي زاوية قرب المشهــد الحسينــي ، وكان تقريــره مثل سلاسل الـــذهب في حســـن السبك ، ولمــأ بني المرحوم يوسف چربجى الهياتم المسجد (١) قرب منزله بخط ابي محمود الحنفي ، وسنن أبي داود ، هذا مع صيامه الدهر ، وقيامـه الليل ، من مدة طويــلة ، ويقوم الليل بالقرآن ، وفيه جذبة إلى الله تعالى ، وقد انتفع به كثير من الأعلام ، ولما بني المرحوم مخمد بيك أبو الذهب المــدرسة تجاه الجامع الازهر في هذه السنة ، راوده أنْ يكون خطيبًا بها فــامتنع ، فالح عليه وأرسل له صرة فيها دنــانير لها صورة ، فابى أنْ يقبل ذلك ورده ، فألحُّ علىه ، فلما أكثر عليه خطب بها أول جمعة ، وألبسه فروة سمور ، وأعطاه صـرة فيها دنانير ، فقبــلها كرهًا ، ورجع إلى منزله مــحمومًا ، يقال فيما بلغني أنَّه طلب من الله أن لايخطب بـعد ذلك ، فانقطع في منزله مريضًا إلى أن توفى ليــلة الثلاثاء ، ثاني شوّال مــن السنة (٢) ، وجهز ثــاني يوم (٢) ، وصلى عــليه بالأزهر في مشهد حــافل ، ودفن بالقرافة الصغرى ، تجاه قبة أبــي جعفر الطحاوي ،

<sup>(</sup>۱) مسجد الهمياتم : يقع هذا الجمام بحدارة الهيائم من غط الهفضى ، انشأه الأمير يوسف چربسجى ، وهو جامع مسعلق باسفله دكتاكين موقوقة على ، وهسلى بابه لوح رخام علميه تاريخ ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ م. إ أبريل ١٧٠٦ م ، ودرست فيه دروس حديث .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ، ص ٣١٣ - ٣١٤ .

 <sup>(</sup>۲) ۲ شوال ۱۱۸۸ هـ / ۲ دیسمبر ۱۷۷٤م .
 (۳) ۳ شوال ۱۱۸۸ هـ / ۷ دیسمبر ۱۷۷۶م .

ولم يخلف بعده فى جمع الفضائل مشله ، وكان صفته نحيف البدن مندور الوجه والشيبة ، ناتىء الجبهة ، ولا يلبس زى الفقهاء ولا المعمامة الكبيرة ، بل يسلبس قاووقًا لطيفًا فتلى ، ويسركب بغلة وعليها سلخ شاة أزرق ، وأخذ كتبه الأمير محمد بيك ، ووقفها فمى كتبخانته التى جملها بمدرسته ، وكان لها جِرم ، وكلمها صحيحة مخدومة ، وسرو غالمها .

ومات : الشيخ الصالح معد بن محمد بن عبد الله الشنوانى ، حصل فى مباديه شيئًا كثيراً من العلوم ، ومال إلى فن الأدب فمهر فيه ، وتنزل قاضيًا فى محكمة باب الشعرية (۱۱) بمصر ، وكان إنسانًا حسنًا بينه وبين الفضلاء مخاطبات ومحاورات ، وشعره حسن مقبول ، وله قصائد ومداتح فى الأولياء وغيرهم ، أحسن فيها ، ولم أعر على شىء منها ، وجدد له شيختا السيد مرتضى نسبه إلى الشيخ شهاب الدين العراقى ، دفين شنوان (۱۱) ، توفى يوم السبت خامس جمادى الثانية من السنة (۱۱) ،

ومات: المعلامة الفقيه الصالح الدين ، الشيخ عملى بن حسس ، المالكى الأزهرى ، قرأ على الشيخ علي العدوى ، وبه تخرج ، وحضر غيره من الأشياخ ومهر في المفقه والمعقول ، والقي دروساً بالأزهر ونفع الطلبة ، وكمان ملازماً على قراءة إلكتب النافعة للمبتدئين ، مثل أبي الحسس ، وابن تركى ، والعشماوية في الفقه ، وفي النحو الشيخ خالد ، والأزهرية والشذور ، وحلقة درسه عظيمة جداً ، وكان لسانه أبداً متحركاً بذكر الله ، توفي ليلة الحميس منتصف ربيع الأول من السنة (أ) ، ودفن بالمجاورين .

ومات : الشيخ الإمام ، المحدث البارع الزاهد ،الصوفى محمد بن أحمد بن اسلم أبو عبد الله السفاريني النابلسي الحنبلي ، وكد كما وجد بمخطه سنة أربع عشرة ومائة وألف (م) تقريبًا بسفارين (١) ، وقرأ القرآن في سنة إحدى وشلائين (١) في نابلس ، واشتغل بالعلم قليلاً ، وارتحل إلى دمشق سنة ثلاث وثلاثين (١) ، ومكث

<sup>(</sup>١) باب الشعرية : أحد أبواب القاهرة القديمة .

<sup>(</sup>٢) شنوان : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز شبين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق ۲ ، جـ ۲ ، ص ۱۹۱ .

<sup>(</sup>۳) ٥ جسارى الثانية ۱۹۸۸ هـ/ ۱۳ أفسطس ۱۷۷۶م . (٤) ۱۵ ربيع الاول ۱۸۸۸ هـ/ ۲۲ مايو ۱۷۷۶م . (۵) ۱۱۱۶ هـ/ ۲۸ مايو ۱۷۰۲ – ۱۱ مايو ۱۷۰۳م .

 <sup>(</sup>۲) سفارین : قریة تقع قریبا من نابلس ببلاد الشام .
 (۷) ۱۱۳۱ هـ / ۲۶نوفمبر ۱۷۱۸ – ۱۳ نوفمبر ۱۷۱۹م .

<sup>(</sup>٨) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفسير ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١م . .

بها قدر خمس سنوات ، فقرأ بها على الشيخ عبد القادر التخلبي : دليل الطالب للشيخ مرعمي الحنبلمي من أوله إلى آخره قراءة تحقيق ، والإقناع لسلشيخ موسى الحجازي ، وحضره في الجامع الصغير للسيوطي بين العشاءين ، وغيره مما كمان يقرأ عليه في سائر أنواع العلوم ، وذاكره في عدّة مباحث من شرحه على الدليل ، فمنها ما رجع عنها ، ومنها مالم يرجـع لوجود الأصول التي نقل منها ، وكان يكرمه ويقدمه على غيره ، وأجازه بما في ضمن ثبت الذي خرجه له الشيخ محمد بن عبد الرحمـن الغزى ، في سنة خمس وثلاثين (١) ، وعلى الشيخ عبد الغني النابلسي : الأربعين النسووية ، وثلاثيات البخارى ، والإمسام أحمد ، وحضر دروسه في تسفسير القاضي ، وتفسيره الذي صنفه في علم التصوف ، وأجازه عمومًا بسائر مايجوز له وبمصنفاته كلها ، وكتب له إجازة مطولة ، وذكر فيها مصنفاته ، وعلى الشيخ عبد الرحمن المجلد ثلاثيات البخارى ، وحضر دروسه العامة وأجازه ، وعلى الشيخ عبد السلام بن محمد الكاملي ، بعض كتب الحديث ، وشيئًا من رسائل إخوان الصفا ، وعلى ملا الياس الكوراني ، كتب المعقول ، وعلى الـشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني ، الصحيح بطرفيه ، مع مراجعة شروحه الموجودة في كل رجب وشعبان ورمضان من كل سنة مدة إقيامته بدمشيق ، وثلاثيات البخاري ، وبعض ثـلاثيات أحمد، وشيئًا من الجامع الصغير ، مع مراجعـة شرحه للمناوى ، والعلقمي ، وشيئًا من الجامع السكبير ، وبعضًا من كـتاب الإحياء ، مع مراجـعة تخريج أحاديثـه للزين العراقي ، والأندلسيـة في العروض ، مع مطالعة بعض شروحـها ، وبعضًا من شرح شذور الذهب ، وشرح رسالة الوضع ، مع حاشيته التي ألفها ، وحاشية ملا إلياس، وأجازه بكل ذلـك ، وبما يجوز له روايتـه ، وعلى الشيخ أحـمد ابن على المنـيني ، شرح جمع الجوامع للسمحلي ، وشرح الكَافية لملا جامي ، وشرح القـطر للفاكهي ، وحضر دروسه للصحيح ، وشرحه على منظومة الخصائص الصغرى للسيوطي ، وقد أجازه بكل ذلك إجازة مطولة كتبها بخطه ، وعلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغرّى بعضًا من شرح النفية العراقسي لزكريا ، وأوّل سنن أبي داود ، وعلى قبريبه الشيخ أحمد الغزى غبالب الصحيح بالجامع الأموى ، بحضرة جملة من كبار شيوخ المذاهب الأربعة ، وعلى الشيخ مصطفى بن سوار ، أول صحيح مسلم ، وعلى حامد أفندي مفتسى الشام ، المسلسل بالأولية ، وثلاثيات البخاري ، وبعض ثلاثيات أحمد ، وحج سنة ثمان وأربعين (٢) ، فسمع بالمدينة على الشيخ محمد حياة المسلسل

<sup>(</sup>۱) ۱۱۳۵ هـ/ ۱۲ أكتوبر ۱۷۲۲ - ۳۰ نوفمبر ۱۷۲۳م .

<sup>(</sup>٢) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦م .

بالأولية ، وأواشل الكتب السنة ، وتفقه على شيخ المذهب مصطفى بين عبد الحق اللبدى ، وطه بن أحمد اللبدى ، ومصطفى بن يوسف الكرمى ، وعبد الرحيم الكرمى ، والشيخ المعمر الليد هاشم الحنبلى ، والشيخ محمد السلفينى وغيرهم ، الكرمى ، والشيخ محمد الخليلى ، مسمع عليه أشياء ، والشيخ عبد الله البصورى ، سمع عليه ثلاثيات أحمد مع المقابلة بالأصل المصحح ، والشيخ محمد العقاق أدركه بالمدينة ، وقرا عليه اشياء ، واجتمع بالسيد مصطفى البكرى ، فلارمه وقرأ عليه مصنفاته ، وأجازه بما له ، وكتب له بذلك ، وله شيوخ أخر غير من ذكرت ، وله موفقات منها : ( شرح عمدة الاحكام ؛ ) للحافظ عبد الفنى فى مجلدين ، و «شرح ثلاثيات أحمد » فى مجلد ضخم ، وشسرح نونية المصرصرى الحنبلى ، سماه : ( معارج الانوار فى سيرة النبى المختار ) ، و ( بحر البحور سيرة النبى المختار ) ، و ( بحر البحور البحور البني المصطفى ) ، و ( غذاء الالباب فى شرح منظومة الأداب ) ، و ( البحور الوات الأنوار السنية فى شرح منظومة أبى بكر بن أبى داود الحائية ) ، و عا

سَتُنْجِيه فى يسوم الجنوا من عَلَايِهِ وحُسنِ رجسانسى وانكِسَارى بِيَابِهِ ويَقْبِضُنْسَسى مُتَمَسَكًا بِسَسِكِتَابِهِ لِكُلُّ امْرٍ، عـنـد الإلــه وَسـبـلَةٌ وَمَالَى سُوى ذُلُـى وَفَقْرِى وَفَاقَتَى عـسَى خَالِقِى بمِـحُو ذُنــوبــى بِمَنّه

### وله أيضـا:

سَتَــنْدُمُون إذا مـــا جِنْتُمُو سَقَرا واقرأ لــه آيـة فــى آخِر الــشُعْرَا

إذا رأيست ذوى ظُلْمٍ فَقُلْ لَهُمُ عَنْ فَبَاحِهِمُ عَنْ فَبَاحِهِمُ

### وله أيضيا:

بمسكسة حَولِي صَالسحٌ وزَميسلُ وهـل يَبدُونُ لي فـى الطـوافَ قَبُولُ الا لَيتَ شعرِي هـل ابِيتَنْ لَيـلـةً وهــل ارِدَنْ يــومًا مِيَاهـــا لَزَمزَم

### وله أيضـــا :

قَصْدَى أقبَّلُ يسا كُلَّ المسنَى شَفَتَكُ \* قَسَلْتَهَا يسا صَريسعَ الحُبُّ مسا شَفَتَكُ \* وشــادن من بَنــى الأثراكِ قُلْتُ لَهُ فقالَ لَى كُفَّ عن هذا الكَلامِ وَلَوْ

والأصل فيه قول من سبق :

وشُان فُلْتُ لُهُ دُعْنِی اَقِبِ لَ شَفَتَكُ فَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وله أيضـــا :

وكان المترجم شيخًا ذا شبية منورة ، مهيًا جميل الشكل ، وناصرا للسنة ، قاممًا للبدعة ، قوالاً بالحق ، مقبلاً على شأنه ، مداوما على قيام الليل فى المسجد ، ملارمًا على نشر علوم الحديث ، محبًا فى أهله ، ولا زال يملى ويفيد ويجيز من ، سنة ثمان وأربعين (۱) ، إلى أن توفى يوم الإشنين ثامن شوّال من هذه السنة (۱) بنابلس، وجهز وصلى عليه بالجامع الكبير ، ودفن بالمقبرة الزاركنية ، وكثر الاسف عليه ، ولم يخلف بعد مثله ، رحمه الله رحمة واسعة .

ومات : العمدة المبجل الفاضل ، الشيخ احسد بن عبد السلام الشرفى ، المغربى الاصل ، المصرى المولد ، وكان والده شيخًا على رواق المغاربة بالجامع الأزهر ، ومن شيوخ الشيخ احسد المعنهورى ، وولده هذا كان له معرفة بعلسم الميقات ، ومشاركة حسنة ، وفيه صداقة ود ، وحُسن عشرة مع الإخوان ، ومكارم اخسلاق ، ويدعو الناس والعلماء في المولد النبوى إلى بيته بالازبكية ، ويقدم لهم الموائد ، والحلوى ، وشراب السكر ، وكان لديه فوائد ومأثر حسنة ، تسوفى سابع عشر ربسيع الأول من السنة " ، وقد جاوز السبعين رحمه الله .

ومات : الممدة الفاضل الشيخ زين الدين قاسم العبادى ، الحنفى ، تفقه على الشيخ سليمان المنصورى ، والشيخ احمد عمر الأسقاطى ، إلى أن صار يقرأ درسًا فى المذهب، ولم يزل ملازمًا شأنه حتى توفى ثالث عشر الحسجة من السنة (1)، وقد ناهز الثمانين رحمه الله .

<sup>(</sup>۱) ۱۱۶۸ هـ/ ۲۶ مايو ۱۷۳۰ - ۱۱ مايو ۱۷۳۳م .

<sup>(</sup>۲) ۸ شوال ۱۱۸۸ هـ / ۱۲ دیسمبر ۱۷۷٤. .

 <sup>(</sup>٣) ١٧ ربيع الأول ١١٨٨ هـ/ ٢٨ مايو ١٧٧٤م .
 (٤) ١٣ ذي الحجة ١١٨٨ هـ/ ١٤ فبراير ١٧٥٥م .

ومات : العمدة المعمر الـشيخ عبد الله الموقت (۱) ، بجامع قوصون (۲) ، وكان يعرف بالطويل ، وكان إنسانًا صالحًا ناسكًا ورعًا ، توفى فجأة فى الجمام ، ثانى عشر الحجة عن سبع وثمانين سنة (۲۲) .

ومات : العدة الفاضل ، الأديب الماهر ، الشيخ على بن أحمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عامر ، العطشى الفيومى الشافعى ، وهو أخو الشيخ أحمد العطشى ، وكان له مذاكرة حسنة ، وحضر عملى الشيخ الحفضى وغيره ، وكان نعم الرجل ، توفى فى جمادى الآخرة (1) .

ومات: السيد الشريف المعمر ، محمد بسن حسن بن محمد ، الحسنى الوفائى ، باش جاويسش السادة الاشراف ، أخمل عن الشيخ المعمر يموسف الطولمونى ، وكان يحكى عسه حكايات مستحسة ، وغرائب ، وكان متقيداً بالسيد محمد أبى هادى الوفائى فى أيام نقابته على الاشراف، ولديه فضيلة وفوائد ، توفى فى هذه السنة (د)، عن نحو ثمانين سنة .

ومات : الشيخ الصالح سليمان بن داود بن سليمان بن أحمد الخربتاوى ، وكان من أهل المروءة والدين ، توفيى ثامن عشرين المحرم من السنة (١) ، في عشر الثمانين .

ومات : الجناب المكرم ، الأمير أحمد أعا السارودي ، وهو من مماليك إبراهيم كتخدا القازدغلى، وتزوّج بابته التي من بنت البارودى ، وسكن معها في بينتهم المشهور ، خارج باب سعادة والحزق ، وولد له منها أولاد ذكور وإناث ، ومنهم صاحبنا إسراهيم جلي ، وعلى ومصطفى ، وهو أستاذ محمد أغا الآتى ذكره ، تقلد المترجم في آيام علي بيك مناصب جليلة ، مثل أغاوية المتفرقة ، وكتخدا الجاويشية ، وكان إنسانًا حسنًا صافى الباطن لايميل طبعه لسوى فعل الحير ، ويحب أهل العلم ، وعارستهم ، وكنان له ميل عظيم واعتقاد حسن في المرحوم الشيخ الوالد ، ويزوره

<sup>(</sup>١) المؤقت : أي المؤذن الذي يقوم بالأذان عند دخول وقت كل صلاة .

<sup>(</sup>٢) جامع قوصون : أنظر ، ص ٧٨، حاشية رقم (١) . (٣) ١٢ ذي الحجة ١١٨٨ هـ / ١٣ فيرايو ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٤) جمادي الثانية ١١٨٨ هـ / ١٩ أفسطس - ٦ سبتمبر ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٥) ۱۱۸۸ هـ/ ۱۶ مارس ۱۷۷۶ – ۳ مارس ۱۷۷۹م .

<sup>(</sup>٦) ۲۸ محرم ۱۱۸۸ هـ / ۲۰ أبريل ۱۷۷٤م .

فى كل جمعة مع غاية الادب والامتثال ، وبما شاهدته من كسال أدبه وشدة اعتقاده ، وحبه ، أنه صادفه مرة بالسطريق ، وهو إذ ذاك كتخدا الجاويشية ، وهمو راكب فى , أبهته وأتباعه ، والشيخ راكب على بغلته ، فعندما رآه ترجل ونزل عن جواده ، وقبل يده ، فانكرعليه فعله ، واستعظمه واستحى منه ، والتمس منه أن يقيد به بعض الطلبة ليقرته شيئًا من الفقه والدين ، فقيد به الشيخ عبد الرحمن العريشى ، فكان يذهب إليه ، ويطالع له المقدوري وغيره ، وكان يكرمه ويواسيه ، ولم ينزل علم حسن حالته ، حتى توفى فى سابع جمادى الأولى من السنة (١٦) ، وكان له فى منزله خلوة ينفرد فيها بنفسه ، ويخلع ثباب الابهة ، ويلبس كساء صوف أحمسر على بدنه ، وياخذ بيده سبحة كبيرة ، يذكر ربه عليها .

ومات : الأمير الصالح ، خــليل أغا عملوك الأمير عثمان بيــك الكبير ، تابع ذى الفقـــار ، وهو أستاذ الأمـير علــيّ خليل توفى ببــلد له بالفيوم ، وجــىء بــه ميتًا فى عشية نهار السبت ، حادى عشريــن جمادى الثانية من السنة (") ، فغسل وكفن ودفن بالقرافة ، وكان إنسانًا دينًا خيرًا محبًا للعلماء والصلحاء .

ومات: الأمير إسماعيل أفندى تابع المرحوم الشريف محمد أغا ، كاتب البيورلدى ، وكان إنسانًا خيراً صالحًا ، توفى يوم الأحد ثانى عشريس جمادى الثانية "".

ومات : السيد المعمــر الشريف عبد اللطيف أفندى ، نــقيب الاشراف بالقدس ، وابن نقباتها ، عن تسعين سنة تقريبًا ، وتولمى بعده أكبر أولاده السيد عبد الله أفندى ، رحمه الله .

ومات: الأميسر المبجل محمد أفندى چاوچسان ميسو، وكان حسافظًا لِكتَابِ الله موفقًا، وفيه فــضيلة وفصاحة، يحب الــعلماء والاشراف، ويحسن إلــيهم، توفى . ليلة الإثنين عشرين ربيم الأول (1) ، وصلى عليه بالأزهر، ودفن بالمجاورين .

ومات : الأمير مصطفى بيك الصيداوى ، تــابع الأمير على بيك الــقاردغلى ، وكان سبب مـــوته أنه خرج إلى الحلاء جهـة قصر العينى ، وركض جــواده ، فـــقِط

<sup>1)</sup> Production

<sup>.</sup> م. ١٨٠ / ٢٠ يوليه ١١٧٤م . . (٢) ٢١ جمادى الثانية ١١٨٨هـ/ ٢٩ أغسطس ١٧٧٤م . (٣) ٢٢ جمادى الثانية ١٨٨٨ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٧٤م . (٣) ٢٢ جمادى الثانية ١٨٨٨ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٧٤م .

<sup>(</sup>٤) ٢٠ ربيع الأول ١١٨٨ هـ/ ٣١ مايو ١٧٧٤م .

عنــه ، ومـات لوقــته ، وحمـــل إلى منزلــه بدرب الحجـــر ، وجهــز وكــفن ودفن بالقرافة ،وذلك في منتصف ربيع الأول من السنة (١) .

ومات : الأمير على أغا بوقوره ، من جماعة الوكيل ، سادس عشر ربيع الأول سنة تاريخه <sup>(۱)</sup>

ومات : الأمير محسمد أفندى الزاملى ، كاتب قلسم الغربية <sup>(۳)</sup> ، وكان صـــاحب بشاشة وتودد وحســـن أخلاق ، توفى فى رابع عشرين صفــر من السنة <sup>(1)</sup> ، وخلف ولده حسن أفندى قلفة الغربية ، الآتى ذكره فى سنة اثنتين وماثنين والف <sup>(ه)</sup> .

ومات : الحواجــــا المكرم الحاج محمد عــرفات الغزاوى التاجر ، وهـــو والد عبد الله ومصطفى ، توفى يوم الثلاثاء ثامن صفر من السنة (١) ،والله تعالى أعلم .

### سنة تسع وثمانين ومائة والف 🐃

فيها (١٨) ، عزم محمد بيك أبو الذهب على السفر ، والترجه إلى البلاد الشامية ، يقصد محاربة الطاهر عصر ، واستخلاص مابيده من البلاد ، فبرز خيامه إلى العادلية ، وفرق الأموال والتراحيل على الأمراء والعساكر والمماليك ، واستعد لذلك استعداداً عظيماً في البحر والبير ، وأنزل بالمراكب الذخيرة والجبخانة والمدافع والقنابر ، والمدفع الكبير المسمى بأبو مايله ، الذي كان سبكه في العام الماضي (١٠) ، وصافر بجموعه وعساكره في أوائل المحرم (١٠) ، وأخذ صحبته مراد بيك ، وإبراهيم بيك طنان ، وإسماعيل بيك تابع إسماعيل بيك الكبيسر لاغير ، وترك بمصر إراهيم بيك ، وباقي إمراد مصر وإسماعيل بيك ، وباقي الإمراء ، والباشا الذي بالقلعة ، وهو مصطفى باشا النابلسي ، وأرباب العكاكيز ، والحلام ، والوجاقلية ، ولم يزل في سيره حتى وصل إلى جهة غزة ، وارتجت البلاد لوروده ، ولم يقف أحد في وجهه ، وتحصن أهل يافا بها ، وكذلك الظاهر عمر

<sup>(</sup>۱) 10 ربیع الأول ۱۱۸۸ هـ/ ۲۲ مایو ۱۷۷۶م . (۲) ۱۲ ربیع الأول ۱۱۸۸ هـ/ ۲۷ مایو ۱۷۷۶م . (۳) کاتب قلم الغربیة : أی المسئول من تسجیل الفسرات القررة علی الغربیة بدیوان الروزنامة .

<sup>(2)</sup> ٢٤ صفر ١١٨٨ هـ/ ٦ مايو ١٧٧٤م . (٥) ١٢٠٢ هـ/ ١٣ آكتوبر ١٧٨٧ - ١ آكتوبر ١٧٨٨م . (٦) ٨ صفر ١١٨٨ هـ/ ١٠ أبريل ١٧٧٠م . (٧) ١١٨٩ هـ/ ٤ مارس ١٧٧٥ - ٢٠ قبراي ١٧٧١م .

<sup>(</sup>٨) ١١٨٩ هـ / ٤ مارس ١٧٧٥ - ٢٠ فبراير ١٧٧٦م .

<sup>(</sup>٩) ۱۱۸۸ هـ/ ١٤ مارس ۱۷۷۶ - ۳ مارس ۱۷۷۵م . (١٠) ١ محرم ۱۱۸۹ هـ/ ٤ مارس ۱۷۷۵م .

تحصن بعكًّا ، فلما وصل إلى يافا حاصرهـا وضيق على أهلها ، وامتـنعوا هم أيضًا عليه ، وحاربوه من داخل وحاربهم من خارج ، ورمى عليهم بالمدافع والمكاحل والقنابر عدة أيام وليالي ، فكانوا يصعدون إلى أعلى السور يسبون المصريين وأميرهم سبًا قبيحًا ، فلم يزالوا بالحرب عليها حتى نقبوا أسوارها ، وهجموا عليها من كل ناحيـة ، وملكوها عنوة ونهبوها ، وقبضوا على أهلها ، وربطوهم في الحبال والجنازير ، وسبوا النساء والصبيان ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، ثم جمعوا الاسرى خارج البلد ، ودوروا فيهم السيف وقتلـوهم عن آخرهم ، ولم يميزوا بين الشريف ، والنصراني ، واليهودي ، والعالم والجاهل والعامي والسوقي ، ولا بين الظالم والمظلوم ، وربما عوقب من لاجني وبنوا مـن رؤوس القتلي عدة صوامع ، ووجوهها بارزة ، تنسف عليهـا الأتربة والرياح والزوابع ، ثم ارتحل عنها طالبًا عـكا ، فلما بلغ الغاهـر عمر ما وقع بسيافا اشتد خوف. ، وخرج من عكا هــاريًا وتركها وحصــونها ، فوصل إليهما محمد بيك ودخلها من غير مانع ، وأذعنت له باقمي البلاد ، ودخلوا تحت طاعته ، وخافوا سطوته ، وداخل محمد بيك من الغرور والفـرح ما لا مزيد عليه ، وما آل به إلى الموت والهلاك ، وأرسل بالبشائر إلى مصر والأمراء بالزينة ، . فنودى بذلك وزينت مصر وبولاق والقاهرة وخارجها زينة عظممة ، وعمل بها وقــدات وشنكات وحراقات ، وأفــراح ثلاثة أيام بليــاليها ،وذلك في أوائــل ربيع الثاني (١) ، فعند انسقضاء ذلك ، ورد الخبر بموت مسحمد بيك ، واستمسر في كل يوم يفشو الخبر وينمو ويزيد ويتناقل ويستأكد ، حتى وردت السعاة بتصحيح ذلك ، وشاء في الناس وصاروا يتعجبون ويتلون قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُم بُفْتَةً فَإِذَا هُم مُبْلَسُونَ ﴾ (١٠) ، وذلك أنه لما تم له الأمر ، وملك البلاد المصرية والشامية، وأذعن الجميع لطاعته ، وقد كان أرسل إسماعيل أغا أخا على بيك الغزاوي إلى اسلامبول يطلب إمرية مصر والشام ، وأرسل صحبته أموالا وهدايا ، فأجيب إلى ذلك، وأعطوه التقاليد والخلع واليرق والداقم ، وأرسل له المراسلات والبشائر بتمام الأمر ، فوافاه ذلك يوم دخوله عكا فامتلأ فرحًا وحُمَّ بدنه فِي الحال ، فأقام محمُّوما ثلاثة أيام ، ومات ليلة الرابع ، ثامن ربيع الثاني (٣) ، ووافي خبر موته إسماعيل أغا عندما تهيأ ، ونـزل في المراكب يريـد المسير إلى مـخدومه ، فانـتقض الأمر، ورُدَّت التـقاليد ، وبـاقـــى الأشيــاء ، ولما تـم له أمر يافــا وعكا وباقـــى البلاد

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام ، رقم (٦) ، آية رقم (٤٤) .

 <sup>(</sup>۱) ا ربيع الثانى ۱۱۸۹ هـ/ ۱ يونيه ۱۷۷۵م.
 (۲) ۸ ربيع الثانى ۱۱۸۹ هـ/ ۸ يونيه ۱۷۷۵م.

والشغور ، فرح الأمراء والأجناد الـذين بصحبته بـرجوعهــم إلى مصــر ، وصاروا متشوقين لـــلرحيل والرجــوع إلى الأوطان ، فــاجتمعوا إليه في اليــوم الذي نزل به ما نزل في ليلته ، فتبين لهم من كلامه عدم العود ، وأنه يريد تقليدهم المناصب والأحكام بالديار الشمامية ، وبلاد السواحل ، وأمرهم بإرسال المكاتبات إلى بيوتهم وعيالهم بالبسارات بما فتح الله عمليهم ، ومما سيفتح لهم ، ويطمنوهم ويطلبوا احتياجاتهم ولوازمهم المحتاجين إليها من مصر ، فعند ذلك اغتموا وعلموا أنهم لابراح لهـــم ، وأن أمله غير هذا ، وذهب كـل إلى مخيمه يفكر في أمره ، قال الناقل: ﴿ وَأَقْمَنَا عَلَمَ ذَلِكَ الثَّلاثَةُ أَيَامُ الَّتِي تَمْرَضَ فِيهَا ﴾ وأكثرنا يعلم بمرضه ، ولا يدخل إليه إلا بعض خـواصه ، ولا يذكرون ذلك إلا بقولهم فـي اليــوم الثالث ، إنه منحرف المزاج ، فلما كان في صبح الليلة التي مات بها ، نظرنا إلى صيوانه ، وقد انهدم ركنه ، وأولاد الخزنة في حركة ، ثم زاد الحال ، وجردوا على بعضهم السلاح بسبب المال ، وظهر أمر موته ، وارتبك العــرضي ، وحضر مراد بيك فصدهم وكفهمُّ عن بعيضهم ، وجمع كبراءهم وتشاوروا في أسرهم ، وأرضى خواطرهم خوفًا من وقوع الفشل فيسهم ، وتشتتهم في بلاد الغـربة ، وطمع الشاميين وشماتــتهم فيهم ، واتفق رأيهم على الرحيل ، وأخذوا رمة سيدهـم صحبتهم ، لما تحقق عندهم أنهم إنْ دفنوه هناك في بعض المواضع أخرجه أهل البـلاد ونبشوه وأحرقوه ، فغسلوه وكفنوه ولفوه في المشمعات ، ووضعوه فيي عربة ، وارتحلموا به طالبمين الديار المصرية ، فوصلوا في ستة عــشر يومًا ليلة الرابع والعشرين من شــهر ربيع الثاني (١١) ، أو آخر النهار ؛ ، فأرادوا دفنه بالقرافة ، وحضر الشيخ الصعيدى ، فأشار بدفنه في مدرسته تجاه الأزهر ، فحفروا له قبراً في الليوان الصغير الشرقي ، وبنوه لـيلاً ، ولما أصبح النهار عملوا له مشهداً ، وخرجوا بجنازته من بيته الذي بـقوصون ومشـي أمامه المشايخ ، والعلماء ، والأمراء ، وجميع الأحزاب والأوراد ، وأطفال المكاتب ، وأمام نغشه مجامر العنبر والعود ، ستـرأ على رائحته ونــتنه ، حتى وصلــوا به إلى مدفنه ، وعملوا عنده ختمات وقراءات وصدقات عدة ليال وأيام نحو أربعين يومًا ، واستقر أتباعه أمراء مصر ، ورئيسهم إبراهـيم بيك ومراد بيك ، وباقيهم الذين أمُّرهم في حياته ، ومات عنــهم : يوسف بيك ، وأحمد بيك الكلارجــي ، ومصطفى بيك . الكبير، وأيوب بيك الكبير ، وذو الفقار بيك ، ومحمد بيك طبال ، ورضوان بيك ، والذين تأمروا بعده : أيوب بيك الـدفتردار ، وسليمان بيك الأغا ، وإبراهيم بيك

<sup>(</sup>١) ٢٤ ربيع الثاني ١١٨٨ هـ / ٤ يوليه ١٧٧٤م .

الوالى ، وأيوب بيـك الصغير ، وقاسم بيـك الموسقو ، وعثمـان بــيك الشرقاوى ، ومراد بيك الصغيـر ، وسليم بيك أبو دياب ،ولاجين بيك ، وسيأتى ذكر أخبارهم .

# وأما من مات في هذه السنة من الاعيان 🗥

مات : الإمام الهمام ، شيخ مشايخ الإسلام ، عالم العلماء الأعلام ، إمام المحققين ، وعمدة المدققين ، الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله ، الصعيدي العدوى ، المالكي ، ولد ببني عدى (٢) ، كما أخبر عن نفسه ، سنة اثنتي عشرة ومائة والف (٣) ، ويقال له أيضًا المنسفيسي ، لأن أصوله منها ، وقدم إلى مصر ، وحضر دروس المشايخ ، كالسبيخ عبد الوهاب الملوى ، والسبيخ شلبي البولسسي ، والشبخ سالم النفراوي ، والشيخ عبد الله المغربي ، والسيد محمد السلموني ، ثـلاثتهم عن الخرشي ، وأقرانه ، وكسيدي محمد المصغير ، والشيخ إبراهيم الفيومي ، قال : ﴿ وَبَشْرَنَى بِالْعَلْمُ حَيْنَ قَبْلُتَ يَدُهُ ، وَأَنَا صَغَيْرٍ ﴾ ، ومحمد بن زكري ، والشيخ محمد السجيني ، والشيخ إبراهيم شعب المالكي ، والشيخ أحمد الملوي ، والشيخ أحمد الديربي ، والشيخ عيد النمرسي ، والشيخ مصطفى العزيزي ، والشيخ محمد العشماوي ، والسيخ محمد بن يوسف ، والشيخ أحمد الإسقاطي ، والبقري ، والعماوي ، والسيد على السيواسي ، والمدابغي ، والدفري ، والبليدي ، والحفني ، وآخرين ، وبـآخرة تلقن الطـريقة الأحمديــة عن الشيخ عــليّ بن محمد الــشناوي ، ودرس بالأزهر وغيره ، وقد بارك الله في أصحابه طبقة بعد طبقة كما هو مشاهد ، وكان يحكى عن نفسه أنَّه طالما كان يبيت بـالجوع في مبدأ اشــتغاله بالعــلم ، وكان لايقـــدر على ثــمن الورق ، ومــع ذلك إنْ وجد شيــئًا تصدق بــه ، وقد تكــررت له بشارات حسنة ، مناما ويقظة إذ حكى شبئًا من ذلك ، قال : ﴿ هكذا كان الإمام مالك يخبر أصحابه بالرؤيا ، ويقول: ﴿ الرؤيــا تسر ولا تضر › ، منها ما وقع لشيخنا العارف سيدي محمود الكردي ، قال : ﴿ رأيت النبي عِينَا اللهِ مَا المنام ، يقول : ﴿ على الـصعيدي خليفتم ﴾ ، فلما انتبهت ، وخطر ببالي الـشيخ ، قلـت على الصعيدي غيره كشير ، فنمت فرايته ثانيًا ، يقول : ﴿ عليَّ السَّصعيدي هذا ﴾ ، ويشير للشيخ ، ورأى بعض الصلحاء النبي عَرِيْكُ في المنام في محراب الأزهر ، والطلبة

<sup>(</sup>١) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ٤١٤ ، طبعة بولاق ذكر من مات فى هذه السنة من العلماء والأمراء. . (٢) بنى عشى : إحدى قرى مركز متفلوط ، محافظة السيوط .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، جـ ٤ ، ص ٨٢ – ٨٣ .

<sup>(</sup>٣) ۱۱۱۲ هـ/ ۱۸ يونيه ۱۷۰۰ - ۷ يونيه ۱۰۷۱م .

يعرض عليه تقاييد الأشياخ ، فلما رأى ما قيد عن الشيخ ، صار يقول بذل وانكسـار : ﴿ يَاعِلُمْ ۚ ، وكررِهَا ﴾ ، ورأى الشيخ نفسه في المثام ، فقال ُّله : ﴿ أَجَزِنَى قال أجزتـك ، وأمثال ذلك كـثير ، ورأى مالكًا والـشافعي فـي مجلس تــدريسه ، وشهد له بالمعرفة والصلاح أكثر من النصف من أهل عصره ، وقـــال العلامة الشيخ محمــد الأمير: ﴿ ولـقد سمعت شيخنا العفيفي - رضــي الله عنه في مرض موته -يقول المشيخ تاج والذي يحفره تاج ، أو كلامًا همذا معناه ، ، وله مؤلفات دالة على فضله منها: ١ حاشية على ابن تركى ١ ، وأخرى على الزرقاني على العزية ، وأخرى على شِرح أبي الحسن على الـرسالة في مجلـدينٌ ضخمين ، وأخــري على الخرشي ، وأخرى على شـرح الزرقاني على المختصر ، وأخرى على الهدهدي على الصغرى ، وحاشيتان على عبد السلام على الجوهرة كبرى وصغرى ، وأخرى على الأخضري عملي السلم ، وأخرى عملي ابن عبد الحق عملي بسملة شميخ الإسلام ، وأخرى على شرح شيخ الإســـلام على ألفية المصطلح للعــراقي ، وغير ذلك ، وكان قبل ظهوره ، لم تكن المالكية تـعرف الحواشــي على شروح كتبهم الفقهية ، فهو أول من خدم تلك الكتب بها ، وله شرح على خطبة كتاب إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية للشيخ الشرنبلالي ، وكان رحمه الله شديد الشكيمة في الدين ، يصدع بالحق ، ويأمر بالمعروف ، وإقامة الشريعة ، ويحب الاجتهاد في طلب العلم ، ويكره سنفاسف الأمور ، وينهى عن شرب السدخان ، ويمنع من شربه بحنضرته ، وبحضرة أهل العلم تعظيمًا لهم ، وإذا دخل إلى منـزل من منـازل الأمراء ، ورأى من يشرب الدخمان شنع عليه ، وكسر آلسته ، ولو كانت في يد كبسير الأمراء ، وشاع عنه ذلك ، وعرف في جميع الخاص والعام ، وتركبوه بحضرته ، فكانوا عندما يرونه مقبلاً من بعيد نبه بعضهم بعضًا . ورفعوا شبكاتهم وأقصابهم ، وأخفوها عنه ، وإنْ رأى شيئًا منهـا أنكر عليهم ووبخهم وعـنفهم وزجرهم ، حتى أنَّ علـيَّ بيك في أيام إمارته ، كان إذا دخل عـليه في حاجة أو شفاعـة أخبروه قبل وصوله إلى مـجلسه ، فيرفع الشبك من يده ، ويخفوه من وجهه ، وذلك مع عتوه وتجبره وتكبره ، واتفق أنَّه دخل عليه في بعض الأوقات فتلقاه على عادته ، وقبل يده ، وجلس فسكت الأمير مفكراً في أمر من الأمور ، فظن الشيخ إعراضــه عنه ، فأخــذته الحــدة ، وقال مخـــاطبًا له بالـلغة الصعيــدية : ﴿ يَامِينَ يَامِينَ يَــامِنَ هُو غَضَبُكُ ورضــاكُ عَلَى حــد سـواء ، بــل غضبـك خير من رضاك ، ، وكرر ذلك ، وقام قــاثمًا وهو يأخــذ بخاطـره ، ويقول : ﴿ أَنَا لَـم أَغْضُبُ مِن شَيَّء ﴾ ، ويـستعطف ، فلم يجـبه ، ولم

يجلس ثانيًا وخرج ذاهبًا ، ثم سأل عليّ بيك عن القضية التي أتي بسببها ، فأخبروه ، فأمر بقضائها ، واستمر الشيخ منقطعًا عن الدخول إليه مدة حتى ركب في ليلة من ليالي رمضان مع الشيخ الوالد فـــى حــاجة عنــد بعض الأمــراء ، ومــرا ببيت على ّ بيك ، فقال لـه : ( ادخل بنا نسلم عـليه ) ، فقال ياشيخـنا : ( أنا لا أدخـل ) ، فقـال : ﴿ لابد من دخــولك معى ؛ ، فِلم تسعه مخالفته ، وانـسر بذلك على بيك تلك الليلة سروراً كثيراً ، ولما مات على بيك ، واستقل محمد بيك أبو الذهب بإمارة مصر ، كان يجل من شانه ويحبه ، ولا يرد شفاعته في شيء أبــداً ، وكل من تعسر عليه قضاء حاجة ذهب إلى الشيخ ، وأنهى إليه قصته ، فيكتبهــا مع غيرها في قائمة حتى تمتــلىء الورقة ، ثم يذهب إلــي الأمير بعد يومين أو ثــلاثة ، فعندما يســتقر في ، الجلوس ، يمخرج القائمة من جبيه ، ويقبص ما فيها من القصبص والدعاوي ، واحدة بعد واحدة ، ويأمره بقضاء كل منها ، والأمير لايخالفه ، ولا ينقبض خاطره في شيء من ذلك ، وفي أثناء ذلك يقول له لاتسضجر ولا تأسف على شسيء يفوتك بغير حـق في الدنيا ، فإن الـدنيا فانية ، كـلنا نموت ، ويوم القـيامة يسألنـا الرب عن تأخرنا عن نصحك ، وها نحن قد نصحناك وخرجنا من العهدة ، وإذا تلكاً في شيء صرخ عليه ، وقال له : ﴿ اتَّقَ النَّارُ وعَذَابِ جَهْنُم ﴾ ، ثم يمسك يده ، ويقول له : • أنا خائف على هذه البد الكويسة من النار ، ، وأمثال ذلك ، ولما بني الأمير المذكور مدرسته كان المترجم هو المتعين في التدريس بـها داخل القبة على الكرسي ، ابتدأ بها البخاري ، وحضره كبار الممدرسين فيمها وغيرهم ، ولم يسترك درسه بـالأزهر ولا بالبردبكية (١) ، وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد الغريب (٢) ، عند باب البرقية في وظيفة جعلها له الأمير عبد الرحمن كتخدا ، وكذلك وظيفة بعد الجمعة بجامع مرزة ببولاق ، وكمان على قدم السلَّف في الاشتغال والـقناعة ، وشرف النَّـفس ، وعدم التصنع ، والتقوى ، ولا يركب إلا الحمار ، ويواسم أهله وأقاربه ، ويسرسل إلى فقرائههم ببلده الصلات والأكسية والبز والطرح للنساء والعصائب والمداسات وغير ذلك ، ولم يمزل مواظبًا علم الإقراء والإفادة حتى تمرض بخراج في ظهره أيامًا قليلة ، وتوفى في عــاشر رجب من السنة (٣) ، وصلى عليه بالأزهــر بمشهد عظيم ،

 <sup>(</sup>١) المدرسة البروكية : أنشأها الامير بردك الاشرفي الدوادار في آخر القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادي ،
 يخط قناطر السباع تجاه الجامع الزيني .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٦ ، ص ٦ .

 <sup>(</sup>۲) مسجد الغريب: المسعروف قديمًا بجامع البرقية ، ويقع بالسقرب من باب البرقية ، عمره الأمير مسغلطاى الفخرى
 أخو الأمير المساس الحاجب ، وكدمل بناؤه في مسحرم ٧٣٠ هـ / ٢٥ اكتدوبر ١٣٣٩ – ١٤ أكتدوبر ١٣٣٠م ،
 وأقيمت فيه الصلاة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٥ ص ١٤٢ .

<sup>(</sup>٣) ۱۰ رجب ۱۱۸۹ هـ / ٦ سبتمبر ۱۷۷٥م .

ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى ، رحمــه الله ، ولم يخلف بعد مثله ، ولم أعثر على شيء من مراثيه .

ومات : الإمام العــلامه الفقية الــصالح ، الشيخ آحــمد بن عيــى بـن أحمد بن عيــى بن محــد الزبيرى ، البراوى الشافعى ، ولد بمصر ، وبهــا نشأ وحفظ الفرآن والمتون ، وتفقه على والده وغيره ، وحــضر المعقول ، وتمهر وأنجب ودرس فى حياة والده ، وبعد وفاته تصدر لــلتدريس فى محله ، وحضره طلبة أبيــه ، واتسعت حلقة درسه مثل أبيــه ، واشتهر ذكره وانتظم فى عــداد العلماء ، وكان نعم الــرجل شهامة وصرامة ، وفيه صداقة وحب للإخوان ، توفى بطنــدتاء ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الأول (١) فجأة إذ كان ذهب للزيارة المعتادة ، وجيىء به إلى مصر فغسل فى بيته وكفن ، وصلى عليه بالجامع الازهر ، ودفن بتربة والده بالمجاورين .

ومات : الإمام الفاضل المسن ، الشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى الشافعي ، والحفني ولازم الأول الشافعي ، والحفني ولازم الأول كثيراً ، فسمع منه البخارى بطرفيه ، والسيرة الشامية كلها ، وكتب بخطه الكثير من الكتب الكبار ، وكان سريع الفهم وافر العلم ، كثير التلاوة للقرآن ، مواظبًا على قيام الليل سفراً وحضراً ، ويحفظ أوراداً كثيرة وأحزابًا ، ويجيز بها ، وكان يحفظ غالب السيرة ، ويسردهامن حفظه ، ونعم الرجل كان متانة ومهابة ، تسوفي وهو متوجه إلى الحج في منزلة النخل آخر يوم ، من شوال من السنة (٢٠) ، ودفن هناك .

ومات : عالسم المدينة ورئيسها ، الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، ولد بالمدينة ، ونشأ في حجر والده ، واشتغل يسيراً بالعلم ، وأرسله والده إلى مصر في سنة أربع وسبيعين ومائة والف (<sup>77)</sup> ، المقتضى ، فيتلقته تلامذة أبيسه بالإكرام ، وعقد حلقة الذكر بالمشهد الحسينى ، وأقبلت عليه الناس ، ثم توجه إلى المدينة ، ولما توفى والده أقيم شبيخاً في محله ، ولسم يزل على طريقته حتى مات في رابع الحجة من السنة (<sup>18)</sup> ، عن ثمانين سنة .

ومات العلامة المعمر ، الصالح الشيخ ، أحمد الخليلى الشامى ، أحد المدرسين بالازهر ، تلقى عـن أشياخ عصره ، ودَرَّسَ وأفاد ، وكان به انتفاع للـطلبة تام عام ، والف إعراب الآجرومية وغيره ، توفى فى عاشر صفر من السنة (\*) .

(٥) ١٠ صفر ١١٨٩ هـ / ١٢ أبريل ١٧٧٥ .

<sup>(</sup>۱) ۳ ربيع الاول ۱۱۸۹ هـ / ٤ مايو ۱۷۷۰م . (۲) آخر شوال ۱۱۸۹ هـ / ـ يسمبر ۱۷۷۰م . (۳) ۱۱۷۶ هـ / ۱۳ أغسطس ۱۷۲۰ - أغسطس ۱۷۲۱م . (٤) ٤ ذي الحجة ۱۱۸۹ هـ / ۲۲ يناير ۱۷۷۰م .

ومات : الأمير الكبير محمد بيك أبو الذهب ، تابع على بيك الشهير ، اشتراه أستاذه ، في سنة خمس وسبعين (١١) ، فأقام مع أولاد الخزنـة أيامًا قــليلة ، وكــان إذ ذاك إسماعيل بيك خازنداراً ، فلما أمِّر إسماعيل بيك قلده الخازندارية مكانه ، وطلع مع مخدومه إلى الحج أواتل سنة ثمان وسبعين (٢) ، وتأمر في تلك السنة (٣) ، وتقلد السمنجقيسة ، وعرف بأبي الذهب ، وسبب تلقبه بـذلك أنه لما لبس الخـلعة بالقلعة ، صار يفرق البقاشيش ذهبًا ، وفي حال ركوبه ومروره جعل يـنثر الذهب على الفقراء والجعيدية(١) ، حتى دخيل إلى منزله ، فعرف بذلك ، لأنه لم يتقدم نظيره لغيره ممن تقلد الإمريات ، واشتهــر عنه هذا اللقب ، وشاع ، وسمع عن نفسه شهرته بذلك ، فكان لايضع في جيبه إلا الذهب ، ولايعطى إلا الذهب ، ويقول و أنا أبو الذهب ، فلا أمسك إلاَّ الذهب ؛ ، وعيظم شأته فيي زمن قليل ، ونوه مخدومه بذكره ، وعَيَّنه في المهمات الكبيرة ، والوقائع الشهيرة ، وكان سعيد الحركات، مؤيد العزمات، لم يعهد عليه الخذلان في مصاف قط، وقد تقدمت أخباره ووقائعه في أيام أستاذه عليّ ببك وبعده ، واستكثر من شراء المـماليك والعبيد حتى اجستمع عنده فسي الزمن القلميل ما لا يتفق لمغيره في الزمين الكثير ، وتسقلدوا المناصب والإصريات ، فلما تمهــدت البلاد بسعــده المقرون ببأس استــاذه ، ثم خالف عليه ، وضم المشردين وغمرهم بالإحسان ، واستمال بواقى أركان الدولة ، واستلين الجميع جانبه، وجنحوا إليه ، وأحبوه ، وأعانوه وتعصبوا له ، وقاتلوا بين يديه حتى أواحوا عــليُّ بيك ، وخــرج هاربًا من مــصر إلى الشــام ، واستقــر المترجم بمــصر ، وساس الأمسور ، وقبلد المنباصب ، وجبسى الأمسوال والغبلال ، وراسل البدولة العثمانية ، وأظهر لهم الطاعة ، وقلد مملوكه إبراهيم بيك إمارة الحج تلك السنة (٥) ، وصرف العلائف ، وعوائد العربان ، وأرسل الـغَلال للحرمين والصرر ، وتحرك علىُّ بيك للرجوع إلى مصر ، وجيش الجيوش ، فلم يهتم المترجم لذلك ، وكاد له كيداً ، بأن جمع القرانصة والذيس يظن فيهم المنفاق ، وأسر إليهم أن يراسلوا على بيك ويستعجلوه فيَ الحضور ، وينمقوا مساوى المترجم ومنفرات، ويعدوه بالمخامرة معه ، والقيام بمنصرته متى حضر ، وأرسلوها إليه بالشريطة السرية ، فراج عـليه ذلك ، واعتمقد صحته ، وأرسل إليهم بالجوابات ، وأعادوا له السرسالة كذلك باطلاع

<sup>(</sup>۱) ۱۱۷۰ هـ/ ۲ أفسطس ۱۷۷۱ - ۲۲ يوليه ۱۷۲۲م. (۲) ۱ محرم ۱۱۷۸ هـ/ ۱ يوليه ۱۷۲۵م. (۳) ۱۱۸۹ هـ/ ۶ مارس ۱۷۷۵ - ۲۰ قبراير ۱۷۷۱م.

 <sup>(</sup>٤) الجميدية : هم الفتوات ويطلق عليهم الزعر والعياق والشطار .

<sup>(</sup>٥) ١١٨٩ هـ / ٤ مارس ١٧٧٥ – ٢٠ فبراير ١٧٧٦م .

مخدومهم ، وإشارته فعند ذلك ، قوى عزم عـلىّ بيك على الحضور ، وأقبل بجنوده إلى جهة الديار المصرية ، فخرج إليه المترجم ، ولاقاه بالصالحية ، وأحضره أسيرًا كما تقدم ، ومات بعد أيام قسليلة وانقضى أمره ، وارتاح المترجم من قسبله ، وجمع باقى الأمراء المطرودين والمشردين ، وأكرمهم واستخدمهم وواساهم واستوزرهم ، وقلدهم المناصب ، ورد إليهم بلادهم.وعوائدهم ، واستعبدهم بالإحسان والعطايا ، واستبدلهم السعز بعد السذل والهوان ، وراحسة الأوطبان بسعد الغيرية والتشريد ، والهجاج في البلدان ، فثبتت دولته ، وارتاحت النواحي من الشرور ، والتجاريد ، وهابت العربان ، وقطاع السطريق وأولاد الحرام ، وأمنىت السبل ، وسلكـت الطرق بالقوافل ، والبضائع ، ووصلت المجلوبات من الجمهات القبلية والبحريمة بالتجارات والمبيعات ، وحضر إلى مصر خليل باشا ، وطلع إلى الـقلعة على العـادة القديمة ، وحضر للمترجم من الدولة المرسومات والخطابات ، ووصل إليه سيف وخلعه ، فلبس ذلك في الديوان ، ونزل في أبهة عظيمة ، وعظم شأنه ، وانفرد بإمارة مصر ، واستقـام أمره ، وأهمل أمـر أتباع أستاذه عــليّ بيك ، وأقام أكــثرهم بمصــر بطالاً ، وحضر إلى مسصر مصطفى باشا النابلسي من أولاد العضم (١١) ، والتجأ إلىه فأكرم نزله، ورتب له الرواتب ، وكاتب الدولة ، وصالــح عليه ، وطلب له ولاية مصر ، فأجيب إلى ذلك ، ووصلت إلىه التقاليد والداقم في ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين (٢)، ووجـــه خليل بــاشا إلى ولاية جدة ، وسافــر من القلزم فــي جمادي الثانية (٣) ، وتوفى هناك وفعي أواخر سنة سبع وثمانين (١) ، وشرع في بناء مدرسته التي تجاه الجمامع الأزهـز (٥) ، وكان محلمها رباع متخربة ، فاشتراها من أرسابها وهدمها ، وأمسر ببنائها عملي هذه الصفة ، وهمي على أرنيك جامع السنانية المكاثر بشاطىء النيل ببولاق ، فرتب لنقل الأتــربة ، وحمل الجير والرماد والطين عدة كبيرة

 <sup>(</sup>١) أولاد العضم : وصحة الاسم ( العظم ) ، أسرة سورية ظهرت كأسرة منتفذة منذ الشرن السابع عشر ، وتولى
 عدد من أفراده إدارة ولايات بلاد الشام ، كما تولى بعضهم ولاية مصر .

<sup>(</sup>۲) ربیع الثانی ۱۱۸۸ هـ/ ۱۱ یونیه – ۹ یولیه ۱۷۷٤م .

 <sup>(</sup>٣) جمادی الثانیة ۱۱۸۹ / ٣٠ یولیه - ۲۷ أغسطس ۱۷۷٥م .
 (٤) آخر ذی الحجة ۱۱۸۷ هـ / ۱۳ مارس ۱۷۷۶م .

<sup>(</sup>٥) مدوسة محمد أبير الذهب: تقع بجوار الجامع الازهر، وأصل إنشاتها برسم مدوسة ، ولما تم بيناؤها فرشت جميدها بالحصر ، ومن فيوقها البُسط الروس ، وقرر فيها الشيخ احمد الدوبيرى مفتى المالكية ، والشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحقية ، والشيخ حسن الكفراوى مفتى الشافعية ، وترتب للتدريس فيها غالب المدرسين بالأدهر ، وانشهى أمر تأسيسها في شعبان ١٩٧٨هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٥م ، صلى فيها الأمير والمشابخ والطلبة وأرباب الوظائف الجمعة . ووقف عليها أمانة قويسنا .

مبارك ، على : المرجع السابق جـ ٥ ، ص ٢٣٧ - ٢٤٠ .

من قطارات البغال ، وكـذلك الجمال لشيل الأحجار العظيمـة ، كل حجر واحد على جمل ، وطحنوا لها الجيس الحلواني المصيض ، ورموا أساسها في أوائل شهر الحجة ختام السنة (١) ، المذكورة ، ولما تم عقد قبتها العظيمة ، وما حولها من القباب المعقودة على اللواوين ، وبيضوها ونقشوا داخل القبة بالألوان والأصباغ ، وعمل لها شبابيك عظيمة ، كلها من النحاس الأصفر المصنوع ، وعمل بظاهرها فسحة مفروشة بالرخام المرمر ، وبوسطها حنفية ، وحولها مساكن لمتصوفة الأتراك ، وبــداخلها عدة كراسي راحة ، وكذلك بدورها العلوى ، وبأسفل من ذلك ميضأة عظيمة تمتلبيء بالماء من نوفرة بـ وسطها تصب في صحن كبـير من الرخـام المصنوع ، نقـلوه إليها مـن بعض الأماكن القيدعة ، ويفيض منه فيملأ الميضاة ، وحول الميضاة عدة كراسي راحة ، وأنشأ ساقية لذلك فحفروها ، وخرج مـاؤها حلواً ، فعد ذلك أيضًا من سعده ، مع أن جميع الآبار والسواقي التي بـتلك الخطة ماؤها فـي غاية الملوحة ، وأنـشأ أسفل ذلك صهريجًا عظيمًا يملأ في كل سنة من ماء النيل ، وحوضًا عظيمًا لسقى الدواب ، وعمل بأعلى الميضأة ثلاثة أماكن ، برسم جلـوس المفتين الثلاثة ، يجلسون بها حصة من النهار لإفادة النباس بعد إملاء الدروس ، وقرر فيها الشيخ أحمد الدردير ، مفتى المالكية ، والشيخ عبد الرحمن العريشي ، مفتى الحنفية ، والشيخ حسن الكفراوي ، مفتى الشافعيـة ، ولما تم البناء فرشت جميعها بالحصر ، ومن فــوقها الأبسطة الرومى من داخل وخارج ، حتى فرجــات الشبابيك ، ومساكن الطباق ، ولمــا استقر جلوس المفتين المذكورين بالثلاثة أماكن التي أعدت لهم ، أضربهم الرائحة الصاعدة إليهم من المراحيض الـتي من أسفل ، وأعلمـوا الأمير بذلك ، فأمـر بإبطالها ، وبنـوا خلافها بعيداً عنمها ، وتقرر في خطابتهما الشيخ أحمد الراشدي ، وغالسب المدرسين بالأزهر مثل : الشيخ على الصعيدي ، مدرس البخاري ، والشيخ أحمد الدردير ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ عبد الرحمن العـريشي ، والشيخ حسن الكفراوي ، والشيخ أحمد يونس ، والشيخ أحمد السمنودى ، والشيخ على الشنويهي ، والشيخ عبد الله اللبان ، والشيخ محمد الحفناوي ، والشيخ محمد الطحلاوي ، والشيخ حسن الجداوي ، والشيخ أبي الحسن القلعي ، والشيخ البيلي ، والشيخ محمد الحريري ، والشيخ منصور المنصوري ، والشيخ أحمـد جاد الله ، والشيخ محمد المـصيلحي ، ودرسًا ليحيي أفندي شميخ الأتراك ، وتقرر السيد عباس إمامًا راتبًا بسها ، وفي وظيفة

<sup>(</sup>١) أول ذي الحجة ١١٨٩ هـ / ٢٣ يناير ١٧٧٦م .

التوقيت الشيخ محمد الصبان ، وجعل بها خزانة كتب عظيمة ، وجعل خازنها محمد أفندي حافظ ، وينوب عنه الشيخ محمد الـشافعي الجناحي ، ورتب للمدرسين الكبار في كل يوم ماثة وخمسين نصفا فضة ، ومن دونهم خمسون نصفا ، وكذلك للطلبة منهم من له عشرة أنصاف في كل يوم ، ومنهم من له أكثر وأقل ، ويقدر عدد الدراهم أرادب من البُّر في كل سنة ، ولما انتهى أمرها ، وصلى بها الجمعة في شهر شعبان سنة ثـمان وثمانين (١١) ، فحضر الأميـر المذكور ، واجتمع المشايـخ والطلبة ، وأرباب السوظائف ، وصلوا بها الجسمعة ، وبسعد انقيضاء الصلاة ، جسلس الشبيخ الصعيدي عملي الكرسي ، واملي حديث : ١ مَن بنِّي الله مَسْجَداً ولو كَمَفْحَصي قَطاة -بَنِّي اللهُ لهُ بيئًا في الجنة ، فلما انقضى ذلك ، أحضرت الخلع والفراوى ، فألبس الشيخ الصعيدي ، والـشيخ الراشدي الخـطيب ، والمفـتين الثلاثة فـراوي سمور ، وباقى المدرسين فراوى نافا بيـضاء ، وأنعم في ذلـك اليوم على الخدمـة والمؤذنين ، وفرق عليهم الذهب والبقاشيش ، وثنافس الفقهاء والأشياخ والطلبة ، وتحاسدوا وتفاتنوا ، ووقف عملي ذلك أمانة قويسنا (٢) وغيـرها ، والحوانيـت التي أســفل المدرسة، ولم يتصرف ذلك إلا سنة واحدة ، فإن المترجم سافر في أوائل سنة تسع وثمانين (٣) إلى البلاد الشاميــة كما تقدم ومات هناك ، ورجعوا برمتــه ، وتأمر أتباعه وتقاسموا البلاد فيما بينهم ، ومن جملتها أمانة قويسنا الموقوفة ، فبرد أمر المدرسة ، وعوضوا عن ذلك الوكالة التي أنشأها على بيك ببولاق ، لمصرف أجر الخدمة وعليق الأثوار ، بعدما أضعفوا المعاليم ونقصوها ، ووزعوا عليهم ذلك الإيراد القليل ، ولم يزل الحال يستناقص ويسضعف حتى بطل منها غالب الـوظائف والحدم إلـي أنّ بطل التوقيت والآذان بل والصلاة في أكثر الأوقات ، وأخلق فرشها وبسطها وعتقت وبلت وسرق بعضها ، وأغلق أحد أبوابها المواجهة للمقبوة الموصل للمشهد الحسبيني ، بل أغلقت جميعها شهوراً ، مع كون الأمراء أصحاب الحل والعقد ، أتباع المواقف ومماليكه ، لكن لما فقدت منهم القابلية ، واستولى عليهم الطمع والتفاخر والتنافس ، والتغاضي خوف الفشل ، وتفرق الكلمة مع الانحراف عن الاوضاع ، ظهر الحلل في كل شيء حتى في الأمور الموجبة لنظام دولتسهم ، وإقامة ناموسهم ، كما يتضح ذلك

<sup>(</sup>١) شعبان ١١٨٨ هـ / ٧ أكتوبر - ٤ نوفمبر ١٧٧٤م . ، ،

 <sup>(</sup>٢) قويسنا : قرية قديمة السمها الأصلى (قوسنيا) ، وهي قاعدة مركز قويسنا ، محافظة المنوفية .

رمزی ، محمد : المرجع السابق ، ق۲ ، جـ۲ ، ص ۲۰۶ .

<sup>(</sup>٣) ١ محرم ١١٨٩ هـ/ ٤ مارس ١٧٧٥م .

• فيما بعد ، وبالجملة فإن المترجم ، كان آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصرامة ، وسعداً وحزماً وعزماً ، وحكماً وسماحة وحلماً ، وكان قريباً للخير ، يحب العلماء والصلحاء ، ويميل بطبعه إليهم ، ويعتقد فيهم ويعظمهم ، وينصت لكلامهم ويعظيهم العطايا الجزيلة ، ويكره المخالفين للدين ، ولم يشتهر عنه شيء من المويقات والمحرمات ، ولا مايشينه في دينه ، أو يخل بمروحته ، بهى الطلعة ، جميل الصورة ، أبيض اللون ، معتدل القامة والبدن ، مسترسل اللحية مسهاب الشكل ، وقوراً محتشماً ، قليل الكلام والالتفات ، ليس بمهذار ولا خوار ولا عجول ، مبجلاً في ركوبه وجلوسه ، يباشر الأحكام بنفسه ، ولولا ما فعله آخراً من الإسراف في تتل أهل يافا بإشارة وزرائه لكانت حسناته أكثر من سيآته ، ولم يتنفق لامير مثله في كثرة المماليك ، وظهور شأنهم في المدة اليسيرة ، وعظم أمرهم بعده ، وانحرفت طباعهم عن قبول العدالة ، ومالوا إلى طرق الجهالة ، واشتروا المماليك ، فنشئوا على طباعهم عن قبول العدالة ، ومالوا إلى طرق الجهالة ، واشتروا المماليك ، فنشئوا على

طرائقهم ، وزادوا عن سوابقهم ، والفوا المظالم ، وظنوها مغاتم ،
وتمادوا على الجور ، وتلاحقوا فى البغى على الفور ،
إلى أن حصل ما حصل ، ونزل بهم وبالناس مانزل ،
وسيتلى عليك من ذلك أنباء وأخبار ،
وما حل بالإقليم بسببهم من
الحراب والدمار
والله تعالى

تم الجزء الآول ولليه الجزء الثاني (وله سنة تسعين وماثة والف ''. .

<sup>(</sup>۱) ۱۱۹۰ هـ / ۲۱ فبراير ۱۷۷۲ – ۸ فبراير ۱۷۷۷م .

### كشافات الجزء الآول

# من كتاب

# عجائب الآثار في التراجم والا'خبار للجبرتي

- ١ كشاف الاعلام .
- ٢ كشاف الأمم والقبائل والجماعات والعشائر .
- ٣ كشاف الأماكن والسلاد والمدن والجسال والبحار والسفن والآثار والتحف المنقولة والعملة .
  - ٤ كشاف المصطلحات والوظائف .

★ رئيب هذا الكشاف ترتياً هجائيا ، مع إغفال الـ ، ابن ، ابو . . . . . ووجودها رسمًا واغفالها حكما . فمثلاً عند
 البحث من كلمة ابن طولون ١ يكون المدخل د طولون ١ . . . إلغ .



(1) ابراهیم افا : ۱۹۲، ۲۸۵ ابراهيم الحا ابن الساحي : ٣٣٧، ٤٩١ ، ٤٩١ آدم : ۲۲۹ أبراهيم الحا سراج باشا : ٤٩١ آق بردی : ۷۱، ۱۷۲ ابراهيم افا الصعيدى : ١٦٢ آل ملك : ٣٢ ابراهیم افندی جملیان : ۲۸ه آمته يئت حامر بن أحمد العراقي : ٥٨٦ ابراهيم افندى كاتب كبير الشهير بشهر آمنه بنت عامر بن حسن بن حسن بن على بن اوخلان مستحفظان : ۲۰۱ سيف الدين بن سليمان بن صالح بن ابراهیم افندی کتخدا : ۲۱۹ على المغراوى الحسنى : ٤٥٥ ابراهیم افندی کتخدا العزب : ۲۱۸، ۲۱۹ ابنت اسماعيل بيك الكبير زوجة حسن افا ابراهيم افسندى الهياتم جمليان ( الامير ) : بلقيه : ١٦٣ ابنة حبد السلام : ٥٨٦ ابراهيم اودة باشة الاكتجى : ١٨٩ اكرموا سكز چلبي : ٣١٢ ابراهیم اوده باشه خانم: ۲۵۶ الابتوطى الشافعي : ٤٠١ ابراهيم الباش : ١٩٩ الابي ذري : ۲۷٤ ابراهيم باش اودة باشه المعروف بكدك : ١٧٧، ابن الاثير ، صلى بن محمد بن صبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري : ٦ ابراهیم باشا : ۲۶، ۲۲، ۱۹۴ الاجهوري: ١٦٠ ابراهيم باشا القبودان : ٧١ انظر أيضاً : ابراهيم بسن ابي البركات العباسي البغدادي عطيه الاجهوري الشهير بابن السويدي : ٦٣٠ الادكارى: ٣٥٣ ابراهیم البرماوی ( الشیخ ) : ١٥٦ انظر أيضاً: ابراهیم البسیونی ( سیدی ) : ٤٢٣ عبدالله الادكاوي ( الشيخ ) ابراهيم البلبيسي : ٢٨٩ الاسحالي: ٣٧ ابراهیم بیك : ٤٢، ٥١، ٦٣، ٢٩، ٧٧، ٨١، ٨١، ابي الاسرار حسن بن على العجمي : ٣٥١ 3A, 7A, .P, TP, AP, PP, ..., 1.1, الاسقاطى ( الشيخ ) : ٤٢٣، ٧١ه V.1, PVI, .AI, AAI, I.7, 017, الاسكندر: ٢ 177, 407, 157, 757, 447, 457, ابن الاشرف: ٣٦ .17, 030, 337, 737, 107 الاشموني : ٨٧٥ ابراهیم بیك ( امیر الحاج ) : ٧٤ الاقواسى عِن : ١١٧، ٢٣٦، ٢٤١ ابراهيم بيك بشناق المعروف بابي شنب : ٩٦، الامام البخارى: ١٢١ 172 الأمام الشافعي ( عله ) : ٤، ١٣٦ انظر أيضًا: الامام الغزالي: ٤٦١ الأمير حسن: ٧١ه ابراهیم بیك ابو شنب ؛ ابراهیم بیك ابو شنب ابو الانس محمد بن حبـُد الرحمن المليجي : قائمقام

ابراهیم بیك بلقیة : ۲۵۸، ۲۲۳، ۲۹۱، ۳۱۲، ابراهیم بیك طنان : ٦٤٤ ابراهیم بیبك قارسكور : ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۱۰، 077 .£1V 717 . TI . . 117 انظ أيضًا : انظ أيضًا: ابراهيم بيك بلفية قائمقام ابراهيم الفارسكوري ابراهيم بيك بلقية قائمقام: ٢٦١ ابراهیم بیك الفقاری : ۱۹۷ ابراهیم بیك تایم الحزار : ۲۱۶ ابراهیم بیك قائمقام : ۲۲، ۱۸۸ انظر أيضًا : انظر أيضًا : ابراهيم بيك الجزار ابراهیم بیك الجزار : ۲۰۱، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۲، ابراهیم بیك ابو شنب ؛ ابراهیم بیك ابراهیم بیك قطامش : ۲۵۸، ۲۲۰، ۲۹۰، ۲۹۱، .17, 030, 777 انظ أيضًا: ابراهيم بيك الكبير: ١٠٢ ابراهيم بيك تابع الجزار ابراهیم بیك محمد : ۹۹۱ ابراهیم بیك خازندار الجزار : ۱۱۰ ابراهيم بيك الوالي : ١١١، ٦٤٦ انظر أيضًا : ابراهیم جاویش : ۲۰۸، ۲۲۱، ۲۹۰، ۲۹۱، ابراهيم بيك الجزار ابراهيم بيك الدفتردار : ٢١، ٢٥، ٢٧، ١٧٦، 0PT, APT, 0.7, T.7, V.7, .17, TEO (TIO (TIE (TIY ۲ . ٤ انظ أيضاً: انظ أيضًا: اراهيم جاويش قائمقام ، اراهيم جاويش ابراهیم بیك ابو شنب ، ابراهیم بیك ابراهيم بيك بسن ذي القِقار الأمير : ٤٦،٤٦، قاد دغلي ابراهیم جاویش ابن حماد : ۳۰٦ 10, 151, 751, 0V1, VA1, VA7 ابراهیم جاریش قائمقام : ۳۱۱ ابراهیم بینگ ابو شنب : ۲۶، ۲۷، ۵۰، ۷۰، انظر أيضًا : ov. 18, VP. . . 1, Y . 1, YF1, 1V1, ابراهيم جاويش ؛ ابراهيم جاويش قازدغلي VVI . XI, VXI, I.T, T.T, 3.7, ابراهیم جاویش قازدخلی : ۲۹۸، ۲۲۲، ۲۹۰، 0 . Y . Y . Y . X . Y . 730 انظر أيضًا: 097, 0.7, 9.7, 730 ابراهميم بيك بشناق ؛ ابراهيم بيك ابو شنب انظ أيضاً : (قائمقام) ابراهيم جاويش ؛ ابراهيم جاويش قائمقام ابراهیم بیك ابو شنب ( قائمقام ) : ۱۰۱، ۲۰۰ ابراهیم جریجی باشجاریش الجاویشیة : ۱۲۰ انظر أيضًا : ابراهيم چريجي الداودية : ۱۸۷، ۲۰۹ ابراهیم بیك ابو شنب ابراهیم جریجی سردار جداوی : ۷۶ ابراهیم بیك ایی شنب القاسمی : ۲۳۸ ابراهیم جسریجی الصابونجسی حزبان : ۱۰۲، انظر أيضًا : TTA CIST ابراهیم بیك ابو شنب ابراهیم چلبی : ۱٤۲ ابراههم بهك ابسو شنب محلسوك مراد بسيك ابراهیم الجوهری ( الشیخ ) : ۹۹۸ القاسمي : ۱۸۷

ابراهيم بن حسن بن فسهاب الدين الكورائي . ابراهيم ( عليه السلام ) : ٣ المدنى : ١٢٥ انظر أيضًا : ابراهیم الحلیم : ۱۱۸ ابراهيم الخليل ابراهیم بن حیسی البلقطری ( الشیخ ) : ۲۸۳ ايراهيم الحلبي الحنفي ( الشيخ ) : ٤٧٤، ٢٠٠ ابراهیم قارسکور: ۲۰۶، ۲۰۶ انظر أيضًا : انظر أيضًا : أبراهيم الحلي ابراهيم بيك فارسكور ابراهيم الحلين الصابولي ( الشيخ ) : ١٥٣ ايراهيم خليل ( عليه السلام ) : ٤ ابراهيم القيومي ( البشيخ ) : ٢٨٣، ٢٢٨،. ايراهيم الدسوقي : ٤٧٤ 78V . OA . 60TV ابراهیم ذی الفقار : ۱۸۸ انظر أيضًا : القيومي ( الشيخ ) انظ أيضًا : ابراهیم بیك بن ذي الفقار ابراهيم كاتب المتفرقة : ١١١ ابراهيم الزمزمي ( الثبيخ ) : ٦١٨، ٦٢١ ایراهیم کتخدا : ۱۱۰، ۲۰۶، ۲۱۸، ۱۹۲۰، ۳۰۸ A/T, YYY, 3YT, YTY, PTY, 337, ابراهيم ابن السلطان احمد : ١٧ ابراهيم السكاكيني : ٢٢٣، ٢٢٢ 037, A/3, TA3, 3.0, A30, FP0, .YF أيراهيم الشيرخيثي ( الشيخ ) : ٢٧٤ انظر أيضًا : ابراهيم الشرئيلالي ( الشيخ ) : ٢٦٨ أبراهيم كتخدأ أفندي ابراهيم شعيب المالكي : ١٤٧ ابراهیم کتخدا افندی : ۲۳۵ ابراهیم ابو شتب : ۸۶، ۱۷۷ ابراهيم كتخدا تابم سليمان كتخدا القاردفلي انظر أيضًا: ابراهیم کتخدا ثابع علی بیك الكبیر : ٤٠٣ ابراهیم بیك ابو شنب ابراهيم الشواريي : 310 ابراهیم کتخدا جدك : ٤٩١ ابراهيم الشهير بالوالي : ١٨ ابراهيم كتخدا الصابولي عزبان : ٢٠٤ انظ أيضًا : ابراهیم کتخدا این العروس: ٤٠٧ ابراهیم کتخدا عزبان : ۱۱۵، ۲۲۳ ابراهيم بيك الوالي ابراهیم شلاق بلقیه : ۱۰۹ ابراهیم کتخدا القازدخلی : ۳۶۶ انظر أيضًا : انظر أيضًا : ابراهيم بيك بلقية ابراهيم جاويش القازدغلى ابراهيم بن الشيخ حبداللخ الشرقارى الشافعي ابراهیم کتخدا مناو : ۳۳۷، ۲۱۸ ( الشيخ ) : ٧٩ه ابراهیم الکتیی : ۲۸۳ ابراهيم الصابرغي : ٩٨ ابراهیم الکردی ( الشیخ ) : ۱۲۳ انظر أيضًا : ابراهيم الكوراني ( الشيخ ) : ١٣٤، ٩٢، ابراهيم الكيلاني: ٢٧١ ابراهيم جربجي الصابونجي ابراهيم الصيحائي المقربي : ٦٢٠ ابراهيم اللقائي ( الشيخ ) : ١٢١ ابراهيم بن حبد الفتاح ابن ابي الفتح الدلجي ابراهيم المأموني : ١٢٣ القرضى الشافعي ( الشيخ ) : ٢٦٨ ابراهیم بن محمد بن ایدمر بن دقماق : ۱۰

ابراهيم بن محمد بن الدادة الشرايبي الغزالي احمد اقتدی : ۱۸۸، ۲۳۷، ۹۸۸ انظر أيضًا : TE1 : احمد افندى الروزنامجي ابراهيسم بن محمد ابس السعود بن هملي بن على الحسيني الحنفي : ٢٨٤ احمد افتدي الروزنامجي : ١١٧، ١٨٨، ٢٣٦ ابراهیم بسن محمد سعید بن جعفر الحسین، انظر أيضًا : الادريسي المتوفى الكي الشافعي : ٥٩٢ احمد افندي احمد افندي كاتب الجراكسة : ٨٠ ابراهيم المرحومي ( الشيخ ) : ٢٧٤ ابراهيم المتوفى ( الشيخ ) : ٣٥٣ احمد افندي كاتب الروزنامة : ٢٣٦ احمد افندي الكرتلي : ٦١٨ ابراهيم بن موسى الفيـومى المالكي ( الشيخ ) احمد رافندی، السلمانی: ۲۰۰ انظر أيضاً : احمد افندى الهندى : ٦١٥ احمد افتدى الواحظ الشريف التركي : ٢٧٨ ابراهيم الفيومي ( الشيخ ) ابراهیم الوالی: ۱۱۱٫ احمد الاسقاطي : ٦٤٧ احمد الاشبولي ( الشيخ ) : ٢٤٤ انظر أيضًا : احمد الافرنج: ٩٠ ابراهيم بيك الوالي احمد الأهناس ( الشيخ ) : ٢٦٨ احمد : ۱۵۷ ، ۷۱ه احمد أوهه باشه : ۷۵، ۲۷، ۷۷، ۲۰۱، ۳۶۳ احمد بين إبراهيم التونسي الحينفي الشهير بالدقدوسي (الشيخ) : ۲٦٨ احمد أودة باشه القيومجي : ١٦٩ احمد بن احمد الحمامي الشاقعي الازهري : احمد ارده باشه المطرباز : ۱۱۶، ۲۶۲، ۲۸٦ احمد البابلي : ٥٩١ احمد بار مقان : ۲۷۹ احمد بن احمد السنبلاوي الشاقض الازهري الشهير برزة ( الشيخ ) : ٤٥٤ احمد باعتتر ( الشيخ ) : ١٥٢ احمد باشا : ٤٤، ٥٥، ٤٧، ١٦٧، ٣١٥، ٣١٨، احمد بن احمد الغرقاوي : ٣٧٥ احمد بن احمد بن قاسم الوني : ٥٨٧ 7A7, 0 - 3 احمد باشا الحداد : ٤٨٨ احمد بن اسماعيل بن محمد ابو الأمداد احمد باشا الدفتردار : ١٦٨ سبط بني الوفا : ٥٠٠ احمد باشا کور : ۳۱٤، ۲۱۹ احمد افا ( الأمير ) : ٧٨، ٥٧٩ احمد البيدوي ( سيدي ) : ٢٥٢، ٢٦٢، ٥٨٥، احمد افا البارودي : ٦٤٢ احمد افا ابن باکیر افندی : ٦١، ١٨٥ 170, . 40 احمد البغدادلي : ١٦٦ احمد افا تفكجيان : ٧٨ احمد البناء القوى ( الشيخ ) : ٤٧٨، ٤٩٣، احمد اها التفكية : ٧٩، ١٧٣ ۳۸۵ احمد افا الجوالي : ٥٢٤ احمد البشييشي : ١٢٢ احمد افا خازندار : ۳۱۵ احمد بيك : ٨٤، ١٥، ١٨، ١١٣، ٢٢١، ١٨٧، احمد افا المعروف بلهلوبه : ٢٢٢ . 7.7, 217, 777, 017 احمد اخا الوكيل : ٢٢٣ انظر أيضاً : احمد افا اللطيلي : ٤١٦ احمد بيك اباظة

احمد بيك اباظة : ١٦٣

احمد بیك متوفیة : ٤٢	احمد بيك اشراق ذي الفقار بيك الكبير : ٢٨٦
احمد بیك یاقوت زادة : ۱۷۱	احمد بيك ( امير العسكر ) : ١٠٤
احمد تقى الدين ( السيد ) : ٥٨٩	احمد بيك الاحسر : ۹۰، ۹۱، ۹۷، ۹۹، ۱۰۱،
احمد التهامي ( مولاي ) : ٣٦٤	۲۰۱، ۲۰۱، ۱۱۰ ۱۱۱، ۲۱۱، ۲۹۱،
احمىد التونسى المعروف بسالدقدوس الحنىفي	F-Y, V-Y, A-Y, P-Y, FIY, TYY,
( <b>الشيخ)</b> : ۱۳۷، ۲۱۱	٠٢٧، ٩٣٧
احمد جاد الله ( الشيخ ) : ٦٥٣	انظر أيضًا :
احمد جاویش : ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۲، ۹۲۸	احمد بيك
احمد جاویش الخشاب : ۱۳۸	احمد بسيك بشناق المعسروف بالجزار : ١٦٤،
احمد جاویش المجنون : ۲۰۶۰ ۲۰۸، ۹۹۲	FA3, VA3, 070, F70
احمد جریجی : ۲۷، ۸۵	انظر أيضًا :
ٔ احمد جربجی تابع پاکیر افتدی : ۱۸۹	احمد بيك الجزار
احمد جربجی تابع ظالم علی کتخدا : ۸۰	احمد بيك تابع ايواظ الكبير : ٢٢٨
احمد جربجی جاویش : ۱۷۰	احمد بيك تابع يوسف اغا دار السعادة : ١٦٩
احمد جربجی طنان چراکسة : ۱۹۹	احمد بيك البدالى تابع الامير ايواظ بيك
احمد جريـجي عزبان المعروف بالقـيومجي :	الكبير القاسمي : ١٩٩
179	انظر أيضًا :
احمد جربجي القونيلي : ٨٧	احمد بيك تابع ايواظ الكبير
انظر أيضًا :	احمد بیك السكری : ۳۱۲
احمد جربجي القنيلي	احمد بیك سید : ۲۱۷ ِ
احمد جربجي القنيلي : ١٧٣	احمد بیك شنن : ۱۳۸
انظر أيضًا :	احمد بيك الشهير بافرنج احمد بيك : ٦٨، ٧٠
احمد جربجي القونيلي	انظر أيضًا :
احمد جریجی توالی : ۷۰	الافرنج احمد
احمد چلبی : ۱۱۲	احمد بيك قائمقام : ٢٠٩
احمد چلبی ابن الامیر علی : ۳٤۲	احمد بیك قاردفلی : ۲۹۳
احمد چلبی بن حسین افا : ۱۱۱	احمد بیك قزلار : ٤٢
احمد چلبی بن عبد الغنی : ۱۰۱، ۱۰۲	احمد بیك ابن كچك محمد : ۲۹۳
احمد الجوهري ( الشيخ ) : ۳۲۱، ۲۱۸، ۲۱۸	احمد بیك کشك : ۹۶۰، ۵۶۱
احمد حجاج المعروف بابي العز ( الشيخ ) :	احمد بیك الكلارجی : ٦٤٦
٥٧٧	احمد بیك السلمانی : ۱۱۱
احمد بن الحسن بن حبد الكريم بن محمد بن	انظر أيضًا :
يوسف بن كريم الدين الكريمي الحالدي	احمد افندى المسلماني
الشاقعي الازهري الشبهير بالجوهري :	احمد بيك المسلماني ويعرف باسكى نازى:
701, 193	۲۰۰
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
احمد الجوهري ( المشيخ )	احمد بيك المسلماني

احمد شلبي بن حبد الغني : ١١ احمد بن حسن النشرتي الشهير بالعريان انظر أيضاً: (الشيخ): ٧٥ احمد بن حسين الكاملي : ١٥٩ احمد چلبي بن عبد الغني احمد بن شهاب الديسن احمد بن الحسن احمد الحماتي الحنفي ( الشيخ ) : ٥٩٠ ، ٥٩٠ الجوهري الخالدي الشافعي ( الشيخ ) : احمد الحموى الحنفي ( السيد ) : ١٢٢ احمد الحازندار : ۲۲۳ احمد الشهير بالبناء ( الشيخ ) : ٢٨٠ احمد الحليقي ( الشيخ ) : ٩٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ احمد الخليلي الشامي : ١٥٠ انظر أيضًا : احمد الدردير ( الشيخ ) . ٦٥٢ احمد البناء القوى ( الشيخ ) احمد الشويري الحنفي ( الشيخ ) : ١٢٣، ٢٦٧ . احمد الدقدوسي ( الشيخ ) . ٦٣١ احمد الصقلي المغربي ( مولاي ) : ٤٧٦ انظ الضا : احمد الصفدى المجدوب: ٥٨٣ احمد التونسي المعروف بالدقدوسي الحنفي احمد بن طولان : ٢٤ ١٩٨ : الدلجي : ١١٨ احمد ابو عامر النفراوي المالكي ( الشيخ ) : احمد الدمنهوري ( الشيخ ) ۵۷۱، ۵۷۸، APO, T.T. OIF, 137 احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن احمد الدواخلي . ١٢٣ عبدالله بن ابى قاسم الخضر النميرى احمد الديربي ( الشيخ ) . ١٤١٠ الحراني الدمشقي : ٣٠ احمد الدينوري : ٦١٧ احمد بن عبد الرزاق الروحي الضماطي احمد الراشدي ( الشيخ ) ۱۹۸۰ ۱۱۱ ۱۹۳۰ السناوي الجمال ( الشيخ ) : ١٦٠، احمد بن رجب بن محمد البغرى التسافعي المقرى ( الشيخ ) : ٦٥٠ احمد بن عبد السلام الشرقى المغربي : ٦٤١ احمد الرزة ( الشيخ ) : ٥٧٩ احمد بن عبد المنتاح بن يوسف بن عمر احمد بن زئيل الرمال: ٣٦ المجيري الملوي الشاقعي الازهري: ٤٥٥ احمد بن سابق الزعبلي : ۸۷۷ احمد بن عبد اللطيف زروق : ٥٨٣ احمد سبط الاستاذ عبد الوماب الشعراني احمد بن عبد المنعم بسن محمد بن محمد ابو (ثیخ) : ۷۱ه احمد السجاعي ( الشيخ ) ١٢١ السرور البكرى العسديقي ( الشيخ ) : 301, 957 احمد السجيني ٢٨٣ احمد العجمى ( الشيخ ) : ٦٢٧ احمد السكرى . ٣١١، ٣٢٣ احمد السمنودي ( الشيخ ) : ٦٥٣ احمد بن عجيل : ١٦١ احمد العدوى الملقب بدردير ( الشيخ ) : ٤٧٥ احمد السندوبي ( الشيخ ) ٢٧٥ احمد العربى : ٥٨٣ احمد السوس ( سيدي ) . ٢٥١ احمد العروسي ( السيد ) : ٥٧٠، ٦٢٠ احمد ( سيدي ) : ۲۹۸ احمد العربان ( الشيخ ) : ٣٥٢ احمد الشاذلي المغربي المعروف بالمقرى احمد بن على بن ثابت البغيدادي المعروف (الشيخ): ۸۲۱، ۲۲۹ بالخطيب: ٧ احمد الشرفي المغربي الملكي ( الشيخ ) ١٣٧ احمد بن على بن سويلم : ٥٤٨

احمد كتخدا القيومجي: ١٨٠ احمد بن على بن محمد الكناني المسقلاني : انظر أيضًا : احمد جربجي عزبان المعروف بالقيومجي احمد بن على المنيني ( الشيخ ) : ٦٣٩ احمد كتخدا المعروف بشهر افلاق: ٧٠ احمد بن حمر الاسقاطي الحنفي المكني بابي احمد کشك : ٤١٤ السعود : ۲۸۰، ۲۶۱ احمد بن محمد بن احمد بسن صلاح الدين احسد بن عیسی بن احسد بسن عیسی بن اللقيم الدمياطي الشافعي: ٣٦٧ محمد الزبيري البراري الشاقعي: ٦٥٠ احمد بن عيسى العماوى المالكي ( الشيخ ) : احميد بن محميد بن احمد بين عبد الغيني الدمياطي الشاقعي الشهير بالبناء : ١٦٠ YOY . . YY . . T . PO 3 . TAO . VAO . انظر أيضًا : احمد البناء القوى احمد الغزال ( الشيخ ) : ٤٧٤ احصد بن محمد بن ابس بكسر بن خلكان احمد الغزاوي : ۲۸۳ احمد بسن خيم بن سالسم بن مهدا المتقراوي البرمكي : ٧ احمد بن محمد الحمسائي الحنفي ( الشيخ ) : (الشيخ): ٣٦ احمد بن البقيه : ٢٨٢ احمد بن محمد خان ( السلطان ) : ٥٦ احمد بن قاسم البولي : ٤٢٣ احمد بن محمد الدرعي : ۲۸۳ احمد القحالي الالصاري ( الشيخ ) : ١٧٤ احمد بن محمد الراشدى ( الشيخ ) : ٥٨٠ احمد القحطاني : ٥٨٣ انظر أيضًا : احمد کافف : ۲۰۳ ، ۲۰۳ احمد الراشدى ( الشيخ ) احمد كاشف الأحسر: ١٨٨ احمد بن محمد السحيمي الشافعي ( الشيخ ) انظر أيضًا : EYA : أحمد بنك الأعسر احمد الكتبي المعروف بالسقط ( الشيخ ) : احتمد بن محتمد بن محتمد بن شاهین 017 . 29 . الراشدي الشافعي الازهري: ٦٣٦ احمد کتخدا : ۳ ا ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ انظر أيضًا : 7 PT , 7 PT , Y . T , YTT , 30 احمد بن محمد الراشدي ؛ احمد الراشدي احمد كتخدا اشراق : ۲۵۷ احمد بن محمد الشرايبي ( الخواجا ) : ٣٤٠. احمد كتخدا ( امين البحرين ) : ٢٠٩، ٢٠٩ احمد بن محمد ( الشيخ ) : ۲۸۰ احمد کتخدا برمنس: ۸۸ احمد بن محمد بن عطية الشرقاري الشهير احمد کتخدا الحربطلی : ۲۰۱، ۲۸۲، ۸۱۸ بالخليفي : ۲۸۰ احمد كتخدا العزب: ٥٠، ٦٠ احمد بن محمد الكبير ( الخواجا ) : ١٥٧ احمد کتخدا حزبان : ۱۷۰، ۲۰۸، ۳۰۲ احمد بن محمد النخلي : ٦١٧ انظر أيضًا : احمد المرحومي ( الشيخ ) : ٢٧٥ احمد كتخدا عزبان ( امين البحرين ) احمد بن مصطفی بن الزبیری المالکی احمد كتخدا عزبان ( امين البحرين ) : ١٩٣، الاسكندري الشهيين بالهبياغ : ٢٨٣٠ reduce with fighting . Title 377, 000 TAE احمد کتخدا عزبان البرکاری : ۲۹۰ نیل ک إحمد المعروف بكتيكت ﴿ السيد ﴾ في 19 أ احمد كتخدا القلاح: ١٨٤

احمد بن مقز کتخدا: ٧٦ اسماعیل افتدی : ۲۹۲ ،۱۹۰ ،۲۹۲ احمد المكودي : ٥٨٧ اسماعيل افتدى تابع المرحوم الشريف محمد احمد اللوي ( الشيخ ) : ١٥٩٠، ٤٥٩، ٤٦٠, 187 : ISI اسماعیل اقتدی جاویشان : ٤٩١ 127 احمد المنشلي : ٢١٧ اسماعيل اقتدى الروزنامجي : ٢٠٢ اسمامييل ياشا : ۵۰، ۵۳، ۷۷، ۱۱۲، ۱۷۸، احمد بن موسى الآبار : ١٢٠٣ YEE 44.4 4.1 4.1AA احمد المولوي ( الشيخ ) : ۷۱ انظر أيضًا : اسماعیل باشا شنن : ۵۳ احمد الملوي ( الشيخ ) اسماعیل باشا ( تائب الشام ) : ٤٨ احمد المثيتي ( الشيخ ) : ٥٨٣ اسمامیل بیك : ٤٢، ٤٤، ٢٦، ٨٤، ١٥، ٧٣، rv. rp. pp. . . 1. 7.1. 3 . 1. 6 . 1. احمد بن ناصر: ٤٩٣ احمد النحال ( السيد ) : ٣٠٣ T.11 .111 1111 7111 P111 AAL) احمد النحلاوي : ۸۳ YAL, OPL, TPL, T.Y, 3.7., 0.7. احمد التقراوي المالكي ( الشيخ ) : ۹۲، ۲۷۰ F.Y. P.Y. 317, A17, P17, 377, 347 . 471 . 177, A37, P37, F03, TP3 077, /37, Y37, FAY, 0/7, 070, احمد الهشتوكي ( الشيخ ) : ٥٦٦، ٤٩٢ V301 A301 -001 3V01 /A01 /0EV احمد الوسيمي : ١٣٨ انظر أيضًا : اسماعيل بيك ( الامير ) احمد بن يوسف القرمالي : ٣٦ اسماعيل بيك ( الأمير ) : 150 احمد بن يولس ( الشيخ ) : ١٠١، ١٢١، ٢٥٣ ازيك بيك : ١٦٤ اسماعیل بینك بن ابواظ بیك : ۸۶، ۸۷، ۸۸، ازيك اليوسفي : ٢٨٧ AP1 ... 1. 1.11 7.11 3.11 7.11 (1V. (11V (11Y (111 (11. (1.V ادريس بن احمد اليسماني ( الشيخ ) : ٣٦٤، TVI. TVI. TPI. TPI. VPI. ..Y. اسحق اليهودي ( المعلم ) : ٤٩١ 1.7, Y.7, F.7, V.7, A.7, P.7, اسد الدين شيركوه : ٢٤، ٢٥ · 173 1173 3173 VITS AITS PITS اسلم بن عقیل بن ابی طالب : ۲۰۶ 177, 277, 177, 777, 077, 027, اسماهیل اها : ٤٩، ٥١، ٨٢، ٢٠٤، ٢٠٧، ١٤٥ TAY, PAY, 4.7, 130 اسماعيل افا اخ على بيك الغزاوى : ٦٤٥. انظر أيضاً : اسماعیل افا تابع ابراهیم بیك : ٧٤ اسماعيل ييك اسماعیل اخا ابن الدالی : ۱۱۲ اسماعيل بيك تابع اسماعيل بيك الكبير: ٦٤٤ اسماعیل بیك تابع ذی الفقار بیك : ۷۳ انظر أيضًا : اسماعیل بیك جرجا : ۱۰۳، ۱۰۳، ۱۰۳، ۱۹۵، اسماعيل بيك الدالي اسماعيل أفا الزميم: ٥٥١ 0.7, T.Y, V.Y, P.Y, .17, 317, اسماعیل آفا کتخدا ایواظ بیك : ۱۰۰ \*14 اسماعیل بیك الجلقی : ۲۲۳ اسماعيل أخا كتخدا الجاويشية : ١٩٦ انظر أيضاً : اسماعيل أخا من القاسمية : ٤٩٠

الجلغ

اسماعیل آفات عزب ۲۰۹۰٬۳۰۹۰

اسماعيل بن سودكين الجبرتي ابن العبربي اسماعيل بيك الخائن : ٢٤٤ (الشيخ): ٢٠٥ اسماعیل بیك خازندار : ۱٬۵۱ اسماعيل بن عبدالله الاسكداري : ١٥٣، ٥٥٥ اسماعیل بیك بن خشداش : ۱۰۲ اسماعیل بیك ألدالی : ۱۰۲، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۸، اسماعيل بن صيد الرحمين الرومي الملقب بالوهبي: ۲۰۳ اسماعيل الغنيمي ( الشيخ ) : ٤٦١ انظر لميضًا : اسمامیل کاشف : ۲۰۶ اسماعيل بيك ابن الدالى ؛ اسماعيل بيك ابن اسماعيل كاشف الغربية: ١٦٦ محمد بيك الدالي اسماعیل کاشف ابو مدفع : ۳٤٦، ۳٤٧، ٤١٤، اسماعیل بیك ابن محمد بیك الدالی : ۲۰۱ اسماعيل بيك الدفتردار: ٤٢، ٤٧، ٦١، ١١٠، 7/3, A/3, OA3, AYO 1VI, . AI, OAI, AAI, T. T. V. Y. انظر أيضًا : اسماعیل بیك ابو مدفع اسماعیل کتخدا: ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۰۳، ۳۳۷ انظر أيضًا : اسماعیل کتخدا تابع مراد کتخدا : ۲۸٦ اسماعيل ببك الدفتر دارية اسماعيل كتخدا التبانة : ٣٣٧ اسماعيل بيك الدفتردار كتخدا الجاويشية: اسماعیل کتخدا عزبان : ۸۸ انظر أيضًا : اسماعیل بن محمد بن عبد الهادی بن عبد الغنى العجلوني الدمشقى ( الشيخ ) : اسماعيل بيك الدفتردار 701, 3VY, 7A0, PTF اسماعيل بيك الدفتردارية: ٤٨٩ اسماعيل بن مصطفى الكماخي: ٩٩٠ انظ أيضًا: اسماعيل اليمني ( الشيخ ) : ٤٧٦ اسماعيل بيك الدفتردار استدم : ۳۵ اسماعیل بیك زوج هانم : ٤١٧، ٤١٨ اصلات : ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۰، ۲۱۰، اسماعيل بيك الصنجقية : ٤٠٧ اسماميار بيك قطامش : ٤٨٦ افرتج احمد باشا اوده باشه : ٦٢، ٧٠، ٧٣، اسماعیل بینگ ایی قلنج : ۲۵۱، ۲۸۱، ۲۹۱، OV, TY, VY, AV, IA, YA, OA, YA, \* TIT , TII , T.A AA, 6VI, -PI, T-Y اسماعیل بیك ابن قیطاس : ۱۱۹، ۱۱۹، ۲۳۲ انظر أيضًا : اسماعيل بيك الكبيس الفقارى تابع حسن بيك افرنج احمد اوده باشه مستحفظان ؛ افرنج احمد الفقاري وصهر حسن اها بلفية : ١٦٢ اسماعیل بیك كتخدا عزبان : ٤١٨ افرنج احمد اوده باشه مستحفظان : ۱۸۹ اسماعیل بیك ابو مدفع : ٣٤٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا : افرنج احمد باشا اوده باشه اسماعيل كاشف ابو مدفع افرنج احمد جریجی : ۱۹۰ اسماعیل بیك ولجة : ١٩٦ انظر أيضاً : اسماعيل جاويش : ٣٣٧ افرنج احمد باشا اوده باشه اسماعيل الجبرتي ( الشيخ ) : ٤٥٨ إقبقا عبد الواحد ( الأمير ) : 117 اسماعیل الجورمی : ٤٧٢ - المعد اقطای ( القارسی ) : ۲۹

TAS, AAS, PAS, TYO, YVO, TVO, الجاي اليوسفي : ٣٥ الياس بن ابراهيم الكوراني الشافعي : ١٥٩ 1. Y . AVS انظ أيضًا : أم احمد بن اسماعيل بن محمد اب الأمداد ايوب بيك الكبير ؛ ايوب بيك امير الحاج ايوب بيك امير الحاج : ١٧١ أم حبية ( بطعا ) : ١٠٦ أم حبد الرحمن كتخدا : ٤١٣ انظر أيضًا : أم محمد بيك : ٢١٧ ايوب بيك ؛ ايوب بيك الكبير انظر أيضًا : ايوب بيك تابع درويش بيك : ١٧٥ ايوب چلبي : ۱۱۱ ام محمد بیك ابن ابی شنب ايوب بيك الدفردار: ٦٤٦ أم محمد بيك ابن ابي شنب : ١١٩ ايوب بيك الصغير : ٦٤٧ أم هانئ بنت ابي طالب : ٦٠٦ امیلیتو : ۸۹، ۹۹، ۱۰۲، ۴۵۵ ابوب سك الفقاري : ١٨٩ ابو النصر المتزلي (الشيخ): ١٦٠ ايوب بيك الكبير: ٦٤٦ ايوب كاشف تابع ابراهيم جربجي الصابونجي این ایاس : ۴۱. ايمن الحبشى المكن : ٢٠٧ YYA : ايواز بيك : ٦٤، ٢٧، ٧٤، ٥٧، ٧٧، ٨١، ٨٨ انظر أيضًا: ايواظ بيك ؛ ايواز سك امر اللواء البابلي ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۲٤، ۱۳٤، ۱۰۲، ۱۰۲، ايواز بيك ( امير اللواء ) : ٦٩ 301, VET, AFT, 3VT, 1V0 ايواط : ١٠٥، ١١٥، ١٧٢، ١١٤، ١٣٤، ١٤١، باکیر: ۱۹۲ 737, 730, 730, 330 انظر أيضاً: انظر أيضًا : ماكد أغا ؛ ماكد ايواظ بيك ، ايواز بيك باكير أخا: ١١٢ ایواظ بیك : ۸۲، ۸۶، ۹۰، ۲۲۱، ۲۲۱، ۱۷۰، باكير أمّا تابع اسماعيل بيك الكبير: ١١٢ 141, 141, 141, 141, . 11, 41, 411 باكير أفندى ( الشيخ ) : ٥٧٥ باکیر باشا : ۱۲۰، ۲۵۳، ۲۵۲، ۸۵۲، ۲۸۲، انظر أيضًا : £ . 0 . YAA ايواظ ؛ ايواظ بيك الكبير ؛ ايواز بيك انظر أيضاً : ايواظ بيك الكبير القاسمي : ١٩٦، ٢١٤، ٢١٩ باكير انظر أيضاً : البحيري ( الشيخ ) : ۲۷۷ ايواظ بيك ؛ ايواظ ؛ ايواز بيك البخارى : ٤٦١ ايدات آخا : ٤٠٩ انظر أيضًا : ايوب بيك : ٤٢، ١٥، ٥٧، ٢١، ٢٧، ٨٧، ٨٠، الإمام البخارى 14, 74, 34, 64, 74, 44, 84, 871, بدر الدين ( السيد ) : ٥٨٥ TVIS TVISTALS - PLS APLS T-TS يدير بن محمد الحسيني : ١٥٨ ... . . . 3.7, 307, 7/3, 7/3, A/3, 7A3, البديري : ۱۲۲

برقوق و الملك الطامر : ٩، ٥٥، ٣٦، ٥٠٥ ابو بكر الصيدية ( الله ) : ٣ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ابي البركات بهاء الدين وكريا : ٦١٧ ابي البركات عبد القادر : ١٢٢ ابي بكر بن العيدروس الأكبر: ١٣٤ البرهان ابراهيم بن حسن الكوراني : ١٥١ انظ أيضًا : انظ أيضًا : ابي بكر بن حسين العيدروس الضويو ابی بکر بن محصود بن ابی بکر بن ابی ابراهيم بن حسن الكوراني الغنضل العميري الدمشيقي الشافيعي برهان السدين ابراهيم بن مسرحي الشبرخسيتي المالكي : ١٢٥ الشهير بالصفوري : ١٢٤ انظر أيضًا : البكرى الصديقي ( السبد ) : ۲۲۲، ۲۵۹، PFY+A/7; FF3; AF3; PV3; /A3 ابراهيم بن مرعى الشبرخيتي برهان الدين افندي : ١٩٨ انظر أيضًا : \_ البرمان اللقاني : ١٢٢، ١٢٤، ٢٧٤ احمد بسن عبد المنعم بسن محمد بن محسمد ابو البرهان الميموني : ١٦٠ السرور البكرى الصديقي ( الشيخ ) البرهان الوسيمي : ١٥٦ يلقيس : ١٩٥ انظر أيضًا : البليدي ( الشيخ ) : ١٢٢، ٢٦٧، ٢٢٤, ٢٢٤, ٢٩٤, احمد الوسيمي POS. TAS. OPS. TPO. VSF البشبيشي الشاقعي : ١٣٨، ٤٨٢) ٧١٥ ينت حسن اها يلقية : ٢٩٤ انظر أيضًا : بنت رمضان چبی بن یوسف المعروف باخشاب احمد البشبيشي بشعاك ( الامر ) : ٨١، ١٧٣ بنت التقيب برهان الدين افتدى : ١٩٨ بهاء الدين اصلم السلحدار ( الأمير ) : ٩٧ يشير الحا القولار : ٢٨٩، ٢١١، يشير الجمدار : ٧٧ يهاء الدين قراقوش : ٢٦ یشیر کاشف : ۲۰۹، ۲۱۰ بيبرس البندقداري الصالحي النجمي (السلطان) یشیر بن سعید : ۲۷۱ : AT, TT, AA, YPG اليصرى ( الشيخ ) : ١٣٤، ٢٧٠، ٢٨٣، ٤٩٢ بيبرس الجاشنكير: ٣١، ٣٢ 097 .0.0 پیرام اگلوتی : ۲۷۲ البيلي ( الشيخ ) : ٥٩٥، ١٥٣ بطرون افندی : ۱۰ ابن بغية الحفاظ : ١١٤ ابي بكر بن احمد العلى: ٥٨٣ (ت) ایی یکر بن ایوب : ۱۸۹ تابع أسماعيل باشا : ٢٤٤ ابع بكر بن حسين الميدروس الضرير: ١٢٥ تاج الدين ابن بنت الامز : ٢٩ ابی یکر الحطیب : ۷ تاج البين القلمي : ٢٨٣، ٩٩٠ انظر أيضًا : تاج الدين المالكي : ١٢٣ احمسد بن صلى بسن لابست البسلشادي المسعروف تابي الدين المعنى ( الشيخ ) : ٢٢٢ .... بالخطيب ١٠٠٠ والمارية الرارية ابي الثدائس حسن يرهان الدين ايسراهيم، ين این یکر بن آین داود : ۱۹۴۰ س حسن بن نور الديس على بن هسمس ابن بكر الدلجي ( الشيخ ) : ٢٧٥ ألديسن محسمد بسن زين السدين عسيد

جعفر محمد النبتيتي السقاف باعلوي : ١٥٥، الزحمن الزيماعي الجبرتي المعتيماي الحنفى : ١٠٤ جلب خلیل : ٤٧ ترك ابئة السيد سالم بن محمد بـن حلى بن جلب خليل كتخدا : ٨٤ عبد الكريم بن بسرطم ( السيدة ) : انظر أيضًا : ٤٦. جلب خليل اك مذي: ٢٧٠ جلس سلطالة المعروف يجلبي خليقة : ٤٧٢ ته ران شاه : ۲۱ جلیی بن کتخدا بری بیك : ۱۹۱ ئىمور **ئىك** : ١٠ الجلفي : ۲۹۱ انظر أيضًا : (ث) رضوان كتخدا الجلفي الثماليي : ١٣٤ جماد المدين يوسف بن صبدالله المكلارجي الثور الشبراملسي : ١٢٣ الفلكي تابع حسن افندي : ٢٨٠ جمال عبداله بيك : ١٠٩ (ج) الجمال يوسف : ١٥٨ الجمال يوسف الكلارجي: ٢٧٦، ٢١٨ ابو جابر على بن عامر الايتاري: ٤٥٦ انظر آيضاً : جائم خوجه : ٦٣ الجداوي : ٥٥٠ جمال الدين يموسف بن صبدالمه الكملارجي الفلكي تابع حسن افندى انظر أيضًا : ` حسن بيك الجداوى الجمالي يوجف علوك حسن افتدى : ١٣٩ جيرجي سليمان كتخدا مستحقظان : ١٦٦، این این جمرة : ۲۰۲ چن علی : ۱۷٪ ۱۸٪ ۱٦v الجواد احمد بن صلاح الدين الدنجيهي الجرجرالي ( الوزير ) : ٩ الدمياطي (الشيخ) : ٢٠٥ جركس : ١٠٤، ١٠٧، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٥ انظ أنضًا : ابن الجوزى ؛ عبد الرحمن بن على بن محمد الجوزى القرشى البغدادى: ٦ جركس الكبير جركس الكبير: ١١٠، ١١٧ جوهر القائد : ٢٤ انظر أيضًا : الجوهري ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۲۵، 093, 970, 780 جركس جركس محمد الصغير : ١١٠، ١١٠ ابن جلا : ١٤٥ جعفر البيثى ( السيد ) : ۲۷۸ جلال الدين التبريزي : ٤٧٢ جعلر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن جلال الدين السيوطي : ١٠٦ رسول الحسيني البرزغي المدني : ٥٦٩ جلال الدين ( الشيخ ) : ١١٣ -جلال البين الفارسكوري : ١٥٢٠. جعفر ابن ابي طالب : ١٠٦ ابي جعفر الطحاري : ١٣٧ جلال الدين القزويني : ٧٨ ا ابل جمائر محمد بن جرير الطيرى أن **جیش کاتب** : ۱۱ آژار . 3 : 077

	_
حسن افا کتخدا : ۳۱۵	(ح)
حسن افات الجملية : ١١٨	حاتم الطائي : ٢٧٦
حسن افتدی : ۱۱۱، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۸۰، ۲۸۳	حاجٰي باشا : ١٦٨
حسن اقتدى الباقرجي : ٤٨٦	حافظ : ٥٣٣
حسن اقندی ابن البواب الخطیب : ۲۸۷	حافظ الحجار عبداقه بن سالم البصرى : ٤٢٢
حسن افسندى بن حسس الصباحسي المصرى:	الحافظ بن حجر العسقلائي : ١٢١
£ · £	انظر أيضًا :
حسن افتدی درب الشمس : ٤٨٩	ابن حجر العسقلاني
حسن افندى الروزنامجي الدمرداشي : ١٣٩،	الحافظ السخارى : ١٥٤
147. 175	الحافظ السيوطى : ٢٠٤، ١٠٥
حسن افندی الساعاتی : ۱۲۲	الحافظ عبد الغنى : ٦٤٠
حسن افندی الضیائی : ۲۱۶، ۲۱۶	الحافظ ابى نعيم و احمد بن عبدالله بن
حسن افندی قطة مسكين : ٢٧٦، ٤٩٠، ١١٨	احمد الاصبهائي : ٨ الحاكم يأمر الله : ٩
حسن اقتدى قلقه الغربية : ١٤٤	احادم بامر الله : ۲ ابو حامد البديرى : ۱۹۶
حسن افندي نقيب الاشراف : 350	ابو حالت البديري , ۱۰۰ ابن ۱۷۲ (۱۵۰ ۳۵۰ ابن حبيب : ۱۰۰ ، ۱۱۰ ، ۱۷۲ (۱۵۰ ۳۵۰
حسن الاخميمي ( الامير ) : ٧٦، ١٨١	انظر أيضاً :
حسن ( الامير ) : ٩١	سالم بن حبيب
حسن الامير جاويش : ٨٢	حبيب الدجوى : ٨١
حسن باشا . ٤٤، ٥٠٤	مبيب العجمى ( الشيخ ) : ١١٨
حسن باشا السلحدار : ١٦٧ (٤٢	حجاری الدیریی : ۱۱۷
حسن باشجاویش تابع القزدخلی ( الامیر )	این حجر المسقلانی : ۷
٧٩	انظر أيضًا :
حسن البدرى الحجازى الازهرى ( الشيغ ) :	احمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني
70, .3/	ابن ابي حجلة التلمساني ( الشيخ ) : ٣٤
حسن البدوى ( الشيخ ) : ٢٦٨	حسام الدين الهندي ( الشيخ ) : ١١٥
الحسن اليصرى : ۲۱۸ ، ۲۱۸	حسام الدين لاجين المنصوري : ٣١
ابو الحسن البكرى ( الشيخ ) : ٢٧٥	حين : ٣٠٢
حسن بیك : ۱۲۰، ۲۸۶، ۲۶۰، ۲۸۲، ۲۰۳،	حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي ( الشيخ )
743, .00, 040	: 111
حسن بیك الاربكاوی : ۱۹۰ ، ۹۷ ه	حسن افا : ۱۸۳، ۳۱۰
حسن بیك الجداوی : ٤٨٦	حسن افا بلقية : ٥٤،٠٢٢، ١٦٤، ١٨٠، ١٨١،
حسن بیك جوجو : ٤١٢، ٤١٤، ٢١٤، ٤١٧،	7A/ - / - Y - 0AY
4/3, 743	انظر أيضًا :
حسن بيك الدالى : ٢٥٤	حسن الها بلسفيه ( الاميسر ) ؛ حسن اغسا بلفسيه
حسن بيك رضوان : ٤٠٩، ٤٩١، ٤٨٩	الفقاري ( الأمير )
حسن بیك رضوان ( دفتردار ممبر ) ٤١٦	حسن اغا يلقية ( الأمير ) : ١٦٤
حسن میك شبكه : ۲۸۱، ۲۸۱ ه	<b>حسن اخا بلقية الفقاري ( الأمير )</b> : 178
	•

حسن بيك الفقارى: ٢٨٧ ابو الحسن بن عبد الهادي السندي ( العلامة ) حسن بيك كاشف البحيرة: ٣٠٣ حسن بيك ابو كرش: ١٦٤، ١٨٤، ٢٦٥ حسن العجمي ( الشيخ ) : ١٢٣، ٤٥٨ حسن جاویش : ۸۶، ۲۵۸، ۲۲۳ حسن عبد المعطى ( الحاج ) : ٤٨٦، ٩٩٥ حسن جاويش بيت مال العزب : ٢٨٦ ابي الحسن على بن احسد الجريش القاسي : حسن جاریش جلب : ۷۹ حسن جاویش القازدهلی : ۷۶، ۱۰۲، ۲۰۶ حسن بن على بن احمد بن عبد الله الشافعي الازهرى المنطاوى المشهيسر بالمدابسغي حسن جاويش السنجدلي: ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٩٢، (الشيخ): ٣٤٩ ابي الحسن على البازوري : ١٥٣ حسن الجبرتسي ( الشيخ ) : ١٥٢، ١٥٣، ٢٦٧، حسن بن على البوهائي : ١٢٢ X71, 777, 777, 777, 7.7, 717, .17 ابي الحسن على بن محمد العقدى ( الشيخ ) انظر أيضًا : الشيخ الوالد ؛ الشيخ المرحوم الوالد ابو الحسن على بن مطير الحكمي : ١٢٥ حسن الجداوي ( الشيخ ) : ٦٢١، ٦٥٣ حسن بسن على المكى المعروف بشمه المناظم الناثر ( الشيخ ) : ٧٦ حسن چربجي عزبان الجلقي : ١٩٣ حسن جلب کتخدا: ۷۹ حسن بن عمار الشرنبلالي : ٦١٠ حسن چلبی : ۵۶۸ انظر أيضًا : حسن چلبی بن حسن جاویش : ۲۸٦ حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي ( الشيخ ) حسن الحجازي ( الشيخ ) : ٥٤، ٥٨، ٩٠، ٩٤، حسن فخر الدين النابلسي : ٤٢٦ 341, 741, 741, . P1, 3P1 ابو الحسن القلعس المغربي ( الشيخ ) : ٤٢١، حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي 707 .77. (الشيخ): ١٥٤، ٢٦٨، ٢١١ حسن کاشف : ۲۳۹، ۳٤٦ حسن الحازندار : ۱۸۲ حسن كاشف اخميم: ١٧٦ حسن ابي دفيه ( الامير ) : ٩٨، ٩٢، حسن كاشف ترك : ٢٦٥ حسن ربيع ( الشيخ ) : ٦٢٤ حسن کاشف جوجه : ٣٤٦، ٣٤٧ حسن السخاوى ( الشيخ ) : ٤٧٥ انظر أيضًا : ابو الحسن السندي ( السيد ) : ٦١٦ حسن پيك جوجو حسن بن سلامه الطيبي المالكي ( الشيخ ) : حسن کتخدا : ۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۰، ۲۸۹ VYY, 3A3, FA3 حسن شبكة : ٤٩٠ حسن کتخدا برمق سر: ۲٤١ حسن الشبيئي ( الشيخ ) : ٢٧٣، ٢٣٥ حسن كتخدا الجلقي : ۸۷، ۱۰۲، ۱۰۳، ۲٤١ حسن الشرنبلالي : ١٢٤ حسن كتخدا حبانية تابع يوسف كستخدا تابع انظر أيضًا: محمد كتخدا البيوقلي: ٢١٥ حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي حسن کتخدا بن خلیل آها : ٤٨٣ . حسن الشيخ : ١٠٩ حسن كثخدا الرزاز : ۲۹۰ حسن بن عبد الرحمن باحیدید العلوی : ۱۵۲

حسر كيتخدا سليميان جاويش تابع مصطفى حسمت اوده باشه المنترلي: ١٨٩ كتخدا القاددغلي : ٢٠٤ حسين الابراهيمي : ٣١٥ حسين الأدكاري ( الشيخ ) : ٣٢٠ ن كتخدا الشعراوي : ٣٣٧، ١٠٤، ٨٠٤، حسين باشا : ٥٣، ٤٥، ٢٢، ٣٢، ٤٢، ١٧، ١٧٠ حسين باشا المتولى : ١٨٠ حسن کتخدا ابو شنب : 327، 320، 320، 321 حسين بيك : ٣٤٦، ٧٤٧، ٢١٦، ٢١٦، ٧١٤، حسن كتخدا العزب : ٧٦ 141 TAS SAS CAS PAS حسن كتخدا حزبان الجلفي : ١٩٣ مسن كتخدا القاردفلي: ٢٥٠ حسين بيك ارتؤد المعروف بابي يدك : ١٩٧ حسن كتخدا قرا مستحقظان القاردخلي : ١٠٣ حسين بيك الازبكاوي: ٤١١ حسين بيك جوجة : ٣٤٤، ٣٤٤ حسن کتخدا مستحفظات : ٨٥ حسین بیك حاکم جرجا : ۱۲۰ حسن كتخدا المشهدى : ۲۹۰، ۲۹۱ حسن بيك الحشاب : ١٦٠، ٢٥١، ٢٥٩، ٢٦١، حسن كتخدا النجدلي : ٩٨، ١٧٧، ١٨٩، ١٩٩، 757, 187, 787, 787, 887, 317, انظر أيضًا : 777, 377, 730 انظ أيضاً: حسن جاويش النجدلي حسين بيك الخشاب الدفتر دارية حسن الكفراوي ( الشيخ ) : ٦٥٣ حسين بيك الخشاب الدفتردارية : ٢٦٢ حسن الكوراني ( الشيخ ) : ٤٥٢ حسن بن محمد الحلال : ۲۰۷ انظر أيضًا : حسين بيك الخشاب حسن المدايقي الاقسولي ( الشيخ ) : ٦١٢ حسن مرزوق : ۲۲۷ حسين بيك الداودية : ٣٤٦ حسين بيك شبكة : ٤١١ حسن بن مصطفى القادري ( الشيخ ) : ٤٥٣ حسين بيك السعبابونجي : ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٧، حسن المقدسي ( الشيخ ) : ٥٩٥، ٦٣٦ حسن الكي المعروف يشمه ( الشيخ ) : ٤٦٨ 3-3, 7.0 حسن مني ( الشيخ ) : ٦١٧ حسين بيك كتخدا الدمياطي : ٢٨٦ حسين بيك كشكش : ٣٤١، ٣٤١، ٥٠٥، ٤١١، حسن المنوفي ( الشيخ ) : ٦١٧ حسن بن نور الدين المقدسي الحنفي الازهري 713, 313, 713, 713, 813, 7.0, 0.0 ( الشيخ ) : ٤٩٥ انظر أيضًا : حسين أفا كشكش احسين يبك كشكش حسن الوالي المولى : ۸۲، ۸۹ الحسن يسار البصرى: ١٩ القازدغلي حسين بيك كشكش القازدخلي: ٤٠٠ حسين الحا: ١٩٨، ٢١٩، ٢٤٤ انظر أيضًا : حسین افا کشکش : ۳۱۵ انظر أيضًا : حسين أفا كشكش و حسين بيك كشكش حسين بيك المعروف بشلاق : ٩٧ حسين بيك كشكش حسین افا مستحفظات : ۸۷ حسين بيك المتول : ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧ حُسَيْن افتدى الرادى : ١٩٢٠ - ١٠٠٠ حسين بيك الوالي : 299 حسین اردهٔ باشا این دقماق :۱۹۰۰ · مسئ بیك ابویدك : ۱۹۷ -۱۰۳ مرد ۱۹۷ با ۱۹۷ جسین اودة باشه : ۱۲

حمزه بیك تابع ابن ایواظ: ۱۰۹ حسین جریجی : ۲۳۲ حمزه بيك تابع خليل بيك : ٢٨٥ حسین جریجی الخشاب : ۱۱۹ انظر أيضًا : انظر أيضًا : حمزه سك حسين بيك الخشاب حمزه بيك تابع يوسف بيك جلب القرد : حسين چريجي الخشاب السردار : ٢٣٢ 144 . 174 حسين بن حسن الانطاكي المقرى: ٢٧٤ انظر أيضًا : حسين الدمرداش العادلي ( السيد ) : ٢٩٥ حمزه بيك حسين عبد الرحمين الخطيب : ٤٢٢ حسين عبد الشكور المكي : ٦١٨ حموده السديدي ( السيد ) : ۳۲٥ الحموى ( السيد ) : ١٥١، ١٥٦ حسین بن علوی بن جعفر مدهر : ۲۷۹ الحتفى ( إلامنتاد ) : ٢٨٢ حسين العلى : ٨٣ الحنفي ( الشيخ ) : ٣٦٦، ٤٢٤، ٢٠٥ حسين كتخدا الجزايرلي: ٨٠ ابي حنيقة النعمان ( وفي ) : ١١٠ حسين كتخدا الشريف: ١٩٩ حسين كتخدا الينكجرية المعروف بحسر الشريف : ١٩٩ (خ) حسين المحلى الشافعي ( الشيخ ) : ٣٦٣ عازندار این ایواظ: ۲۱۹ حسین ابو یدك : ۱۰۲ عازندار على باشا : ١٠٥ انظر أيضاً : خالد افندى : ٤٥٤ حسين بيك ابويدك عالد ( الشيخ ) : ۲۷۶، ۳۵۰، ۲۱۸ حسين بن يسوسف بن عبد الوهساب الدلجر. : عديجة الجلفية : ٢٩٠ خديجة ( السيدة ) : ٢٨١ الحفناوي ( الشيخ ) : ٤١٥، ٢٧٩ الحقتى ( السيخ ) : ١٤٠، ١٥٣، ٢٦٧، ٤٠١، الخديو اسماعيل: ١٠٠ AY3, -73, YA3, 0P3, PP3, 770, الخشاب : ٤٢١ 700, 050,. IVO, VVO, 775, 735, انظر أيضًا : 10. (127 حسين بيك الخشاب الحليي : ١٢٢ خفير رسلان ( شيخ ً ) : ٤٧٣ حليمه السعدية : ٢٠٦ ابن الخضرى : ۱۸۱ حماد بن سليمان ( الامام ) : ٦١٠ الخضيرى ( الشيخ ) : ۸۸۰ حماد ( شيخ البلد ) : ۳۰۵ حمد الله بن بير صلى الاماسي ( الشيخ ) : خطيب جامع المحلى : ٥٨٧ الخطيب الشربيني : ١٣٢ حمد البشيشي ( الشيخ ) : ۱۲۲ ابن محلدون ١ عبد الرحسمن بن محسمد بن ابن ابی حمزة : ۲۰٤ محمد بن مجمد الحسن ... الحقيرمي حمزه باشا : ٥٠٥، ٤١٠، ٤١١، ١٤١، ٩٥٩ الاشبيلي : ١٠ . حموة بيك : ١١٠، ١١٢، ١٦٣، ٢٦٣، ١١٤، ابن علكان : ٦ 0/1, F/3, GYG, 3A0

خليل بن ابراهيم اللقاني المالكي ( الشيخ ) : خليل بيك السكران: ٤١٣، ٤١٥، ٢١٦، ٥٨٥، TE9 . 177 خليل بيك القاردخلي ( الأمير ) : ٣٠٥ انظ أيضًا: اللقاني ( الشيخ ) خليل بيك القاسمي المعروف بالاسيوطي : ٥٢٦ انظر أيضًا : خليل اها : ١١٠، ١١١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٤، خليل بيك الاسيوطي 7 - 1 . 7 OA . 7 ET خلیل بیك قطامش : ۲۹۱، ۳۰۹، ۳۱۳، ۳۲۳ خليل اها باش جاريشان جمليان : ٤٩١ انظ أيضاً : خليل اف تابع محمد بيك قطامش : ٢٤٢، خليل اغا قطامش خليل بيك الكبير: ٣٤٤، ٤٨٥، ٤٨٦ أنظر أيضاً: خليل جاويش : ٤٠٤، ٨٠٤، ١٨ خليل اغا قطامش خليل جاويش حيضان مصلي : ٤٠٤ خليل الحا قطامش : ٣٠٦ خليل جاويش قحابية : ٢٨٦ انظ أيضًا: خلیل الخازندار : ٦٣ خليل اغا تابع محمد بيك قطامش خليل ( الشيخ ) : ٣٦٤ خليل اها علوك عثمان بيك الكبير : ٦٤٣ خلیل بن قلاوون : ۳۱ خلیل افندی : ۲۵٦ خليل كاتب الصره ( الشيخ ) : ٢٠١ خلیل افندی جراکسه : ۲٤٤ خليل افندي المفتى : ٥٩٢ خلیل کاشف جریجی: ۳٤٦ خليل كتخدا الحج : ٤٣ خلیل باشا : ۲۷،۰۷۵، ۹۰، ۹۲، ۹۷، ۱۷۳، خليل كتخدا المعروف بالجلب : ١٦٢ 391, 791, 190, 7.7, 3.7, 707 خليل كوسة : ٥٧٥ خليل باشا الكوسج: ٧٣ خليل اللقاني ( الشيخ ) : ١٢٢، ٢٦٩، ٢٧٤، خلیل بیك : ۲۲۱، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۸، P.7, 717, 713, VI3, PI3, .73, خليل بن محمد المغربي المالكي المصرى 713, 013, 913, 0.0, 770 (الشيخ): ٤٢٤، ٧٧٥ خليل بيك بن ابراهيم بيك بلفيا : ٥٨٩ خليفة بن على اليعبداوى : ٥٨٣ خليل بيك الأسيوطي : ٤١٣، ٤١٥، ٤١٧، ٤٨٩، الحليقي ( الشيخ ) : ٧٧، ٩٣، ١٢٢ خليل بيك بلقيه : ٤١٧، ٤٨٥، ٥٢٥ خوشیار والدة الحدیوی اسماعیل : ۲۵۷ خير بك : ٣٦، ٣٩ انظر أيضًا : خير الدين النوفادي : ٤٧٢ خليل بيك بلفية ( امير الحاج ) ؛ خليل بيك بلفيه خيال: ۲۲۳ (قائمقام) خليل بيك بلفية ( امير الحاج ) : ٤١٦ انظر أيضًا: خليل بيك بلفيه **(2)** خليل بيك بلقية ( قائمقام ) : ٤١٤ الدادة الشرايبي : ٣٢٥ خليل بيك الدفتردار : ٤٠٤ ابن الدالي : ۲۹۱، ۲۹۱ ایی داود: ۲۰۱، ۸۸۷، ۲۰۳

داه د باشا : ۲۹ه (¿) داود الحربتاوي ( الشيخ ) : ١٣٦ ذه الفقار: ٤٠، ٢٤، ٨٧، ٣٠١، ٢٠١، ١٠٧ داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن هم 011, 317, A17, 377, 077, 737, بن عامر بن خضر الشيرنوبي البرهاني AAY, P.3, TSF المالكي الحربتاوي : ٣٥١ انظر أيضاً : انظ أيضًا: ذو الفقار أغا داود الخربتاوي ( الشبخ ) ذو الفقار أغا : ١٩٦ داود الطائي : ۲۱۷ ، ۲۱۷ انظر أيضًا : داود ( عليه السلام ) : ١٣ ذو الفقار ؛ ذو الفقار سك دارد ( المعلم ) : ۱۱۷، ۲۳۸ ذو الفقار سك : ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، دېوي : ۸۱، 171, 017, 517, A17, P17, 077, الدردير : ٨٨٥ 777, V77, F77, V77, P77, 337, درویش : ٤٠ 757, 065, 513, 613, 517, 744, 754 درویش بیك : ۱۹۲، ۱۸۷، ۲۰۰ انظر أيضاً : درویش بیك جركس الفقاری : ١٦٩ ذو الفقار : ذو الفقار ؛ ذو الفقار أغا درویش بیك الفلاح : ۱۹۹، ۱۹۹ ذو الفقار بيك تابع الأمير حسن بيك الفقارى: درویش عجمی : ۲۲۱ درویش علی : ٤٥٤ ذو الفقار بيك الفقارى: ٢٤١ درویش محمد : ٤٥٤ ذو الفقار بيك قانصوه : ٢٣٠ ابن درویش المزین : ۲۳۹ ذو الفقار بيك الكبير: ٤١ درویش بن مصطفی الملقی : ۹۶ه ذو الفقار بيك الماحي الكيم : ١٦٣ درویش بن همام محمد بیك : ۲۸ه ذو الفقار تابع أيوب بيك : ٧٧ الدسوقى: ٢٥٣ ذو الفقار تابع عمر اها : ١٠٢، ١٠٦، ٢٠٩، ابو دفية : ١١٥ 4.1 .11. انظر أيضًا: ذو الفقار تابع قانصوه : ۱۱۱ سليمان اغا ابو دفيه ذر الفقار جاویش : ۳۳۷ الدفرى ( الشيخ ) : ٦٤٧ ، ٤٨٢ ذو الفقار قانعيوه : ١١٩، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢ ابن دقماق ۱ إبراهيم بن محمد بن ايدمر : ذر الفقار كاشف: ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٥ ذو الفقار كاشف الجمزة : ١٧١ ذر الفقار كتخدا : ١٦٦

الدلتجاري ( الثيغ ) : ١٣٤، ٢٣٣ دمرداش ( الثيغ ) : ٥٣٠ الدمتهوري : ٢٦٨ الدمياش ( الشيغ ) : ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٨٦ الديرين ( الشيغ ) : ٢٦٧، ٢٨١، ٢٨٦

ذر الفقار معتوق همر أها بلفية : ٢٠٥

الذهبي ؛ محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمار الذهبي : ٧ ذي عرجان : ٢٦٣

انظر أيضًا :

ذو الفقار تابع عمر أغا

	et e
رضوان افندى صاحب الأزياج والمعارف :	(,)
7.7	•
رضوان افندی بن حبدالله : ۱۰۸	<b>راخب باشا</b> : ۳۱۰، ۳۲۳، ۲۱۹ انظر ایضاً :
رضوان افتدى الفلكى : ١٣٩، ١٢٢	انظر ایضا : راغب محمد باشا
رضوان بيك : ١١٦، ١٦٣، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٨٤،	راهب محمد باسا رافب محمد باشا : ٥٤٥
0PY, W.T. YIB, TIB, FAB, VYO,	راحب محمد باطا : ٥٤٥ انظر آيضاً :
770, 137	العر ايضا . راغب باشا ؛ محمد باشا راغب
انظر أيضًا :	رامي محمد باشا : ٥٧
رضـــوان ۱ رضـوان أغا، رضوان بـيك (آمـير	رامی محمد بات . ۵۷ . الربیم بن رشید : ۳۷۱
الحاج)	ربيع الشيال ( الشيخ ) : ١٩٢
رضوانه بیك ( امیر الحاج ) : ۲۰۱	رچب باشا: ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۱۸، ۲۲۱
رضوان بیك تابع حسن بیك رضوان : ٤٩١	رجب کتخلا : ۲۰۱، ۱۱۶، ۱۲۷، ۲۲۳، ۲۳۲،
رضوان بیك الحازندار : ٢٤٤	787
رضوان بیك ابو الشوارب : ۱۹۶، ۲۱۶	رجب کتخدا یشناق : ۲۰۱
رضوان بیك علوك محمد بیك جرکس : ۲۳٤	رجب کلخدا سردار جداری : ۱۱۷
ر فنوان جریجی : ۲۹۱، ۲۹۲، ۶۸٤	رجب كتخدا سليمان الاقواسي : ٢٣٦
انظر أيضًا :	انظر ايميًا :
رضوان جريجى الرزاز	الاقواسي
رضوان چريجي الرواز : ٤٠٩، ٤٨٣، ٢٢٢	رجب گتخدا مستحلظان : ۱۹۲، ۱۹۲
رضوان الحازندار : ۲۳۶	الرجراجي : ۲۷۲
رضوان الزارى : ٥٨٣	رزق ( المعلم ) : ۹۸ه
رضوان الطوعى ( الشيخ ) : ٤٥٦، ٤٩٢	رزق النصراني : ٥٨٢
وضوان کتخدا : ۲۹۲، ۲۹۳، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹،	انظر أيضًا :
717, 317, 017, 777, 777, 877,	رزق ( المعلم )
. 37, 137, 337, 037, . P7	رسول الله ( 🚓 ) : ۳۷٦
انظر أيضًا :	رضوان : ۸۳
رضوان کتخدا ( الامیر )	رضوان افسا : ۲۰، ۲۹، ۷۷، ۵۷، ۷۸، ۸۹،
رضوان كتخدا ( الأمير ) : ٣٤٢	٧١١، ١١١، ٢٧١، ١٢٧، ١٣٢
انظر أيضًا : وضوان كتخدا	انظر أيضًا :
رصوان همدا وضوان کمتخدا الجلفی : ۲۲۲، ۳۱۳، ۳۲۳،	رضوان بيك ؛ رضوان اغا اغات الحملية
وحوال منتخدا الجدعي : ١١١، ١١١، ٢٢٠، ٢٢٠، ٢٢٠، ٢٢٠، ٢٢٠	رضوان اخا اخات الجملية : ١١٩
انظ أنفيًا :	رضوان افا جمليان : ٧٨
المحر ايمت . رضوان كتخدا عزبان الجلقي ( الامبر )	رضوان اخا الفقارى : ٢٨٥
رضوان کتخدا خاوندار هشمان کتخدا	رضوان افا کتخدا الجاریشیة : ۱۸۵
قاردفلی : ۲۱۳	رضوان افا مستحفظان : ٦١
وضوان کتخلا العزب : ۳۰۲	رضوات المبتلى : ۲۷۲۰ ، ۲۸۰
ر عود العوب	•

زين العابدين بن محمد بن محمد بن محمد رضوان كستخدا عزبان الجلفي ( الامسير ) : ابن ابى المكارم محمد البكرى 737, VIT الصديقي: ٥١، ١٢٥، ٢٧٠ انظر أيضًا : زين العابدين المنوفي المكي ( السيد ) : ٢٧٨ وضوان كتخدا الجلف الزين منصور الطوخي : ١٣٨ ركن الدين حينوورى : ٦١٧ زينب الجوينية : ١٠٩ ركن الدين ابي الفتح: ٦١٧: رمضان بيك ( الأمير ) : ١٦٨ رمضان چلبی : ۱۱۳ (س) رمضان الحوانكي ( الشيخ ) : ٦١٨ رمضان بن صالح بن حمر بن حجازی السقطی السادات ( الشيخ ) : ٣٥٩، ٣٢٥ الحوانكي الفلكي الحيسوب ( الشيخ ) : ساری علی : ۲۱۰ سالم احمد : ٤٧٥ الروحي الدمياطي الشناوي : ٢٨٠ سالم بن حبیب : ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۹، ۲۰۳، ۲۰۷، ربحان افا : ۱۹۸ .17, 077, 777, .37, 730, 730, 010 .011 **(j)** انظر أيضًا : الزرقائي : ٢٦٩، ١٥٦ ابن حبيب الزعفراني : ٤٩١ ابو سالم الحقلي ( الشيخ ) : ٢٧٤ این زکری : ۴۹۲، ۴۹۲ سالم السنهوري المالكي ( الشيخ ) : ١٢١ ركريا الانصارى (شيخ الإسلام): ١٢١، ابى سالم عبدالله بن سالم البسمرى المكى : £V. (YV0 (10A لاليخا: ١١٤ سالم بن عبدالله بن شيخ بن حمر بن عبدالله ابن زنیل ۱ احمد بن زنیل الرمال : ۳۲ بن عبد الرحمن السقاف : ١٥٥ زوج ام هيد الرحمن كتخدا : ٢٩٤ ابو سالم عبدالله بن محمد بن ابي بكر انظر أيضًا : العياشي المغربي : ١٢٣ سلمان اغا كتخدا الجاويشية سالم القيرواني ( الشيخ ) : ٦٢٠ زوجة ابي شنب : ۲۱۷ سالم بن محمد النفراوى الماليكي الازهرى ابن زولاق ؛ ابو محمد الحسن : ٩ (الشيخ): ٢٢١، ٢١٦، ٤٢١، ٥٥٩، ٢٨٤، الزيادي ( الشيخ ) : ١٢٤، ٢٣٠ زيد اليعبداوي : ٥٨٣ 727 6077 رين الدين السلسل : ١٥٨ سبط الشمس الشرنبابلي : ٤٩٦ زين الدين قاسم العبادي الحنفي ( الشيخ ) : ستيته بنت عبد الوهاب افندى الدجلي : ٢٠٩ الست الجلفية : ٢٩٣ زين الدين أبو المعالى حسن بن على بن على السخاوى ؛ الحافظ شمس الدين محمد بن بن منصور بن هامر بن ذااب شمه : عبد الرحمن بن محمد : ۱۰، ۱۰ £ TT . . انظر أيضاً: رين الدين كتبغا: ٣١ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرنحمن بن م زين العابدين بن عبد القادر الطبرى (الاجام) محمد السخاوى 171 , 177

سليم افندي : ١٦٧ ، ٤٧ ابي السرور الميداني ( الشيخ ) : ٢٧٤ سليم افندي صناحق : ١٦٢ سريا السقطى : ٤٧٢ سلیم افندی کاتب کبیر مستحفظان : ۱٦٧ سعاد السطوطي: ٥٥٣ سليم بيك ابو دياب : ٦٤١ سعد بن محمد بن عبدالله الشنواني : ٦٣٨ سليم ( السلطان ) : ٣٦ سعدی : ۵۵۳ سليم بن سليمان ( السلطان ) : ٣٧، ٣٨ ابو السعود بن صلاح الدين الدنجيهي سليم شاه بن عثمان : ٣٦ الدمياطي ( الشيخ ) : ١٢٥، ٧١، سليم شمس باشا العجمى : ٣٧ سفيان الثوري: ١٧ سلیم بن عثمان : ٣٦ ابن السكرى : ٣١٢، ٣٤٤ سليمان : ۲۰۶ السلطان احمد : ٤٧، ٦١، ١٨٨، ٢٠٦، ٨٤٢ سليمان بن ابراهيم خان : ٤٢ السلطان احمد بن ابراهيم : ٤٦ سليمان بن احمد من خضر الخربستاري السلطان اورخان : ٧٧ البرهاني المالكي: ١٣٦ سليمان بن احمد الضيلي القرشي : ١٥٣ السلطان حسن : ٣٤، ٣٥، ٧٧، ٨٧ سلىمان أغا : ٨٩، ٢٣٤ السلطان سليم : ٢٠١ السلطان سليم الثالث بن السلطان مصطفى سليمان اغا جميزه: ٢٢٣ سليمان افا ابي دفية : ١١٤، ١١٨، ١١١، ٢١٩. الثالث : ٤٠٤ 777, 737, 737, 037, 737 السلطان سليمان بن سليم : ٣٧ انظر أيضًا: السلطان سليمان القانوني: ٧٤ سلمان اغا اما دفية اغات مستحفظان سلطان ( الشيخ ) : ١٢٥ سليمان اها ابا دفية اهات مستحفظان : ٢٣٦ انظر أيضًا : انظر أيضًا : سلطان المزاحي ( الشيخ ) سليمان اغا ابا دفية السلطان طومان بای : ۲۱ سليمان اغا الشاط : ١١١ السلطان عثمان بن احمد : ٣٤٢ سليمان اغا صالح : ٣٤٢ السلطان عثمان خان العثماني : ٣٦٦ سليمان اغا كتخدا جاوويشان الكبير : ١٨ السلطان عبد الحميد خان : ٢٠٢ انظر أيضًا : السلطان الغورى : ٣٦، ٢٢٨ سليمان اغا كتخدا الجاويشية السلطان قلاوون : ۹۷، سليمان اها كتخدا الجاويسية السلطان المؤيد شيخ : ٥٥ 213, 213, 213, 323 السلطان محمد الثاني: ٢٠١، ٢٠١ سليمان اخا الوالى : ٤٨٥، ٢٨٥ السلطان محمود خان العثماني : ٢٤٨، ٣٤٢ سلیمان اوده باشه تابع مصطفی کتخدا : ۱ ۱ سلطان المزاجي ( الشيخ ) : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، سليمان باشا :٢٥٨، ٢٥٩ 17. . 107 سليمان باشا الخادم : ٤٣٠ السلطان مصطفى بن احمد خان : ١٨٨، ٢٦٦، سليمان باشا الشامي السشهير بابن العظم : 3 · 3 . PVO . 1 · F . Y · F . 17F T4. . TOA السلطان الملك الاشرف: ٣٧٥ سليمان البتراوي الانصاري ( الشيخ ) : ٤٧٦ سلمان الغارسي : ٤٦٨ سليمان البجيرمي ( الشيخ ) : ٥٧٨

السرخسي : ٦١٠

صليم اخا الوالي : ٥٥٠

سليمان بن داود بن سليمان بن احمد سلیمان بیك : ۱۲۰، ۲۲۵، ۲۲۲، ۲۵۷، ۲۸۸، الحربتاوي ( الشيخ ) : ٦٤٢ POY, OPT, .17, 117, 330, 100 سلمان الزيات : ٥٥٥ سليمان بيك الالفي : ٢٦٢ سليمان الساعي : ١٨٨ سليمان بيك الارمني المعروف ببارم ذيله سليمان بن السلطان احمد : ٤٧ 17V : (18) سليمان ( السيد ) : ٣٢٥ انظر أيضًا: سليمان الشاكري : ١٥٤ سليمان بيك بارم ذيله سليمان الشبرخيتي ( الشيخ ) : ٢٨٣، ٢٩٢ سليمان بيك الافا: ١٤٦ سليمان ( الشيخ ) : ٢٥٥ سليمان بيك بارم ذيله : ١٩٧ ، ١٨٠ ، ١٩٧ سلسمان بن عبدالله : ٦٤ سليمان بيك دهشور : ٢٦٢ ، سليمان بسيك الشابوري : ٤٠٤، ٤٠٨، ٤٨٩، سليمان بن عبدالله الرومي المصرى : ٤٢٩ سليمان بن عثمان ( السلطان ) : ٢٤ سليمان القانوني ( السلطان ) : ٤١ سلیمان بیك ابی شنب : ۱۱۹ سليمان كاشف : ١١٥، ٢٠٠، ٢١٩ سليمان بيك الفراش : ٢٥٦ سليمان كاشف الصنجقية : ٣٠٢ سليمان بيك القاسمي : ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١ سليمان كاشف القلاقس: ١١٨ سليمان بيك القطامشية : ٢٩٨ سليمان كتخدا : ۲۵۸، ۹۹۱ سليمان بيك قيطاس : ١٧١ سليمان كتخدا الجاويشية : ٧٤، ٨٢ سليمان بيك كاشف المنوفية : ٤٩ سليمان كتخدا الجلفي : ٢٥٧، ٢٨٩ سليمان بيك علوك عثمان بيك ذو الفقار : سلىمان القاردخلي : ٢٥٠، ٣٢٣ سليمان كتخدا مستحفظان : ١٦٦ سليمان جاويش : ٢٩٤، ٢١٢، ٢٨١، ٩٥٠ سليمان كتخدا المشهدى : ٢٨٥ سليمان جاويش تابع عثمان كتخدا القازدفلي سليمان بن مصطفى بسن حمر بن محمد المنير T.T . 19T : المنصوري الحنفي ( الشيخ ) : ٣٢١، سليمان جريجي : ۲۹۱، ۲۹۲ 307, 117, 107, 093, 780, 171, 131 سليمان جربجي باش اختيار جمليان : ١٩٩ سليمان المنوفي ( الشيخ ) : ٤٧٤ سليمان چربجي تابع القزدخلي : ٧٤ سليمان بن يحيى بسن عمر الزبيدى ( الشيخ ) انظر أيضًا: . YOT : سليمان جاويش تابع عثمان كتخدا القازدغلي السمرقندي : ۱۳۹، ۲۷۲، ۲۸۰ سليمان چلبي : ۲۲۸ السمعانى ؛ عبد الكريم بن منصور السمعانى سليمان الجلفي : ٥٢٦ ( ابو مظفر ) : ٧ سليمان الجنزوري الازهري ( الشيخ ) : ١٣٤ سنان باشا : ۲۷۱، ۲۲۶ سليمان الجوخدار : ۲۸۷ السندوبي : ١٣٨ سليمان الحصيني ( الشيخ ) : ٤٥٦، ٤٩٢ سليمان الحكاك ( الجامع ) : ٢٠٢ انظر أبضًا : شهاب احمد بن على السندوبي سليمان ابي دفية : ١١٥، ٢٤٥، ٣٠١ السنوسي ( الشيخ ) : ۲۷۱ انظر أيضًا : سودون الأمير : ٣٩، ٤٠ سليمان اغا ابي دفية

الشافعي الصغير ؛ عيسي بن احمد بن عيسي	سویلم بن حبیب : ۲۱۰، ۴۸۸، ۲۵۰، ۵۶۱،
بن محمد الزبيدى : ٤٩٥	7303 V30
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
عیسی بن احمد بن عیسی بن محمد الزبیدی	ابن حبيب
ابو شاهین : ۱۷۲، ۵۶۰	سلار : ۳۱، ۳۲
شاهین الارمشاوی الحنفی ( السیخ ) : ۱۳۲،	سلامة الشربيني ( الشيخ ) : ١٥٨
701, YFY, AFY, 17T	سيبويه : ۲۷۱
شاهین چرېجی : ۳۰۶	سید احمد : ۵۲۷، ۵۸۸,
شاور ( وزیر ) : ۲۶	ابن سیدی اسماعیل : ۸۶
الشيراملسى ( الثيخ ) : ١٢٣، ١٢٤، ١٣٤،	الْسيد ابى الأشراق : ٢٨١
סאו, פסו, אוז, יאז, ואז, ואא, אוד	ابن السيد البطليوسى : ٦٢٧
الشيراري ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۳٤، ۱۵۲، ۱۵۳،	السيد البكرى الصديقى الخلوتى : ٤٧٠، ٢٧٦،
377, 737, 767, 1.3, 803, 693,	, £VA
٠٣٠، ٢٥٥١ ، ٨٨٥	السيد حسن أفندى نقيب السادة الاشراف :
انظر أيضًا :	177
عبدالله الشبراوى ( الشيخ )	السيد سعد الله : ٢٨٣
الشبرخيتي ( الشيخ ) : ٢٧٤، ٢٥٦، ٤٩٣	السيد هباس : ٦٥٢
الشبشيرى : ۵۸۷	السيد عبد الرحمن : ٦١٨
الشتوى سراج قاسم الشرايبي : ٢٤٣	السيد هبد الرحمن الأدريسى : ١٥١
انظر أيضًا :	السيد عبد القادر ( نقيب الأشراف ) : ١٣٨
دادة الشرايبى	السيد على السيواسي الغبرير: ٤٢٨، ٤٢٨،
شجر الدر: ۲۱، ۲۱۱	117, 737
شرف الدين بن زين العابدين بن محيى الدير	السيد قاسم التونسي ( العلامة ) : ٣٢٥
بن ولى الدين بن يـوسف جمال الدير	السيد مصطفى البكرى : ٦٤٠
بن زکریا الانصاری : ۱۵۸	السيد مصطفى الرفاعى : ١٣٨
انظر أيضًا :	السيد هاشم الحنيلي ( الشيخ ) : ٦٤٠
زكريا الاتصارى	سيدنا محمد ( ظلم 🖰 ) : ۳۰۱
شرف الدين ( القاضي ) : ٢٢٢	سيف الدين الماس الحاجب : ٨٠
شرف الدين الكرى ( الشيخ ) : ٥٣٠	السيوطى ١ عبد الرحمين بن ابى بكبر بن
شرف الديسن موسى الدمسقى ( الشيخ )	محمد بن سابق الدين الخضيرى
107	السيوطى : ٨، ١٥٤، ٩٥٥، ٨٧٥
الشرنبلالي ( الشيخ ) : ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۰۹، ۱۶۸	
الشريف احمد : ٥٤٩، ٥٥٠	(ش)
شریف احمد باشجاویش : ۱۹۲	الشابورى : ٤١٨
الشريف احمد بن خالب : ٤٨	الشافعي ( الأمام ) : ٢٥٣، ١٥٠
ر الشريف احمد بن مسعود الحسنى : ٣٣٢	انظر أيضًا :
شویف حسین : ۱۷۷	الامام الشافعي

شمس الدين : ٧١ه شریف حسینی : ۲۰۰ شمس الدين حمودة : ٥٧١ الشريف حمود بن عبدالمه بن حمرو النموى الحسيني الكي ( السيد ) : ۲۷۸ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن صالح بن احمد بن على بن ابى الشريف سعد بن زيد : ٢٦، ٨٤، ٧٧ السعود الجارحي الشافعي: ٢٩١ الشريف حيدالله : ١٧٢، ٤٩٥ شمس السدين محمد ابو الاشسراق بن وفي : الشريف حيدالله باشا: ٢١٨ الشريف حبدالله بن هاشم : ٤٨ الشريف حبد اللطيف افندى: ٦٤٣ شمس الدين محمد ابو الانوار: ٥٠٢ شمس الدين محمد الحموى ( الشيخ ) : ٢٧٥ شریف خلی افندی : ۲۹۰ شمس الدين محمد الحرشي : ١٥٨ الشريف قارس بن اسماعيل التيتلاوي : ٤٩ شمس الدين محمد بن داود بنن سليسمان الشريف مبارك شريف مكة: ١١٣ العناني الشافعي : ١٣٢، ١٣٦، ١٥٨ الشريف مساعد : ٥٤٩ شمس الدين محمد السجاعي : ٩٣ الشريف محسن: ٢٦ شمس الدين محمد بن سلامة البصير الشريف محمد ( باش اودة باشه ) : ٦٠ الاسكندري المكي : ٢٧٤ الشريف المعمر ابو الجمال محمد بن حبد شمس الدين محمد ( الشيخ ) : ٢٠٨ الكريم الجزائرى: ١٢٢ شمس الدين محمد العبان ( الشيخ ) : ٢٢٨ الشريف يحيى بسن بركات : ٦٢، ٧٨، ١٩٥، شمس الدين محسمد بن الطبيب بن محسمد Y - A . Y - V الشرقي القاسي : ٢٥١ الشريف يحيى شريف مكة: ١١١ شمس الدين محمد العليني الازهري (الشيخ) الشريف يحيى الشهاوى : ١٥٦ الشريقه العلوية العيدروسية : ١٣٤ شعبان افندی : ۱۸۷ شمس الدين الفوى ( الشيخ ) : ۸۷۷ شعبان ( الاشرف ) : ٣٦ شمس البدين محمد بن قاسم بن اسماعيل شعبان بيك ابا سنة : ١٦٣ البقرى المقرئ المشافعي المصوفى شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد : ٣٤ الشناري : ۲۲، ۱۵۸، ۲۲۹، ۲۲۰ شعبان القسطموني: ٤٧٢ شمس الدين ابو محمود الحنفي : ٣٥١ الشعراني : ٩٢ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن شكرفره: ٤٨٨ احمد بن امين الدين محمد الفرير شلبي البرلس ( الشيخ ) : ١٤٧ ، ٥٨٧ ابن شرف الدين حسين الحسيني الشهير شمس باشا العجمي : ۳۷، ۳۸ الشرنبايلي: ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۲ الشمس البابلي : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، انظر أيضًا: 071, 101, 701, 501, . 51, 775 الشرنبلالي ( الشيخ ) الشمس الحنفي ( الاستاذ ) : ٢٦٨، ٤٢٧، الشمس محمد بن عبدالله الخرشى : ١٣٦ 700, 170, 770, PVO, 7A0, AA0 انظر أيضًا: الشمس الشرنبايلي : ١٣٥، ١٣٧، ١٣٨ شمس الدين محمد الخرشي انظر أيضًا : الشنمس محتمد بن حبد القندوس الشهير الشرنبلالي الشمس الشويري (الشاقعي): ١٦٠ ، ١٢٤ ، ١٦٠ بالدناطي : ٨٩٥

شهاب الدين السهروردي : ٦١٧ الشمس الميداني : ١٥٣ شهاب الدين الشيرازي: ٤٧٢ الشمس بن ابي النور: ١٣٥ شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن الشنشوي ( الشيخ ) : ٢٧٤ عبد الغنى الدمياطي الشافعي ابو شنیوی : ۵٤٦ النقشيندي : ١٥٨ الشهاب احمد : ۲۷۶ شهاب الدين العراقي : ٣٢٢، ٦٣٨ الشهاب الاسقاطي: ٢٩٩ الشهاب السبكي: ١٢٢ الشهاب احمد بن عبد اللطيف البشبيشي : الشهاب الشلبي : ١٢٢ 371, 071, 171, 101, 101, 377 الشهاب الشويري الحنقي: ١٢٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا : البشبيشي ( الشيخ ) الشهاب احمد البناء : ٤٢٢ الشمس الشويري الشافعي الشهاب الغزى: ١٢٢ الشهاب احمد خليا. : ٤٩٢ الشهاب القليوبي: ١٦٠ ، ١٢٣ ، ١٦٠ الشهاب احمد بن حبد اللطيف المنزلي : ٣٢٠ الشهاب ابن الفقيه : ٤٥٩ الشهاب احمد بن على السندوبي : ١٥٦، ٢٧٤ الشهاب اللقائي : ١٣٦ انظر أيضًا: الشهاب محمد الصغير الورزازي: ٥٩١ السندويي الشهاب الملوى : ٥٨٣ الشهاب احمد بن على المنيني ( الشيخ ) : الشهاب النفراوي : ٣٦٣ ابي الشوارب: ۲۱۰ الشهاب احدد بن حمر بن على الحنفي الدمشقي : ١٥٢، ١٥٣ الشواربي : ٥٤٣ الشهاب احمد بن عمر الديربي : ٣٢٠ الشيخ الحنفي : ٤٦٥ الشيخ السادات : ٢٢٢ الشهاب احمد بن الفقيه : ٤٩٦ ، ٤٩٦ الشبهاب احمد بن محمد بن حبد الغنى انظر أيضًا : الدمياطي : ١٥١ السادات الشهاب احمد بن مصطفى بن احمد الشيخ الوالد : ٢٧٣، ٤١١، ٤٩١، ٣٣٥، أ٧٥، الاسكندري: ۱۹۲، ۱۱۱ 729 LOVV الشهاب احمد بن مصطفى الصباغ: ١٥٣ انظر أيضًا : الشهاب احمد المفلجي الوفائي: ١٥٣ حسن الجبرتي ( الشيخ ) الشهاب احمد الملوى : ١٥١، ٥٩١ الشهاب الجوهري : ٥٨٣ الشهاب الحاص : ٥٨٩ الشهاب الحقائمي : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥ ابن الصائغ: ٤٥٤ الشهاب الحليفي : ٤٥٦ الصابونجي : ١٠٣ شهاب الدين احمد ابو الامداد: ٤٢١ انظر أيضًا : شهاب الدين احمد بن الحاص الشناوى : ٢١٧ عبدالله الشامي الصابونجي شهاب الديس احمد بن محمد النخلي صاری علی : ۲۰، ۲۰۰، ۲۰۶ یا پرید پار الشافعي المكي : ١٥٣ ضاری هلی بیك : ۱۰۳، ۱۲۸، د ۲۱، د ۲۰۸، ۹،۲۰۰ شهاب الدين النزامي : ١٠٨

الصفدى ؛ خليل بن حبدالله: ٨	صالح : ٣٢٢
صفوان بن ادریس : ۳۹۰	صالح افا : ٢٥، ٨١
صفوان بن امیه بن خلف الجمعی : ۲۰۷	صالح ( الامير ) : ۲۹۲
العبوني : ١٥	صالح المندي : ۲۰۰
ابن المبلاح نصر الطبيب : ٣٨٤	صالح اقتدى القسطموني : ۲۷۸
العيفي القشاشي : ١٠٢، ١٠٧، ١٢٥، ١٥٣،	انظر أيضًا :
. 17, . 17, . 177, . 777, . 777, . 137,	شعبان القسطموني
737, 787	صالح البثيرى ( الشيخ ) : ٥٨٣
	صالح البهوتى ( الشيخ ) : ٢٨١
(ض	صالح بيك : ۲۸۸، ۳۰٤، ۴۰۹، ٤١٠، ٤١١،
الضياء المزاحي : ١٥٣ - الضياء المزاحي : ١٥٣	713, 713, 013, V13, A13, ·73,
الطبياء المراحى . ١٥١ انظر أيضاً :	773, 1A3, TA3, 0A3, FA3, YA3,
العو المعند . سلطان المزاحي	PA3, 7.0, 0.0, 070, 570, PTO,
الضياء المقدسي : ٤٧٢	P30, YA0, -P0, VP0
انظر أيضاً :	صالح بیك القاسمی : ٥٠٤
المقدسي	صالع جربجی الرزاز : ۷۹
<b>G</b>	صالح چلبی : ۲۲۲
(1-)	صالح ( الحاج ) : ٣٢٢
(살)	صالح الحمامي : ٤٥٤
طاهر بن الملا ابراهيم الكوراني : ٦١٧	صالح الحنبلي ( الشيخ ) : ۲۷٤، ۲۸۳، ۳٤٩
الطبرى ؛ ابو جعفر بن جرير الطبرى : ٥	صالح بن سليم : ١٠٩
انظر أيضًا :	صالح الصحاف ( الثيخ ) : ٥٦٩
جعفر بن جریر الطبری الطحطاوی : ۲۰۲	صالح الصغير : ٣٣٨
انطحفاری : ۱۰۱ الطحلاوی : ۴۸۶	الصالح طلائم بن رزيك : ١٠٠
الطحوق . ١٨٠ الطرطوشي ( الامام ) : ٦٢٧	صالح كاشف: ٢٠٦
الطنيخا المارداني الساقي : ٧٩	مالع كاشف تابع محمد بيك قطامش: ٢٤٤
الطبق المارداني الشافي . ١٤٠	صالح كاشف زوج هانم بنت ايواظ بيك :
طومان بای ( السلطان ) : ٥٥	Y40 . Y00
ابن ابى طبى البخار 1 يحيى بن حميده بن	صالح كاشف ( قائمقام ) : ٢٥٦
ظافر بن على بن عبدالله الغساني	صالح کتخدا : ٤٨٤
الحلبي : ٩	الصالح نجم الدين ايوب : ٨٦ صالحة بنت الشريف على زهيتر : ٨٦٥
انظر أيضًا :	صاحه بنت الشريف على رحيس . ١٨٠ الصباغ ( شيغ ) : ٣٦٥
يحيى بن حميدة بن ظافر بن على بن عبدالله	العبياع راسيع ) . ۱۲۰ أصدر الدين الحيالي : ۲۷۲
الغساني الحلبي	طبقر الدین احیال ۲۰۱۰ ضرفتمش الناصری : ۳۵، ۹۶۱
الطيب : ١٥٧	غرضتان الفيغ ): ۲۷۰، ۸۵۰، ۹۹۰، ۲۶۲،
ابن الطيب : ٥٨٠	101

ابو العباس احمد بن عمر الديربي السافعي ابن الطيب ( الشيخ ) : ٥٧٥، ٨٣،٥٩٣ الم الازهرى ( الشيخ ) : ۲۷٤ ابي الطيب الطيبي الماهر الاريب : ٣٨٤ ابو العباس احمد المنيني : ١٦٠ الطيب بن عبدالله الشريف الحسيني : ٤٩٢ ابو العباس احمد بن محمد النخلس المكى الشافعي: ٢٧٣ (ظ) ابو العباس احمد بن محمد العربى : ٥٣٧ الظاهر بيبرس: ٧٦ أبو العباس احمد بن محمد بن عطية بن عامر انظر أيضًا : نوار بسن ابى الحير الموساوى الشهير السلطان بيبرس البندقداري بالخليفي الضرير: ١٣٦ ظالم على جاويش عزبان: ١٦٩ ابو العباس الملوي : ١٥٣ ظالم على كتخدا: ٨٠ عبدالله بن ابراهيم بن حسن الحنفي : ١٥٣ ظالم على كتخدا الياب: ١٧٠ عبدالله بن ابراهیم بن محمد بن محمد الظاهر همر : ۹۰، ۱۹۶، ۹۶۰ البشبيشي الشاقعي الدمياطي : ١٥٨ انظر أيضًا : الشهاب احمد بن عبد اللطيف البشبيشي مائشة الجلفية ( الست ) : ٢٩٢ ميدالله افا : ۸۲، ۲۱۲ ماللة ( بناها) : ٢٠٦ ميدالله افا الجاريشية : ١٠٦، ١١٨ مابدين الندى السامات : ٦٢٢ عبدالله اخا الوالى : ٨٢ ، ٤١٢ ميدالله افندي : ۲۳۷، ۲۶۳ مایدی باشا : ۱۷۲، ۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۳ \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* . \*\*\* حيدالله افتدى اليس : ٦١٤، ٢٨٣ مايدي بافيا المولى: ١٦٦ صدالله افتدى الروزنامجي: ٢٣٧ عبدالسله الادكاري ( الشبيخ ) : ۲۷۳، ۲۸۳، مايدين بافيا .: ١٠١، ١٠١ 7.7, 077, 737, .07, 007, 507, العاضد بالله : ۲۶، ۲۵ عامر السيكي ( الشيخ ) : ٢٧٤ POT: . FT: 3PT: F73: 303: V03: 093, ..., 770, 070, 140, 775 مامر ( سیدی ) : ۳٤٩ عامر الشيراوي ( الشيخ ) : ١٢٩ ، ١٢٩ صدالله باشا : ۲۶۸، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۸۶، ۲۱۸ عامر بن شرف الدين : ٣٤٧ حيدالله باشا الكبورلي: ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٩٩ عبدالله باشا كبورلى زاده : ۲۷۰ مامرین نمیر: ۸۸۳ ابن حیاس : ۱۳۱ عبدالله باقليه ( السيد ) : ١٥٥ ابو العباس احمد بن عثمان بن على بن عبدالله اليصروى : ٦٤٠ محمد بن على بن احمد العربى عبداله البقري : ۲۸۳ الاندلسي التلمساني الازهري المكي : مبدالله بيك : ٤٢، ٤٦، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، 711, F.7, Y.7, 317, 017, F17, TVE . TVT V/Y, 337, VA3, .P3 ابو العباس احمد بن على بن عمر الدمشقي هبالسله بيك بشماق الدفسردار ( الامير ) :

ابو العياس احمد بن على بن حمر العدوى : أ

مسدالله بن مسدالله بسن سلامه الادكاري عبدالله بيك تابع على بيك : ٢٥٥ المسرى الشاقعي الشبهير بالمؤذن عبدالله بيك خازندار ايواظ بيك : ١٧٦ (الشيخ): ٢٥٥ عبدالله بيك صهر ابن ابواظ: ١٩٧ انظر أيضاً: عبدالله جربجي : ٤٨٤ عبدالله الادكاوي ( الشيخ ) عبدالله بن جعفر ابن ابي طالب : ۲۰۷ عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن احمد عبدالله بن جعفر بن علوی مدهر باعلوی بن محمد كريشه بسن هبد الرحمن بن (السيد) : ۲۷۸ ابراهيم بن عبد السرحمن السبقاف : عيدالله حسين السقاف: ١٥٥ عبدالله بن ابي حقص البخاري : ٦١٠ مبدالله بن مبيد الملقب بالمهدى : ٢٤ عبدالله الحكيم : ١١١ عبدالله بن على الغرابي ( السيد ) : ١٥٣ صدالله الخرشي ( الشيخ ) : ۱۲۱، ۱۲۳ حيدالله العيدروسي : ٦١٨ انظ أيضًا: انظر أيضًا : الشمس مجمد بن عبدالله الخرشي عبد الرحمن العيدروسي ( السيد ) حيدالله بن الحواجا الكبير: ١٥٧ عبدالله بن عيسى السعلم الغزى ( الشيخ ) : عبىدالله بىن سالم بىن محمىد بن سالىم بن عيسى البنصرى المكنى الشاقعنى عبدالله القمري ( الشيخ ) : ۲۰۱ ميدالله كاشف : ١٠٠، ٢٠٤ (الشيخ): ١٥١، ٢٤٩، ٢٢٤، ٧٠، ٢١٦، عبدالله كبرى زادة : ۳۰۰ هیدالله ین سعید یاقشیر : ۱۲۳، ۱۳۱، ۱۰۱، ميدالله كتخدا : ٨٥٨، ٨٠٨، ٩٠٨، ٢٠١٠، ٣٠٢ ميدالله كتخدا الباشا : ٨٢ عبدالله بن سعيد اللاهوري : ١٢٥ عبدالله كتخدا تابسم مصطفى باش اختسار صدالله السلفيني ( السيد ) : ٢٦٨ ٠ مستحفظان : ٢٨١ عبدالله السندويي : ۲۱۰ عبدالله كتخدا محمد باشا الراقم : ٩٨٠ -انظر أيضًا : ميدالله كتخدا القاردخلي : ۲۰۰، ۲۰۸، ۲۹۰، الشهاب احمد بن على السندوبي rer, r. 7, 737 عبدالله الشامي الصابوغي : ١٩٤ عبدالله الكنكسي ( الشيخ ) : ٢٥٦، ٤٥٧، 193 . 193 انظر أيضاً : ميدالله كور: ۲۰۰ الصابونجى مبدالله الشيراوي ( الشيخ ) : ۱۲۹، ۱۲۹، ميدالله اللبان ( الشيخ ) : ٢٥٣ . TI, . YY, 007, PPT, A37, FIT, عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلى التميمي VIT, AIT, P3T, TTT, V30 انظر أيضًا : عبدالله بن محمد بن عامر بسن شرف الدين الشيراوي الشاقعي : ٣٤٧ عبدالله بن عامر بن شرف الدين الشبراوي ابو عبدالسله محمد بن صلى المعمر الكساملي الشاقعي الدمشقي الشاقعي : ١٥٩ عبدالله الشرقاوي ( الشيخ ) : ٤٧٤ عبدالله ( الشيخ ) : ٢٠٥

القاسم الخضر النمير الحراني الدمشقي عبدالله بن محمد عرفات الغزاري التاجر: ٣٠: 722 ابي عبدالله محمد بن الطيب بن محمد بن عبد الحي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني البهنسي المالكي ( الشيخ ) : ٤٥٧ على السقاط: ٣٧٥ عبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي ( الشيخ ) عبدالله بن محمد الكبير ( الخواجا ) : ١٥٧ : 101, 117, -17, 177, 783 ابو حبدالله محمد بن محمد الشهبير بعماد عبد الخالق بن ابى بكر بن الزين بن الصديق الدين الكاتب الاصفهاني: ٣٣٠ حبدالله بن مرحى الشافعي المكي ( الشيخ ) : الزين محمد بن محمد بن عبد A73, FA0 الرحمن بن محمد بن محمد بن ابي القاسم النمرى الاشعرى المزجاجي **عبدالله بن مسعود : ۲۱۰** الزبيدى الحنفى : ٤٥٨ حبدالله بن مشهور بن على بن ابي بكر العلوى ( السيد ) : ۲۸۰ عبد الحالق ( الشيخ ) : ٣٦٣، ٣٦٦ عبد الحالق بسن وفا ( سیدی ) : ۲۸۱، ۵۰۰، مبدالله المغربي ( الشيخ ) : ٦٤٧ عبدالله بن منصور التلباني الشافعي المعروف بكاتب المقاطعة ( الشيخ ) : ٥٨٠ عبد الدائم بن احمد المالكي : ٨٧٥ عبد السروف بن محمد بن عبد اللطيف بن عبدالله المنوفي ( سيدى ) : ٣٦٥ احمد بن على البشبيسشي الشافعي عبدالله الموقت ( الشيخ ) : ٦٤٢ (الشيخ): ٢٢١، ٨٢٢، ٧٧٠، ٨٢٠ مبدالله النكارى الشافعين الشهير بالشرقاوي 703, .F3, YP3, YIF ( الشيخ ) : ١٤٠ عبد ربه الدينوى ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۳۵، حيدالله الوالى: ١٧٣ AFY: - AY: F03: YP3: FP3: PY0 حبدالله بن واقى المغربي : ٤٤، ٤٩، ١٧٠ عبد الباسط السنديوني ( الشيخ ) ٢٨٣، ٤٠٥ عبد ربه سليمان بن احمد القشتالي الفاسي (الشيخ) : ٦١٨ حبد الباقي افندي : ٩٧ عبد الرحمن : ١٥٧ حبد الباقى القلينى ( الشيخ ) : ۲۸۰، ۲۸۳، عبد الرحمن آل باعلوی : ٤٢٢ عبد الرحمن بن اسلم الحسيني ( السيد ) : عبد الباقى القليوبي ( الشيخ ) : ١٣٥ حبد البائي بن يوسف بن احمد بن محمد بن عبد الرحسمن اقا : ٤١٢، ٤٢٥، ٤٨٣، ٤٨٨، ملسوان الزرقائس المالسكي الوندائر : 771, 571, 377 3.7 LOVE عبد الرحمن أخا أخاوية مستحفظان : ٣٤٥ عبد البير بن الشحية الحنفي ( القاضي ) : V.F. P.F. -11 عبد الرحمن اها بلفية : ٥٨٩ عيد الجواد الجنبلاطي : ١٢٣ انظر أيضًا : عبد الجواد الطريني المالكي : ١٢٣ عبد الرحمن بيك بلفية عبد الرحمن اخا القاشجي : ١١١ عبد الجواد المحلى ( الشيخ ) : ٤٥٦، ٢٩٢ عبد الحكيم: ٤٩٩، ٥٠٠ عبد الرحمن اها كاشف الشرقية : ١٧٩ عبد الحليم بن تيمية ؛ احمد بن عبد الحليم عبد الرحمن اغا متفرقة باشا : ٨٢ بن حبد السلام بن حبدالله بن ابي

عبد الرحمن اخا مستحفظان : ٤٩٠، ٥٥٠، ا حبد الرحمين بن حبد الرحمن بن اسلم الحسنى: ١٥٢ عبد الرحمن اها ملتزم الولجة اهات جملية : حبيد الرحمين العريشي ( الشيخ ) : ٤٩١، . 77, 777, 737, 707 عبد الرحمن اها عملوك عثمان بيك : ١٤ عبد الرحمن بن على بن سالم المكي : ١٥١ هبد الرحمن اها ولجة : ١٠٠، ١٠٥، ٢٠٦، عبد الرحمن العماوي ( الشيخ ) : ١٥٣ عبد الرحمن العيدروسي ( السيد ) : ٢٧٩، عبد الرحمن الاجهوري : ١٥٦ 0 . 0 . TO9 . TA . عبد الرحمن باشا : ١٦٨ انظر أيضًا : هبد الرحمن البراذهي ( الشيخ ) : ٤١٠ عبد الله العيدروسي عبد الرحمن البناني ( الشيخ ) : ٦٢٠ صد الرحمن كاشف : ٢٦٥ عبد الرحمن بيك : ٥٣، ١٠٩، ١٠٩، عبد الرحمن كاشف القاسمي : ٢٧٥ 141, 141, 141, -11, 141, 141, 141 عبد الرحمن كتخدا : ٢٠٤، ٣٢٣، ٢٣٤، ٣٣٨، عبد الرحمن بيك جرجا: ٢٣٣ 4 - 3, A - 3, P - 3, - 13, 0 P 3, 3 - 0, انظر أيضًا : 070, AFO, YYO, AYO, 3AO, FPO, عبد الرحمن بيك عبد الرحمن بيك ولجة : ١١٠، ٢٢٠، ٢١٩ 17. . 7. . انظر أيضاً : انظ أيضًا : عبد الرحمن كتخدا ( الامير ) عبد الرحمن اغا ملتزم الولجة ؛ عبد الرحمن اغا عبد الرحمن كتخدا ( الأمير ) : ٣١٧، ٤٩٦، ولجة ؛ عبد الرحمن بيك عبد الرحمن جاويش : ٢٩٤ 729 انظر أيضًا : عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش عبد الرحمن كتخدا القادد فلي: ۲۹۶، ۳۰۵ عبد البوحمن كتخبدا (صاحب العبمائر): انظر أيضًا: عبد الرحمن جاويش عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي : ١ انظر أيضًا : عبد الرحمن الحلبي الاحمدي ( الشيخ ) : عيد الوحمن كتخدا ؛ عبد الرحمن كتخدا (الامير) عبد الرحمن كتخدا القاردخلي : ٣١٥، ٣١٥، عبد الرحمن السقاف باعلوى ( السيد ) : 219 CTTV عبد الرحمن المحجوب المكناسي ( الشيخ ) : عبد الرحمن السمان : ٥٨٣ **عبد الرحمن ( سیدی ) : ۲۱**۰ 177 عبد الرحمن بن محمد خليفة : ٤٥٨ **عبد الرحمن السيورى : ١٥** عبد الرحمن بن مسحمد الدادة ( الخواجا ) : انظر أيضًا : عبد الرحمن مصطفى السيورى عيد الرحمن ( الشيخ ) : ٢٠٨، ٢٠٩ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد عبد الرحمن بن صخر الدوسي الملقب بابي بن الحسن بن محمد بن جابر بن هريرة: ١٦ محمد بن ابراهیم بن محمد بن عبد

حبد الغنى بن اسماعيل النابلسي الحنفي الصالحي ( الشيخ ) : ٢٦٢، ٣٥٣، ٣٢٥، 779 LOAT انظر أيضاً: اسماعيل النابلسي الحنفي عبد الفتاح بن اسماعيل : ٤٥٨ عبد الفتاح المرحومي ( الشيخ ) : ٢٦ عبد القادر بن احمد الحسني : ٩٤٥ عبد القادر احمد الغزى : ١٣١ حبد القادر بن خمليل بن صبدالله المرومي المدنى المعروف بكدك زادة : ٩٣٠ عبد القادر الدمشقي : ١٣١ عبد القادر الشكعاوى ( الشيخ ) : ٩٤٥ عبد القادر الصفوري : ۱۳۱، ۱۵۲ عبد القادر الطيرى : ١٥٨ عبد القادر الطرابلسي الحنفي : ٤٧٤ عبد القادر القاسي : ١٢٧ عبد القادر المغربي ( الشيخ ) : ١٤٠، ٤٩٢ عبد القادر بين موسى بن عبدالله بين حتكى دوست الحسني : ٥٧ انظر أيضًا : عبد القادر الجيلاني **عبد القادر الواطي : ١٥٦، ٢٨٣** عبد الكريم : ٤٠٠ عبد الكريم الحموى الطرابلسي : ١٢٤ عبد الكريم الشرباتي ( الشيخ ) : ٨٣٠ عبد الكريم بن محمد : ١٢٣ عبد الكريم الكوراني الحسيني : ١٥٣ عبد السكريم على المسيرى الشاقعس المعروف بالزيات : ٥٥٤، ٥٧٥ عبد الكريم اللاهوري : ٤٥٨ عبد اللطيف افتدى روزنامجي مصر : ٢٥٧ عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي (الشيخ) : / ٨٧ . ٢٧3 عبد اللطيف الشامي ( الشيخ ) : ٦١٨ عبد اللطيف ( الشيخ ) : ٥٦٧، ٨٦٥ عبد المعطى البصير ( الشيخ ) : ١٣٦ عبد المعطى الخليلي ( الشيخ ) : ٨٥٠

الرحيسم الحضرمي الاشبيلي المعروف باین خلدون : ۱۰ انظر أيضًا : ابن خلدون عبد الرحمن المشرع ( الشيخ ) : ٢٣ عبد الرحمن بن مصطفى السيورى : ١٦٥ انظر أيضاً: عبد الرحمن السيوري عبد الرحمن ولجة افات الجملية : ٢٠٤ انظر أيضًا: عبد الرحمن بيك ولجة ؛ عبد الرحمن اغا ولجة عبد الرحمن اليمني : ١٢٨، ١٢٨ عبد الرحيم الجويني، ( القاضي ) : ٢٠٩ حيد الرحيم السلموني ( الشيخ ) : ٢٢٨ عيد الرحيم الكرمى : ٦٤٠ عبد السرحيم بن ابي اللطف الحسيني الحسنق المقدسي ( الشيخ ) : ١٢٤ عبد السلام بن اسراهيم اللقاني الماليكي : 174 . 175 عبد السلام على الجوهرة ( الشيخ ) : ٢٩ عبد السلام بن محمد الكاملي ( الشيخ ) : عبد السلام مليده ( الشيخ ) : ٥٨٩ عبد السعزيز بن احمد الرحيي ( الشيخ ) : عبد العزيز بن محمد الزمزمي : ١٢٢، ١٢٣، 102 عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن مسجيى الديسن بن ولى الديسن ابي زرمة احمىد بن يوسف بن زكسريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري الشافعن الازمرى: ١٥٤ عبد الغفار اخا : ۱۱۲، ۲٤٧ عيد الغفار اها بن حسن افندي : ٢٤٦ انظر أيضًا : عبد الغفار اخا عبد الغفار افندي : ١١١ عبد الغفور المندي تابع الوزير حيدالله بأشا ۲٤٨

مثمان بیك : ۸۵، ۹۹، ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۷۷، ۲٤۰ عبد المعطى الضرير المالكي ( الشيخ ) : ١٥٨، FRY, ACY, POT, TET, SAT, CAT, 1PT, 7PT, 7PT, 3PT, 0.7, F.T. عبد المنعم بن تاج الدين القلعي ( الشيخ ) : K.T. P.T. . 17, 717, 017 عثمان بيك الباشا : ٣٠٧ عبد الواحد بن ايمن : ۲۰۷ عثمان بيك تابع خليل بيك : ٢٨٥ عبد الوهاب بن احسمد بسن على الحنفي عثمان بیك جرجاوی : ۳۱۲، ۳۲۳، ۳٤٤، ۳٤٥، الشعراوى : ۹۲ V37, 7/3, 3/3, VPO عبد الوهاب افتدى الدلجي : ١٢٦ مشان بيك ذي القسقار : ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥٥، عبد الوهاب بن زين الدين بن هبد الوهاب FOY, ACT, FYT, VAY, AAY, .PT, بن نور الدين بن باينزيد بن احمد بن 197, 397, 797, 1.7, 317, 777, شمس الدين بن ابي المفاخر محمد بن داود الشربيني الشافعي : ٤٥٩ مثتان بيك ذي الفقار ( امير الحاج ) : ٢٨٣، عبد الوهاب الشنواني : ٢٨٣ مبد الوهاب الطندتائي ( الشيخ ) : ١٥٢، عثمان بیك ابن سلیمان بیك بارم ذیله : ۸۱، 773, 703, VTF 3A, FA, AA, VP, VVI, T.T. AAT, عبد السوهاب بن عبد السلام بن احسمد بن حجازی بن عبد القادر بن ابی العباس عثمان بیك ابر سیف : ۲۲۳، ۶۱۹ بن صدين بن ابي العياس بن صيد عدمان بيك الشرقاري : ٦٤٧ القادر بسن ابي العباس بن شعيب بن عثمان بيك ابن العظم : ٤٩١ محمد بن حمر المرزوقي العنقينقي عثمان ييك الققاري ( الأمير ) : ٥٤٥، ٥٤٨ المالكي ( الشيخ ) : ٣٦٤، ٩٥، مثمان بيك قرقاش : ٢٦١ عبد الوهاب الملوى ( الشيخ ) : ٦٤٧ مثمان بیك كاشف : ١١٦ عيده الديوى ( الشيخ ) : ۲۸۳، ۲۲۰، ٤٦٠ عثمان بيك كاشف المنصورة : ٢٥٦ عثمان اسعد اللقيمي الدمياطي : ٣٦٧ عثمان بيك الكبير ( الامير ) : ٦٤٣ عثمان افا افات المتفرقة : ٢٦١ عثمان تابع صالح كتخدا حزبان الرزاز : ٢٣٠ عثمان الها ( الأمير ) : ٥٣١ عثمان جاریش : ۲۶۶ عثمان الها تابعة المتفرقة : ٣١٢ عثمان جاویش القازدخلی : ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۹، عثمان الحا الرزاز : ٢٤٦ TO. 171, 177, 177, 137, 137, 137, 177 عثمان الها ابو سيف : ۲۹۷ انظر أيضًا : عثمان الها متفرقة : ٣٠٩ عثمان جاویش . عثمان اها الوكيل : ٣٣٧ عثمان جریجی : ۱۸۰ عثمان افا ابی یوسف : ۲۲۱ عثمان چریجی الصابونجی : ۳۶۳ عثمان ( الامير ) : ٣٤٢ عثمان جلبی : ۱۲۷، ۲۸۲، ۸۱۸ عثمان اوده باشه : ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۶ عثمان حسون : ۲۰۳ عثمان اوده باشا البواية : ٦٤ عثمان الحنفي الزيلعي : ١٠٥ مثمان باشا : ۲۰۱ ۲۰۳ ابی حثمان سعید کدوره : ۱۲۲ عثمان باشا الحلبي : ۲۸۶، ۲۸۶

ابن حساكر ؛ على بن الحسن بن عبة الله ابو عثمان بن عبدالله النحريري الحنفي (الشيخ) : القاسم : ٨ العشماري : ۸۰۰ عثمان بن عفان : ۲۳ عطاء بن احمد المصرى ( الشيخ ) : ٤٢٤ مثمان کاشف : ۱۹۶، ۲۵۷، ۲۲۲، ۲۹۰ ابن عطاء السكندري : ٢٩٥ مثمان کتخدا : ۱۹۶، ۲۰۱، ۲۵۲، ۲۹۳، ۲۲۳، عطاء الله المروف ببولاق: ٦٩ YAV عطبة الاجهوري ( الشيخ ) : ٥٧٩، ٨٨٥ عثمان كتخدا ( الامير ) : 490 عطية القهوجي المالكي ( الشيخ ) : ١٥٨ عثمان كستخدا الجرجى تابع شاهين جرجى : المقيقي ( الشيخ ) : ٣٥٦، ٧٧٥، ٦٤٨ انظ أيضاً : عثمان كتخدا هزبان المتفوخ : ٤٨٩ عبد الوهباب بن عبد السلام بين احمد بن عثمان كتخدا الصابونجي : ١٥٥ حجازی بسن عبد القادر بسن ابی العباس بسن عبد انظر أيضًا : عبد العباس بن مدين . . . . بن عسمر المرزوقي العفيفي المالكي ( الشيخ ) الصابونجي عقبة بن هامر الجهني ( سَيدى ) : ١٠٥ عثمان كتخيدا القاددفلي: ٢٩٩، ٢٥٥، ٢٥٦، · 17, 717, VIT, 147, 787, 487, 803 العقدى ( الشيخ ) : ٢٦٨ ابن مقيلة : ٢٧٩، ٨٦٥ انظ أيضًا: ملقمه: ٦١٠ عثمان جاويش القازدغلى علوى ( العلامة ) : ٢٧٩ عثمان النجدى ( الشيخ ) : ٦٢٧ على بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان النحراوي : ١٥٦، ١١٧ عامر العطفى الفيومي الشافعي (الشيخ) عثمان النحريري : ٣٢١ 127 : ابي العدب: ٢٣٤ على بن احمد بن عبد اللطيف ( الشيخ ) : انظر أيضًا : على بيك الارمني ؛ على الارمني على بن احمد بن مكرم الله الصعيدي ابى العرفان ابراهيم بن حسن بن شهاب العدوى المالكي : ٦٤٧ الدين الكوراني ( الإمام ) : ١٥٨ انظر أيضًا : ابن هروس : ۲۰۲ الصعيدي العدوي ( الشيخ ) ابو العز محمد بن شهاب احمد بن احمد بن على افا : ٨٥، ٨٨، ١١١، ١٨٤، ٢٨١، ٢٢٣، محمد بن العجمي الوفائي القاهري : 017, 017, 715 على اها الارمني : ١١٠ 701, VTI, TAY, YY3, F03, YP0 انظر أيضًا : ابي العزب: ١١٠ على اغا هز الدين ايبك التركماني الصالحي: ٢٧ على افا باش اختيار متفرقة : ٦١٢ عز الدين ايدمر الخطيري : ٤٥٧ على افا بوقوره ( الامير ) : ٦٤٤ عز الدين الحلوتي : ٤٧٢ على افا توكلي : 327 عز الدين عبد السلام: ٢٩ على امّا الحازندار: ٨٧ العزيز بالله بن المعنز للبين الله القياطمي : على، امّا سردار جمليان، در ١٠١٣. حلى اها مستبحقظات : ٥٠٦، ٦٠، ١٨٥، ١٨٣ العزيز ( الشيخ ) : ٤٦، ٤٣٨، ٤٨٢. ١٨٨. 

على الحا المعمار: ٥٢٥، ٨٢٥ PYO, PTO, - 20, V30, A30, P30, .001 /007 .007 .09 . 100 . 100 على افا المنجى: ٣٤٦، ٢١٦ 0 VO. TVO. VVO. 1A0. TAO. 7. T. على افات الينكجرية: ٧٤ ملی افندی : ۲۷، ۷۱، ۳۱۸ 737, 437, 237, 107, 707 على افتدى برهان زاده ( السبد ) : ٥٥٢ على بيك الارمني: ١١٠، ٢٤٤، ٢٣٥ على افندى الدافستان : ٦١٨ انظر أيضاً: على افندى رضوان : ٦٢٢ على الارمني على افتدى الشريف جمليان: ٤٨٦ على بيك الارمني المعروف بأبي العدبات : على افتدى قرة باش ( سيدى ) : ٦٨٤، ٢٧٤ \*\*\* على اقتدى المحاسيجي : ٧١ انظر أيضًا : على افسندى المرادي ( مفتسى الشام ) : ٣٩٦، على الارمني ؛ على بيك الارمني ؛ ابو العدب على بيك الاصفر: ٢٣٥٠ على اقتدى تقيب السادة الاشراف ( السيد ) ملى بيك ( الامير ) : ٩١، على بيك بلوط قبان : ٣٤٤، ٣٤٥، ٤٠٤، ٢٠٦، على الأجهوري ( الشيخ ) : ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥ على الارمني : ١٠٠، ٢٠٤، ٢٣٤ على بيك تابع محمد بيك قطامش : ٢٥٦ على الاشموني : ٤٢٧ على بيك جرجا : ٢٦٢ على الاطفيحي : ٤٩٢ هلى بيك الحيش : ٤٠٩، ٥٥٠ ملي باشا : ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٢٥، ٥٩، هلى بيك حسن اها تابم الوكيل: ٥٥١ 11, 77, 77, 1.1, 7.1, 3.1, 0.1, على بيك حسن بيك رضوان : ٥٢٥ A.1. 711, 111, 011, 111, AAL, ملى بيك الخازندار : ٢٨٤ 0.7, 7.7, 917, 917, 777, 377, P77, 177, 137, -57, AAT, VA3 على بيك الدمساطي الدفتردار: ٢٦٠، ٢٦١، على باشا ابن الحكيم: ٢٥٩، ٢٦٩، ٣٤٧، 757, 487, 717, 777, 873 007, FFT, VAS, 3.0, 700, P/F على بيك ذو الفقار : ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٨٤ انظ أيضًا: انظر أيضًا : على باشا ؛ على باشا المتولى على بيك ذو الفقار القائمام **على باشا المتولى: ١٠٤، ١٨٧، ٢٠٥** على بيك ذي الفقار ( قائمقام ) : ٢٥١ انظر أيضًا : انظر أيضًا : على باشا ؛ على باشا ابن الحكيم على بيك ذو الفقار ملى البصرى : ٥٣٧، ٥٥٦ على بيك السروجية : ٥٤٥، ٤٠٨، ٤١٧، ٤١٨ على بندق الشناري الاحمدي : ٦١٨ على بيك الشهير بالطنطاري: ٦٠٢ ملی بیك": ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۹۹، ۲۲۰، ۲۳۱، ملى بيك الصغير: ١٦٣ 337, FOY, AAY, IPY, Y.T, P.T, انظ أيضًا : .TEV .TTA .TTO .TTT .TTT. V3T. على بيك الصغير تابع ذى الفقار بيك 0.3, V.3, A.3, P.3, .13, 113, على بيك الصغير تابع ذي الفقار بيك : ٢٥٥ Y/3, 3/3, 0/3, V/3, A/3, P/3, انظر أيضًا : · FAI IABI TABI TABI BABI TABI VAS. ANS. PAS. . PST TPS. T. D. على بيك الصغير T. 0, 3.0, 0.0, 070, 770, A70,

على بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن على بيك الصنجقية : ١٧٠٤ محمد بن سالم القلعي الحنفي المكي : على بيك الطنطاوي : ٤٨٦، ٢٢٥، ٥٥٠، ٥٨١، 707, VY3, .A0 ۲۸٥ على حامد افندى : ١٣٩ انظر أيضًا : على الحاج : ٣٢٤ على بيك الشهير الطنطاوي على بن حجازى بن محمد البيومي الشافعي على بيك عثمان افا الوكيل: ٢٤٥ الخلوتي ( الشيخ ) : ٢٩٥ على بيك ابي العدب: ١١٠، ١١٨، ٢١٩ على حسن ( الشيخ ) : ٦٢٤ انظر أيضًا : على بن حسن الملكي الازهري: ٦٣٨ ابو العدب على الحفني : ١٢٨، ١٩٦ عليم بيك الغزاوى : ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٠٥، على الحقنى الضرير: ٥٨٧ ملى الخارندار : ٣٠١، ٢٤٤، ٣٠١ ملى بيك ( قائمقام ) : ٤٩٠ على بن خضر بن احمد العمروسي المالكي : على بيك القاردخلي ( الأمير ) : ٦٤٣ على بيك قاسم : ٢٣٦ على بن ابى الحير بن على المرحومي الشافعي على بيك قطامش : ١٢٠، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، .37, 337, .07, 347, .97, 1.7 على خليل ( الشيخ ) : ٦٢٤ على بيك الكبير: ٣٢٤، ٣٤٧، ٤٠٤، ٤٠٤ على خليل ( الامير ) : ٦٤٣ خلى بيك عملوك ايراهيم كتخدا تابسم سليمان ملى الدرندلي : ٣٠٥ جاويش تابع مصطفى كتخدا القاردفلي على الديربي ( الشيخ ) : ٢٧٤ على الديوى : ٤٩٣ . . . **على الرميلي : 203** على بيك الملط تابع خليل بيك : ٥٢٥، ٢٦٥ على الزرقاني : ٣٢٠ على سك الهندي : ١٠٢، ١٠٤، ١١٠، ١١٣، على بن سالم : ٥٤٥، ٢١٥ 311, VII, AII, PII, PPI, 3-Y, على السجلماس: ٤٩٢ r. 7, P. 7, 017, V/Y, XYY, PYY, على السخاوي : ٩٢، . TY, 1TY, 3TY, 0TY, VTY, .3Y, على السنيطي ( الشيخ ) : ٢٧٤ 747, 337, AAY على بن السيد على الحسين الشهير باسكندر هلى بيك الوزير: ٢٤٥، ٢٤٣ (الثيخ) : ۲٦٨ على جاويش الحربطلي : ٣٠٥، ٣٠٩ على الشاذلي ( الشيخ ) : ١٩٠ على ابو شاهين ( شيخ النجمة ) : ١٧١ على جاويش الطويل: ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠ على الجبرتي ( الشيخ ) : ٦٠٥ على الشيراملسي ( الشيخ ) : ١٢٨، ١٢٩، ١٣١ على الشرنفاسي ( الشيخ ) : ٥٥٢ على جبريل ( الشيخ ) : ٣٢٥، ٣٥٩، ٤٢٧ على بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن على جريجي : ٤٨٦ صلى الشافعي الرشيدي الشبهير على الجزايرلي : ١٥٦ بالخصرى ( الشيخ ) : ٥٨٦ على جلبي الترجمان : ١٧٣، ٢٥٦، ٢٢٨ على الشمس السجيني : ٥٨٣ على بن الجمال : ١٩٣، ١٣١، ١٥١؛ ١٥١؛ ٣٠٥، إي ١٥٥ م على الشنويهي ( الشيخ ) : ٦٥٣

ملى قايتباى ( الشيخ ) : ٤٨٢ على الشيبيني الشافعي ( الشيخ ) : ٥٨٠ ملى قايتياي الخطيب : ٨٧٥ على بن صادق الداخستاني : ٩٢٥ على قرقاش : ٣٠٤ على صالح جريجي : ٢٥٦ على القشاش: ١٣١ على صالح بن موسى بن احمد بين حمارة على القناوي ( السيد ) : ١٧٤ الشاورى المالكي ( الشيخ ) : ٥٧٥ ملی کاشف : ۳۰۵، ۳۰۵، ۲۰۷ على الصعيدي ( الشيخ ) : ١٤٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٠ ملى كاشف تابع سليمان الندى كاشف شرق 107 , 12V , 0AA اولاد يحيى: ٧٣٠ انظ أيضًا: ملى كاشف قرقاش : ٣١٤ الصعيدي ( الشيخ ) ملى القشاش : ١٣١ على الضرير الحنفي ( السيد ) : ٤٩٥، ٥٨٣ انظر أيضًا : على بن ابي طالب : ١٩، ٢٣، ٢١٨ على قرقاش على بيك الطنطاري : ٥٧٥، ٥٧٥، ٩١، على كاشف قطامش: ١١٥ على الطولوني ( الشيخ ) : ٧٥٤ انظر أيضًا : على بن عبدالله مولى بشير افا دار السعادة على بيك قطامش : 173 على كـتخدا : ٧٩، ٨١، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٩٠، 1PT, YPT, YTT, 037, A13, A30 على بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب الجديمي العدوى على كتخدا احمد باشا : ٤٧ على كتخدا الباشا: ٥٥ المالكي الازمري الشهير بالخرائطي: على كتخدا البركاوي : ٢٩٢ PVZ على كتخدا الجلفي : ٢٠٥، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٣٠، على بن عبد القادر الطبرى: ١٥١ 337, ACT, PAT, T.T, F.T, YYT, حلى العبدري ( الشيخ ) : ٤٦١، ٩٩٥، ٥٧٥، 377, 737 . YF . ATF على كتخدا الخربطلي : ٣٣٧، ٥٠٥، ٤٠٩، على بن العبربي بن على بن العربي الفاسي 0/3, PA3, AYO المصرى الشهير بالسقاط: ٥٣٧ انظر أيضًا: على العقدى الحنقى ( الشيخ ) : ١٥٦، ٢٨٠، على جاويش الخربطلي على كتخدا عزبان الجلقي : ٢٠٧، ٢١٥، ٢٣٠ على بن على اسكندر الحنفى السيواسي انظر أيضًا : الضرير ( السيد ) : ٢٦٧ على كتخدا الجلفي على بن على الحسنى الضرير الشهير باسكندر على كتخدا مستحفظان : ٢٠١ £07 : على كتخدا مستحفظان الجربطلي : ٥٤٨ انظر أيضًا : على بن على المزجاجي ( الشيخ ) : ٤٥٨ على كتخدا الخربطلي ؛ على جاويش الخربطلي على بن فياض : ٢٨٣ هلى كتخدا علوك يوسف كتخدا حبانية : ٢٣٠ على الفيومي ( الحاج ) : ١٦٥، ١٦٦ ملى كتخدا الهندى : ١٠٤ انظر أيضًا: انظر أيضاً : على الفيومي ( الخواجا ) على بيك الهندى ملى القيومي ( الخواجا ) : ١٦٥ . مما يا على كتخدا لاظ ابراهيم : ٢٥٨ على الفيومي المالكي ( الشيخ ) : ٨٠٠

العماوي : ٢٣٤ على المحلى الشهير بالأقرع ( الشيخ ) : ٢٦٨ ممر بن احمد ( السيد ) : ١٥٣ هلس بن مسحمه الجزائرلي المعروف بابن عمر بن احمد بن صقيل الحسيني المكم الشاقعي ( الشيخ ) : ٢٧٤، ٢٢٢، ٢١٦ همر بن احمد بن عقيل العلوى : ١٥١، ٦١٦ عمر بن احمد بن عقيل السقاف باعلوي عمر اسعد اللقيمي الدمياطي : ٣٦٧ مم افا : ۱۰۲، ۲۳۸ ممر افا اتباع بلفية : ٢٤١ هم افا استاذ ذو الفقار سك : ۲۱۸، ۲۸۹ ممر افا بلفية : ٢٠٥ همر افا جاووشان : ۱۹ حمر افا الجراكسة : ٧٩، ٨٦ ممر اها خازندار : ۳٤٣ هم افا كتخدا الجاريشية : ٢١٦ حمر اها متفرقة : ٣٣٧ همر ا**فات جراکسة : ۷۸، ۸۷، ۸۷** ممر افندی : ٤٥٤ عمر اقتدی محرم اختیار جاویشان : ۳۳۷ عمر الاسقاطي: ٦١٨ انظر أيضًا : الاسقاطي عمر اليابلي : ٤٧٤ عمر البكرى: ٤٧٢ حمر بیك : ۱۱۷، ۲۹۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۳۰۷، A.T. - 17, 017, 777 همر بيك ( امير الحاج ) : ١١٦، ٢٢٠، ٢٣٣، 777 انظر أيضًا : عمريك ممر بیك بلاط : ۲۱۱، ۲۲۲، ۲۹۸، ۳۱۳، ۳۲۳ عمر بیك ابن حسن بیك رضوان: ٤٠٣ عمر بیك رضوان : ٥٤٥ حمر بیك بن علی بیك قطامش : ۲۹۰، ۳۰۲، ممر بیك ابن علی بیك : ۲۹۸، ۳۱۳ حمار القروى ( الشيخ ) : ٣٤٥، ٣٤٣ مبر **جاری**ش : ۹۹۱

الترجمان ( الشيخ ) : ٥٧٩ فلى بن محمد الشيراملسى الشاقعي (الشيخ): ۲۲۱، ۱۲۳، ۲۰۱، ۱۸۸، ۲۷۲ انظر أيضاً : الشبراملسي ( الشيخ ) على بن محمد الشناوي ( الشيخ ) : ٦٤٧ على بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد القدوس بين محملا الشنباوي الروحي الاحمدي المعروف سندق: ٥٨٩ انظر أيضًا : على بن محمد الشناوي ( الشيخ ) على بن محمد بن محمد مراد الحسيني السخارى الاصل الدمشقس الحنطي ويعرف بالمرادي ( الشيخ ) : ٥٩٢ على بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين بن بسهاء الدين بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود . . . بن زين العابدين ابن الحسين بن على بن ابي طالب : ٥٨٣ على بن محمد يوسف شيخ القراء : ٢٩٩ على المرحومي ( الشيخ ) : ٤٥٨ ملى المسرى : ٨٩٥ على المقدسي ( الشيخ ) : ٤٥٣، ٥٣٧، ٦١٠ ابو على المنطاوي : ١٥٣ على المتوفى : ٤٩٣ على بن موسى ( السيد ) : ٢٧٤ على النبيتيتي : ١٢٣ على النفراوي : ٤٩٣ م انظر أيضاً: النفراوي ( الشيخ ) على الهشتوكى : ٤٩٣ انظر أيضًا : الهشتوكى ملى الهوارى ( الشيخ ) : ٤٢٢

علاء الدين بن عبد العزيز البخاري : ٦١٠ عمر جاويش الداودية : ٣٣٧، ٤٠٩ علاء الدين محمد بن عبدالله البخارى : ٢٠٦ ممر چلبی بن علی بیك قطامش : ۲۵۷ العياشي ( الشيخ ) : ٤٢٨ ممر الحلبي ( الشيخ ) : ٢١٥، ٢١٤، ٢١٨ عيد بن على النمرسي الشافعي ( الشيخ ) : مدر بن الخطاب : ۲، ۲۳، ۲۰، ۲۰۲، ۲۰۲ 701, P37, 773, 503, 775, 735 ممر الحلوثي : ٤٧٢ العيدروس جعفر بن مصطفى ( الشيخ ) : عمر الدعوجي ( الشيخ ) : ٤٩٧ عمر الزهري : ۱۲۸، ۱۲۹، ۳۲۱ 371, 001, PYY, YY3, TP3, 770, 7P0 العيدروسي بن عبدالله : ۲۷۹ عمر الطحلاوي ( الشيخ ) : ٢٦٧، ٢٨٧ عیسی بن احمد بن عیسی بن محمد الزبیری همرو بن العاص : ۱۹، ۲۳۱، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۰۷ البراوي الشافعي الازهري ( الشيخ ) : عمر بن عبد الرحيم البصرى : ١٢٤ عمر بسن عبد السلام المتطارى : ٣٤٩، ٢٥١، عیسی بن اسماعیل امیر بنی هونه : ۱۱۷ هيسي البراوي ( الشيخ ) : ۱۱۰، ۲۲۸، ۴۸۲، همر بن هيد العزيز : ٥، ٦، ١٩، ٢٠ حمر بن حبد الكريم الخلخالي : ٤٩٣ 844 حمر بن حقيل العلوى ( السيد ) : ١٣٤ انظر أنشاً: ممر بیك بن علی بیك : ٢٦٣ عيسى بن احمد بن عيسى بن محمد الزبيري البراوي الشافعي الازهري ( الشيخ ) حمر بن على الفتوشي التونسي المعروف بابن حيسى الثعالبي : ١٥٣، ١٥٣ الوكيل: ٢٥٥ عمر بن على بن يحيى بن مصطفى الطحلاوى حیسی الجعفری: ۱۵۱، ۱۳۱ هيسى زرايق ( الشيخ ) : ٩٤، المالكي الازمري: ٤٥٩ عيسى بن على العقدى : ١٥٦ مم كاشف : ٥٥١ عيس بن صيسى السفطى الحنفى (الشيخ) : عمر کتخدا مستحفظان : ۷۸ AFY حمر بن محمد بن عبدالله الحسيني الشنواني هیسی بن مهنا : ۳۰ \*\*\* العيني ( العلامة ) : ٩ حمر بن يحيى بن مصطفى المالكي : ١٣٠ ممران الدمشقى : ٥٨٣ همرو بن ابی سلمه : ۲۰۷ (غ) همرو ین هیسه : ۱۲۷ این خازی : ۲۳۹ العناني : ١٣٥ ابن خالب: ٤٥ العنز ( الشيخ ) : ٢٨٥ خرس الدين الحليلي : ١٢٣ موض بيك : ١٧٠ الغرقارى ( الشيخ ) : ١٥٦ انظر أيضًا : الغزالي: ٣٦ ايواظ بيك الغنيمي: ١٢٢ علاء الدين طيبرس الخازندار ( الاسير ) : ابي الغيث القشاش: ١٢٢ فيطاس بيك : ٤٢٥ علاء الدين بن عبد الساقى المزجاجى الزبيدى فيطاس كتخدا : ٤١٢ : 101, 403

(ف) القائز بالله الفاطمي : ٢٨٦، ٤١٠، ٨٤٥ ابن الفارض: ٢٦٩ فاطمة بنت يوسف بسن عبد الوهاب الدلجى : فخر الدين ابي حمر: ١٠٥ فرج بن برقوق: ٣٦ الفردوس : ٤٨٢ ابي القضل الامرج: ٤٥٤ القضلي المكي : ٥٨٣ الفضيل بن حياض : ١٧ ابن الفقيه : ٤٩٥ ابو الفلاح على : ١٣١ ابو الفيض على بن ابراهيم البوتيجي : ٤٥٦ (ق) قائد الابياري : ٣٢١ قاسم : ۲۲۰ ۳۲۱ ابن قاسم : ۲۷۶، ۲۷۰ قاسم ابن اخ الدادة : ۱۵۷ قاسم اها : ۷۱، ۱۱۶ قاسم اها الوالي : ٤١٢ قاسم الاديب ( الشيخ ) : ٤٣١، ٤٤٧ قاصم بيك : ٤١، ٤١، ١١١، ١١٥، ١١٦، ١٦٢، 351, 0.7, T.Y, A.Y, TIT, PIT, · 77, 177, PAY, 7/3, A/3 قاسم بيك جركس: ١٦٤ انظر أيضًا : قاسم ييك قاسم بيك خشداش : ٤١٧ انظر أيضًا :

قاسم ييك

قاسم بيك الدفتردار: ٤١

انظر أيضًا :

قاسم ييك

القاشقجي: ١١٢

انظر أيضاً:

198 . 19 .

انظر أيضًا :

قانصوه بيك قانصوه بيك القاسمي: ١٩٦

قانصوه بيك ( قائمقام )

قاسم بیك سرا : ۲۱۸ انظر أيضاً : قاسم ييك قاسم بيك الصغير : ١٠٠، ١١٠، ١١١، ٢٠٤، · 17, A17, 777 انظ أيضًا: قاسم بيك ؛ قاسم بيك الصغير المعروف بالملفق قاسم بيك الصغير المعروف بالملفق : ٢٣٦ انظر أيضًا : قاسم بيك قاسم بيك الكبير: ١٠٠، ١٠١، ١٠٤، ١١٠، 777 . TIV . T . £ . 140 انظر أيضًا : قاسم ييك قاسم بيك الموسقو : ١٤٧ قاسم التونسي ( السيد ) : ٦٢٠ ابى القاسم الجنيد البغدادى : ٦١٧ قاسم ( سیدی ) : ۳۵۱ ابي قاسم الشرايبي ( الحاج ) : ١٦٢، ٢٤٣ قاسم ( الشيخ ) : ٦٣٠ ابي قاسم العبادي : ١٦١ قاسم بن عطاء الله ( الشيخ ) : ٣٢٥ قاسم کاشف : ۳٤٦، ۳٤٧ قاسم ابن محمد الدادة الشرايبي (الخواجا) : Y44 . Y4A قاسم بسن . يوسف بن صبد الوهاب السدلجي :

قانصوه بيك : ٤٢، ٥٥، ٧٥، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،

قانصوه بيك ( قائمقام ) : ۸۵، ۸۷، ۹۰، ۱۷۳،

OA, FA, PP, AI, TFI, VAI, T.Y

قوصون ( الأمير ) : VA قانصوه پیك دفتردار : ٥٤ قلاوون الألفى الصالحي النجمي: ٣١ انظر أيضًا: قيطاس بيك : ١٥، ٥٧، ٢٠، ٧٠، ٨٤، ٩١، ٩٣، ٩١، قاتصو و سك op, vp, Ap, Pp, . 11, P.1, 111, قاتصوه الغوري ( السلطان الاشوف ) : ٣٦، VII. TVI. TVI. VVI. - AI. PPI. APY , YAA YAV 471V 47.2 47.7 قايشباي ( السلطان الاشرف ) : ۲۳۳، ۳۲۰ قبطياس بيك بن اسماعيل بيك المدفتردار: قیلان : ۱۰۲، ۱۰۳، ۲۰۱، ۱۰۲، ۱۰۷، ۲۱۰، ۲۱۰، انظر أيضاً : قبطاس بيك قجماس الظاهري ( الأمير ) : ٧٨ قيطاس بيك الأحور: ١٠٦، ١٧٧، ٢٤٢، ٢٨٩ قرا ابراهیم : ٤١٦ انظر أيضًا : قرا اسماعيل كتخدا: ١٨٩ قيطاس يبك قوا اسماعیل کتخدا مستحفظان : ۸۰ قيطاس بيك تابع اسير الحاج ذو الفقار بيك : قرا حسن کتخدا : 327 111 .01 قرا سلسان : ٤٦ انظر أيضًا : قرا محمد افا : ۱۸۰ قرا محمد كتخدا اسماعيل باشا : ١٨١ قيطاس بيك قیطاس بیك جرکس: ۱۹۳ قرا مصطفى اودة باشة : ٢٤٠ انظر أيضًا : قرا مصطفی جاویش : ۲۲۱، ۲۲۱ قيطاس بيك قرا محمد باش : ٥٥ قيطاس بيك الدفتردار : ٧٤، ٧٥، ٨١، ٨٢، ٩٦ قرقاش: ۲۲۲، ۱۳۱۶ انظ أيضاً: القرماني: ٣٦ قيطاس يبك القشاش : ١٥٤ قيطاس بيك الكبير الدفتردار: ١٩٦ قشطه بيك : ۲۰۲ انظر أيضًا : انظر أيضًا : قيطاس بيك الدفتردار اسماعيل بيك بن ايواظ بيك القاسمي قيطاس بيك الفقار: ١٩٣، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٣، قشلان : ۲۲۰ 444 القضاعي ؛ محمد بن سلامة بن جعفر بن انظر أيضاً : ملی بن حکمون : ۹ قيطاس بيك قطامش : ۲۵۵ قيطاس بيك ( قائمقام ) : ٤٤ انظر أيضًا : انظر أيضاً : على بيك قطامش قيطاس بيك قطب الدين الابهرى: ٢٧٢ قيطاس بيك الكور: ١١٥ قطز ( المظفر ) : ۲۷، ۲۸ انظر أيضًا : القلمي : ٢٦٤ قيطاس بيك القلقشندي : ١٥٤ قنصوه بيك الكبير الايواظى القاسمي : ٢٣١

الهلوبة الوالى: ١٠٧، ٢١٦ قيطاس بيك علوك ابراهيم بيك ذي الفقار : ۱۷٥ انظر أيضًا : (4) قيطاس بيك ابن مأمون ؛ احمد بن على بن هبة الله بن قيطاس تابع قيطاس بيك ( امير الحاح ) : ٩٧ الحسن بن صلى بن محمد بن يعقوب ين الحسين بن عبدالله المأمون العباسي (일) ابن ماجه : ۲۷۰ كاتب المقاطعة : ٨٠٠ المارديني ( العلامة ) : ٣١٧ انظر أيضًا: ابن مالك : ٤٠١، ٤٦٠، ٤٩٢ عبد الله بن منصور التلباني ( الشيخ ) مبارك بن احمد : ۲۰۷ كافور ابو المسك ( ممدوح المتنبي ) : ٢٤ المتوكل بن المعتصم بن الرشيد : ٢٤ الكامل بن العادل: ٢٦ مجد الدين محمد ابو هادي بن وفا (الاستاذ) كتخدا ابراهيم باشا : ٤٤ : 777 - 73 كتخدا اسماعيل باشا: ٥٥ محرم ( الامير ) : ٤٣٠ كتخدا مستحفظان : ١٦٤ ابن کثیر ۱ اسماعیل بن عمر بن کثیر بن ضو محسن بن حسين بن زيد : ٤٥ محسن زادة : ٦٤ بن درع القرشي البصري : ٥ محظية استاذه الست شويكار: ٢٩٣ كيمك احمد أوده باشا : ٨٨ محظية على بيك الهندى: ١١٨ كچك احمد كاشف : ٢٦٢ كچك محمد : ٤٧، ٢٦٦، ٧٦٧ محفوظ الفوى ( الأستاذ ) : ٤٢٥ كچك محمد باش أودة باشه : ١٦٢، ١٦٤، محمد بن ابراهیم بیك : ۲۲۱ محمد بن ابراهيم بيك اللقاني المالكي : ١٢٣ محمد احمد : ٤٧٥ كدك محمد كتخدا مستحفظان : ٢٠٤ الكردى ( الشيخ ) : ۳۱ه محمد بن احمد بن على السناري : ٢٧٩ محمد بن احمد بن حجازى العشماوي الكستلى: ٤٩٩،٠،٥ (العلامة) : ١٥٢ كمال الدين السوداني : ٦١٧ كور عبدالله: ۹۸، ۱۷۲، ۱۸۹، ۱۹۹ محمد بن احمد الحنبلي ( الشيخ ) : ١٣٥، كور عبدالله أوده باشه : ١٩٠ كور عبدالله باش اودة باشة : ١٨٩ محمد بن احمد الحنفي الازهري : ٣٥١ كور عبدالله جاويش : ۱۷۷ محمد بن احمد بن سالم ابو عبدالله السفاريني النابلسي الحنيلي : ١٣٨ كور محمد اها كتخدا قيطاس بيك : ١١٧ محمد بن احمد بن سعید الکی: ۱۵۲ محمد بن احمد الطرطوسي : ١٥٩ محمد بن احمد العربي بن الحاج الفاسي : لسان الدين ابن الخطيب الاندلسي : ٨، ٣٣٢ لطفي النطروني ( الحواجا ) : ٢٢٢ محمد بن احمد بين عمر الاسقاطي الازهري اللقاني: ٨١٠ 104 :

محمد افندی چراکسة : ٤٩١ محمد بن احمد الوزازي ( الشيخ ) : ٣٤٩ محمد افندي حافظ : ١٥٤ صحمد بن احمد بن بحیی بن حجازی محمد افندي الزاملي ( الأمير ) : ١٤٤ العشماوي الشافعي الازهري: ٣٢٠ محمد افندی سعید : ۲۸۵ محمد اسعد اللقيمي الدمياطي : ٣٦٧ محمد افندي الصديقي ( السيد ) : ١٠٥ محمد بن اسماعیل بیك : ۱۱۱ محمد افندی بن علی افندی ( السید ) : ٣٦٦ -محمد بن اسماعيل الصنعاني العروف بابن محمد افندی ( قاضی اوضلی ) : ٦٠ الأمير: ١٥٢ محمد افندى كاتب جمليان الشهير بابن محمد بن اسماعیل بن محمد بن اسماعیل طسلق : ۱۸۲ بن خفس النفراوي المالكي : ٣٦٥، انظر أيضًا : TV0, . 75, 775 محمد اطا : ۱۱۸، ۱۲۹، ۱۸۹، ۲۵۲ ابن طسلق محمد افندی کاتب صغیر: ۹۹ محمد افا ابطال : ۱۱۲ محمد افا تابع اسماعيل باشا : ٢٨٤ محمد افندى كاتب كبير الينكجرية : ٩٧٥ محمد اقندی المدنی ۲۲۵۰ محمد افا ابن تصلق افات مستحفظان : ٢٨٦ محمد افندي امين بيت المال : ٦٠ محمد افا الحلي : ٦٤ محمد افا ابن ذي الفقار بيك : ٨٢ محمد الابدال : ١٠ محمد الأدكاوي ( الشيخ ) : ٥٨٧ محمد افا سركدك : ٨٥ انظر أيضًا : محمد افا السنيلاوين: ١١١، ٢١٩ الادكاوي ( الشيخ ) محمد أمّا الشاطر: ١٧٣ محمد الارزنجاني : ٤٧٢ محمد افا ابن اشرف : ۱۱۱ محمد ابو الأشراق بن وفي ( سيدي ) : ٢٨١ محمد افا الكور: ٨٩، ١١٩، ١٧٧ محمد الاطفيحي ( الشيخ ) : ٢٧٠، ٢٥٧، ٤٩٢ محمد افا لهلوبة : ٢١٦ محمد الاقفالي ( الشيخ ) : ٦٢٢ محمد افا متفرقة : ۸۷، ۸۹ محمد الأميسر ( الشيخ ) : ٥٩٥، ٦٢٠، ١٤٨، محمد اخا متفرقة باشا: ٨١ محمد اها متفرقة سنبلاوين : ۲۱۸ محمد باشا : ۵۱، ۵۹، ۲۶، ۲۱، ۲۰۱، ۱۰۸، محمد افا المعروف بالشاطر: ٦٥ 311, 011, 111, 111, 111, 111, 711, انظر أيضًا : · · Y. P/Y, 37Y, PYY, ATY, 73Y, محمد اغا الشاطر 107, 157, 7.7, 117, 513, PV3, محمد افا الوالي : ٢٢٣ 040 . 29. انظر أيضًا : محمد باشا امین : ۳۱۸ محمد الوالى محمد باشا الرامي : ٦١ محمد افندی : ۳۱۰، ۲۲۰ محمد باشا رافب : ۲۹۱، ۲۲۳، ۲۹۷، ۲۹۸، محمد افندی بن اسماعیل السکندری : ۳۳۰ 717, 317, 0.3, 173 محمد افتدى الاسكندراني : ١٢٢ ، ٥٣٤ محمد باشا السلحدار : ٢٥١ محمد افندي البردلي: ٤٩١ محمد باشا النشاغي : ۲۰۱، ۲۲۳، ۲۰۹، ۲۳۱، محمد افندي التذكرجي: ٢٣٦ محمد افندی جاوجان میسو : ۱٤٣

محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير الفقارى محمد باشا البدكشي : ۲۲۰، ۳۱۲ (اصبر الحاج) : ١٠٦، ٢٤٢ محمد بدر الدين : ١٢٢ محمد بيك ( الأمير ) : ٥٨٥ محمد بدر الدين الشافعي ( الشيخ ) : ٤٩٦ محمد بیك اسماعیل : ۱۰۵، ۲۰۱، ۲۰۲، ابو محمد بدر الدين العيني محمود بن احمد V.Y, 717, VOT ین موسی بن احمه: ۱۰ محمد بيك اسماعيل ابو عبدالله : ٢٧٥ محِمد بدير ( الشيخ ) : ٤٧٤ محمد بيك بن اسماعيل بيك : ٥٤٤ ، ٦٣٧ محمد البديرى الدمياطي الشهير بابن الميت : محمد بیك بن اسماعیل بن ایواظ: ۹۰ محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتردار : محمد البرشمس ( الشيخ ) : ٢٧٦ 498 مّحمد البقرى ( الشيخ ) : ۲۷۰, محمد بیك ابن ایواظ بیك: ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۹۲، محمد بن ابي بكر الشلبي ١٥٥٠ r.Y. V.Y. P.Y. 317, 717, VIY محمد بكرى بسن احمد بن حبد المنعم بن محمد بيك تابع قيطاس. بيك الدفتردار: ٧٥ محمد بسن ابی السرور محمد بن ابی محمد بيك جرجا: ١٧٥، ١٧٥ المكارم محمد بن ابي الحسن محمد بن .... بن صبد الرحسن بن ابي بكر محمد بیك جرکس: ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۲، V-1, 111, 711, 311, 011, VII, الصديق : ٣٦٦ AII. PII. . 71. 171. VVI. TPI. محمد البليدي ( السيد ) : ٣٦٥ VP1, ... , 0.7, F.T, V.T, A.T, انظر أيضًا : P. Y. . 17, 117, 317, 017, 717, البليدى ( الثيخ ) VIT: AIY: PIY: . TT: ITY: TYY: محمد البتوفرى : ٦١٨ 777, 277, 077, 777, A77, 177, محمد اليهولي الخلولي ( الشيخ ) : ١٣٥ 777, 777, \$77, F77, A77, P77, محمد بك : ١٥، ١٨، ٢٧، ٢٧، ١٨، ١٨، ١٨، -: Y. 137, 337, AAY, 1.7, 330, 030 OA, TA, VA, PA, AP, 111, 011, V11, انظر أيضًا : 751, VVI, 0.7, A.7, 317, 017, محمد بيك VIT, FOT, TFT, PAT, F.T, A.T, محمد بيك جركس تأبع ابراهيم بيك ابو شنب 717, 777, 713, 713, 783, 083, ٩v : FA3, YA3, AA3, . P3, 0.0, AY0, محمد بيك جبركس الصغير: ٢٠٤، ٢٠٤، .30, A30, .00, TVO, TVO, 3VO, 717, 077, 037 ٥٧٥، ٢٨٥، ١٩٥، ١٩٥، ٧٩٥، ٣٠٦ محمد بيك جركس القفطّان: ١٠١ محمد بیك اباظه : ۱۸۸، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۹۸، محمد بيك جركس الكبير: ١٠١، ٢٢٧ 418 محمد بيك الجزار . ١١٩، ٢٢٢، ٢٣٢ محمد بیك بن ابراهیم بیك : ۱۰۲ محمد بیك بن ابراهیم بیك ابو شنب : ۱۰٤، محمد بيك حاكم جدة : ٤٥ محمد بیك حاكم جرجا : ٤٤، ٦٤، ٨٠، ٩١، محمد بیك ابن ابراهیم بیك ابی شنب ٠ صدّ بيك حاكم جرجا ( الامير ) : ١٦٣ القاسمي: ٢٣٣

مسد بيك حاكم الصغير: ٧٦

محمد بيك قيطاس المعروف بنقطامش : ٩٨، محمد بیك بن حسین باشا : ٩٦ TAY . TOO محمد بیك خازندار: ۱۱۳ انظر أيضاً: محمد بيك الدالي : ٩٠، ٢٥١، ٣٢٥، ٣٤٥ محمد بيك قطامش محمد بك الدفيردار : ٢٢٣، ٢٥٦، ٢٨٦، محمد بيك الكبير: ٨١، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ١٧٣، VAY, OPT, A30 محمد بيك ابو اللهب: ٤٠٨، ٤١١، ٤١٥، 720 محمد بيك الكبير الفقاري : ١٩٨ A13, P13, 3A3, PA3, T.O, FYO, محمد بيك الماوردي : ۲۱، ۱۸، ۲۱، ۲۲۰ VYO, AYO, A30, .00, YVO, /A0, محمد بيك المعروف بالدالي : ١٩٢ OAO, . PO, PPO, 3 . F. VYF, 33F, محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك 1701 ,759 ,750 vv : محمد بيك ذو الفقار بيك : ١١٨ محمد بيك المعروف بالمجنون : ١٧٤ محمد بيك امين السماط: ٢٦١ محمد بيك ابس ابي شنب ( الامير ) : ١٠٤، محمد بيك نائب جدة : 44 محمد بيك بن يوسف بيك الجزار : ٢٣٢ 7.13 V.13 A.13 .113 1113 VII3 محمد تابع قيطاس بيك : ٦٤ 0.7, 5.7, 517, 817, .77, 177, محمد تابع المرحوم منحمد دادة باشنه طبال YYY, 177, V\$7, 570, Y70, P30 مستحفظان ميسو الجداوى : ٩٨٥ محمد بنك الصعيد : ٧٩، ٨٩، ٩١، ٨٢، ٨٣، محمد التافلاني ( السيد ) : ۲۸۲ OA, FA, . PI, 3PI, T.Y محمد التهامي ( الشيخ ) : ٤٥٧ محمد بيك الصغير : ٨٥، ٨٨، ١٧٢ محمد جاریش : ۲۶، ۲۵، ۱۱۴ انظر أيضاً : محمد جاریش الداردیة : ۲۰۱، ۲۳۱، ۲۲۲ محمد بيك الصغير المعروف بقطامش محمد جاريش الطريل : ٢٩٥ محمد بنيك الصغير المروف ينقطامش : ٩٧ ، محمد جاريش فيالة : ١٦٣ ٨Ł محمد الجداوي ( الشيخ ) : ١٣٧ انظ أيضاً : محمد جریجی : ۱۵۷، ۳٤۳ محمد بنك الصغير ؛ محمد بيك قطامش محمد جريجي بن ابراهيم الصابولجي : ١٩٤، محمد بيك طبال : ١٤٦ محمد بیك قطامش : ۲۶، ۸۸، ۹۱، ۹۹، ۹۰، محمد جربجي بشناق عزبان : ۲۳۰ VII. PII. . 71. VII. TVI. VVI. محمد جريجي المرابي : ۲۳۸ ' VPI, T.Y, PTY, .TY, 17Y, 337, محمد جرکس : ۱۹۵، ۱۹۶ 037, V\$7, .07, 107, F07, 1F7, انظر أيضًا : BAY, OAY, PAY, APY, . IT محمد بيك جركس انظر أيضًا : محمد الجزار : ١١٥ محمد بسك الصغير المعروف بقطامش ؛ محمد انظر أيضًا : سك الصغير محمد بيك الجزار محمد بيك قطامش الدفتردار : ٢٤٧ محمد چلبی بن ابراهیم بیك : ۲۰۶ محمد بيك قطامش قائمقام : ٢٢٥

محمد الدمتهوري المعروف بالهلباوي (الشيخ) محمد چلبی بن ابراهیم بیك ابو شنب : ۱۰۰ محمد چلبی بن ابراهیم جربجی الصابونجی : محمد الدنوشرى المشهور بالجندى (الشيخ) : 737, 337 TVE محمد چلبی بن بوسف بیك الجزار : ۱۱۸ محمد الديريي ( الشيخ ) : ٢٠٠ محمد الجناجي ( الشيخ ) : ٥٨٨ محمد الدنيورى : ٤٧٢ محمد الجوهري ( الشيخ ) : ٦٢٠ محمد اللقاق ( الشيخ ) : ٦٤٠ انظر أيضًا : محمد الرئسيدي الملقب بشعيس ( الشيخ ) : الجوهري ( الشيخ ) محمد بن حاطب : ۲۰۷ محمد الرشيدى الشهير بالمعصراوي (الشيخ): محمد الحيار : ١٥٦ محمد الحبشي : ۱۲۲ محمد بن رضوان السيوطى الشهير بابن محمد الحريرى ( الشيخ ) : ٢٥٣ الصلاحي: ٢٠٠٠ محمد بن حسن الجزايرلي المدني الحنفي محمد الرضوانية : ٣١٥ الازهرى ( الشيخ ) : ٥٩٥ محمد بن الحسن الشيباني ( الشيخ ) : ٦١٠ محمد الزبداني ( الشيخ ) : ٦٢٢ محمد الزرقاني ( الشيخ ) : ۵۳ ، ۱۲۲ ، ۲۷۰ محمد بن حسّن العجمي : ٤٥٨ 787, 177, 107, 757, 703, 403 محمد بن حسن بن محمد الحسني الوقائي : محمد الزعبرى ( الشيخ ) : ٤٧٣ محمد بن زکری : ۹۳۷، ۲٤۷ محمد بن حسن بن همان الدمشقى : ١٥٢ محمد الزهار ( الشيخ ) : ٢٦١ محمد بن حسين الحسيني العادلي الدمرداش محمد زيتونة التونسى : ٢٨٣ £ 74 : محمد الحقناوي ( الشيخ ) : ۲۷۲، ۹۹۹، ۲۵۳ محمد زين العابدين البكرى: ١٢٤ محمد الحنفي ( الشيخ ) : ٤٣٠ ، ٧١ محمد بن زین النحراوی ( سیدی ) : ۲۳ محمد بن سالم الحفضاري الخلوتي الشافعي : محمد الحمامي الشاقعي ( الشيخ ) : ١٥٦ محمد حمودة السديدي ( السيد ) : ٣٤٢ 27. . 27. محمد الحنفي : ١٥٨ انظر أيضًا : محمد الحفناوي ( الشيخ ) محمد صياه السندى الكورانسي ( الشيخ ) : محمد بن سالم الحنفي : ٣٩٨ 371, 701, 773, 703, A03, . VO, FIF محمد السجاعي ( الشيخ ) : ٤٦٠ محمد الخازندار: ٤٠٩ محمد الشحلماسي ( الشيخ ) : ٤٩٢ محمد الخرشي المالكي ( الشيخ ) : ١٢١، محمد السجيني الشاقعي الغبرير ( الشيخ ) : 3 YY , 0 YY , YO 3 محمد الخلولي ( سيدي ) : ٢٦٨، ٢٧٢ VFY, AFY, Y.O. VAO, 115, V3F محمد الحليلي ( الشيخ ) : ٦٤٠ انظر أيضاً : محمد الدادة الشرايين ( الخواجا ) : ١٥٧ عبىد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمين بن محمد الدلجي ( الشيخ ) : ٣٦٣، ٨٨٥ احمد السجيني الشافعي الازهري محمد دمرداش ( السيد ) : ۵۲۳، ۲۲۰ محمد ابو السعود ( الشيخ ) : ٣٥١ محمد سعيد باشا : ٣٦٦

محمد الصغير الورزاري ( الشيخ ) : ٤٩٢ محمد سعید بن ابی بکر بن عبد الرحیم بن محمد الصنجق ( السيد ) : ١٤٥ مهنا الحسيني البغدادي : ٤٥٣ محمد صلاح الدين البراسي المالكي الشهير محمد سعيد التنبكي : ٣٤٩، ٤٥٨ بشلبي ( الشيخ ) : ۲۷۰ محمد سعيد السمان الدمشقى ( الشيخ ) : محمد بن صلاح الدين الدنجيهي ( الشيخ ) : ٥٦. محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى محمد الصلاحي السيوطي ( الشيخ ) : ٤٣٠ الشهير بالسمان : ٣٩٤ محمد الطائي ( الشيخ ) : ١٥٤ انظر أيضًا : محمد طاهر الكوراني ( الشيخ ) : ١٥٢ ، ٤٥٦ محمد سعيد السمان الدمشقى ( الشيخ ) محمد طاهر الكردى : ٤٥٨ محمد السقاريني ( الشيخ ) : ٩٥٥ محمد الطحلاوي ( الشيخ ) : ٢٥٣ محمد السقاف ( السيد ) : ٦١٦ محمد العالم : ٨٩٥ محمد السلفيني ( الشيخ ) : ٦٤٠ محمد بن عبدالله الخرشي : ١٥٦، ٣٤٨ محمد السلموني ( السيد ) : ٣٦٣، ٧٤٢ محمد بن عبدالله السلجماسي ( الشيخ ) : محمد بن سليمان : ١٥٣ محمد بن سليمان بن محمد النوالي البرناوي محمد بن عبد الله بن سعيد السَّلماني : ٨ البافرماوي ( الشيخ ) : ۲۷۱ محمد بن عبدالله الزهيرى : ٤٢٣ محمد بن سليمان المغربي : ١٥٣ محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محمد محمد السنهوري ( الشيخ ) : ٤٧٣ بن عبدالله بن عبدالله بن العيدروسي محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي (الشيخ): ١٥٢ محمد بسن عبد الباقى الزرقائس ( الشيخ ) : محمد بن سيف ( الشيخ ) : ٤٥٧ TE9 . TA . محمد الشافعي الجناجي المالكي ( الشيخ ) : محمد بسن عبد الرءوف بن تاج السعارفين بن 357, .77, 305 على بن زين العابدين الحدادى المناوى محمد شبانة : ۱۳۰ القاهرى: ٥ محمد الشرنبابلي ( الشيخ ) : ١٥٦ محمد بن حبد الرحمن بن احمد الورزازى محمد شريف الكوراني الصديقي : ١٢٥ (الشيخ): ٢٥٦ محمد الشلبي : ١٣٤ محمد بن حبد الرحمن الغنزى ( الشيخ ) : محمد شنن المالكي ( الشيخ ) : ١٣٧، ١٥٦، محمد بن عبد الرحمن المغربى : ١٥٥ محمد الشهير بالسقا : ٢٧٥ محمد بن عبد السلام البناني ( سيدى ): ٣٧٥ محمد الشويرى الحنقى ( الشيخ ) : ٥٧١، محمد بن هبد العزيز البندارى : ٩٠٠ محمد شويخ ( الثيخ ) : ٤٥٧ · محمد حبد العزيز بن إبراهيم الزيادى الحنفى (الشيخ): ۲۲۷، ۲۲۸، ۴۹۵، ۲۱۲ محمد ( شيخ العرب ) : ٥٤٨ محمد بن عبد الكريم السمان (الشيخ): ٦٥٠ محمد العيان ( الثيخ ) : ٣٦٥، ١٣٠، ٢٣٢ محمد بن حيد المعطى السمالاوي (الشيخ): محمد الصغير ( سيدي ) : ٦٢٧.، ٦٤٧، ٣٨٣ محمد الصغير المغربي ( الشيخ ) : ١٣٩، ٢٦٠

محمد بن عميره الدمشقى : ٥٨٣ محمد بن عبد المعطى بن ابى الفتح بن احمد محمد بن علام الدين البابلي : ٣٢١ بن عبد الغنى بن على الاسحاقي : ٣٧ محمد بن علان الصديق البكرى (الشيخ) : انظر أيضًا : محمد عبد المعطى الاسحاقى 107 (177 (177 محمد العياني الأطروشي ( سيدى ) : ٥٨٣ محمد عبد المنعم : ٣٦٦ محمد بن عيسى بن يوسف الدنجيهي الشاقعي محمد بن عبد الواحد بسن عبد الحالق البناني محمد غافل ( الشيخ ) : ۷۰ محمد بن عبد الوهاب الدلجي الحنفى محمد الغمرى ( الشيخ ) : ۲۱۳، ۲۵۷ (الشيخ): ٢٣٤ محمد الغوثي ( الشيخ ) : ٦٣٧ ابو محمد هيد الوهاب بن زين الدين بن عيد محمد الغلاني الكشفاوي (دالشيخ ) : ٦١٦ الوهاب بن نور بن بایزید بن شهاب محمد الغيلاني ( الشيخ ) : ٢٦١ الدين احمد بن محمد بن ابي المفاخر محمد الغرماوي ( الشيخ ) : ٦٢٠ داود الشربيني : ٤٨٢ محمد القشني ( الشيخ ) : ٥٧٥ محمد بن عثمان : ٦٢٤ محمد فضل الله الهندى ( الشيخ ) : ٢٦٤ محمد عثمان الصافي البرلسي: ٢٣٤ محمد بن الفضل البخاري : ٦١٠ محمد العدوى الحنفي ( الشيخ ) : ٤٢٣ محمد فودو ( الشيخ ) : ۲۷۱ محمد عرفات الغيزاوي التاجر ( الخواجا ) : محمد بن قسرقماش بن حبدالله ناصر الدين الاقتمري القاهري : ١٢٢ محمد حرفه الدسوقي ( الشيخ ) : ۲۲۰ محمد القسطنطيني : ٤٩٢، ٣٧٥ محمد ابو العز العجمى ( الشيخ ) : ٤٩٢ محمد القليوبي ( الشيخ ) : ٢٧٤ انظر أيضًا : محمد بن قلارون الألقى السصالحي النجمي : العجمى ( الثيغ ) 17, AV, PV, · A, 7/1, TVI, 0A1, 7/1F محمد حقيلة ( الشيخ ) : ٤٥٨ ، ٤٢٢ محمد على : ٨٨، ٢٢٥ محمد قوسي ( الشيخ ) : ١٢٤ محمد كافف: ١١ محمد بن على الجنزائري القاسمي الشهبير محمد كاشف كتخدا: ٩١ بكشك ( الشيخ ) : ١٥١ محمد كتخدا اباظة : ٣٦٥ محمد بن على بن خليفة الغرباني التونسي : محمد كتخدا البيقلي : ١٦٩، ٢١٥ محمد كتخدا تابع عبدالله كتخدا : ٤٨٦ محمد بن على علوى ( الشيخ ) : ١٢٥ ، ٤٥٧ محمد بن على الكاملي الدمشقي الشاقعي : محمد کتخدا جدك : ۱۰۲ محمد كتخدا الجردلي : ٤٨٦ 107,101 محمد كتخدا الجلفي : ٢٦٥ محمد بن عملي بن محمد الحسيسني المقدسي الدمشقى ( السيد ) : ١٢٤ محمد كتخدا الداودية : ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٥٨ محمد العمارى ( الشيخ : ٦٤٧ محمد کتخدا زنور : ۱۸ محمد كتخدا الطويل: ٢٩٣ انظر أيضًا : محمد كتخدا عزيبان المعروف بالسيرقدار : العماوي ( الشيخ ) ٠٨، ١٦٩ ،٨٠ محمد بن عمر الزهيري : ٥٨٦

محمد کتخدا کدك : ۱۷۷، ۱۹۹، ۲۰۰ محمد المتور التلـمساتى ( الـشيخ ) : ٥٨٧، محمد كرعك ( الشيخ ) : ٢٧٢ محمد كشك ( الشيخ ) : ١٤٠ محمد المتياوى : ١٢٤ محمد الكشناوي : ٢٧٦ محمد الموجه ( الشيخ ) : ٥٨٥ محمد المالكي المصروف بابن الست ( الشيخ ) محمد النبتيتي السقاف باعلوي : ١٥٥ انظر أيضاً: محمد مجاهد الاحمدي : ٥٨٩ البتيتي السقاف ( الشيخ ) محمد بن محمد البليدي المالكي الاشعري محمد بندو ( الشيخ ) : ٢٧١ الاندلسي ( السيد ) : ٢٠ محمد النجاحي ( الشيخ ) : ٦١٥ محمد النجاشي : ٤٧٢ انظر أيضًا : محمد البليدى ( الشيخ ) محمد بن نسيبه : ٥٨٣ محمد بن محمد الدفـرى الشافعي ( الشيخ ) محمد النشرتي المالكي ( الـشيخ ) : ٢٧٥، 7A7, A37, VO3, 7P3, P.F : TAT, OP3, VP3 محمد بن محمد بن سليمان : ١٥١ محمد النشيلي ( الشيخ ) : ٦١٨ محمد المنفراوي المالكي ( المشيخ ) : ٢٧٤، محمد بن محمد بن عمار : ٤٥٤ محمد بن محمد بن ابي القاسم : ٤٥٨ محمد بن محمد الفلائي الكثناوي انظر أيضًا : الدانسرانكوى السبوداني ( الشبيخ ) : النفراوي ( الشيخ ) محمد ابو النور الشعرائي : ١٥٤ محمد الثورى ( الشيخ ) : ۲۰۳ محمد بن محمد بن مسوسى العبيدى القارسي الشاقعي ( الفيغ ) : ١٨٤ محمد ابن هادى الرقائي ( الثينغ ) : ٦٤٢ محمد الهلبارى الشهيس بالدمتهورى الشاقعي محمد بن محمد بن مسحمد بن الوالي شهاب الديسن احمد بسن حسسن بن بديسر بن TY1 . ORA . EVE : محتمد بن يتوسف فسمس الدينن ابو محمد هلال ( الشيغ ) : ١٣٦ محمد بن خلال الرامهدائي ( الشيخ ) : ٥٨٣ حامند البنديرى الحسينى النشاقنعى الدمياطي : ١٥٨ محمد الوسيمي : ٤٥٤ محمد بن یوسف ( سیدی ) : ۲۵۰، ۲۲۷ محمد مرتضى الزبيدى الحسيني (السيد) : 771, 057, 773, 703, A03, -F3, ابو محمد يوسف بن عبدالله التكرور : ٦٠٠ محمد بن يوسف بن عيسى الدغيهى الشافعي VTO, PTO, OVO, 3PO محمد المسودى ( الشيخ ) : ٦٢١ £ 70 : محمد المصيلحي ( الشيخ ) : ٢٨٣، ٢٢١، ٣٥٣ محمود افا خازندار : ۳٤٤ محمد افندي القيش : ٦٢٠، ٦٢٣ محمد المعروف بالمجنون : ٢٠٤ محمود الأول بن مصطفى الثاني ( السلطان ) انظر أيضاً: 111: محمد بيك المجنون محمود باشا : ۱۱۵ محمد المغربي الصغير ( الشيخ ) : ٣٤٩ محمد بن منصور الاطفيحي ( الشيخ ) : محمود بيك : ٧٥، ٨١، ٨٨، ١١٤ محمود بيك حاكم الصعيد : ١٧٢ AFT, FOS

مريم بنت محمد بن حمر المنزلي الانصاري : ابي محمود الحنفي : ٦٣٧ محمود بن السلطان مراد : ٥١ 7 . 4 المزاحي : ١٣٤، ١٣٥، ١٥٤ محمود بن عثمان ( السلطان ) : ۱۲۱ محمود بن حبد الجواد بسن حبد القادر المحلى انظر أيضًا : السلطان المزاحي المسيحي ؛ عز الدين محمد : ٩ محمود الكردي ( الشيخ ) : ٦٤٧ ، ٦٣١ ، ٢٤٧ محمود العيني ( الشيخ ) : ٤٦١ الستفيئ بالله: ٩ الستنصر: ۲۹، ۳۰، ۳۱ محيى الدين بن حربي ( الشيخ ) : ٤٩٦، ٣٢ المبعودي ١ على بن الحسيني بن على : ٧، المدابغي : ٦٥، ٦٤٧ مراد الأول بن اورخان : ٤٣ مراد افا تابع قيطاس بيك القطامش: ٦٠٢ ابي مسلم الخراساني : ٢٣ مراد بیك : ۱۲، ۵۱، ۵۳۰، ۵۷۵، ۱۹۲، ۲۶۳ مسلم على باشا : ٥٩، ١١٣ مراد بیك تابع ازبك بیك بن رضوان بیك ابى مصطفر: ۲۷۹ الشوارب: ۱۷۰ مصطفى بن احمد الرفاعي ( قائمقام ) : ١٣٨ مراد بيك تابع محمد بيك ابو الذهب: ٥٤٨ مصطفى بن احمد الصاوى : ٤٩٣ مراد بيك الدفتردار : ٤٦ ، ٤٦ ، ٤٩ مصطفى اسعد اللقيمي الدمياطي ( الشيخ ) : انظر أيضًا : مراد بيك الدفتردار القاسمي مصطفی اخا : ۸۲، ۸۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۹۹۱ مراد بيك الدفتردار القاسمي: ١٧٠ مصطفى افا افات الجراكسة : ٦٨ انظر أيضًا : مصطفی افا امیر اخور کبیر: ۲۰۸ مراد بيك الدفتردار مصطفى اخا بلفية : ١١١ مراد بيك الصغير : ٦٤٧ مصطفى اخا تابع حبد الرحمن بيك : ١١١ مراد بيك القاسمي : ١٨٧ مصطفى اخا الوردان : ٦٢٢ انظر أيضًا : مصطفى أخات الجبجية : ٦٩ مراد بيك الدفتردار مصطقى اخات الحراكسة : ٨٨ مراد الحداد : ۱۲۶ مصطفى افتدى الأشقر: ٥٩٨، ٢٠٣ مراد کتخدا : ۲۸، ۱۸۹ مصطفی افندی توکلی: ۹۸۸ المربى الكالبي : ١٥٢ مرجان جوز یك : ۱۱۱ ۲۸ مصطفى افندى الدمياطي : ١٠٦، ١١٥، ١١٩ المرحوم الوالد: ٣١٧ مصطفى افتدى الشريف: ٣٣٧ ـ انظر أيضًا: مصطفى ابي الاتقان الحياط: ٦٢٠ حسين الجبرتى ( الشيخ ) مصطفى الاحرج المصرى ( الشيخ ) : ٥٨٣ المرحومي ( الشيخ ) : ۳۵۳، ۵۷۸ مصطفی بن ایواظ: ۱۱۸ مرزوق : ٤٨٥ مصطفی باشا : ۱۷۳، ۲۵۸، ۳۱۹، ۳۲۶، ۵۰۰، مرزوق الكفافي ( سيدي ) : ٣٦٤ مرزا ( الأمير ) : ٧٤ مصطفى باشا النابلسي : ٦٤٤، ٢٥٢ مرحى الحنبلي : ٦٣٩

مصطفى البكرى الخلوتى ( السيد ) : ٣٦٥، مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط : ٢٠٢ A73, V70, 7A0, .Vo انظر أيضًا : مصطفی بیك : ٤١، ٥٣، ٨٠، ١٧٤، ١٥٢، مصطفى سك القد لار مصطفى بيك الكبير: ٦٤٦ مصطفى بيك الهندى : ٢٣٩ مصطفى بيك اباظة : ٢٥٤ مصطفى بيك اودة باشة : ٥٧٥ مصطفى تابع رضوان اخا : ٢٣٦ مصطفی یك این ایواز : ۸۰ مصطفى التلباني ( الشيخ ) : ١٥٢ انظر أبضًا : مصطفی جاویش : ۱۸۲ مصطفی بن ایواظ ، مصطفی بیك این ایداظ مصطفى جاويش تابع مصطفى جاويش الكبير مصطفی بسیك ابن ابواظ : ۱۱۸، ۲۲۹، ۲۳۶، مصطفى جاريش القيصرلي: ١٨٢ 720 .770 انظ أيضًا : مصطفی جاویش کدك : ۲۳۰ مصطفى بن ايواز ، مصطفى بيك ابن ايواز مصطفی چلیں: ۱۹۸ مصطفی بیك بلفیة : ۱۰۱، ۱۰۷، ۱۱٤، ۱۱۵، مصطفی چلبی بن ایواظ : ۱۱٤، ۲۱۰ 737, 737, 037, 387 انظ أيضًا: انظر أيضًا: مصطفى ابن ايواظ ، مصطفى بيك ابن ايواظ مصطفى بيك بلفيه تابع حسن اغا بلفيه مصطفى الحياط القلكي ( الشيخ ) : ٥٠١ مصطفى بيك بلفيه تابع حسن اها بلفيه : ٢٨٥ مصطفى خليفة : ٤٧٦ مصطفى الدمياطي والي : ١١٥ مصطفى بيك تابع يوسف اخا: ٩٦ مصطفی بیك جاهین : ۳۱۰ مصطفى الريس البولاقي ( الشيخ ) : ٦٢٠ مصطفى بيك حاكم جرجا: ٤٤ مصطفى ( السلطان ) : ٥١، ٧٥ مصطفى بيك الدفتردار: ٣١٢ انظر أيضًا : مصطفى بيك الدمياطي : ٢٥٨، ٢٥٩ السلطان مصطفى انظر أيضًا: مصطفى بن سوار ( الشيخ ) : ٥٨٣ مصطفى افندى الدمياطي مصطفى بن سوار ( الشيخ ) : ٦٣٩ مصطفى بيك الشريف: ١٩٨ مصطفى الطائي : ٨٨٥ انظر أيضًا: مصطفى بن عبد الحسق اللبدى ( الشيخ ) : مصطفى افندى الشريف مصطفى بيك الصيدارى تابع صلى بيك مصطفی بن عبدربه بن شیخ : ۲۷۹ مصطفى بن عبد السلام المترلي : ١٥٩ القازدخلي ( الامير ) : ٦٤٣ مصطفی بیك طكوزجلان: ٤٣ مصطفى العزيزى السشاقعي ( الشيخ ) : ٢٧٥، مصطفى بيك القرد : ٢٠٤، ٤٠٥ TVY, AY3, PY3, 173, 0P3, TP3, 740, VAO, VYF, V3F مصطفى بيك قزلار: ٤٢، ٩٧، ١٠٦، ١١١، معطفي العشماري : ٦٣٧ 727 مصطفى بن عمرو الدمشقى : ٥٨٣ انظر أيضًا : مصطفى العيدروسي : ٦١٨ مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط

المعز القاطمي : ٢٤ (الإمام) : ١٣٤، ٢٢١ انظر أيضاً : المعز لبدين الله اب تميم معبد بن اسماعيل بن القائم بن المهدى المعز لدين الله ابو قيم معد بن اسماحيل بن القائم بن المدى : ٢٤ المعمر ابراهيم بن محمد الطرابلسي : ٩٣٥ الممر احمد بن شعبان الزهبلي ( الشيخ ) : معمر داود بن سليمان الخربتاري (الشيخ) : المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفي : ١٥٢ العمر ابو العز احمد : ١٥٣ المقدسي الحسيني : ٢٧٤ المقريزي ؛ تقى الدين احسمد بن على بن عبد القادر: ۹، ۲۹، ۲۰۰ مكى الوراثي ( سيدي ) : ٣٠٣ الملك الصالح: ٢٦ الملك الكامل محمد الايوبي: ٤٨٩، ٩٩٥ الملوى الشهاب ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۵۳، ٤٢٠، 773, 373, 473, 143, 743, 093, TP3, PP3, VVO, TP0, YIT علوك سليمان بيك : ٢٢٦ ابو مناخير قضة : ۲۹۱، ۲۹۳، ۳۱۳، ۳۱۴ المنارى : ٥، ٨٦، منصور الحبيري ( الامير ) : ٩٨ منصور الزتاحرجي السنجلفي : ٢٨٩ منصور ( السيد ) : ٦٢٤ منصور ( الشيخ ) : ۲۷۰ منصور بن حبسسد الرازق الطوعى الشافعي ( الشيخ ) : ۱۲۲، ۱۳۲، ۱۵۸ منصور بن على بن زين العابدين المنوفي اليصير الشافعي: ١٣٨، ٢٧٠، ٢٧٥، 1A7, P3T, F03, P03, 0F3, TP3, 11F المتصور قلارون الألفى : ٩٧ معارية الاحنف بن قيس: ٢٠ معاویة بن ایی سقیان : ۲۳ انظر أيضًا : قلاوون الالفي الصالحي النجمي

معروف الكرخي : ٤٧٢

مصطفی کاشف : ۲۰۴ مصطفى كاشف تابع احمد جريجي عزبان : مصطفی کتخدا : ۲۰۲، ۲۲۳ ، ۸۸۶ مصطفى كتخدا بلفية : ١٨١ مصطفى كتخدا الشريف: ١٨٩، ٢٠١ انظر أيضًا : مصطى افندى الشريف ؛ مصطفى بيك الشريف مصطفی کتخدا حزبان : ۱۰۵، ۲۰۹ مصطفى كتخدا القاردفلي : ٧٣، ١٦٢، ١٦٣، 351, 241, 520 انظ أيضًا : مصطفى كتخدا القادغلي اودة باشه ؛ مصطفى كتخدا الكبير القازدغلي مصطفى كتخدا القازدخلي اودة باشة : ٢٠٤ مصطفى كتخدا الكبير القاردفلي: ٣٢٣ مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقي (السيد) : ١٣٥، ١٥٨، ٢٧٤ مصطفى بن كمال الدين هيد الغنى النابلسي (السيد): ۲۸۱ مصطفى اللقيمي الدمياطي ( الشيخ ) : ٣٢٥، مصطفی بن محمد ( السلطان ) : ٤٨ مصطفی بن محمد بن حبد الحالق : ۸۸۸ مصطفى بن محمد بن حرفات الغزاوى التاجر مصطفی بن یوسف الکرمی: ۱٤٠ مصلح الدين بن ابي المصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب عبد الوهاب الشعرائى: ١٦٠ مطاوع السجيئي ( الشيخ ) : ٢٦٨ المظفر: ٢٦٣ المظفر على : ٢٧، ٣٢

مصطفى بن قنع الله الحموى الحنفى الكى

منصور اللقاني ( الشيخ ) : ٢٧٤ النخلس ( الشيخ ) : ١٣٤، ٢٧٠، ٢٢٦، ٢٩٢, المنصور المؤيد ( الأمير ) : ٣٧٣ 717 .097 .0.0 منصور المنصوري ( الشيخ ) : ٦٦٣ ندير افا: ٤٩، ١٥ منصور هدية ( الشيخ ) : ٢٤ النسائي : ۲۷۰ المنفلوطي الشافعي الشهير بابن الفقيه : ٢٨٠ النشرتي ( الشيخ ) : ٦٧ المواهب : ۲۷۰ نعمان افندی : ۹۸۵، ۳۰۳ ابو المواهب : ٣٦٦ النفراوي ( الشيخ ) : ۹۳، ۲۲۰، ۴۸۲ ، ۸۰ ابي المواهب احمد الشناوي : ٦١٧ انظر أيضاً: ابو المواهب القادري ( الشيخ ) : ٩٣، ابو المواهب محمد بن تقيى الدين عبد الباقي محمد النفرأوي المالكي ( الشيخ ) بن حبد القادر الحنبلي البعلى الدمشقي النور الحلبي : ١٢٤ النور الزيادي : ١٢٢ مواهب ابو مدین جربجی عزبان (القاضی) : النور الشيراملسي : ١٦٠ ، ١٦٠ انظر أيضًا : موسى بن اسماعيل البقرى ( الشيخ ) : ١٢٤ الشبراملسي ( الشيخ ) موسى اغا: ٥٥٠ نور الدين حسن بن برهان الديس ابراهيم : ابو موسى الاشعرى: ٢ موسى جربجي تابع ابن الأمير مرزا : ٧٤ نور الديسن على بن تاج الدين الحنفى المكى موسى الحجازي ( الشيخ ) : ٦٣٩ القلعي : ٣٥٦ موسى كبيبه على عود ( الشيخ ) : ٥٨٣ نور الدين المعروف بابي السعود بن ابي النور مولای عبدالله: ۲۹٦ (الشيخ): ١٥٢ ملا الياس الكواراني: ٤٥٦ ملا مصطفى: ٤١٦ نوروز کاتب رضوان کتخدا : ۳۱۸ (**a**) ( ( ( ابو هادی الوقائی ( الشیخ ) : ۲۹ ناصف کتخدا : ۱۷۷، ۱۹۹ ابو هادی بن وقا ( السید ) : ۱۰۱ ناصف كتخدا ابن اخت القاردفلي : ١٨٩ هاشم ( الشيخ ) : ۲۷۱ ناصف کتخدا اقاردخلی: ۱۷۷، ۱۹۹، ۲۰۰ هائم: ٤١٧ النبي ( ر الله عنه ) : ٢، ٣، ٢١، ١٢، ١٢٣، ٥٥٣ هانم بنت ابواظ بیك : ۱۱۸، ۲۱۲، ۲۶۳، ۲۹۰ انظ أيضًا: هانم بنت على بيك بلوط قبن : ٧٠٤ رسول الله ( ﷺ ) ابو النجاح بشر بن حبيب : ٣٨٤ هجان باشا : ۱۹۷ نجم الدين ( الأمير ) : ١٧١ الهرمزان: ٢ نجم الدين ايوب : ٩٠٠ اینی هریرة ( واقعه ) : ۱۲، ۱۰۰، ۲۰۷ النجم الغزى: ١٢٢ همام ( شيخ العرب ) : ٣٠٧، ٤٠٩، ٤١٥، ابا النجيب السهروردي : ٤٧٢ · P3, 3.0, 0.0, F70, VY0, AY0 همام بن يوسف : ٥٧٥

ياسين الحمصى ( الشيخ ) : ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٥٣ بن صبيح بن سيبيه الهوارى : ٥٣٨ ياسين العليمي الشامي : ٥٤، ١٢٣، ١٢٩ انظ أيضاً: ياسين القادرين ( السيد ) : ٥٨٣ همام بن يوسف یحیی افندی : ۲۵۳ هولاكو خان ابن طلون بن جنكيز خان : ۲۷ یحی باشا : ۲۲۰ ۴۰۲ ، ۲۲۳ س ملال الكتبي ( السيد ) : ١٩٥ يحيى باشا المعروف باليدكشي : ٣١١ انظر أيضاً : (4) يحيى باشا اب وادی: ۲۱۰ يحيي بيك : ٥٧٥ والدة مصطفى باشا: ١٧٣ يحيى بن حميدة بن ظافر بن-على بن عبدالله این واقی : ۱۸۰، ۵٤۳ الغساني الحلبي : ٩ این الوردی : ۲۰۱، ۹۵۹ يحيى السكرى : ٥٢٥، ٢٦٥، ٢٧٥ الوزرارى : ۲۸۳ يحيى الشهاوى ( الشيخ ) : ١٢٧، ١٥١، ١٥٦، الوسيمي ( الشيخ ) : ٦١٥ 377, 787 ابي الوقاء الحسن بن مسعود البوس : ١٢٢ يحيى الشرواني : ٤٧٢ وهب بن منبه الانباري الصغائي الزماري : يحيى الشريف: ١١٣ يحيى بن عمر الاهدل ( الشيخ ) : ٤٥٨ یحیی کاشف : ۳۱۲ **(X)** يحيى المرصفى : ٤٥٤ لاجين بيك : ٢٣٧، ٢٨٣، ١٤٧ یحیی بن یحیی : ۵۳۷ ابن یسار : ۱۷ انظر أيضًا : يسار مولى المغيرة بن شعبة : ٦٠٧ لاجين بيك حاكم الغربية لاچين بيك حاكم الغربية: ١٦٣ يليغا العمرى عملوك السلطان حسن : ٣٥ انظر أيضاً: ابو یوسف : ۲۲۱ لاچين بيك يوسف افا : ۸۷ لأظ ابراهيم : ۲۹۰، ۲۹۳، ۳۰۲ يوسف اقا دار السعادة : ۷۱ يوسف افا زوج هانم بنت ايواظ : ١١٥ انظر أيضًا : يوسف اها القزلار دار السعادة : ٢٠٢ لاظ ابراهيم من اتباع يوسف كتخدا البركاوي لاظ ابراهيم من اتباع يوسف كتخدا البركاوي يوسف افا المسلماني: ١٧٩ 14 . : يوسف افات الجراكسة : ٧٧ انظر أيضًا: بوسف افندی : ۲۵ يوسف الاشموني: ٥٨٧ لاظ ابراهيم يوسف بن ابي ايوب ( الناصر ) : ٢٨ يوسف بيك : ٨٦، ٨٧، ٩٩، ١٠٠، ١١٧، ١٨٠، (ي) 781, 3-7, 887, 737 السافعي ؛ صبدالله بن اسعد بن على بن سليمان بن فلاح اليافعي : ٨

ياسف اليهودي : ٥١

همام بن يوسف بن احمد بن محمد بن همام

(W) WY / li \ l	. يوصف بيك الجزار : ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩،
يوسف الحنفى ( الشيخ ) : ٣٢٥، ٢٢٧	
يوسف الخائن : ٢٣٤	7P. AP. T-1. 3-1. 0-1. 3VIPI.
انظر أيضًا :	391 - 791, 991, 7.7, 0.7, 7.7,
يوسف بيك الخائن	٧-٢، ٨٠٢، ٩٠٢، ٨٢٢، ٥٤٢، ١٤٥
يوسف الرشيدي الملقب بالشيال ( الشيخ ) :	انظر أيضًا :
٤٧٥	يوسف بيك
يوسف زوج هانم بنت ايواظ : ١١٥	يوسف بيك الجزار ( قائمقام ) : ١٠
يوسف الشرايبي : ١١٥، ٢٤٦	انظر أيضًا :
انظر أيضًا :	يوسف بيك الجزار
يوسف بيك الشرايبي	يوسف بيك الجزار تابع ايواظ بيك : ٢١٧
يوسف ( الشيخ ) : ٢٦٧، ٤١٩، ٢٦١	يوسف بيك الحائن : ۲۰۵، ۲۰۵
يوسف الطولوني ( الشيخ ) : ١٤٢	يوسف بيك الدفتردار : ٢٩٢
	يوسف بيك زوج هانم بسنت ايسواظ: ١١٧،
يوسف بن صبد الوهاب الدلجى ( الشيخ ) :	377, 737, 337
717	يوسف بيك الشرايبي : ١١٨، ٢٤٣، ٢٤٥،
يوسف بن عبد الوهاب ابو الارشاد الوقائي	73Y, -37
(الشيخ) : ۱۳۱	انظر أيضًا :
یوسف العجمی ( سیدی ) : ۲۷۱	يومف الشرايبي
انظر أيضًا :	يوسف بيك القرد : ٢٢٠ ٢٢٠
العجمى ( سيدى )	يوسف بيك قطامش : ٢٦٣
يوسف الفيشن ( الشيخ ) : ١٢٥	انظر أيضًا :
يوسف الفشاش الجزرية ( الشيخ ) : ٥٨٦	يوسف بيك قطامش الدفتردار
يوسف (كاتب) : ٣١١	يوسف بيك قطامش الدفتردار : ٢٩١
يوسف كتخدا : ٢١٥، ٢٠٤، ٨٩٩	يوسف بيك المسلماني : ٥٣، ١٧٨، ١٩٧
يوسف كتخدا البركاري : ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٤،	انظر أيضًا :
· 07, 707, VOY, A07, AAY, PAY,	يوسف اغا المسلماني
TET , 797 , 79 .	يوسف بيك المعروف بالجزار ِ: ١٩٤
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
انظر ایضا . یوسف جربجی البرکاوی	يوسف بيك الجزار
یوسف جربجی ابرداری یوسف کتخدا عزبان بن محمد کتخدا البیقلی	يوسف جريجى ( الأمير ) : ١٣٧
	یوسف جربجی البرکاوی : ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۱
179:	يوسف جربجي الجزار عزبان : ۱۷۲
يوسف الكلارجي الفلكي : ٢٠١	انظر أيضًا :
يوسف ابو مناخير فضة : ۲۹۲	يوسف بيك الجزار
انظر أيضًا :	يوسف جربجي هزبان البركاوى : ١١٩
ابو مناخير فضة	انظر أيضًا :
يوسف الملوى ( الشيخ ) : ٤٦٠	يوسف جربجي البركاوي
يوسف بن نامبر الهدرجي ﴿ سيدى ﴾ : ٨٨٣	يوسف الجزار تابع ايواظ بيك : ٢٠٢
يوسف وجيش كاتب : ٣١٢	يوسف الجمال: ١٥٤
الميونس بن المطيوبي ﴿ الشيخ ِ ﴾ : ٢٧٤	يوسف الحفناوي ( الشيخ ) : ۲۷۸
•	

### كشاف الامم والجماعات والقبائل والعشائر

اختيارية الاسباهية : ٢٥٦ (1)اختيارية الباب : ٢٩٤، ٢٩٤ آل باعلوی : ۲۲۲ اختيارية جاويشان : ٣٣٧ آل العياسي : ١٤٥ اختيارية الجاويشية : ٧١ آل عثمان : ۳۷ ، ۳۸ اختيارية الجملية : ٧٤ اتباع: ١٩٤، ١٩٤ اختيارية الغزب: ٧٢ اتباع إبراهيم بيك : ٧٧، ١٧٢ اختيارية متفرقة : ٣٣٧ اتباع إبراهيم بيك ابو شنب : ١٠٠، ٢١٨ اختيارية الوجاقات: ٤١، ٧٨، ٢٢٢ اتباع ابراهيم كتخدا : ٣٤٤، ٣٢٤ اختيارية البنكجرية: ٧٦ اتباع اسماعيل بيك : ١١٠ ادياء الروم: ٥٥٨ اتباع اوسية امير الحاج : ١٠٤ ادباء الشام : ٦٣٥ اتباع الأمراء الصناجق: ٨٢ ادباء العصر: ٣٦٢ اتباع الأمير حسن باش جاويش: ٧٩ ارباب الاستحقاقات: ٥٤ اتباع ايواظ بيك : ٨٤، ٢٣٤، ٢٣٥ ارباب الاشاير: ٦٩ اتباع ايواظ بيك الكبير: ٢١٩ ارباب الأوقاف: ٤٩ اتباع الباشا: ٦١، ٦٦، ١١٣، ١٧٧، ١٨٧ ارباب البلكات: ٧٤ اتباع البكوات السناجق: ٤٤ ارباب الحدم : ۱۰۱، ۱۷۲ اتباع بلقيه : ٢٤١ ارباب الحرف : ۱۷۸ اتباع جركس: ١١٧ ارباب الحرف والصنائع : ٧٠ اتباع حسن جاويش القازدغلي : ١٠٢ ارباب الدرك : ٦٢، ٢٤٢ اتباع حسن كتخدا: ۲۹۲ ارباب الدولة: ٣١٦، ٥٧٥، ٨٤ه اتباع ذو الفقار : ١٢١ ارباب الديوان : ١٧٨ اتباع سليمان كتخدا الجاويشية : ٨٢ ارباب السجاجيد : ١٥٧، ٢٦٨، ٢١٩ اتباع عثمان بيك : ٢٩٣ ارباب الصنائع : ٢٠٢ اتباع على باشا الحكيم: ٤٨٧ ارباب العكاكيز : ١٧٨، ٢٦١، ٣١٤، ٣١٩، ٢١٣ اتباع على كتخدا: ٢٩١ ارباب المناصب : ٥١، ٥٧، ٢٧٥ اتباع قيطاس بيك : ٦٤ ارباب الملامين واليهالوين: ١٧٨ اتباع محمد بيك الدفتردار : ٢٩٥ ارباب الملاهى : ١٧٨ اتباع المشايخ الشناوية : ١٦٠ اسیاهیة : ۳۱۰ اتراك : ۹۲، ۵۵۰ اشراف آل عي : ٢٧٨ اجناد : ۱۱۹، ۲۳۲، ۷۱۹ أشراف مكة : ١٥٥، ٢٣٢، ٩٤٥ اختيارية : ٤٤، ٧٥، ٧٦، ١٠٦، امان : ۱۷۸، ۲۰۱، ۲۲۲، ۲۲۲، ۳۶۳، ۱۸۸۰ 157, 757, 777, A.3 7.7, 303, 700 اختيارية اودة باشبة : ٣٣٧

امراء : ۲۱، ۱۷۸، ۲۰۲، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۱۸	احياد الاشراف: ٤٢٩
۵۸۱	انظر أيضًا :
انظر أيضًا :	الاشراف
الامراء	اهیان ۱ الامراء: ۲۸۹، ۳۷۳
امراه إبراهيم كتخدا : 377	انظر أيضًا :
امراء الصناجق : ٤٣	الامراء
امراء طبلخانات : ٣٢٢	امیان البلد : ٥٢
امراء مصر : ٤٠، ٤٢، ٤٦٣، ١٨٧، ١٩٣، ٢٥٠،	احیان التجار : ۳٤٠، ۵۸۸ م
AVY, T.T. Y/3, P03, .F3,0,	انظر أيضًا :
750, 7.7, 737	التجار
انظر أيضًا : .	اهيان الدولة : ٦٠٤، ٢٠٤
امراء المصرية	اعيان العلماء : ٨٨٥
امراء المصرية : ٣٨	اعیان مستحفظان : ۷۰، ۱۷۰
انظر أيضًا :	اعیان مصر : ۲۸۷، ۳۴۰
امراء مصو	اهیان الممالیك : ۳۰۸
امراء الوجاقلية : ٥٠٢	اعيان الوجاقلية : ٤١٧
انظر أيضًا :	اعيان الينكجرية : ٧٣
الامواء	اخوات : ۷۰، ۱۷۳ ، ۱۸۱ ، ۳۱۵
اهالی الصعید : ٥٢٦	اخوات الاسباهية : ٨١، ٩٥، ١٧١
اهالی ٔ القری : ۵۰	اخوات البلكات : ٤٤، ٨١، ٨٨
اهل اسلامبول : ٥٨٥	اخوات حابدی باشا : ۲٤٧
اهل الأزهر : ٣١٦	اغوات الوجاقلية : ١٠٦
اهل الأسواق : ٢١، ٢٥، ٢٦، ١٨٣	اغوات الينكجرية : ٢٩٤
اهل باب العزب : ٧٦	اكابر الاشراف: ٩٥
اهل البصرة : ١٩	اكاير الأمراء : ٢٩
اَهل البلد : ٦٨	اكابر الأولياء : ١٦٠، ٢٧
اهل بلك : ٨١	اكابر البلكات : ١٦٦
اهل البلكات : ٦٥، ٢٧، ٧١	اكابر الدولة : ٦٢١
اهل بولاق : ٥٠٢	اكابر العربان : ٤٠٧
اهل التبانة : ٧٩	اكابر العلماء : ۲۷۸
اهل تونس : ٥٥	انظر أيضًا :
اهل الجيزة : ٢٥٣	العلماء
اهل الحجاز : ٣٥٣	اكابر الصوفية : ١٣٠
اهل الحرف : ۳۸	اکابر مصر : ۷٦ه
أهل الحرمين : ٢١٢	اكابر النساء : ٥٦٨
أهل الجسنية : ٨٦٦	اكاير الهوارة : ٥٤٠
إنجل ألحل والعقد : ٧٦	اكابر المهاقلية: ٣٤٦
4	

اولاد قوده : ٥٤٦	اهل حلب : ٩
اولاد یحیی: ۳۰۹، ۳۳۸	اهل خط قوصون : ۷۹
الأثبة : ۲۷، ۱۵۴	اهل الحطة : ١٠٨
الائمة المشاهير : ١٥٣	اهل الدولة : ١٠٤
الاتباع: ٤٠، ٥٥، ٧٤	اهل اللمة : ٣١٨
انظر أيضًا :	اهل السلسلة : ٤٦٨، ٤٧٢
اتباع	اهل السوق : ٥٥
וצינוש : ۲۳، ٤٠، ۲۷۳، ۲۷۸، ۱۰، ۱۲۳، ۲۰۲	اهل العلم : ٣٤٠، ٥٨٥
انظر أيضًا :	اهل قاس : ٥٥
التوك	اهل الفيوم : ٥٤
الاجناد : ۱۱، ۱۰۰، ۱۱۰، ۲۰۲، ۲۲۸، ۲۶۱،	اهل المدينة : ٢١٢
737, 037, 3.7, .37, 5.3, 0/3,	اهل مصرّ : ۵۸، ۸۱، ۹۲، ۱۱۷، ۲۶۶، ۲۸۵،
V/3, .P3, F70, P70, .30, Y30,	٨٨٢، ١٠٣، ١٣٣١ ١٨٤، ٢٥٥، ٥٧٥
730, 340, 737	اهل میافارقین : ۷
انظر ایضًا :	اهل خان الخليلي : ٥٠٢
الجند	اهل مصر القديمة : ٥٠٢
الاجناد المصرية : ٥٤٤	اهل الوجاقات : ۲۵، ۲۲، ۲۷، ۲۸، ۷۰
الاحامده : ٤٦٥	اهل ياقا : ١٤٤، ٥٥٠
الاحمدية : ٣٥٠	اوجاق : ٤٧
الاختيارية : ٤٢، ٧٧، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ١١١، ١٧٨،	اوجاق الانكشارية : ٧٤
· P/ , o/7 , · 77 , XYY , FoY , PoY ,	اوجاق تفكجيان : ٦٤، ٦٤
757, 347, 787, 787, 487, 7.7,	اوجاق التفكجية : ٧٩
٧٠٠، ١٢٦، ١٢٦، ٧٢٦، ٨٦٢، ٥٤٦،	اوجاق جاویشان : ٤١
V.313. 313. A13. FPO	اوجاق جراکسة : ۲۱، ۲۶ اوجاق جملیان : ۲۱، ۲۶
انظر أيضًا :	اوجاق جندیان : ۱۲ اوجاق هزبان : ۱۱
اختيارية	اوجاق متفرقة : ٤١
الأروام : ٦٥، ٧٠٤	ارجاق مستحفظان : ١١
الارد القحطانية : ٨٨	اولاد الباشا : ٨٢
الأسباهية : ٦٤، ٦٥، ٨٨، ٨٠، ٨١، ٢٢٢، ٢٩١،	اولاد البلد : ١٨٦
٥٤٥	اولاد حبيب: ٤٣، ٢٥،
انظر أيضًا :	اولاد الحرم : ۹۸۰
اسباهية	اولاد حميده : ٩٨
الأشراف : ٣٤، ٤٢، ١٧٣، ٢٠٠، ٨٥، ٥٨٥،	اولاد الحزنة : ۲۹۲
737	اولاد سعد الحادم : ٤٨٦، ٩٩٥
انظر أيضًا :	اولاد سليمان ( قبيلة ) : ٣١٠
اشراف	اولاد الفقراء : ٥١
الاشياخ : ٥٨٠	اولاد العضم : ٦٥٢
	•
	•

الاطباء: ٥ الامراء الابراهيمية: ٤٠٧ الاماجم: ١١٥، ١٢٣ الأمراء الصناحق: ٥٢، ٦٨، ٢٩، ٧٠، ٤٧، ٥٧، الاحاد : ١، ٥٠، ٢٢، ١٢٨، ٢٣١، ١٢١، ١٧٨، 172 1A2 1A3 VII2 1VI2 TAI2 PAI3 VAI . AAI . TPI . I . T . AYY . OTT . FIF LYAN LYOL 337, 007, FVT, AVT, VAY, TPT, الامراء القاسمية : ٢٣٥ 7.7, 017, PTT, 007, FFT, APT, الامراء الكيار: ٣٥، ٣٩، ١٨٠، ١٨٧) ٢٢٨ 1.3, V.3, P.3, A/3, YP3, AP3, ٦.٣ . OV . LOZA . OO . LOT . OLE . O . . الأمراء المصرية : ٢٨٨ 214 . 242 . 244 . 2AG انظر أيضًا : الافتياء : ٥٠، ٢٠٣ امراء مصور الافات : ١٠، ١٤، ٢٧، ٨١، ٨٧، ٩٣، ٩٧، الأمرا المصريون: ٢٩٧، ٥٥٥ 311, VII, . VI, TVI, AVI, TAI, انظر أيضًا : . 11. . 77. . 77. . 707. 757. 187. امراء مصر £11 , £. V , T11 , T9A الأمراء المماليك : ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩ الافرنج : ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٤، ٢٦، ٢٠، ٤٠٤، ٢٨٥، انظر أبضًا : 111 المالك الاقاط: ۲۰۷، ۲۹۵ الاموال الاميرية : ٧١ IKale: (1, (1, AT, PT, TT, 07, .3, .0, الانبياء: ١، ١٤ 70, 70, 37, 47, 14, 74, 54, 44, 79 - AP, 3.1, 711, 311, .71, 771, الانكشارية: ٢٧، ٢٦، ٢٧ 1 K. W. : 1, 78, AFT VAL. PEL. 1VI. TVI. 3VI. EVI. AVI. VAI. AAI. - PI. 3 - Y. 0 - Y. الاداظية : ٢٤٢ A.7, 317, .77, 377, 077, A77, TTY, (OY, GOY, YOY, AOY, - FY, SAT, GAY, AAY, IPT, 3PT, GPT, الباشاوات : ۲٤۸ 1.7, 7.7, 0.7, V.7, 7/7, 7/7, باشوات مصر : ۱۰۶ 017, A17, TYT, 377, PTT, 137, البداري ( قبيلة ) : ۳۱۰ P37, 007, 017, 117, 0.3 - A.3, البرير: ١٠ · 13, 713, 713, 013, V/3, A/3, البسطامية : ٥٢٠ PY1: 1A1: 3A1: FA1: VA1: 1P1: ابو بصيلان : ٤٦٥ FF3, 070 - . 70, 770, V70, A70, البطران ( جماعة ) : ١٧١ . 01V . 010 . 01 . 0VT . 0VT . 0V . البكوات المماليك : ٥٤ P30, .00, AFO, 3A0, 0A0, (P0, TPO, 3.7, PIT, YYT, YTT, 337, ىك : ٢٦٠ TOE , TOY , TER , TEA , TET بلك الاسباهية : ٨١ انظر أيضًا : انظر أيضًا : امراء الاساهة

انظر أيضًا : الترك: ۲۸، ١٤، ٢٧٥ الجاويشية التفكجية : ٨٢، ٢٥٧ بلك العزب: ٥٩، ٨١ انظر أيضًا : بلك المتفرقة: ٦٠ اوجاق التفكجية بلك الينكجرية: ٨١ اللكات : ٢٢، ٢٠٢، ١١٨، ١٤٤، ١١٦، ٢٢٢ (ج) انظر أيضًا: ىلك الجابري ( جماعة ) : ۱۷۱ يلي القدامي : ٥٤٦ جاهلية : ٣٨ يني آدم : ۲۸۲، ۲۲۷ الجاويشية : ٢٢٢ بني إسرائيل : ٤ الجيالية (قبيلة): ٣١٠ ىنى خفاجة : ٣٠ الجبر ( جماعة ) : ١٧١ بني السقاف : ٢٧٩ الح اكسة : ٢٧، ٣٩، ٢٨ يني العباس : ٢٤، ٢٩، ٣٠ ألجربجية : ١٧٨، ٢٩٢ بنی عثمان : ۱۱، ۳٤۲ الجعيدية : ٢٥١ ینی مروان : ۲۰ جماعة الخشاب : ٢٦٥ بنى واصل ( قبيلة ) : ٣١٠ جماعة القلاح: ٢٦٥ البهالوين : ۱۷۸ جماعة كشكش: ٢٦ه البوادي : ۹۷ ه جماعة المتفرقة : ٦٠ جماعة محمد جاويش كدك : ٧٩ (ت) جماعة مناو : ٢٦٥ الجماعين : ٨٩ التابعين : ٥ الحملية : ٧٤، ٨١ تاجر: ١٨٥ الجند : ٤٠ ، ٥٢ ، ٢٥ ، ٢٥ ، ٢٣ الحاد : ۲۷، ۲۸، ۲۰، ۲۱ انظر أيضًا : التترخان: ٢٤٦ الاجناد التجار: ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٥، ٧٧، ١٥٧، ١٦٥، جند الاسباهية: ٦٤ AVI. TAI. 777, 677, ATT, FPT, انظر أيضًا : FFT, V.3, .13, F13, 1P3, 370, V30 الاسباهية تجار اسلامبول: ٦٢ الجنود : ٥٩٩ تجار اهل الغورية : ٩٩٥ جنود التتار : ٣٣ عمار البن : ١٨٤ جنود الشام : ٩٠٠ عاد عان الحليلي : ٢٠٥ جواری : ۱۸۱، ۲۲۲، ۳۲۳، ۸۳۵> ۵۰، ۹۰، عمار الشوام : ١٠٩ 715 . 315 تجار الصابون : ١٨٤ انظر أيضًا : عبار القهوة : ٦٩ اأعبيد الجيعانية : ٦٠١ انظر أيضًا تجار البن جيوش العرب: ١٧١ تجار المفارية : ٢٠٠

بلك الجاويشية : ٨١

تجار النصاري : ٧٣

اللمايطة : ٢٦١، ٢١٢، ٣١٣، ٤١٣، ٣٢٣، ٢٢١	(ح)
ekt : 740' - 00	الحبابية : ٨٨٤، ٥٢٥، ٤٥٨
الديلم : ٢٣	حبوش : ۵۵۰
	الحجاج : ۲۱، ۱۲۰، ۲۰۸، ۲۸۷، ۲۹۲، ۲۲۳،
<b>(ر</b> )	7.3, 0.3, 5.3, 083, .00, 100
الروساء : ٦٣	حجاج المغاربة : ٢٠٨
الرجال : ٥٤٨ ،٥٤٥ ، ٦٧ه	الحجازيون : ۱۲۱
رجال الدولة : ٣٤٩، ٤٩١	الحدادين : ۲۲۲، ۲۲۶
رجال العونة : ۱۷۲	حرسجية : ۲۹۳
الرضاونة : ١٠٩	الحرمية : ٤٨٦
ابو دواس : ٥٤٦	حضارمة : ٥٥٠
الروميون : ٢٢٨	الحكماء : ١، ٥، ٢٢
	الحلو ( جماعة ) : ١٧١
<b>(j</b> )	الحماضة ( قبيلة ) : ٣١٠
الريالة : ٤٦ه الزيالة : ٤٦م	حويطا : ٤٨٨
الزياد : ۷۰ الزماد : ۷۰	
الزماد : ۷۰ زیاتین : ۱۸۰	(خ)
رىدىن : ۱۸۰ الزيدية : ۱۰۰	الحاصكية : ٧٣
111 : <b>4</b> 251	الحيازون : ٥٠
, ,	الحدم : ١٤٤
(س)	الحراطون : ۲۲۸، ۲۲۲
السادة الأحمدية : ١٥٢	الحشابية : ٣٢٣
السادة الحنابلة : ١٣٥	
السادة الحلوتية : ٤٧	الحلقاء : ٨، ٢٣، ٢٩
السادة المالكية : ٥٨٩	الحلفاء الراشدين : ٢٤
السياكين : ٦٢٤	الحلقاء العباسيين : ١٠٧
السبع وجاقات : ٢٦٢	الحماشية : ٨٨
انظر أيضًا :	خواجات الشرب : ۱۷۸ ·
اوجاقات	الخواوره : ۸۹
الستوت : ۸۸	الخياطون : ٣٠٤
سجمالية : ۱۷۳	عيالة الزيدية : ١٠٠٠
السراجوت : ۲۲، ۹۸، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۹۱، ۲۹۳،	النقارية: ١٠٣
۰۶۲، ۸۰۳، ۸۶۰	
السروی ( جماحة ) : ۱۷۱ ِ	(7)
السماة : ۲۰۷، ۲۱۱	· <del>-</del> -
سعد حرام : ۳۸	الدراويش : ٨٦، ٨٩، ٢٨ه
السقاؤون : ۸۱، ۸۳، ۱۰۹	دروز : ۲۷۰، ۵۰۰
. ,	

38, 48, 88,, 1.1, 711, 311,	السمكرية : ٦٢٢
0//; T//; TY/; TY/; AY/; -P/;	السناجق : ١١٤
781, 3.7, 8.7, 177, 777, 877,	انظر أيضًا :
757, 757, 167, 187, 887, 117,	الصناجق
017, 777, A.3, P.3, F13, V13,	السنديان : ٨٩
A13, PA3, .P3, YTO, F30, 0V0, TA0	السواقي : ۲۲۰
انظر أيضًا :	سودائی : ۵۰۰
سناجق	السلاطين : ١
صناجق مصر : ۷۱، ۱۱۰	
الصناع : ٦٢٤	(ش)
الصنجقية : ٩٧	الشّامر ( جماعة ) : ۱۷۱
الصواغ : ٢٢٢	الشاهر ( جماعه ) . ۱۷۱ . الشافعية : ۸۸
الصوالحة ( قبيلة ) : ٣١٠، ٢٢٥	التانفية : ٨٨٠ الشافعيون : ٤٩٢
	الشاميون : ١٣٤ ٦٤٦ الشاميون : ١٣٤ ٦٤٦
(ض)	الشاميون: ١٨٧٠ الشحاتون: ١٨٧
الضوية : ٥٥١ الضوية : ٥٥١	الشخاول: ۱۸۷
العبوية : ٥٥١	انظر ايضا : الشحاذون
44.5	الشحاذون : ٥٠، ٥٠
(山)	انظر ایضًا :
طائفة الاسباهية : ٦٩	الشحاتون
طائفة البغاة : ٨٠	الشعراء : ١ ، ٣٢٥، ٣٤١
طائفة الْتراجمة : ١٧١	الشهور ۳۰۳
طائفة الجاويشية : ٦٤	الشواربية : ١١٥
طائفة الجراكسة : ٦٢	شوام: ۲۷۰، ۵۰۰
طائفة جركس: ١١٦	انظر أيضًا :
طائفة الرفاعية : ١٩٣	الشاميون
طائفة الزيدية : ٢٢٥	الشلامية : ٨٩
طائفة العرب : ٧٨	شيوخ المصر : ١٥١، ١٥٩
طافقة العزب: ٦٠، ٧٥، ٧٧، ٧٩، ٨٢، ٨٤، ٨٥،	شيوخ المشايخ : ١٥٢
٧٠	2 0.
طائقة العسكر : ٨٣، ٨٤، ٨٥	()
طائقة العلماء : ١٧٣	(ص)
طائفة الفرنسيس : ٢٦ طائفة الفقارية : ٢٣٤	الصحابة : ٢، ٥
	المحافين: ١١
طائفة القاردفلية : ١٢١	الماييون : ٤٨٩
طائفة قاسم بيك : ٤١ طائفة القاسمية : ٣٠٢	صناحق : ۱۱، ۱۱، ۱۲، ۱۱، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۳. ۸۱، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱
طالقة القاسمية : ٢٠١	13) 1AV 1AU 1A1 17A 171 178 171
•	•

العثمانيون : ۲۰، ۲۳، ۱۰۰، ۲۱۹	طائفة المتفرقة : ١٤، ٧٩، ٨٠
العجم : ۲، ٤، ٣٧، ٣٣٠، ٢٥٤، ٠٨٠، ١٨٨	انظر أيضًا :
العجمى : ١٠	. المتفرقة
العرب : ۲، ۳، ٤، ۱۰، ۳۰، ۲۳، ۵۶، ۷۱، ۸۳، ۸۳،	طائفة مجاورى الأزهر : ٣١٩
PP,, o "11, "11.	طائفة مصطفى كتخدا القزدخلى : ٧٣
PII, 771, 741, VAI, 0PI, 7PI,	طائفة النصاري الشوام : ٣١٨
·	طائفة هوارة : ٨٣
177, 387, 087, 797, .17, 117,	طائفة اليتكجرية : ٦٥، ٦٨، ٨٦، ٨٦
F.3, V.3, 3.0, 070, 730, V30,	الطباخون : ۱۷۸
۸۰۰، ۸۶۰، ۸۱۲، ۳۲۲	الطبالون : ۲۰۷
<b>عرب بلی</b> : ۱۰۰، ۶۹۰	الطبجية : ٧٧
عرب الجزيرة : ١٠٣، ٩٠١، ٤٨٨، ٢٦٥، ٢٤٥،	طبقات المجتهدين: ٥
٥٩٧	طبقات النحاة : ٥
عرب الجيزة : ٢٠٧	الطحارية : ٤٨٨
حرب الحجاز : ١٠٩	الطرش : ٤٨٨
عرب الحجازيون : ET	الطوائف: ٨٨
عرب خویلد : ۲۲۱	طوائف الحرف : ٦٦
<b>مرب درنة</b> : ۲۳۹	انظر أيضًا :
<b>عرب الزيدية</b> : ۱۰۰	اهل الحرف
حرب الشرقية : ٣١	طوائف الزيدية : ٢٤٠
<b>عرب الصوالحة : ١٠٩</b>	انظر أيضًا :
حرب الضعقاء : ٩٨	الزيدية
<b>حرب الطور</b> : ۳۱۰	طوائف الهوارة : ٩١
هرب العراق : ٢٩	انظر أيضًا :
هرب النجمة : ۱۷۱	الهوارة
حرب تصف حرام : ۲۲۰	
<b>مرب الهتادی</b> : ٤٨٨، ٥٢٥	(ع)
حرب اليمانية : ١١٣	العامة : ۱۱، ۷۸، ۹۲، ۳۲۲، ۲۵۲، ۳۵۲، ۸۷۲،
عرب اليتبع : ٥٥٠ 	P17, FF7, Y.O, Y.O
العربان : ٤٢، ٤٣، ٨٣، ١٠٠، ١٠٩، ١٧٠،	انظر أيضًا :
. (۷), ۲۷), ۸, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	عامة الناس عامة الناس
377, 3·7, A/7, F·3, V·3, 730,	<b>عامة الناس : ۲۸۷</b>
330, 100, 105, 705	هبید : ۳۹، ۵۰، ۹۰، ۱۸۱، ۷۷۰، ۲۲۳، ۲۸۰،
انظر أيضًا :	. 30, 730, 730, . 00
العرب	العثمانية : ٢٠٧
مريان الاقاليم المسرية : ٤٠٥	انظر أيضًا :
حریان الطارة : ۳۰۳	العثمانيون
	I

PP1, V-Y, FYY, 07Y, 30Y, Y0Y,	<b>عربان خزة : ۲۹</b> ٥
. 77, 177, 777, 1.71, 1.71, 3.71,	حربان المغاربة : ٦٤
A-T; 117, 717, 713, PA3, .00,	حربان نصف سعد : ۱۱۹، ۲۳۲
PY0, 1A0, 7A0, . P0, VP0	مريات الهوارة : ۱۷۱، ۱۸۰، ۱۸۱، ۹۶،۰۰
انظر أيضًا :	<b>مربان یتیم</b> : ۲۸۸
العساكر	انظر ايضًا :
مسكر الاروام : ١٠٢	_عرب پنبع
مسكر جديد : ۸۲	ابو هرمان : ٤٦ه
مسکر جرجا : ۲۲۰	العزب: ٤٧، ٩٥، ٦٠، ٧٤، ٧٧، ٧٨، ٩٧، ٨٠،
مسكر السفر: ١٦٣	14, 04, 44, 111, 1412 441, 441,
<b>مسكر طوائف الينكجرية</b> : ٧٨	۸۷۱، ۱۹۱، ۱۹۱، ۹۹۱، ۸۲۲، ۲۲۲،
<b>مسكر العزب : ٧٩، ٨٠</b>	A17, P-3, 313
انظر أيضًا :	العساكر : ١٥،٠٧٨، ٨٨، ٩٥، ٩٦، ١١٧، ١٢٠،
العزب	171, . 11, . 11, . 017, . 077, 777,
<b>حسكر المتواني:</b> ٤٠	AFT, F70, Y70, P30, .00, 100,
حسکر محمد بیك : ۸۲	770, 370, 780, . Po, 335
حسکر مصر : ۳۸، ۱۰۲	انظر أيضًا :
العسكر المصرلية : ٥٣	عسكو
العسكر المصرى : ٧٣، ٩٦، ٩٧، ١٠١	<b>حساک</b> ر اسیاهی <b>ت</b> : ۲۲۰
<b>مسكر المغاربة</b> : ٢٠٤، ٤١٢	انظر أيضًا :
انظر أيضًا :	عسكر اسباهية ؛ الاسباهية
المغاربة ؛ عساكر المغاربة	<b>مساک</b> ر رومی <b>ة</b> : ۹۷، ۸۹۰
العلماء : ١، ٤، ٧، ١١، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٧،	حساکر مقاریة : ۴۰۹، ۷۷۲
٧٣، ٩٤، ٢٢، ٩٢، ٢٩، ٥٩، ٢٢١، ٥٣١،	انظر أيضًا :
٧٠/، ٨٧/، ٢٨/، ٣٨/، ٨٢٢، ٢٥٢،	المغارية
177, 177, 777, 777, 177, 177, 187,	حساکر مصر : ۳۳، ۱۹۰٬ ۵۶۶
F/T, /YT, .3T, T3T, Y0T, 0FT,	العساكر المقبرلية : ٩٥
7571 (-3, -13, P13, 173, 773,	انظر أيضًا :
P73, 003, 1A3, P70, -70, P70,	العساكر المصرية
V30, .00, 700, 0V0, rV0, /P0,	العساكر المصرية : ٢٧، ٢٠٣
780, A80, 717, -77, 737, 737, -07, 007	انظر أيضًا :
مان معان معان معان معان معان معان معان م	العساكر المصرلية ؛ حساكر مصر
طلعاء الازهر : ۲۲۱ ۱۲۱ طلعاء الإسلام : ۳۵۲	المسكر : ٤٣، ١٤، ٤٤، ٧٤، ٨٤، ١٥، ٥، ١٥، ١٦،
علماء التفسير : ١٣	٥٢، ٨٢، ٢٩، ٢٧، ٢٧، ٤٧، ٥٧، ٢٧،
. هلماه الحرمين : ۲۷۳ ، ۲۷۶	۸۷، ۸۰، ۸۸، ۸۸، ۸۶، ۵۸، ۵۸، ۲۸، ۷۸،
رطماء العصر : ۷۷۰	PA. (P. 34, TP. 3-1; W(1)-71;
. جماد العرب : ۲۹٦ . علماء العرب : ۲۹٦	'11' AF1' YV1' YAL' VALE'VEL'
. حبقاد العرب	
	-

. TT. . 37, 137, 707, 071, ATO. علماء القطر الشامي : ٢٦٩ علماء مصر : ۲۹۲، ۲۹۲ 101 (117 (040 العميان: ١٧٨ فقراء الحرمين: ٢٤ العليقات ( قبيلة ) ٢١٠٠٠ فقراء مجاورين : ٥٧ المظمة ٠ ٢١٥ الفقماء : ١٩، ٧٧، ١٩١، ١٤٥، ٧٢٧، ١٢٥، العواذرة: ٨٩ 201, 711, ATE, 301 العوارمة: ١٠٩ انظر أيضاً العوام: ١٥ الفقهاء الازهرية القتهاء الازهرية : ١٠٠ العوايشة: ٨٩ العودات : ٤٦ه الفقهاء الشافعية : ٥٣٠ ابو عویلی : ۸۸ القلاحون: ٢٢٦، ١٥٤، ٣١١، ٧٠٤، ٧٤٥ العلاونة : ٨٨٤ العيارون : ٤٨٦ (ق) القانجية: ٦٥ (غ) القاددخلية : ۱۰۷، ۱۲۳، ۲۲۲ ۲۳۲ الغ: : ۲۰۲، ۲۶۱، ۱۵۵ القاسمية : ٤٠، ٤٢، ٨٣، ٨٩، ١٠٠، ١٠٠، ٥١١، ١١١، ١١١، ١١٠، ١٢١، ١٢١، غز سيمانية : ١٨١ الغلمان: ٢٩ 771, 771, 771, VVI, VXI, ·PI, TP1, 0.7, 077, TY7, VYY, 177, 777, 877, 737, 737, 337, 737, (ف) VIT, AIT, GOY, SAY, Y.T. 3.T. فابد ( جماعة ) : ۱۷۱ P.7, 107, 170, PTO, 130, 3VO, TAO الفراشون : ۲۹۲، ۳۸۸ قافلة الحاج: ٤٢ فرسان العثمانيين: ٤٠ القارقجية: ١٧٨ الفرس: ٢ القيائل: ١٠٩، ٣٤٥ القرنسيس : ۱۱، ۵۰، ۱۱ه، ۸۵، ۸۸، ۸۸ قبائل العرب: ٢٠٦، ٤١٥ انظر أيضًا: قبائل العربان: ٥٥٠ القرنسيون قبانية: ١٨٥ الفرنسيون: ١١ القبائين : ٦٢٤ انظر أيضًا : انظر أيضًا : الفرنسيسن القبانية الفقارية : ١٠٠، ١١، ٢١، ٩٩، ٢٠١، ٣٠١، ٢٠١، القبط: ٥٥١ . IA. . IVI . IVO . IIE . IIO . I.V القراء: ٥، ٢٧، ٣٤١ (A1, 7.7, o.7, (77, 377, V77, القرباشلية : ٢٦٨ 737, 737, A37, VAY القريني : ٥٤٦ الفقراء : ٥٠، ٩٢، ١٥٢، ١٥٧، ١٩٢، ١٩٢، القميا : ٨٨ 357, 337, 007, VAY, T.T, FIT, TYP . YYY : ai.ast

المحاسنة : ١٠٩	القطامشية : ٢٦١، ٢١٢، ٣١٣، ٣٢٣
المحدثون : ٥، ٢٧	القطيفات : ٤٨٨
المدرسون : ٢٧٦	القنابزة : ٨٩
المرابطون : ۳۷	القواسة : ٣٩ه
مرسى المسلمون : ٤٠٩	القوافين : ١٧٨
المزينون : ۱۷۸	
المستوفون : ٣٩٥	( <u>ك</u> )
المسجونون : ٤٣	· —
المسلمون : ۲۶، ۲۷، ۲۹۷، ۲۰۱، ۳۱۹، ۳۵۳،	الكافرين : ٤
057, P-3, PV0, FA0	كبار الاختيارية: ٣٤٥
المسلمات : ٣٦٥	كبار الامراء : ۲۰۰، ۱۲۳
مشاه : ۸۵	كبار الأمراء الكبار: ٤١
المشأيخ : ۳۷، ۲۲، ۹۵، ۱۰۷، ۲۲۱، ۱۳۷، ۴۵۱،	كبار التجار : ۱۱
AVI, 3AI, TTY, 0/T, VT3, 303,	انظر أيضًا :
783, Y-0, Y30, A50, ·A0, PA0, F3F	اكابر التجار
مشايخ الأحمدية : ٥٨٩	كبار العرب : ٣٤٠
المشايخ الأرهرية: ٦١٨	كبار العربان : ٩٧٠
مشايخ الأقطار : ١٣١	كبار العلماء : ۴۶۹، ۹۲۰
مشايخ البلدان : ٤٠٧	كبار هلماء الشاقعية : ٦٣٦
مشايخ البلاد : ۳٤٠، ٤٤٥، ٥٤٧	كبار الهوارة : ٤٢٧
مشايخ الحرف : ٧٠٠ ١٨٤	الكشاف : ٤٤، ٥٦، ٩٨، ٩١، ١٧١
مشايخ السادة البكرية : ٢٩٧	الكواخى : ۲۹۸
مشايخ السجاجيد : ٦٧	4
مشايخ الطرق : ٣٦٤	( <b>)</b>
مشايخ العلم: ٢٢٢	اللواحة : ٨٩
مشايخ العرب : ٥٤١	
مشايخ العربان : ٣٥٢، ٤٠٦	(ھ)
مشايخ حربان الهوارة : ٥٩٤	/م) الموقفون: ٦٥٤
مشايخ الهوارة: ٤٥٥	المؤرخون : ۳۲
مشايخ الوقت : ٥٩٥	الماشرون : ۱۱، ۴۰۷
المصريون: ٢٥، ٤٠، ٣٣، ١١٧، ١١٨، ٢٢٨،	الماسرون ۱۱۰ ۲۰۰ متارلة : ۲۰۷ ۵۰۰ ۲۰۰
PYY . 37, 707, VA3, 7.0, FYO,	مناول : ۲۰۱۷ ، ۲۰۱۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲
VY0, .00, 03F	التقاودون : ۳۷
المطاردة : ٤٨٨ المطارفة : ٤٤٥	المحادرون بالارهر: ٤٩
المطارفة : ٥٤١ المطربازية : ٢٤٥	المجاورون بالازهر : ٢٠ المجلدين : ١٢٢
الماقلة: ٤٦٠	المجدين : ١١٠
المعلمين : ۱۸۷	المحابيس ١٠٠
	المعاصبون الماء

المماليك الشيخ محمد شنن المالكي : ١٣٨	المفارية : ٥٥، ٣٧، ١٠٩، ١٧٢، ١٨٤، ١٩٨،
مماليك الصابونجي : ٣٤٥	177, 570, .00, 740, 175
عالیك صالح بیك : ٤٨٧	مفارية طيلون : ۱۷۸
عاليك حبدالله بيك : ١١٨	المفسرين : ٥
عالیك علی بیك : ۵۶۹، ۲۰۲	المقابلة : ٥٤٦
مماليك القاردخلية : ٣٤٢	المقاصية : ٨٩
مماليك محمد بيك أبو شنب : ٢٤٧	المقدمون : ٤٠٧
ممالیك مصطفی جاویش : ۱۸۲	الملتزمون : ٤٩، ١٧٠، ٤٧ه
مماليك الملك المنصور قلاوون الالغى : ٧٩	الملوك : ۱ ، ۸ ، ۲۰ ، ۲۷ ، ۲۹ ، ۳۲
ممالیك یلبغا العمری : ۳۵	الملوك الايوبية : ٢٥
مماليك يوسف بيك القرد : ٢٢٠	الملوك التركية : ٢٧
علكة الإسلام : ٢٧	ملوك الجراكسة : ٣٦، ٩٧،
المتاصرة : ٤٨٨	ملوك مصر : ٥٩٧
ابو منشار : ٤٦٥	الممالك الشامية : ٥٧٢
المنفى : ٨٨٤	الماليك : ۱۱، ۲۲، ۳۰، ۳۰، ۲۹، ۹۹، ۱۰۰،
المواطرة ( قبيلة ) : ٣١٠	3.1, 711, 311, 711, 771, 371,
الملازمون: ٨٥، ٨٨، ١١٣، ١٥٤، ١٨٤، ٧٠٤،	391, 091, 777, 777, 777, 777,
1/3	377, 537, 6-3, 113, 483, 163,
الملاقاه : ٩٥	ATO, -30, -00, TVO, YAO, -Po,
	VPO, 337, 107, 007
( <sub>(-1</sub> )	عالیك ابراهیم بیك ابی شنب القاسمی: ۲۳۹
الناس : ۳، ۱۲، ۵۷، ۵۸، ۱۹۹، ۱۹۳، ۱۹۶	عاليك ابراهيم كتخدا : ٣٣٧، ٤٨٢، ٥٠٤
النبة ( قبيلة ) : ٣١٠	عاليك ابراهيم كتخدا القاردفلي : ٦٤٢،٥٠٣
النبعات : ۸۸	عالیك ابراهیم كتخدا ابی العروس : ۲۰۷
النجارين: ٦٢٢	عالیك احمد کتخدا : ۲۹۳
النجمة ( عرب ) : ١٧١	عالیك احمد کتخدا الحربطلی : ٥٤٨
التساء : ٣٤، ٥٥، ٣٧، ٨٠، ١٠٤، ١٠٨، ١٠٩،	الماليك الأجلاب : ٣٤
777, 387, 077, 430, 450, 450	عاليك الاكراد ٩٧٠
التشالون : ٤٨٦	عاليك الامراء : ٣٥
النصاري : ۲۰۱، ۳۱۸، ۳۱۹، ۵۰۱	عالیك ایوب بیك : ۷۶ه
نصاری الاقباط: ۳۱۸	عَالَيك ايواظ بيك الكبير: ٢١٤، ٢١٤
نصف حرام : ٤٠، ١١٠، ٣٤٥، ٣٤٦	الماليك البحرية : ٢٦، ٢٨
نصف سعد : ٤٠ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ٢٢٥ ، ١٤٥ ، ٥٥٥	عالیك بنی قلارون : ۹۷۰
النعاميين : ٨٩	عاليك ذو الفقار : ٤١
النقاشين : ٦٢٢	عاليك السلطان الناصر محمد بن قلاورن:
النواب : ٨	۸۰
التواصرة : ١٠٩	الماليك السلطانية: ٣٥
	i

# (<u>.</u>...)

#### (9)

وابعه : ٤٦٥

ابن وافي : ٤٤ وجاق : ۲۲، ۷۶، ۹۳، ۲۲۳، ۲۲۵، ۹۵ وجاق تفكحيان: ١٧٠ وجاق جاویش : ۱۸٤ انظر أيضًا : اوجاق جاويشان وجاق الجاويشية : ۲۹۸ وجاق جمليان : ١٦٧ انظر أيضًا : اوجاق جمليان وجاق الجملية : ٧٠، ١٨٩ وجاق العزب : ۲۹۱، ۳۰۷، ۳٤٠ انظر أيضًا : اوجاق العزب وجاق المتفرقة : ١٩٩ انظر أيضًا :

اوجاق المتفرقة

وجاق مستحقظان : ٨٤ انظر أيضاً :

ارجاق مستحفظان وجاق الينكجرية : ٧٠ انظر أيضًا :

ارجاق الينكجرية

337, 777, A.3

انظر أيضًا : الوجاقات السبع

ا**لوجاقات السبع : ٧٠، ٧١، ١٥٧، ٢٥٨** ا**لوجاقات السبع : ٧٠، ٧١، ١٥٧، ٢٥٠، ٢٠٠** الو**جاقلة : ١٠٠، ١٠٨، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٠٠، ٢٠٠** 

الوجاقلية : ١٠٧، ١٧٨، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٠٤، ٢١٦-١٩٤، ٣٨٤، ١٤٢

> الوزراء : ۱۱، ۲۰، ۲۲۳، ۳۳۵، ۲۱۹ الوطنان : ۹۸

> > وكلاء الغلال : ٤٠

الولاة العثمانيون : ٩٧٠

#### (ي)

اليمانية : ٧٢ه

الْبِتَكَجِرِيَّةَ : ٢٢، ٢٥، ١٦، ١٩، ٢٥، ٢٥، ٥٥، ١٧٠، ٢٦، ١٧٠، ١٧٠، ١٧٠، ١٧٠، ١٧٧، ١٩٠، ١٩٠، ١٩٠، ١٩٠، ١٩٠، ١٩٠ انظر آيضاً :

وجاق الينكجرية ؛ اوجاق الينكجرية ؛ الانكشارية اليهود : ۲، ۲۸، ۲۸، ۲۵، ۲۸۲، ۲۰۱۱، ۵۷، ۵۷،

اليهود بديوان قايتباى : ۱۷۸

## كشاف الاماكن والبلاد واللان والجبال <mark>والبحار والسفن</mark> والإفار والتحف الشقولة والعملة

استا : ۹۱ ، ۱۷۱ ، ۹۶ (1) اسواد : ۱۸، ۸۱، ۹۷ آسيا الصغرى: ١٥٣ اسواق القاهرة: ٩٥ آلات الحرب: ٥٧، ٨٨ اسواق مصر : ٥١ آیا صوفیا : ۵۹۱ اسلامیول : ۵۲، ۲۲، ۷۲، ۹۳، ۹۱، ۱۰۱، ۱۰۱ ابواب الحرم الشريف: ٤٢٢ 0 · 1 , 0 V 1 , · A 1 , d · 7 , · 77 , A 77 , ابواب القلعة : ٦٨. ١٨، ١٧٨، ٣٣٧، ٤٠٩ 077, F37, FAY, 0PT, PPY, -17, ابواب القلعة التحتانية : ١٧٨ 117, 717, 717, · P3, 1P3, A70, ایو صیر : ۹۸ ابو صير الصدور : ١٧٩ 750 ,040 اسيوط: ٨٩، ٩١، ٣٠٩، ٢١٠، ٣٤٥، ٣٤٧، اب طره: ٥٣ ایی قیر : ۱۰۹، ۲۸۲، ۲۸۲، ۳۰۶ 7/3, 0/3, .73, 770, P70, /30, P30 اجرود : ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۳، ۳۶۳، اصبهان : ۸ اطفيح : ١١٠، ١١٥ احجار ترب المقبورين : ١١ اطلسة : ۲۲۲ اخميم : ۸۹، ۹۱ اقليم البحيرة: ٩٩، ١٦٢، ١٧٩، ١٨٧ ادرنة : ۱۲۴، ۱۲۴ انظ أيضًا: الدكاكين: ١٨ البحيرة ؛ محافظة البحيرة ادكم : ٢٠٥، ٥٠٢ اقليم السودان : ١٨٥ الديار الرومية : ١١٣، ٢٨٦ اقليم المنوفية : ١١٩، ٢١٤، ٢١٥ اذرع: ۷۱ اردب : ۵۵، ۵۸، ۱۱۰، ۱۸۶ ۱۸۷، ۲۲۳، ۲۲۰، انظر أيضاً : 177, 737, 307 المنوفية ؛ محافظة المنوفية ارض الطبالة : ٣٤٥ اکیاس : ۱۰۸، ۱۷۱، ۲۲۱، ۲۹۶، ۲۹۰ ارطال : ۲۱، ۱۸۵، ۲٤٥ انظر أيضًا : انظ أيضًا: کیس الرطل الد : ۲۸۰ اسبلة : ٢٢٥ استرابون : ۱۱۹ امارة تبوك : ٢١٢ اسطرلاب : ٥١٤، ٢١٥ ام خنان : ۹۹، ۱۷۲، ۲۲۰ اسكدار: ۲۹۹ امياية : ٩٩، ٢٢٦ اسكندرية : ٤٩١ انظر أيضًا : انظر أيضًا : اتياية سكندرية ؛ الاسكندرية

الاسكندرية : ٣٤، ٨٤، ٥٩، ٦٠، ٢٢، ١٠٠،	
١٠٠ ١١١ ١١٠ ١٥٠ ١٥٠ ١١٠ ١١٠ ١٠٠	ا <b>نبایة : ۱۰</b> ۰ ، ۹۰ . انظر ایضاً :
FTY, TAY, P.3, 0Y3, AA3, 0Y0,	انظر ایضا : امانة
۸۲۵، ۲۵۵، ۷۶۵، ۲۰۶	انصاف <b>فغية</b> : ۸۳
انظر أيضاً :	انقل ایفا :
اسكندرية ؛ سكندرية	اسریت. نصف فضة ؛ فضة
الاسماعيلية : ٨٨، ٤٤٥	انکروس : ٤٨
الاسواق : ٥٠، ٥٣، ٥٦، ٧٧، ٧٢٢، ٢٠٥،	اواق : ۱۸٤
۲۲۷ ، ۲۳۲	ارسیم : ۱۷۱
الأسواق بمصر : ٤٧	اولب : ۱۵۹
الاسواق التجارية : ١٨٢	الآثار : ٩١
الاشرقي: ١٨٤	الاثر : ٨٨
الأشرقية : ۲۹۸، ۳۲۰، ۳۲۰	الأخشا : ٢٥٢، ٢٥٤
الافران : ٥٠	انظر أيضًا :
الاقاليم : ١٧٦، ١٤٠، ٥٧٥	الاخشاءة ( عملة )
الاتبغارية : ٤٨٣	الاخشاءة ( عملة ) : ٦٣
<b>الاقم</b> بر : ۱۷۱	انظر أيضًا :
الاقطار الحجازية : ٤١٨، ٥٥٠	الآخشا
انظر أيضًا :	الاردب : ۱۲۰، ۳۳۹
الحجاز	انظر أيضًا :
الأقليم المصرى : ٥٢٨، ٥٤٥، ٩٧ه	اردب
الاقمشة الهندية : ١١	الاربكية : ١٠٨، ١٢١، ١١٠، ١٩٨، ١١٣، ٤٠٠،
الاكياس: ١٤٥	337, 737, 773, 873, 803, 083,
انظر أيضًا :	180, 080, 137
اکیاس ؛ کیس	الارت : ٨٥، ٢٤٢
الإمام الشافعي (قبة): ٩٩٥	انظر أيضًا :
انظر أيضًا :	رقاق
تربة الإمام الشافعي ، قبة الإمام الشافعي	الازمير : ٣١٧
الاتاضول : ۳۱۲	الازهر : ۹۲، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۹۱، ۲۹۱، ۳۶۹،
الاندلس : ۸	107, 177, 173, 773, 173, 113,
الأهواز : ٢	7P3, 700, 0V0, FV0, AV0, PV0,
الايواد : ٣٧٣	٥٨٥، ٠٢٠، ٧٦٢، ٣٤٢، ٧٤٢
ایوان : ۳۷۲	انظر أيضًا :
	الجامع الازهر
( <u>ب</u> )	الاسطيل : ۱۸۲، ۲۶۷
با <b>ب اخا</b> : ۹٤	انظر آيضاً :
باب الازهر : ٣٦٤	اسطيل

الب الانكشارية : ٧٤ البرقية : ٢٤٦ البرقية : ٢٤٥ البرقية	PAY, 1PY, 3PY, Y-Y, 6YY, 1PY,	باب الاقبغارية : ٣٤٨
الب البير البيرية : ٢٠٢ الب عزبان البيرية ال	797, 3/3, 740	باب الانكشارية : ٤٧
الب التفكيية : ١٦ ياب القاشي : ١٦ ياب القاش : ١٦٠ ياب القاشة : ١٩٠ ياب القاش : ١٩٠	: انظر أيضًا :	ياب البرقية : ٦٤٩
البر العال حدث : ٢٥٧ بال القاضي : ٦٦ البر القرافة : ٢٥٥ باب القرافة : ٢٥٥ باب القرافة : ٢٠٥ باب القرافة : ٢٠٠ ب١١٠ ه٠٠٠ ب١١٠ باب القرافة : ٢٠٠ ب١١٠ ه٠٠٠ ب١١٠ باب القرافة الكبير : ٨٥٠ الناب الجفيل : ٨٠٠ باب القراف : ٨٤٠ باب ال	باب عزبان	ياب البِركِة : ٣٠٢
انظرايشا:  البل البليل: ١٨٠ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١	باب هزبان : ۱۹۶	باب التفكجية : ٦٢
الب الجلس : ١٥، ١٨٠ ال الب القلمة : ١٠٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١	باب القاضى: ٦٦	باب جامع السلطان حسن : ۲۵۷
الب الجيل : ١٨، ١٨٠ ١١١ النامة الكبير : ١٨٠ ١١١ ١١١ ١١٠ ١١٠ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١	باب القرافة : ٥٨٢	انظر أيضًا :
الله الله الله الله الله الله الله الله	باب قرامیدان : ٥٦	جامع السلطان حسن
قلة أبليل الله : ١٠٠	باب القلعة : ۱۰۳، ۲۰۰، ۲۶۱، ۳۲۰	
الباب الجلوق : ١٤٦٠ (١٤٦ - ١٤١٠ (١٤٥ - ١٤٠١ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ ) ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٥ ) ١٤٠١ (١٤٥ - ١٤٥ ) ١٤٠١ (١٤٥ (١٤٥ (١٤٥ (١٤٥ (١٤٥ (١٤٥ (١٤٥ (١٤	باب القلعة الكبير: ١٨٥	انظر أيضًا :
اللبا الجلديد : ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩	ياب قناطر السباع : ٨٥	
انظ أيضاً:  الله أيل المحلوبة: ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩	باب اللوق : ٢٤٨	
قلة أبيل المعلق : ١٠٦٠ ١٩٦٤ على المعلق : ١٠٥ ١٩٦ المعلق : ١٠٥ ١٩٦ المعلق : ١٠٥ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤ ١٩٤	باب مستحفظان : ۲۹، ۷۰، ۷۲، ۸۸، ۸۸،	
الب الحديد : ٢٠٨ ، ٢٠٤ باب الحداث : ٢٠ / ٢٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ باب الحداث : ٢٠٠ باب الحداث : ٢٠٠ باب الحداث : ٢٠٠ باب الحزائة : ٢٠٠ باب الحزائة : ٢٠٠ باب الحزائة : ٢٠٠ باب الحزائة : ٢٠٠ باب الحراث : ٢٠٠ باب ١١٠ باب الحراث : ٢٠٠ باب ١١٠ باب الحراث : ٢٠٠ باب ١١٠ باب ١٠٠ باب ١١٠ باب	771, 371, 871, 441, 881, -81,	
باب الحرق : ١٣٤٠ ١٣٦٠ ١٣٦٠ باب الحرف الطرابقا : ١٣٠٠ ١٣٦٠ ١٣٦٠ باب الحرف الطرابقا : ١٣٠٠ باب الحرف الطرابق : ١٣٠٠ باب الحرف الطرابق : ١٣٠٠ باب الحرف الطربة : ١٣٠٠ باب الحرف الطربة : ١٣٠٠ باب الحرف المرتبة : ١٣٠٠ باب المرتبة : ١٠٠ باب المرتبة : ١٠٠٠ باب المرتبة : ١٠٠ باب ا	PP1, PT7, PP7, 017	
إلى الحُولَة : ٢٥٧ الطَّرِي الطَّرِية : ٢٥٠ الطَّرِية : ٢٥٠ الطَّرِية : ٢٩٠ المَّرَى الطَّرِية : ٢٠٠ المَّرَى ١٩٠ المُّرَى المُّرَى ١٩٠ المُّرَى المُراكِ المُلْكِ المُراكِ	باب المطبخ : ٧٥، ٨٧	1
الب الحرب : ١٦٠ المنافق : ١٦٠	باب الميدان : ۲۸، ۸۷، ۱۱۲، ۲۱۲، ۲۵۷، ۹۰	
انظر أيضا : الب الحرب : ١٩٠٧ باب الحرب : ١٩٠٥ به ١٩٠٥ باب الحرب : ١٩٠٧ باب الحرب : ١٩٠٧ باب الحرب : ١٩٠٧ باب الحرب : ١٩٠٠ باب ١٩٠٥ باب الحرب : ١٩٠٥ باب الحرب : ١٩٠٥ باب الحرب : ١٩٠٥ باب الحرب : ١٩٠٥ باب الحرب	انظر أيضًا :	,
باب الحرب : ١٩٠٧ باب الحرب : ١٩٠٧ باب الوالي : ١٩٠١ ١٩٠٤ به ١٩٠٤ باب الدول : ١٩٠٠ به ١٩٠٤ به	** **	
باب الدرب : " ٢٥٧ باب الدولة : " ١٦   ١٦   ١٦   ١٦   ١٦   ١٦   ١٦   ١٦	• • •	
ياب الدولة : ١٧ ياب الرحمة : ٢١ ياب التكجيرية : ١٠ ياب ١٠٦ ي١٠ ي١٠ ي١٠ ياب التكجيرية : ١٠ ياب ١٠٦ ي١٠ ي١٠ ي١٠ ياب ياب الحرب : ١١٠ ياب إلى المرب : ١١ ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب ياب الحرب : ١١٠ ياب الحرب ياب الحرب : ١١٠ ياب ياب الحرب ياب الحرب : ١١٠ ياب ياب الحرب ياب الحرب : ١١٠ ياب ياب الحرب : ١١٠ ياب ياب ياب الحرب ياب ياب ياب ياب الحرب ياب ياب ياب ياب ياب ياب ياب ياب ياب يا		,
الب الرحمة : ٢٢٤ ياب (بيلة : 30 عاد 1.0 بيل (١٠٠ بيلة ) ١٠٠ (		
ياب وويلة : 63، 15، 70، 70، 70، 70، 70، 70، 70، 70، 70، 70		
الله الله الله الله الله الله الله الله		, , ,
ياب السر: ١٨٧ يارة : ١٦٣ عالة : ١٦٣ يارة : ١٦٣ عالة : ١٦٣ يارة ساحة : ٢٦ الباطلية : ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥ ١٦٥		
ياب سعادة: ١٤٦ بارس : ١١ الباطلية : ١٤٥ الباطلية : ١٤٥ الباطلية : ١٤٥ الباطلية : ١٤٥ الباطلية : ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١١٠ الباطنية : ١٣٥ ١٦٠ ١٢٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١		
ياب السلام : ٧٠٠ ياب السرطة : ٦٨، ٦٦ ياب الشرطة : ١٤ ياب الشرطة : ١٠ ياب الشرطة : ١٠	• • •	,
باب الشرطة : ٦٦	9	
ياب صاحب الشرطة : 3.5 الباطنية : ٣٧٥ الباطنية : ٣٠٥ الباطنية : ٣٠٥ الباطنية : ٣٠٥ ١٦٠ ١٦٠، ١٣٠ ١٣٠ ١٤٠ الباطنية : ٣٠٥ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٤٠ البحر الابيض المتوسط : ٥٧ المحرد الابيض المتوسط : ٥٧ المحرد الابيض المتوسط : ٣٠٥ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠	• •	
ياب العرب : - ت ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۷۷ ، ۷۷ ، ۲۷ ، ۷۷ ، ۱۱ الباطنية : ۲۰ ، ۱۱ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۲۰ ، ۲	• • •	,
۱۱۸، ۱۸، ۱۸، ۱۸، ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۱۰		
۱۱۵ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۹۱ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۲۰ ، ۲۰۰ ،	• •	1
۰ ۲۰ ۲۱۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۲۰ ۱۲۲، ۱۲۰ البحر الأبيض المتوسط: ۷۰ ۲۲۷، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۵، ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۳۸	• •	
۷۶۲، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۲۲، ۲۸۸ الميجس للاحسر : ۲۱۲، ۳۳۸		
* * * * *		
يحر ايجة : ٤٨، ٣١٢		V37, V07, A07, P0Y, 7/7, AAT,
	يحر ايچة : ٤٨، ٣١٢	

البصرة : ١٩، ٢٥١، ٢٨٢	البحر الرومي : ۳۱، ۶۹
بصری الشام : ٥	انظر أيضًا :
بعلبك : ٩	البحر الابيض المتوسط
البغازين : ٤٤٥	يحر القلزم : ٩٦، ١٥٧، ٩٠٠
بغداد : ۲، ۷، ۸، ۲۳، ۲۰، ۲۷، ۲۹، ۵۰، ۵۰،	انظر أيضًا :
071, - 11, 307, 717, 177, 703, 710	البحر الاحمر
. البقيع : ١٦١، ١٩٧	بحر النيل : ٢٦، ٧١
بلبیس : ۲۶، ۲۰، ٤٧٧	البحيرة : ۳۱، ۸۸، ۱۱۱، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۷،
بلخ : ٨	141, P41, 581, -74, 777, 377,
البنادر : ۲۱۲	177, 977, 307, 7.7, 017, 737,
يندر الشجرة : ١٢٨	0 EV LOYO LO - E LEAA LE 1 -
البندقي ( الذهب ) : ١٣٧	. انظر أيضًا :
ینی سویف : ۹۸، ۹۹، ۱۱۱، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۸۷،	اقليم البحيرة ؛ محافظة البحيرة
TP1, 077, TY7, 177, T13, 330 -	بحيرة ادكو : ٦٠٥
ینی هدی : ۱٤٧	ېدر : ۲۰۷
' يهجورة : ٥٥٥	البدرشين : ١٧٩، ٢٢٥، ٤٤٥
البهنسا : ٤٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٧٥٤	البلارم : ٨٥
يوائك مقوصرة : ٥٤٦	البرج الكبير بالقلعة : ٣١
بوابة المتولى : ٧٨	برصاً : ٣١٢
انظر أيضًا :	برقاش : ۱۷۱
باب زويلة	ىرقة: 13
بولاق : ٤٨، ٥١، ٥٥، ١٦، ٦٩، ٣٧، ١٨، ٥٨،	بردیس : ۳۰۷، ۴۹۰، ۲۲۵
TA, FP, Y·1 - 3·1, 071, VTI - PTI,	برکة : ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۹۴
A01, 051, . VI, . AI, . PI, YYY,	برکة الاربکية : ۲۹۹، ۳۲۵، ۳۶۳، ۳۶۹، ۳۰۹،
077, A37, · FY, FVY, 0P7, FPY,	۱۰۱، ٤٩٦ بركة الحيش : ٤٣
A.T. 317, PTT, TFT, 003, V03,	برکه اخیش : ۱: برکه الحاج : ۳۲، ۱۰۹، ۱۱۷، ۲۰۲، ۲٤٤،
A03, 183, 130, 330, 830, 0V0,	برک اعلج ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ۱۳۱
740, 340, 880,, 1.5, 715,	بركة الرطلي : ٣٤٥، ٣٤٦، ٥٤٨
. 75, . 77, 175, 035, 935, 705, 305	بركة الفيل : ٥٠، ٥٩، ٢٢، ٨٨، ٨١، ١٨٠،
بولاق التكرور : ۱۷۱، ۲۰۰	317, 077, 107, 4.3, 173
بولاق الدكرور : ۲۰۰۰	اليساتين : ٧٦، ١٧٢، ٣٣٨، ٤١٧، ٨٨٣، ٥٧٥،
بلاد إلتزام: ٦٨	٧٠٠ ١٨٥، ٢٠٥
بلاد الافرنج : ۲۲۲، ۲۳۹، ۲۲۲، ۲۲۰	البساتين بالقرافة الكبرى : ١٥٠
بلاد الامناء : ٢٦	بستان العلماء بالمجاورين : ٢٧٣
بلاد البدرشين : ٥٤	بستان الغورى : ٥٦
انظر أيضًا :	بستان المجاورين بالصحراء : ٢٨٤، ٢٨٤
البدرشين	البسوس : ۲۰ه
· ·	بشبیش : ۲۹۸

بلاد الموسكو : ٣١١	بلاد البشناق : ۲۸۷
انظر أيضًا :	بلاد الجبرت : ۲۰۶
بلاد الموسقو	بلاد الجزيرة : ٢٧
بلاد الهوارة : ۳۰۷، ۳۲۳	البلاد الحجازية : ۱۷۲، ۹۷۰
البلاط الكدان : ٤٦٥	انظر أيضًا :
بياضة : ٥٨١	الحجاز
البيارق : ١٧٩	بلاد السروم : ۲۷، ۱۰۰، ۱۲۲، ۱۷۷، ۱۸۳،
بیت آق بردی بالرمیلة : ۷۱، ۱۷۲، ۲۵۸،	191, 191, - 77, 017, 117
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
بیت آقبردی	المبلاد الرومية
بیت آقبردی : ۲۹۰	البلاد الرومية : ٢٢٨
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
بیت آق بردی بالرمیلة	بلاد الروم
بیت إبراهیم بیك : ۲۹۲	بلاد الريف: ٦٩
بیت ابراهیم بیك بلقیة : ۲۵۸	بلاد السلطان : ۹۸
بیت ابراهیم بیك ابو شنب : ۱۸۷	بلاد الشام : ۲۷، ۸۹، ۲۲۰، ۲۰۸، ۲۲۰، ۸۳۲
بیت ابراهیم جاویش : ۲۰۸، ۲۹۸	انظر أيضًا :
بيت ابراهيم جاويش القازدهلي : ٥٤٦	البلاد الشامية ؛ الشام
بيت ابراهيم جربجي الداودية : ٢٠٩	البلاد الشامية : ٢٣، ٣٦، ٤١٨، ٥٨٦، ٥٩،
بیت احمد افتدی : ۲۳۷	VP0, PP0, 33F, 03F, 30F
بیت احمد اوده باشه : ۱۰۷	انظر أيضًا :
بیت احمد بیك كشك : ٤٩٠	بلاد الشام ؛ الشام
بیت احمد جربجی القونیلی : ۸۷	يلاد الشواربية : ١٠٨
بیت احمد چلبی : ۱۱۲	بلاد الصعيد : ۳۰۲، ۵۵۵، ۷۲۵، ۸۲۸، ۵۳۸،
بیت احمد کشك بقوصون : ۱۱۶	. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
بیت احمد بیك كشك	الصعيد
بیت اسماعیل بیك : ۲۸، ۱۰۲، ۱۱۲	يلاد العجم : ٣١٢
بیت اسماعیل بیك ابن ایواظ بیك : ۳۰	انظر أيضًا :
بیت اسماعیل کتخدا عزبان : ۸۸	فارس
بيت الله الحرام : ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٥٥	بلاد فرنسیس : ۳۱۱
بيت الاغا: ٢٥٩، ٢٩٢	البلاد المصرية : ٤٨١، ٦٤٥
بيت الأمير : ٥٦٨	بلاد المغرب : ۱۱
بيت الأمير ذو الفقار : ٢٤٥	بلاد المتوفية : ٤٦١
بیت ایوب بیك : ۸۷، ۸۷	بلاد المورة : ٤٨، ١٩٩، ٢٢٨
بیت ایواز بیك : ۸۸	بلاد الموسقو : ٥٧٩
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
بيت ابن ايواظ بمصر القديمة	بلاد الموسكو

بيت ابن ابواظ عصر القديمة : ٢١٩، ٢٧٥ بیت اس شنب محمد سك : ۱۱۰، ۱۱۶ . بيت ابي الشوارب : ٢٩٥ بيت البارودي : ٣٤٥ بيت الشواريي : ٥٤٣ ست بلقه : ٣٣٧ انظر أيضًا : بيت الشيخ عبد الروف بن محمد بين عبد الرحمن بن احمد السحيتي الاؤهري: بيت ابراهيم بيك بلفيه بيت البيرقدار : ٢٥٩، ٣١٨ ست التجار : ۲۲۲ بيت الشيخ البكرى: ٣١٨ بیت جرکس: ۱۱۷، ۱۱۲، ۲۱۶ بيت الشيخ الشبراوي بالرويعي : ٣٤٦ بيت الشيخ عبدالله الغمرى: ٦٠١ انظر أيضًا : بيت جركس الكبير بيت عبدالله بيك : ٢١٥ بيت عبد الرحمن اها: ٤٨٣ بيت جركس الكبير: ١١٧ ست حاجي باشا : ١٦٨ بيت حبد الرحمن افا مستحفظان : ٢٣٧ البيت الحرام :. ٥٥ بيت هبد الغفار افا بالناهبرية : ٢٤٧ انظر أيضًا : بيت عثمان كتخدا القاردفلي : ٢٥٥ بیت علی بیك : ۲۲۲، ٤١١، ۴۸٦، ۷۷۵، ۹۹۰. بيت الله الحرام بيت على بيك الدمياطي الدفتردار : ٢٦٠ بیت حسن افا: ۱۸۳ بيت حسن افا بلقيه : ٢٠١ بيت على بيك ذي الفقار: ٢٤٦ بيت حسين بيك الحشاب : ٢٦٢، ٢٦٣ بیت علی بیك الهندی : ۲۳۱ بيت حسين بيك الداردية : ٣٤٦ بیت علی کتخدا : ۲۹۱، ۲۲۲ بيت حسين بيك الصابونجي : ٣٤٧ بيت على كتخدا بالحرنفش: ٢٩٢ بيت الحصرى : ۲۵۷ بیت همر بیك : ۲۰۱ بيت الفلام : ٣٣٧ بيت خازندار ابراهيم كتخدا بحارة الضببة : بيت قائمقام : ۸۷، ۹۰ بیت قاسم بیك : ۱۱۵، ۱۱۱، ۲۸۸ بيت خليل بيك : ٢٦٢ بيت الدادة الشرايس: ٣٢٥ بيت القاسمية : ٩٨، ١٦٢، ١٨٧ بيت القاضي: ٩٢، ١٨١، ١٨٢ بيت درب الشمس : ٣٣٧ بيت الدفتردار : ۹۳، ۲۳۱، ۲۵۸، ۲۸۸، ۲۸۹، بیت قانمیوه بیك : ۲۰۳ بیت قانصوه بیك ( قائمقام ) : ۱۹۰، ۲۰۳ 3P7, Y.T. V.T بیت قصبة رضوان : ۲۳۷ بیت ذو هزجان : ۲۱۳، ۲۱۴ بيت ذو الفقار : ٢٤٣ بیت کتخدا وخازندار : ۳۵۵ بيت ذو الفقار بيك : ۲۳۰ بيت كور عبدالله بسوق السلام : ١٧٧ یت رضوان بیك : ۱۸۱، ۲۰۸ بیت المال : ۵۰، ۵۳، ۱۹۲ بیت سلیمان کاشف برصیف الخشاب : ۲۸۷ بيت محمد افا : ٢٤٤ بيت السيد محمد دمرداش : 27 ه بيت محمد افا تابع اسماحيل باشا : ٢٨٤ بيت محمد افا الدالي : ٢٢٣ بیت الشریف یحیی بن برکات : ۷۸ بيت محمد الحات متفرقة باشا : ٨٧ بیت شکربره: ۲۵۱ بیت شکرفره : ٤٨٨ بيت محمد بيك ( امير الحاج ) : ٢٠٩

بیت محمد بیك حاكم جرجا: 33 (ت) بیت محمد بیك جرکس : ۱۰۱، ۲۱۵، ۲۱۲ التانة : ٧٩، ١٨٤ انظ أيضًا : تبرسيس ( قرية ) : ۱۸۰ بیت جرکس التين : ٨٩ بيت محمد بيك الدفتردار : ٢٥٦، ٢٨٧ تانه: ۲۱ تربة ابراهيم كتخدا بالقرافة الصغرى : ٩٩٥ بت محمد بيك قطامش: ٢٤٧، ٢٥٦ تربة الشيخ الحفني : ٥٥٣ بيت محمد بيك الكبير: ٧٧ تربة الشيخ الصعيدى : ٥٧٦ بیت محمد چیلبی بن ابراهیم چربیجی تربة الشيخ فرج خارج بولاق: ١٢٤ الصابوغي بالعتبة الزرقاء : ٣٤٣ تربة المجاورين : ٣٢٠ بيت محمد بن علاء الدين البابلي بالازبكية : تربة المظفر: ٨٠ ترسا: ۱۸۰، ۹۹۰ بیت مصطفی بیك : ۸۰ ترمیم جامع المؤیدی : ٤٥ بیت مصطفی بیك ابن ایواز : ۸۰ تريم : ۱۳۲، ۱۵۰ بيت مصطفى بيك الدمياطي : ٢٥٨ تمز: ۱۲۲ بیت مصطفی کتخدا حزبان : ۱۰۵، ۲۰۹ تکایا : ۳۳، ۹۲ بيت المقدس: ٢٥، ٢٨، ٣١٨، ٢٦٤، ٢٧١، ٢٧١، التكية : ٨٥، ١٦٥، ١٧٩، ١٨٠ 740, 740 تكية اسماعيل باشا: ١١٦ بيت الملتزم : ٣٢٢ تكية الحلوتية : ٥٦ بیت مناو : ۳۰۸ تكية الدراويش: ٨٩ بيت النجدلي : ٢١٩ التكية المجاورة لقصر العيني: ٨٦ تكية المظفر: ٧١ه بيت نقيب الأشراف: ٣٠٨ تلان : ۲۱۰ بیت الوالی : ۸۵، ۳٤۲ تونس : ۱۰، ۵۵، ۲۲۲ بيت لاجين بيك : ٢٣٧، ٢٨٣ بيت يلبغا اليحياوي : ٧٧ بيت يوسف افا ناظر الكسوة : ٧٨ (ث) بیت پوسف بیك : ۲۱٤ ثغر الاسكندرية: ٧٤ بيج القرمون : ٨٠٠ انظر أيضًا : البيرشان : ۸۸ الاسكندرية ؛ سكندرية ، اسكندرية البيرق: ٨٨ البيمارستان المنصورى : ٣١ (ج) بين القصرين: ٢٦ جامع ای*ی حریب*ة : ۲۸ البيوت: ٨٠، ١٦٨، ١٧٢ جامع آزیك : ۲۸۷، ۳۵۵ بيوت الأميان : ١١، ٢٣٩ جامع اسكندر باشا: ٢٦٧ بيوت الأمراء : ١٦٨ جامع اصلم : ۷۹ جامم الماس : ۸۰، ۸۱

جامم الازبكية: ٢٨٧

جامع السلطان حسن : ۳۶، ۵۰، ۷۲، ۱۱۰، الجامع الازهر : ٢٧، ١١٧، ١٢٣، ١٢٧، ١٢٨، 771, .77, 177, VOT, AOT, 777, .71, 771, 071, VTI, A71, 301, AAY, . PY, Y. T. YYT FOL, AOL, AVI. TAL, TAL, 117. جامع السلطان مصطفى : ٥٦ AYY, TTY, YOY, FIT, VIT, TYT, جامع سلیمان باشا الحادم : ۸۱ جامع السنانیة : ۲۰۱، ۲۰۲ A37, .07, 757, 357, 557, 703, جامم السنانية : ٦٠١، ٢٥٢ POS,\*173, 3V3, 7P3, 0P3, ... جامع سیدی ساریة : ۲۸۸ جامع الشيخ ابو العلا : ٣٠٨ TY0, 1A0, VAO, 1PO, A.F. 77F. جامع شیخو : ۱۹ 707 . 10 . 121 . 177 جامع این طولون : ۵۰۳ انظر أيضًا : جامع الظاهر: ٣٤٥ الازهر جامع هارف باشا : ۷۸ جامع الأشرفية : ٦٢٢ جامع الغوراني : ٥٣٧ انظر أيضًا : انظر أيضًا : الاشرفية جامع الإمام الشاقعي : ٣١٧ جامع الغورية جامع الفورية : ٢٩٨ انظر أيضًا : جامع القاكهاني : ٢٨٦، ٥٤٨ الامام الشافعي جامع قاسم الشرايين : ٢٩٩ الجامع الاموى : ٦٣٩-جامع کجماس : ۲۸، ۷۹ جامع اينال : ٢٣٣ جامع القلعة : ٢٩، ١٨٥ جامم البدري : ۱۵۸ **چامع قرصون : ۷۹، ۱۵، ۲۸۱، ۹۸، ۹۳،** ۲۵۲ جامع بشتاك : ٨١، ١٧٣، ١١٢ جامم المويد : ٢٩، ٩٢، ٩٣، ٩٤ جامع البكرى: ٢٩٩ جامع التربة: ٤٥٧ چام<sub>ن</sub> الأحلى : ٥٨٧ جامع محمد باشا : ٥٦ انظر أيضًا : جامع الخطيرى جامع المحمودية : ١١٥، ٢٥٧ جامع الحبشلى : ٢٧٤ جامع مراد الأول : ٤٣ جامع الحسيني : ٢٣٧، ٢٤٣ جامع المردائي : ٧٩، ٢٧٨، ٤٠٤ انظر أيضًا : جامع مرزه چریجی : ۱۹۳، ۱۲۰ المشهد الحسينى جامع مز داده : ۲۸ جامع ألحصرية : ١١٥ جامع المشهد الحسيني : ١٠٠ جامع الخضيرى : ٤٩٦ انظر أيضًا : جامع الخطيرى : ٤٥٧ جامع الحسين انظر أيضًا : جامع الناصر بن قلاوون : ٤١٣ جامع التوبة جامع ابن نصر الله : ٥٥٢ جامع الداردية : ٢٩٥ جبانة اسيوط: ٧٢٧ . جامع زخلول برشید : ۲۲۳ جبة: ١٨٧ جامع السرايه : ٣١٦ الجبخانات : ٥٤٦، ٥٥٠ جامع السلطان: ٢٣٠

جزيرة قبرس: ٥٧ الجبل: ١٠٩ انظر أيضًا : الجيل الاحمر: ١٦٢ جزيرة قبرص الجيل الاخضر: ١١٧ جزيرة قبرص : ١٠٤ جبل الجيوشي: ٤٣، ٥٧، ٦٨، ٨٧ انظر أيضًا : جبل شکر : ۵۰۳ جزيرة قبرس جبل القيوم: ١٠٠ جزيرة كريت : ١٠٥ جبل لبنان : ۲۸۱ ۲۸۲ الجسر الاسود : ۱۷۲ -LE: Y3, 03, VP, 711, 001, PF1, YVI, الجسر الاعظم: ٥٩ VP1, TOY, AOY, 0.3, 7/3, T/3, جسر سديمة : ١١٩، ٢٣٢ . 00, PAG, A.T. 70F جسر شرمساح : ٤٨٣ جدد : ۱۸۳، ۱۸۴، ۲۳۸، ۲۵۲ جمعیات : ۱۰٦ انظ أيضًا: جمعية : ١١٧ جدد نحاش الجنابكية : ٧٨ جدد نحاس : ۱۸۳ الجنيلاطية : ١٢٢، ١٥٨ انظر أيضًا : الجنزرلي : ١٣٧، ٢١٦، ٢٢٧، ٢٣٨، ٣٤٣، ٢٥٤، جدد T. 0 (100 الحدية : ٣٤٨ جوخة: ١٨٧ جديد : ٢٥٤ الجودرية : ٢٤٤ الجراج: ٤١٩ جیحون : ۲۰ه جرجا: ٣٤، ١٤، ٢٤، ٢٠، ٨٠، ١٨، ١٩، ٣٠١، الحييزة: ٨٨، ٩٩، ١٠٠، ١١١، ١١٣، ١١٧، .11, 011, 111, .11, 771, 771, 771, 1VI, YVI, . AI, V.Y, ATT, TOT, · A() (A() 0P() AP() · · Y) Y· Y) 307 . 702 0.7, F.T, V.Y, P.T, AIT, 317, جيلان: ٥٧ . 77, 077, 777, 377, 977, .37, 107, 307, 757, 087, 7.7, 737, 113, 713, 570, TVO, . AO حارات بعليك : ٩ جريد : ۲۲٤ حارات القاهرة : ۷۷ انظر أيضًا : حارات الازهر : ٧٦ كريت ؛ جزيرة كريد حارة الجوابر: ١٠٤ الحزائر : ٥٧٩، ٦٢٠، ٦٢٢ حارة درب الأخوات : ٧٨ جزيرة الحجاز: ٥٠٥ حارة الدواداري : ٢٦١ انظر أيضًا : حارة الروم : ۲۲۸ الحجاز حارة السقايين : ٢٩٥ جزيرة الحيوطية : ٢١٦ حارة الصالحية : ١٢٧ جزيرة رودس: ١١ حارة الضبية : ٣٤٤ جزيرة الطينه : ٥٣ حارة هايدين : ۲۳۰

الحمام : ۱۷۰،۹۸	حارة مصفور : ۷۱، ۶۸۷
حمام امیر حسین : ۲۲۷	حاره عصفور : ۲۲۱ ۱۸۰۰ حارة قوصون : ۳۲۶
حمام السكران : ٥٩، ١٨٠	حارة المقارزة : ٩
حمام السلطان مصطفی بقرامیدان : ٥٦، ٥٧	حاره المارزه : ١
حمام القاضي : ۲۲۷	عاجر متعلوط : ١٧١ حاصل كتخدا الباشا : ٥٠
حمام الموسكى : ۲۲۷	عاصل فتعدا الباشا : ٥٠ الحافر : ٩٨
حمام الوالى: ٣٠٨	الحافر . ١٠
الحمامات : ۱۵۷	الحبشة : ١٠٤، ٢٠٠ ١٠٧
حواصل الغلة : ٥٠	الحبت : ۱۳۵
حواصل المحكمة : ٤١٠	الحيار: ٢، ٣٥، ٢٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢١، ١٢١،
الحواتيت : ١٧٣، ٢٠٠٥	۵۶۱، ۱۹۷۰، ۱۶۲۰ ۸۰۳، ۱۳۳۰ ۵۱۳،
حوران : ۱۱۰	ATT, 337, 037, 3.3, P.3, P13,
حوش الدوار : ٥٤٦	YA3, TA3, PA3, YP0, PA0, T.F. 0.F
· حوش الديوان : ٥٠، ٦٩، ٧٠، ١٧٨، ٢٣٤،	انظر ایضاً :
707	العربيدة . بلاد الحجاز ؛ جزيرة الحجاز
حوش السراية : ۱۷۸	الحجارية : (٤٨٠
حوش این هیسی : ۲۲۶، ۲۲۴	حدرة طولون : ۱۸۰
حوش القاضى: ٥٠٢	حوان: ۲۷
حوش منزل قاسم الشرايبي : ٢٤٣	الحرم النيوى : ٢٧٤، ٢٧٤
حوض الداودية: ٢٩٣، ٢٩٥	حرمدان مقلد : ۷٤٧
الحوض المرصود : ٢١٦	الحرمين الشريفين : ٣٧، ٤٦، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٤،
ر حومة الإمام الشافعي : ٢٩١	001, 001, 7.7, 717, 377, 707,
, , ,	AYY, 373, 703, A03, P03, 7P3,
(خ)	7.60, 3.60, 0.60, 4.7
خان : ۳۹، ۵۰	الحسنية : ٢٢١، ٢٩٥، ٣٠٠، ١٨٥، ٢٨٥
خان الحمزاوي : ۱۵۷	الحصرية : ٢٨٨
خان الحليلي : ۲۲۷، ۲۳۲، ۲۵۷، ۲۹۰، ۲۹۰، ۱۱۰،	حصن کیفا : ۲۱
۲۰۰	الحطابة : ۷۷
خان النحاس : ۲۹۰	حفنا : ٤٦٠
الحانات : ۷۷	حلب: ۹، ۱۰، ۲۷، ۳۰، ۲۳، ۹۸، ۲۰۵، ۲۷۰،
الحانقاء : ۱۱۳	۵۸۰، ۹۴۰
ا خانقاه شيخو : ٦٩	حلزونات العقبة : ٢٩٦
۲۷۷ : <b>۱۵:۱۵-</b> ۱	الحلوان : ۳۶۶
خراسان : ۱۵، ۱۸۰	حلوان البلاد : ۳۱۱
خرجان ( مرکب ) : ٤٧٥	الحلق : ١٦١
الحرق : ٦٩	انظر آيضاً :
الخرنفش : ۲۹۱، ۲۹۲	قصر الحلى
'	حماة : ٥٨٣

دار رضوان كتخدا الجلفي ببركة الازبكية : الحزائن : ۳٤٠، ٥٠١ 277, 077 خزانة الجاويشية :٢٠٨٠ دار السعادة : ۲۲٤، ۲۹۵ خزنة كتب المويد : ٢٤٤ الجزيئة : ٢٦٢ دار السليطئة : ٤٨، ٨٩، ٢٢١، ٢٣٥، ٢٦٧، خط بين القصرين : ٥٩٠ PPY, PO3, 070, PVO, . 3A0 خط التبانة : ٧٩ دار السيد موسى التميمي : ٥٩٥ الحط الديواني : ٦١٥ دار الشريف : ٥٥٠ دار الشفاء بالمارستان المنصورى : ٣٥٩ خط شریف : ۱۱۴ خُطُ الصنادقة : ٢٧٦ دار الشيخ محمد شنن المالكي ببولاق: ١٣٧ دار الشرب : ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۰، ۲۷، ۲۹، ۲۰، ۲۰، ۷۰، خط الصلية : ٢٥٥ خط العجم : ۲۸۰ 0 · 1 . TAI . TAI . P · T . PVO دار ضيافة الفقراء : ٥٦ خط المقادين : ٢٨٦، ٨١٥ دار علی بیك : ۹۹ ه خط قبو الكرماني: ٨١ خط القرمة : ١١٥ دار على كتخدا بعطفة خشقدم : ٤٨٥ دار نقیسة : ۸۵۰ خط قوصون : ۷۹، ۲۲٤ خطة القبر الطويل: ٢٤٥ داخستان : ۲۲۱ خلعة السلامة : ١٠٤ الداودية : ٢٠، ٨١، ١٨٧، ٢٠١، ٢٣٧، ٢٣٨، 144 الخليج: ١٠٨ خليج العقبة : ٤٣ الدحديرة : ٧٧ دجرجا : ٤٣ الحليج المصرى : ٣١٣ الخليج الناصري : ٣٢٥، ٩٤٩ انظر أيضًا : خبسة انصاف ( عبلة ) : ۸۲۱ دجوة : ١٠٩، ١٤٩، ٤٨٤، ٨٨٤، ١٠٩، ٥٢٥، الحنكاري : ٥٩ 710, 010, 710 الحديثة: ٣٧١ دراهــم : ۸۶، ۹۳، ۱۱۸، ۱۷۸، ۱۸۵، ۱۸۷، الحورنقات: ۲٤٠، ٥٠١ P.Y. 337, VOY, VAT, FPT, 0.7, V-7, F-3, VV3, IP3, I-0, P70, (L) 100, VFO, . VO, APO, 30F الدار: ٤ انظر أيضًا : دار ابراهیم بیك : ۲۲۱ الدرهم دار أوسية الكفر: ١٤٥ الدرب: ١٠٤ دار الازبكية : ٢٤٦ درب الاتراك : ۲۷۳، ۲۱۲ دار الاوسية : ٤٢٥ الدرب الأحمر: ٧٨ انظر أيضًا : درب الجماميز : ٨١، ١٦٢، ٢١٤ دار اوسية الكفر درب الحجر : ۱۸٤، ۱٤٤ دار بنت البارودي : ٣٢٤ درب الحصرية : ١٦٦ الدار الحمراء : ٥٥٠ درب الحمام : ١١٥ دار الخلافة : ۲۷

درب السادات : ۲۳۰
درب شمس الدولة : ۹۹، ۹۹،
درب الشیشینی : ۲۰
درب الصباغ : ٤٠٤
درب عبد الحق : ٥٩١، ٥٩٩، ٢٠١
درب القيوم : ٩٨
الدرب المحروق : ۲۰۷
درب المغربلين : ۲۹۳
درب الميضاة : ١٨٥
درب اليانسية : ٧٨
الدرع : ٦٩
درنة : ۱۱۷، ۱۲۰، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۸، ۵۶۰
درهم : ۲۱، ۵۳، ۱۳
انظر أيضًا :
دراهم
الدروب : ۲۰۱
دسوق : ۲۱۱
دفین شنوان : ۳۲۲
الدقهلية : ٢٢٢
الدكاكين : ٥١، ٥٦، ٨٠، ٨٨، ٥٩، ٨٢١، ٢٦٠
دكاكين الصوافين: ١٨٦
دکان : ۷۹
دمشق : ٥، ٧، ١٠، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢،
371, 071, 071, 701, 901, 790,
۸7۲، ۶۳۲
دمشق الشام : ۲۸۲
دمیاط : ۲۶، ۲۲، ۲۲، ۸۹، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۳۰،
۵۳۱، ۲۵۱، ۱۲۰، ۱۰۲، ۲۳۹،
.17, .13, 813, 073, 883, 183,
A70, 770, 130, 100, 740, 180, 480
دنائیر : ۹۸، ۹۲
انظر أيضًا :
دينار :
دنانیر ذهبیة : ۱۹۰
انظر أيضًا :
دينار
دهشور : ۲۲۰، ۲۲۰
ı

	l' we we we is a set of the
ديوع: ٨١	الديار المصرية : ١٠، ١١، ٢٣، ٢٤، ٣٦، ١٢١،
رحبة رواق الأتراك : ٢٨٧	· F/ : YPY: A/3: /A3: 0A3: F3F: Y0F
الرخام الملوث : ٥٦	انظر أيضًا :
رشید : ۹۰، ۱۰۹، ۱۱۹، ۲۳۲، ۲۲۲، ۲۹۲،	مصر
317, 017, .13, 773, 193, 3.0,	دیار مقبر : ۲۷
A70, 770, 130, 230, P30, 700,	ديار الافرنج : ٣١٨
7A0, VP0, 0.7	دير الطين : ٤٣، ٨٨، ١٧١، ٨٨ه
رصيف الخشاب : ۲۸۷	الديرس: ٤١٩
الرطل : ٥٨، ٩٥، ١٨٤، ٣٣٩	دینار : ۳۰، ۵۱، ۵۱، ۹۲، ۱۹۲، ۲۲۸، ۲۳۸، ۲۰۱،
الرفوف : ۱۰۰	7.7, 3.7, 7.17, 7.17
الرقة : ٣٠	انظ أنضًا :
الركاب خاناه : ۱۸۸	دنانیر ؛ دینار بطره ؛ دینار طرلی
الرملة : ۲۰۲	دینار بطره : ۵۳ مربی دینار بطره : ۵۳
رملة بولاق : ٥٩، ١٠٤	دیدار بسره . ۱۰ انظر آبضاً :
الرميلة : ۳۶، ۵۰، ۵۱، ۲۸، ۲۹، ۵۷، ۲۷، ۷۷،	1
VA, W-1, V-1, 011, 711, A71, AV1,	دنانیر ؛ دینار ؛ دینار طرلی
	دینار طرلی : ۲۸
777, 137, 707, 717, 717, AAY,	انظر أيضًا :
197, 077, .93, 773	دنانیر ۹ دینار بطره ۴ دینار
الرها : ۲۷	الديوان : ١٠٦، ٢٩٩، ٣١٣
الروافين : ۱۰۰	الديواني : ۲۰۶، ۲۰۴
رواق الجامع الأزهر : ٦٠٥	انظر أيضًا :
رواق الجبروت بالأزهر : ٧٧٥	المقصوصي
رواق السليمانية : ٢٨٧	,
رواق معمر بالجامع الازهر : ٣١٧	,
رواق المغاربة : ۳۷ه، ۱۶۱	(3)
الروضة : ۲۰۲ ، ۲۰۲	ذراع : ۲۹۳
روضة النبي الهاشمي ( ﷺ ) : ۲۹۷	<b>قعب : ١٨٤ ، ١٠٤ ، ١٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٠٤ ، ١٥٢</b> ،
السروم : ۶۷، ۱۱۷، ۱۲۳، ۱۲۷، ۱۹۷، ۱۹۹،	108
F.Y. V/Y, A/Y, .YY, 07Y, V3Y,	<b>ذهب بندقی</b> : ۱۰۸، ۱۸۹، ۵۶۰
7571, 2572, 1.77, 7 77, -171, 7071,	
007, 373, 183, 883, 370, 070,	(.)
۸۲۵، ۱۵۰، ۱۹۵۰ ۵۷۵، ۲۷۵، ۹۲۵،	( <b>)</b>
3.00 3.00 3.00	رأس الحليج : ٤٠٨
انظر أيضًا :	الراشدية : ٦٣٦
الديار الرومة	الرياع : ۸۰، ۱۷۳
الرويعي ١٩٩٦، ٢٤٧، ٢٤٩	الربع : ۸۷
الرى : ٤٢٥	ریع اگرتوب : ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲
الرياسة : ٤٢١	الربع علو منزل ايوب بيك : ٨٦
<u> </u>	

ريال مولتدي : ١٨٢ السرة : ١٨٤ السرايا : ١٨٤ السرة : ١٨٠ ١٩٥٤ السرة : ١٨٠ ١٩٥٤ السرة : ١٨١	سجن الشرطة : ٦٤	اليال : ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۹۳، ۲۰۹۰ ۸۰۰
القرابية : ٩٠ (١)  الزارية : ٩٠ (١)  الزارية الطام : ١٩٠ (١)  الزارية السجيعي : ١٩٠ (١)  الرابية السجيعي : ١٩٠ (١)  الرابية السجيعي : ١٩٠ (١)  الزارية سيدى المامن المغلوتي : ١٩٠ (١)  الزارية المحيات : ١٩٠ (١)  الزارية (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١)	سحابة طريق الحجاز : ١٨٠	ریال هولندی : ۱۸۲
ريال (الرية الرقامي : ١٩٥ (الرية الميان بيك القاسمي : ١٤٤ (الرية الميان بيك القاسمي : ١٤٥ (الرية الميان بيك الإرام : ١٩٥ (١٩٥ /١٩٥ /١٩٥ /١٩٥ /١٩٥ /١٩٥ /١٩٥ /١٩٥ /	۱۰ : <b>اخ</b> س	الريالات: ١٨٤
الراوية : ١٨٠ ١٩٠٤ (ورية الرفاص : ١٩٠٧ (ورية الرفاص : ١٩٠٧ (ورية الرفاص : ١٩٠٧ (ورية الميان بيات بيات الميان بيات بيات بيات بيات بيات بيات بيات بيات	السرايا : ٤٩، ٢٥٩	انظر أيضًا :
(ز) الزاوية : ٥٨، ٩٥٤ الزوية الرقاص : ٢٥٧ الزوية السعيم : ٢٤٩ الوية السعيم : ٢٤٩ الوية السعيم : ٢٤٩ الزوية السعيم : ٢٤٩ الزوية السعيم : ٢٤٩ الزوية المعيان بالألامر : ٢٤٨ الزوية المعيان بالألامر : ٢٨٨ الزوية : ٨٤٥ الزوية المعيان بالألامر : ٢٨٨ الزوية : ٨٤٥ الزوية المعيان بالألامر : ٢٨٨ الزوية : ٨٤٥ الزوية : ٢٨١ الإلا المعارز : ٢٨٩ السيط : ٢٨١ السيط : ٢٨١ السيط تاكا : ٢٨٦ السيط : ٢٨٦ السيط : ٢٨١ السيط الرسلة : ٢٤٢ السيط : ٢٨١ السيط الرسلة : ٢٤٢ السيط : ٢٨١ السيط الرسلة : ٢٤٢ السيط : ٢٨١ المعارز : ٢٨١ المعارز : ٢٨١ السيط الرسلة : ٢٨١ المعارز : ٢٨١	سرسنة : ٩٥	ريال
الزورية (	السرو : ٤٠٨	-
الروية الرفاص : ١٩٠٧ الساق : ١٩٠٠ الساق : ١٩٠ الساق :	سرياقوس : ١١٣	(3)
البية البرقي الرقاص : ١٥٧ البيان البيان الفاسم : ١٤٤ اراية سيدى شاهين المقاوتي : ١٤٦ اراية سيدى شاهين المقاوتي : ١٤٦ الراية سيدى شاهين المقاوتي : ١٤٦ الراية العيان بالارمر : ١٨٧ الراية مسلم : ١٨٧ الراية : ١٨٥ الراية : ١٨٥ البيانية : ١٨٥ البي	سفارین : ۱۳۸	D ~
المقاف : ٦٥ المؤرق : ٢٩٠ المؤرق : ٦٥ المؤرق : ٦٥ المؤرق : ٢٠ المؤ	سقح قاسیون : ۷	
السفاف: به المناف : ١٠٠ المناف : ١٠٠ المناف : ١٠٠ الربة سليمان بلغاري : ١٩٠ ١٩٠ الإربة المنان بلازم : ١٩٠ ١٩٠ الإربة المنان بلازم : ١٩٠ ١٩٠ الإربة المناف : ١٩٠ الإربة المناف : ١٩٠ الإربة المناف : ١٩٠ الإربة المناف : ١٩٠ الإربة : ١٩٠ المناف : ١٩٠ المنا	سفينة : ٩٦	1
اراية سيدى شاهون الحارتي : ١٢١ / ٢٢٠ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢ / ٢٢	السقافف : ٥٦	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الروية العميان بالازهر : ٢٨٧ ( ١٦٠	سقارة : ۹۹، ۱۷۹	
(اوية مسلم : ۱۷۱ (ايد : ۸٥٤ انزريقان : ۲۵۲ الزردخان : ۱۵۸ انکرنة : ۵۵ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۵۲	٧٠ ، ١٣ ، ٢٠ : ٤٠	
القر المعبوب : 60 ك القر المعبوب : 60 ك القر المعبوب : 70 ك القر المعبوب : 70 ك القر المعبوب : 70 ك التردية : 70 ك التردية : 61 / 710 / 770 / 7	سکة الجنزرلی : ۷۲، ۲۳۸	
الزردشان : ١٩٥٧ (قط : ١٩٥٨ الكرية : ١٥٥ الكرية : ١٩٥٠ ١٩٥٥ ١٩٥٥ ١٩٥١ ١٩٥٥ الكرية : ١٩٥١ الكرية : ١٩٥١ ١٩٥٥ ١٩٥٥ ١٩٥٥ ١٩٥٥ ١٩٥٥ ١٩٥٥ ١٩	انظر أيضًا :	
التردخان : ١٧٨ وقت : ١٨٠	جنزدلي	
وقا : ٢٠٥ (الحق العصائية : ٢٠١ (١٩٥ ) ١٩٦٠ (١٩٦ ) ١٩٦٠ (١٩٦ ) ١٩٦٠ (١٩٥ ) ١٩٥ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥٠ (١٩٥ ) ١٩٥ (١٩٥ ) ١٩	سكة الفندقلي : ٢٣٨	
الرباية (١٠٠ / ١٠١ / ١٠١٠ / ١	السكرية : ٤٥، ٢٢٧	_
الرلاقة العثمانية : ١٣ ا الرلاقة ( مصلة ) : ١٦ الرلاقة ( مصلة ) : ١٦ الترليفية : ١١١ السليمانية : ١٩١ السلي	سکندریة : ۱۰۱، ۱۱۳، ۱۸۷، ۲۲۶، ۲۲۱، ۲۸۳،	
الرلاطة ( مسلة ) : ٦٣ الشريدية : ١٧١ الشريدية : ١٠٠ الشريدية : ١٠	317, 017, X17, 007, ·13, 713,	
الزيوية : ١٧١ الطريقية : ١٧١ السليسيل : ١٣١ السليسيل : ١٣١ السليسيل : ١٣١ السليسيل : ١٩١ الله :	٥٨٤، ٢٨٤، ٤٠٥، ٥٣٥، ٢٢٥، ٨٧٥	
الزيوف : ١٨٢ ( الله الله الله الله الله الله الله ال	انظر أيضًا :	
السيانية : ٩٧ السيانية : ٩٧ السيانية : ٩٧ السيانية : ٩٧ السيانية : ٩٩ السيانية : ٩١ السيانية : ٩٧ السيانية : ١٩٤ السيان : ١٩٤ الس	الاسكندرية ؛ اسكندرية	
السبع حدرات : ٧٠ السبع عدرات : ٧٠ السبع المسبع ال	السلسبيل : ٦٣١	الريوك . ١٨١٠
السبع حدرات : ٧٥ السائية بيولاق : ١٦٢ السبع قامات : ٢٢٢ السبع : ٢٢٠ السبع : ١٩٤ السبع : ١	السليمانية : ٧٩	, ,
السبح قامات : ۲۲۲ السواقي : ۱۹۲، ۱۹۶ السواقي : ۱۹۲، ۱۹۶ السواقي : ۱۹۳، ۱۹۶ السواقي : ۲۸۱ السواقي : ۲۸۱ السواق : ۲۸۱ سبیل السامادة : ۲۸۶ سبیل السامادة : ۲۸۶ سبیل السامادة : ۲۸۶ سبیل المورد : ۲۸۹ سبیل المورد : ۲	سمتود : ۱۹	. •
سبل الاحد : ١٧١ السبل : ٢٨٦ سبيل السمادة : ٢٨٦ سبيل السمادة : ٢٨٦ سبيل على باشا : ٢٧ سبيل على باشا : ٢٧ سبيل على باشا : ٢٧، ٢٢٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ سبيل على : ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ سبيل المؤمن : ٢٧٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ٢٢٠ سبيل المؤمن : ٢٧٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ٢١١ ، ٢٢١ سبيل المؤمن : ٢٨٦ ، ٢١٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٦ ، ٢٨٢		
السيل : ٤٨٦ سيل السعادة : ٤٨٦ سيل على باشا : ٢٧ سيل على باشا : ٢٧ سيل علام : ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٢٠ ، ٢٨٩ سيل قيما (: ٣٢٤ سيل قيما (: ٣٢٤ ) سيل المؤمن : ٢٧٧ ، ١٦٥ ، ١٦٥ ، ٢٨٩ سيل المؤمن : ٢٧٧ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ٢٨٩ سيل المؤمن : ٢٧٧ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٦ ، ٢٨٩ سيل المؤمن : ٢٧٧ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٦ ، ٢٨٩		
سيل السعادة : ٨٦٦ سيل طبي باشا : ٧١ سيل طبر : ٢٧١، ١٧٧، ١٧٠، ٢٨٩ سيل غيدا : ٢٠٤ ، ١٧٧، ١٧٠، ٢٨٩ سيل المؤمن : ٥٠، ٥٠، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ سيل المؤمن : ٧٠، ١١٥، ١١٦، ١٩٦١ سيل المؤمن : ٢٠٧ ، ١١٥، ١١٦، ١١٦، ١٩٦١ سيل المؤمن : ٢٠٢ ، ١٦٤، ١٦٤، ١٦٢، ١٦٢، ١٦٢		•
سيل هلى باشا : ٧١ السودان : ١١ السودان : ١٠ السودان : ١٥٩ السودان : ١٥٩ ١٩٥٠ السودان : ١٠٥ ١٥٥ السودان : ١٠٥ ١٥٥ ١٩٥٠ السودان : ١٠٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٩٥٠ السودان : ١٠٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥		,
سيل طلام : ۱۷۱، ۱۷۷، ۲۷۰، ۲۸۹ السودان : ۱۱ سيل قيدار : ۲۲۶ سيل الومن : ۵۰ ، ۵۰، ۱۷۷ سيل الومن : ۷۷، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲		,
سيل قيداز : ۲۲۶ سيل قيداز : ۲۲۶ سيل الودن : ۱۰۰ که، ۱۷۷ سيل الودن : ۱۰۰ که، ۱۷۷ سيل الودان : ۷۷، ۱۱۰ ، ۱۱۰ ، ۱۲۱ سيل المودان : ۲۸۲ سيل المودان : ۲۸۲		
سبيل للومن : ٢٠٠ / ١٧٠ / ١٠٠ / ١٧٠ / ١٩٠		
سبيل المومنين : ۷۷، ۱۱۵، ۱۱۲، ۱۹۳، ۱۳۳، سوق السلاح : ۷۷، ۱۲۹، ۲۵۷ ۲۵۷ سبيل المومنين : ۷۷، ۱۱۵ ۲۵۲ ۲۸۲ سوق الشوائين : ۲۸۲		
سبيل القوشين : ٧٧ - ١١١٠ ١١١٠ ١٢١٠ المنافق : ٢٨٦ مرد الصافة : ٢٨٥ مرد المافقة : ٢٨٥ مرد ١٨٥ مرد المرد ١٨٥ مرد المرد ١٨٥ مرد ١٨٥ مرد ١٨٥ مرد ١٨٥ مرد المرد ١٨٥ مرد المرد الم		
777, 777, 773, 7-7		سبيل المؤمنين : ۷۷، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۹۳، ۲۳۱،
السجمانية : ١٤٧		4
	•	السجمانية : ٥٤٢

سوق الغلة : ١٠٣ شارع سويقة العزى : ٧٨ شارع سويقة اللالا : ٢٩ه سوق الغنم : ۷۸ انظر أيضًا : سوق القاهرة العظيم : ٢٦ سوق الكتبين: ١٥٤ سويقة اللالا شارع الصليبة : ٧٩، ٤٩٦ سوق مرجوش : ١٦٥ سوق المواكسة : ۲۸ شارع العقادين : ٢٨٦ شارع الغورية : ۲۹۸، ۳۷۰ سوهاج : ٤٣، ٤٤٥ شارع القلمة : ١٧٠ ILLER, : AA, VII, A.Y, FTY, 707, P.T, شارع قوصون : ۷۹ · 17, 337, 707, 3.3, P.3, P13, شارع اللبودية : ٧٩ 711 , 04V , 0 . E , EA4 , E1F شارع محمد على : ۷۷، ۷۸، ۱۷۰ انظر أيضًا : السويس ( بندر ) شارع المحمودية : ١١٥ شارع المرداني : ۷۸ السويس ( يندر ) : ۲۱۲ شارع المناخلية : ٤٥ سويقة العزى : ٧٨ شارع الموسكي : ٣٤٦، ٣٤٣ سويقة عصفور : ۷۱، ۲۸۷ سويقة لاجين : ٢٣٧، ٢٨٢ شارع الوراقين : ٩٥ شارع يعقوب : ۱۰۳ السيدارات : ٩٨ الشام : ٩، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٣٦، ٣٥، ٤٦، ٥٠، سيف على بيك : ٤٨٦ TY, YA, PIL, 101, POL, AFL, TYL, سناه : ۸۸، ۶۱ه OVI, AAI, OPI, 137, YAY, . 17, 117, 717, 707, 787, 1.3, 713, AF3, AA3, 1P3, T.O, A10, 370, شارع الاربكية : ٢٩٩ A70, .30, 330, .00, 100, 770, الشارع الاعظم : ١٦٥ TY0, 3 VO, 7A0, TA0, . PO, 3PO, شارع بشتاك : ۸۱، ۱۷۳ 701 .750 .771 .049 شارع البندقانيين : ٩٥ انظر أيضًا : شارع بورسعىد : ۱۷۰ الديار الشامية ؛ بلاد الشام شارع بين القصرين : ١٦٥ الشامية : ٤٨١ شارع التبانة : ۷۸ انظ أيضًا: شارع تحت الربع : ١٦٥ ،١٦٥ بلاد الشام ؛ الديار الشامية ؛ الشام شارع جامع الأسماعيلي : ١٠٣ شبابيك الجامع : ٧٧ شارح الحمزاري : ۷۱، ۹۰، ۹۸ فيرا : ١٠٣ شارع الخليج المصرى : ١٧٠ شيرا المدية : ٥٤٦ شارع خليل طيئة : ٣٥١ شيرامنت : ۱۸۰ شارع الداردية : ۷۱، ۲۸۷ شبه جزیرة سیناه : ۱۰۹، ۱۵۲ شارع سامی : ۱۰۳ شيهن الكوم : ٩٥ شارع سوق السمك : ٢٢٢ الشرابخاناه: ۲۹

شرافات وقلوع عظيمة ( مركب الخرجات ) : الصدة : ۲۹۰ المرفتمشية : ٤٩٦ الصعيد : ٢٤، ٢٠، ٥٦، ٨٦، ٨١، ٨٨، ٩٠١، شريون : ۲۵۲، ۲۸۲. TY1, 1A1, AP1, 377, PTT, 7FT, الشرقات: ١٠٥ 117, 717, ATT, PTT, 707, VI3, الشرقة: ٤٣ 773, 003, FA3, 3.0, 0.0, 070, شرق اطفيح : ٢٥٤ . A70, P70, .30, F30, TV0, 0V0, انظر أيضًا : .40, 200, 000 اطفيح انظر أيضًا: شرق اولاد يحيى : ٤١١، ٢١٤، ٧٣٠ الشرقية : ٨٨، ٨٩، ١١١، ١٣٩، ١٧٩، ٢١٠، بلاد الصعيد صعبد مصر : ۱۷۱ · 77, 777, 737, 0P7, V/3, PA3, صفد: ۸ 017 .0EV العلبية : ١٥، ٢٩، ٢٩، ٨٠ ١٨، ١١٦ ١١١، ١١٨، شرونة: ۲۲۷، ۵٤٥ TV1, 0A1, ATT, TFT, . P3 شریقی ( دینار ) : ۵۳ الصنادقية : ٦١٩، ٦٣١ شطب : ٤١٥ فلقان : ۸۸٤ صنج : ۱۸۵ الشلنجات : ٩٦ الصنجابة: ١٧٦ صنعاء : ۱۵۲، ۳۲۸، ۹۶۵ الشمم السكندري : ١٨٤ الصهاريج: ٧٦ الشنباب : ۱۷۹ شنوان : ۲۳۷ صهريج : ۲۲۲ م شهران : ۱۲۵ صيدا : ٥٣ ، ٧٧ العبين: ١٨٥ الشوبك : ٣٢ صيوان صالح بيك : ٩٠ شونة غلال : ١٠٠٠ الشيخ الظلام: ٢٨٤ الشيخ قمر: ٢٥٤ الشيخونتان بالصليبة : ٦٩ الضريخانة: ٥٨٥ شیخون : ۲۲۳ ضريح الإمام الشاقعي : ٢٧٠، ٣٤٦ الشيمى : ٢٢٥، ٤٤٥ انظر أيضًا : الإمام الشافعي (قبة) (مر) ضريح السيدة نفيسة : ٧٨٥ ضريع سيدى احسمد البدوى : ۲۱۱، ۲۲۲، الصافة : ١٨٤، ٢٢٧، ٩٠٠ 0 . T . EAT الصالحية : ٣٢، ٢٠١، ٩٩٥، ٢٠٢، ٢٥٢ الصحراء: ٦٠٥، ٥٠٦ الصحراء الغربية : ١٠٠ (ط) الصخرية : ١٥٢

الصدر الأعظم : ٤٢١

الطاتف : ۱۳۱، ۲۰۲، ۲۷۲

طاقية وشملة : ١٨٧

العتبة الزرقاء : ٣٤٣	لطباق بمدرمة ابو الذهب : ٦٥٣
العثامنة : ٦٢، ٨٨	طيرستان : ٥٧
انظر أيضًا :	طحطا : ۲۰۵، ۳۰۲
عتامنة ؛ عثماني	طرابلس الشام : ٥٩٤
<b>عثمانی</b> : ۵۱، ۱۳، ۱۸۲، ۲۰۱، ۲۰۰	الطرانة : ٩٩، ١٠١، ١٢٣، ١٢٤، ٢٢٠، ٢٢١،
انظر أيضًا :	777,3.7
العثامنة ؛ عتامنة	لطرلي : ۱۸۷ ۱۸۲، ۱۸۹
العراق : ۲۷، ۲۹، ۳۰	انظر أيضًا :
حرب اليسار : ٧٥	جنزدلی طرلی
و مرش بلقیس : ۱۹ه	طريق الحاج : ٤٣
مرقات : ۱۱۳	انظر أيضًا :
العرقانة : ٤٣، ٥٥، ١٠٨، ١١٧، ٢٣٨، ٣٣٩، ٢٣٨،	طريق الحجاج
المریش : ۱۰۵، ۲۰۳، ۲۰۱، ۴۵۷ المریش : ۱۰۵، ۲۰۳، ۲۰۱، ۴۵۷	طريق الحجاج : ٢٠٤ ، ٢٨٤
العرب : ۷۸	طريق الشام : ٤٦
مزية البرج: ١٦١	طريق المحجر : ٧٥، ١٦٧
مزبة الفشن: ٤٤	لطشت خاناه : ۱۸۸
عزية النجمة : ١٧١	طعيفه: ٨٤٤
العزق : ٤٤	للخا: ١٦٤
العزق السلطان : ٤٤	לינים : דרו, ווץ, דרץ, פעפ, פעפ, פאפ,
مسقلان : ٧	٥٧٥، ٩٨٥، ٩٠٥، ٩٩٥، ٥٥٢
ٔ حشرة انصاف : ۵۸۲	۳·0 : الهطا
انظر أيضًا :	لطواحين : ١٦٨
نصف فضة ؛ پارة	لطور : ۳۰۹، ۳۱۰، ۲۱۲
مطفة الحطب : ٧٩، ٨٠	طولون : ۷۷، ۸۶، ۲۶۸
مطفة خوشقدم : ٢٨٦، ٤٥٥	لطيبرسية : ٥٣٠
حطفة النقيب : ١٦٦	لطينة : ١٢
المقادين : ۱۷۸	
العقبة: ٣٠، ٣٤، ٢٠٢، ٢٠٢، ١٨٢، ٥٨٢،	(ع)
00. (£. £	المادلية : ١٥٠ ٥٩، ١١٣، ١٧٧، ١٨٠، ١٨٨،
مكا: ٨٨٨، ١٤٥٠	3.7, 117, 107, 307, PAY, 377,
العمامه الديوانية المروفة بالبيرشانه : ١٨٥	037, 7/3, 070, .00, .90, 335
العملة البولونية : ٦٣	۳۰ : الله
العواونة : ٩٨ الملامة : ٤٧٥	میادان : ۳۱۸
العلامة : ٢٧٠ علامة على بيك على العملة : ٨٨٠	لعباسية : ٥٤
العيار : ٣٠٤	ستامنة : ۱۷۸، ۱۸۰، ۵۰۲
العيار . ١٠٠	

القرات ( نهر ) : ۱۵، ۲۷، ۳۰، ۲۰، ۵۲۰ ميار اللعب : ٥٣، ٦١، ٦٣. انظر أيضًا : العباط: ١٧٩ نهر الفرات ميلاب : ٣٣٨ الفرحات خان : ٥٩ مین جالوت : ۲۸ ق شوط: ۲۰۷، ۸۲۵، ۵٤۰، ۵۷۵، فسقية وسط مسلخ الحمام : ٥٧ (ġ) الفسطاط : ٩، ٢٥، ٣٤، ٥٩ الغربة: ۱۱۱، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۹۸، ۲۲۲، القشن : ۱۲۰، ۳۵۲ ## : AO, YTI, TAI, TAI, YAI, TPI, 177, 677, .73, 777 1.T .TV1 .TY. فرناطة : ١٠ انظر أيضًا : خزة : ١١٠، ٧٠٢، ٨٠٢، ٢٤٢، ١٩٤، ٥٠٤، نصف فضة ؛ فضة جديدة قضة جديدة : ١٨٣ 7-0, 2-0, 770, -00, 100, VPO, انظر أيضًا : 337. نضة ؛ نصف نضة مليون البليك : ١١٣ القفية، الديواني: ١٨٤ غيماره : ٤١٧ القفية المصرية : ٧٢ الغورية: ١٨٧٠، ٧٢٧، ٨٠٦٠ ٢١٢ قفية مطلية. بالذهب : ١٩٣ غلال الحرمين : ٩٦ ، ٢١١ القضة المقاصيص : ١٨٣ الغلال السلطانية : ١٧٣ القضة المقصوصة : ٥٦، ١٨٣ فيظ افرنج احمد : ١٩٠ ، ١٩٠ انظر أيضاً: غيط الأصحام : ١٠٨ الفضة ؛ يارة ، فضة جديدة ؛ فضة ديواني غيط الاوسية : ٤٢٥ فلسطين : ٧، ٨، ٨٨، ٨١٥ فلوس جدد : ۸۵ فيط حسن بيك : ٩٧ قم الخليج : ٨٦ فيط حسن كتخدا : ١٩٠ غيط الطواشي : ۲۱۰ الفندق : ٧٧ فندقلي: ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۰۲، ۲۰۲ قیط قرامیدان : ۱۶ انظر أيضًا : انظر أيضًا : دينار ذهب قراميدان قوة : ٢٢٥، ٥٥٢ فيط المدية : ٣٢٥ الفيوم: ٥٤، ٦٩، ٨٨، ١٢٠، ١٧٢، ٢٢٤، ٢٢٢، 257 . 543 . 750 (ف) انظر أيضًا : بلاد الفيوم

فارس : ۲، ۱۸ه فارسكور: ٢٦، ١٥٢، ٤٠٤، ٨٠٤، ٢٨٤ فاس : ٥٥، ٢٥١، ٣٥٠ القحامين : ٥٣٧، ٥٣٨ 11. : 314

V28

(ق)

القامة : ۲۱۱، ۲۱۱

قامة ام الاقراح: ١٠٥ قامة الغورى : ٥٦

القرش : ٥٢	القاهرة : ۷، ۹، ۱۰، ۱۱، ۲۶، ۲۹، ۳۰، ۳۳،
قرش مجوز : ۵۸۲	30, 00, PO, AF, TY, AY, 1A, 0A,
قروش الكلاب : ۱۸٤	۸۸، ۲۶، ۷۶، ۱۰، ۳۰۱، ۱۱، ۱۲۱،
قروش مقرد : ۵۸۲	٥٣١، ١٣١، ١٣٨، ٣٥١، ١٢٠، ١٥٢،
قرية الانصار : ٤٤	AFY, FOT, P13, -F3, PF3, VV3, 03F
قرية التيتليه : ١٤	القباب : ٥٤٩
قوية صنير : ٤٤	القبة : ٢٨٦
قرية القوصية : ٤٤	قبة الإمام الشافعي : ٢٦، ٥٠، ٧١، ٣١٨،
قرية ميرو : ٤٤	۷۲۷، ۹۹۵
قزوین : ۱۸۰	قبة ياب النصر: ٤١٩
القسطنطينية : ٤٢، ١٥٢	قبة ابى جعفر الطحارى : ١٣٧
القسمة العسكرية ( محكمة ) : ٢٧٧	قبة العزب : ٣١٨
تشلان : ۱۰۱	قبة المشهد الحسيني : ٢٨٢
القصبة : ١٦٣	انظر أيضًا :
قصية رضوان : ٣٠٨	المشهد الحسيثى
قصبة القوافين : ١٨١	قبة الملك الصالح : ٢٦
قصر: ٣٥٥	قبة المنصور قلاوون : ٣١
قصر الأستاذ البكرى : ١٢٤	قبر الشيخ احمد بن حسن النشرتي : ٥٧٠
قصر الجلفي : ۲۹۲	قبر الشيخ حلى البكرى : ٢٩٩
انظر أيضًا :	قبر الشيخ نصر المقدسي : ١٥٩
قصر على كتخدا	القبر الطويل : ١٧٣
قصر الحسلي : ٥٩، ١٠١، ١٠٤، ١٨٧، ٢٢١،	قیرص : ۲۰۰، ۲۱۸، ۲۲۱، ۲۳۳، ۲۶۱، ۴۹۰
377, 1.7	القدس : ۱۰، ۸۸۳، ۹۵، ۱۶۳
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
الحلى	' القدس الشريف
قصر الشوك : ٣٦٥، ٤٥٣	القدس الشريف : ٤٧٤
قصر هبد الرحسن كتخسدا بمصر القسديمة :	انظر أيضًا :
377, 070	القدس
قصر عثمان جاویش القاردخلی : ۱۱۰، ۲۲۰	القرابيته : ٢٤٣
قصر على كتخدا بناحية الشيخ قمر: ٢٩٢	القرافة: ١٥٠ ٥٠، ٦٨، ١٨، ١٠٠، ١٧٧، ٢٤٤،
قصر العيني : ۸۳، ۸۵، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۹٤،	737, V37, 0-3, VY3,0, 0-0,
. 77, 7.7, 737, 713, 737	7V0, 1P0, Y-1, Y-1, Y31, 331
قصر القسرصلي بالجزيرة المعروفية بالفرشة :	القرافة الصغرى : ۳۱۷، ۵۲۵، ۹۹۹، ۲۳۷
797	القرافة الكبرى : 200
انظر أيضًا :	<b>قرامیدان</b> : ۵۰، ۵۷، ۲۲، ۲۸، ۸۲، ۱۰۰،
قهبر علمي كتبخلبا	751, 541, 441, 641, 161, 661,
قصر مجمد كتيفها اياتية : ٢٠٦٥	3 · Y , 777 , Po7 , VAY , 713 , 313 , V/3
	<b>"</b>

قلعة الوش : ٢٠٦، ٢٨٨ القصر الهمايوني : ٢٠٢ 97 : : : : 31 قصر الوكيل: ٣٤٦ قليوب : ١٧١، ٤٣ه، ٤٤ه، ٤٨ه قصر يوسف صلاح الدين : ٦١، ٨٥، ١٠٥، انظر أيضاً : T11, T.T. POT, TPY القلوسة القصور: ٤٠ القلمية : ٨٨، ١٠٩، ١١١، ١٥٤، ١٤٥، ٢٥٥، القصور البرانية : ٤٩ه القصير : ٣٣٨، ٩٤٥ القطر المسرى : ١٩٥ القماش المندي: ٥٩ قمن العروس: ٩٨، ١٠٢، ٢٤١، ٢٨٩ القطيعة : ١٢٠، ١٤٠ قىدائة: . ئە القل:م : ١٦٢، ٣٥٢، ١١٤، ١١٤، ٥٥، ١٩٥، 81 : 19 F3 6 107 LT.A قنادیل : ۹۲، ۱۷۸ YO - 20, YO, PO, YE, 3F, AF, PE, قناطر السماع: ٧٦، ١٦٤، ١٩٦، ٢٣٣، ٢١١ 14, 74, 34, 64, 54, 44, 84, 14, القناطب : ١٨٥٥ YA, 3A, FA, VA, .P, 1-1, 3-1, قندية : ه ٠٤ 0.1, T.1, V.1, 311, T11, V11, القنطار : ٥٨، ٥٩، ١٢٤، ٣٣٩ 171, ATL, . VI, TVI, TVI, VVI, قنطرة ام دينار : ۱۷۲ AAL, PAL, OPL, .... V.Y, P.Y, قنطرة الأمير حسين : ٣١٣، ٥٧١ VIT, 317, 017, -77, 777, 377, قنطرة درب الجماميز : ٨١ VYY, XYY, 177, 777, 377, VYY, قنطرة الدكة : ١٠٨، ٢٢٥ 337, V37, A37, 107, -FT, 1FY, قنطرة الرهاوي : ۱۷۲ 3PT, APY, 7/7, 3/7, 0/7, A/7, قنطرة السد : ٨٦ P/7,, VT7, AT7, F3T, V3T, 0.3, قنطرة سنقر : ٢٦٢، ٢١٤ 113, 713, 513, A13, VA3, AA3, قنطرة اللاهون: ٦٩ PA3, . P3, YAO, 1P0, T. F. 10F. القهاوى : ٦٣٦ 755 . 707 قلعة الجيل : ٢٦، ٢٦٨ القهوة : ٥٤ القواديس: ٥٧ انظر أيضًا : القلعة قوص : ۹۱ قلعة دمشق : ٣ قوصون : ٠٨، ٣٢٢، ٨٣٣، ٢٤٢ قلعة الروضة : ٢٦ القومانية : ٢١٢، ٢٤١، ٢٤٥ قلعة قندية : ١٧)، ١٠٥ قونية : ٢٤٦ قلعة الكبش: ٧٥، ٨٧ قويسنا : ٦٥٤ قلمة كريد : ٤٧ القلام : ۳۷ قلعة مستحفظان : ٨٧ قلام الاسكندرية: ٩٧٠ قلعة المويلح : ٦١٢ القلايا : ٣٣٩ قلعة نخل : ١٤٠٥ قيراط: ٥٣، ٢١، ٢٢، ٢٧، ٢٣٨ قلمة الينكجرية: ٦٩،٤٩ القيسارية : ٤٨٦، ٩٩ه

کیس مصر : ۷۳	(설)
انظر أيضًا :	اغ برد : ۲۷۲
کیس	كاملية : ٤٢٥
	کېش : ۰۰٤
<b>(</b> J)	پور : ۲٤٨
	رات تحاس مطلية باللهب : ٢٠٢
لواوين : ٤٦ ه	رداسة : ۱۷۱
لييا : ۱۷۱	لکرك : ۲۸، ۳۱، ۳۲
	نىيد: ۱۱۲، ۱۸۷
(۾)	بسوة الكعبة : ۲۸، ۵۰
مائة رهيئة : ١٧٩	لكشك : ١٤؛
المارستان : ۲۵۲	تشوفية البحيرة : ٩٠
مال السلطاني : ٣١١	لكشيدة : ٢٠١
مال له صوره : ٦١	اكمية : ۲۱۲
مان به صوره . ۱۱	نقر الجبل : ۱۷۱
	نفر حكيم : ١٧١
المباعر القضة : ١٩٣	ففر الغلبة : ٥٤٣
المتاريس : ۷۷، ۳۰۲	فقر تصار : ۱۷۱
المتبولية : ١٣٥	فقر هلال : ١٣٦
مثقال : ۱۰۸	لکلب : ۱۸۲، ۱۸۲
المجاورين : ۱۳۷، ۲۸۲، ۲۹۸، ۹۰۹، ۹۰۹،	انظر أيضًا :
700, 570, -80, 180, 175, 735, -05	ريال
محاجر الجعافرة : ۱۷۱	لكنائس : ٢٥
محافظة اسيوط : ٤٤، ٤٩، ٩١، ١٢٠، ٤١٥	تنائس الافرنج: ٣١٨
انظر أيضًا :	لكنيسة القريبة من دمرداش: ٣١٩
اسيوط	ئوران : ١٥٩
محافظة البحيرة : ٩٩، ١٠٩، ١١٧، ١١٩، ١٥٢،	لكوم الاخضر: ۱۷۱، ۱۷۱
٨٤٣، ٢٥٥	دوم الشيخ سلامة : ٢٣٦ 
انظر أيضًا :	<b>ئوكيان : ٥٩</b> ٤
البحيرة	کیس : ۶۹، ۵۱، ۵۶، ۹۲، ۹۷، ۱۰۱، ۱۰۶،
محافظة بغداد : ٢٥٤	۵-۱، ۲-۱، ۸-۱، ۹-۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱،
محافظة بني سويف : ۱۰۲، ۱۲۰، ۳٤٥	.۱۲۰ ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱،
انظر أيضاً :	F.T. P.Y 17, F1Y, - YY, 67Y,
	VTY, ATT, 737, A37, 007, VTY,
بئی سویف	ATT: 737; A37; 007; A07; 177;
محافظة الجيزة : ٤٣، ٥٥، ٨٩، ٩٩، ١٧١، ١٧٩،	FAY, .PY, 117, A17, 777, 7.3,
٠٨١، ١٢٥، ٢٢٦، ٢٣٦، ٧٤٤، ١٤٥، ٠٠٢	٧١٤، ٨١٥، ٨٤٥، ١٥٥
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
الجيزة	الاكياس ؛ اكياس
'	•

محبوب ذهب : ۹۹۱	محافظة جدة : ٩٧
المحجر : ٦٨، ٧٥، ٧٦، ٨٨، ١٢٤، ١٧٨،	محافظة الدقهلية : ١٦١، ٨٠٤، ٢١٩، ٢٨٣،
٠٣٢، ٧٥٢، ٩٠٤	£A9 , £A£
محراب الازهر : ٦٤٧	انظر أيضًا :
محكمة باب الشعرية : ١٣٨	الدقهلية
محكمة الصالحية التجمية : ١٢٧	محافظة دمياط : ٨٩
محكمة القسمة العسكرية : ٤٢٥	انظر أيضًا :
محلة ابو النجيب : ٤٥٣	دمياط
محلة روح : ٨٩٥	محافظة رودس: ٤٨
المحلة الكيرى: ٢٦٨، ٣٤٢، ٢٦١، ٢٠٥، ٥٢٥	انظر أيضًا :
المحمودية ( جامع ) : ١١٦، ٢٨٨، ٣٣٧	رودس
مخا : ۴۷۷، ۴۵۸	محافظة سوهاج : ٨٩، ٣٠٥، ٣٠٨ ٣٣٨
المخنا : ۱۵۲	انظر أيضًا :
المدارس : ۱۱، ۳۳	سوهاج
المدارس الصالحية : ٢٦، ٩٠٠	محافظة الشرقية : ٩٠١، ٩٠٠
مدرسة اخيه الصالح على بن قلاوون : ٣١	انظر أيضًا :
المدرسة الاقبغارية : ١١٢	اطر ايضا : الشرقية
المدرسة البردبكية : ٦٤٩	''
مدرسة جامع العراس : ١٥٩	محافظة الغربية : ١٣٦، ٢١١، ٢٥٢، ٣٤٢،
المدرسة السليمانية : ٨١، ٣٠٠	P13, A70, Y70, 1V0, PA0
مدرسة السنانية : ٢٧٦، ٣٦٤، ١٣٧	انظر أيضًا :
المدرسة السيوفية : ٤٩٦	'' الغربية
المدرسة العبلاحية : ٣١٧	محافظة الفيوم : ٤٤
المدرسة الطيبرسية : ٦١٢	محافظة القليوبية : ١٠٩، ٤٨٨، ٤٢٥
المدرسة العينية : ٤٦١	انظر أيضًا :
مدرسة قوصون : ٧٨ المدرسة الكاملية : ٢٦	القليوبية
اللدرسة الخاملية : ٢٦ مدرسة محمد بيك ابو اللهب : ٦٣٧، ٢٥٢	محافظة قنا : ۹۱، ۱۷۱، ۲۰۳، ۵۵۵، ۵۰۰
مدرسه محمد بيك أبو الدهب: ١٩٧٠، ١٥٢ المدرسة المحمودية : ٤٩٦	انظر أيضًا :
المدرسة المحمودية : ٢٦٠ انظر أيضًا :	تنا
انظر أيضاً : المحمودية ( جامع )	محافظة المتوفية : ٩٥، ١٣٦، ١٣٨، ٣٦٤
مدرسة مواد الأول : ٤٣	انظر أيضًا :
مدرسة المنصور قلاوون : ۳۱	المنوفية
مدفن الروازين : ۱۲۲	محافظة المنيا : ١٢٠، ٢٢٦، ٧٢٧، ٧٥٤، ٥٤٥
مدفن عبد الرحمن كتخدا.: ٧٦٠،	انظر أيضًا :
مديرية التحرير : ٨٨	المنيه
,	محيوب : ۲۹۰

اللبنة المدرة: ٢، ٣، ٩، ١٠، ١٩، ٢١، ٢١، ٧١، مرکز زفتی: ۲۸ه مركز السقطة : ١٣٦ .100 .101 .371, 701, 301, 001, 151, VPI, 717, 107, 773, 370, مركز شيين الكوم : ١٣٦، ٣٢٢ مركز الصف : ٤١٧، ١٤٥ 700, 300, 7.7, 0.7, T.T. A.T. مركز طنطا : ٥٧١، ٥٨٩ ٦٥. المرادي : ۲۰۶ مرکز طوخ: ۱۰۹ مركز العياط: ١٧٩، ٢٢٥ مراکب : ۵۸، ۲۰، ۲۱، ۱۵۷، ۲۲۰، ۲۱۱، مرکز قارسکور: ۱۲۱، ۴۸۳ 717, 730, 730, 730, .00, .017 مركز فاقوس: ٩٠٠ مراكب السفر: ٣٤٦ المراكب الكبار: ٣٣٩، ٩٠٠ مرکز فرشوط : ۳۰۷ مركز قوة : ٥٣٢ مراكب الهند: ٦١ مركز قليوب : ٤٨٨، ٤٤٣ مرجوش : ۲۰۸، ۲۱۲ انظر أيضًا : مرسى النصاري : ٤٠٩ مرقد سیدی بلال الحبشی: ۲۷۲ قليوب مرکب : ۱۱۹، ۲۱۲، ۳۱۵، ۲۰۹، ۱۳۴ مركز القنطرة: ١٠٨ مرکز قوص : ٥٤٠ انظر أيضًا: مركز كفر الدوار: ١٠٩ مراكب مركز كفر الزيات : ١٩٤ مرکب افرنجی : ۸۹ مرکز کوم حمادة : ۹۹ مركب البيليك : ٢٨٥ مركز المحلة الكبرى: ٣٤٢ مرکب خلال : ۹۱ مركز مفاغة : ۲۲۷، ٥٤٥ مرکب منارة جامع ابن طولون : ٤٨ مركز منفلوط : ٤٩ مرکب هندی : ۱۰۹ مرکز منوف : ۱۳۸، ۳۹۶ مرکز اجا: ۱۹۹ انظر أيضًا : مرکز ابو حمص : ۱۵۲ منوف مركز ابو المطامير: ١١٧ مركز منيا القمع : ١٠٩ مرکز اسیوط : ۱۲۰ مرکز میت فمر : ۱۸٤ مرکز اشمون : ۳۲۲ مرکز نجم حمادی : ۵۵۵ مركز اطسا : ١٤ مركز الواسطى : ١٠٢، ٣٤٥ مركز اميابة : ٢٣٦ مرو: ٧ انظر أيضاً : مزاول : ۳۱۷ امياية ؛ انباية المزه : ٨ مركز البلينا : ٣٠٧، ٣٣٨ الزملة : ٢٨٧ مرکز بنها : ٤٨٨ مرکز ینی مزار : ۱۲۰ ۲۲۱، ۲۵۷ الماجد: ١١، ٢٧، ٣٣، ٩٤، ٥٥٥، ١١٥، ٢٢٤ مساجد بولاق : ۲۷۵ مرکز جرجا : ٤٣ مرکز دسوق : ۲۱۱ المساطب: ٨٣ مسيك النحاس : ١٨٤ مرکز رشید : ۳٤۸

مصر : ۷، ۱۰، ۱۱، ۲۶، ۲۵، ۲۹، ۳۲، ۳۳، ۳۳ - VT. /1, 71, 11 - 12, .0, 70, 10, 10, 00, · F, 7F, 7F, FF, AF, 3Y, 7A, .1.1 (1.. 49, 68, 78, ...) (1.1) 3.12 V.13 P.12 .112 F113 V113 A11, . 71, 171, 771, 371, 071, 071, 701, POI, 751, 751, 351, VEL: AEL: 141: 141: 641: E41: (A() VA() AA() PA() YP() 7P() 0PI- PPI, I.Y - 0.7, V.Y, IIY, A17, .77, 177, 377, 077, 577, VYY, PYY, YTY, ATY - Y3Y, 03Y, V37, 767, 767, 867, 157, 757, VET, PET, TYT, 3YT, TAT, 3AT, OAT, FAY, AAY, PAY, TPY, OPY, APT, 1.7, T.7, 3.7, 0.7, V.T, · 14, 117, 717, 717, 017, 517, VIT, AIT, PIT, 177, 777, 677. ATT, PTT, 137, 137, 737, 337, 137, A37, 107, 707, 317 - 117, PTT, 3PT, 0.3, T.3, V.3, P.3, 113, 313 - 713, 813 - 173, 373, 071, A71, -71, 701, 001, F01, 103, - F3, VV3, TA3, TA3, 3A3, TA3, -P3, YP3, ..., Y.0, 3.0, 0.0, 0/0, 370, 070, 770, 870, 170, TTO, VTO, PTO, .30, 130, 730, 030, V\$0, A\$0, -00, 700, · FO, YFO, TYO, TYO, 3YO, CYO, AVO, PVO, . AO, 1AO, 7AO, 7AO, 3A0, 0A0, FA0, AA0, . PO, /PO, TPO, 3PO, VPO, APO, PPO, T.F. 0.1, A.T. 711, 111, 771, .TI, ATF, \$37, 037, 737, V3F, .0F, 107, 705 مه. المثقة : ٨١، ٧٧ه

السحد : ٩٢، ٨٤٣، ٢٥٣، ٥٥٤ مسجد ابو العلا : ۲۰۹ السجد الازبكي : ٣٤١ المسجد الأقصى: ٢٨ مسجد جامع عثمان کتخدا : ٩٥٠ المسجد الحرام : ١٢٣ مسحد الحسنة : ٣١ مسجد الخضر : ١٨٤ مسجد السلطان قايتباي : ١٠٥ مسجد السيدة زينب : ٢٩ مسجد سیدی ابراهیم الدسوقی : ۲۱۱ مسجد سيدى على المليجي : ٢١١ منجد شرف الدين : ۲۲۲ مسجد الشيخ احمد بن حسن النشرتي : ٥٧٠ مسجد الشيخ،مطهر : ٤٩٦ مسجد الظاهر : ۲۹، ۳۱، مسجد عشمان كتقدا القاردفلي بالاربكية : مسجد الغريب : ١٤٩ **مسجد قوصون : ۱۲۲** مسجد محرم : ۳۵۱ مسجد الهيالم : ١٣٧ مسجد وصيف : ۲۵ه مسطية الايوان : ٢٩ مسطبة لرمى النشاب : ٥٧ مسكن الست نفيسة : ١٠١ مسلخ الحمام : ٥٧ مشهد الإمام الشاقعي: ١٢٢ المشهد الحسيني : ٩٠، ١٩٣، ٢٧٨، ٢٤، ٣٥٥، 703, P03, 570, 170, TAO, 3AO, YTF . OF, 30F

مشهد السادات الوفاتية : ۲۹۷ (۱۲۲ مشهد السيدة نفيسة : ۵۵، (۲۵، ۲۵۸ انظر آيف : الشهد التفيسى : ۳۱، ۲۲۵

انظر أيضًا :

مصر القديمة

مكتبة جامعة بيل: ١١ مصد القاهرة : ١٥٨ مكة الكرمة : ٢، ٣، ٨، ١٩، ٨٢، ٥٤، ٢٤، مصر البقدعة : ٨٩، ١٠٣، ١١١، ١١٦، ١٨٧، VIT, PIT, AST, 307, 377, 537, A3, 75, 59, 111, 711, 371, 071, 701, 001, 771, 771, ..., ٧٠٢, 710 .059 .517 TOT , TOT , TAT, TAT, TOT, TOT, انظر أيضًا : 707, 007, 707, 377, 773, 773, مصر العتيقة 171, 771, A03, P03, TA3, 0.0, مصر المحروسة : ٢٧٢، ٩٧٩ VIO, 170, .00, 750, 780, 780, مصر المعزية : ٣٦٧ 0P0, 0.5, A.F, 31F, مصلی ایوب بیك : ۱۰۲ مصلى المؤمنون : ٢٤٤، ٢٨٨، ٩٩٥، ٢٠٤ مكحلة: ٦٣ مكتاب : ۱۲۷ المصنع: ٧٩ المالك المصرية : ٢٠٥ المطابخ : ٥٥١ المالك المعربة والشامة : ٣٣ مطبخ الازهر: ٢٤٣ المالك الاردنية الهاشمية: ٢٣ المظفر : ١٦٩ علكة مصر والشام: ٢٤ المادي : ۸۸ المنارات : ١٠٠٠ معمل بارود ۷۰ منارة الجامع : ٢١٨ مغسل السلطان : ٠٥ منارة جامع ابن طولون : ٤٨ المغرب : ۲۶، ۱۲۲، ۱۲۸، ۳۷۲، ۲۷۲، ۲۹۲، مناول الأمراء : ٦٤٨ £ ¥ £ المنبر: ٢٩٥ المقاصيص: ١٨٢ المنحرقات: ٣١٧ مقام ابي جعفر الطحاوي : ١٠٥ انظر أيضًا : مقام الاحمدى : ٤٨٦ المن او ل مقام الأمام الشاقعي : ٧١، ١٢٥، ١٩٧ منزل ابراهيم الحا الساحي : ٤١٢ مقام سيدي احمد اليدوي : ٥٩٩، ٨١ مقام سیدی حیسی بسن حبد القادر الجیلانی : منزل ابراهيم بقناطر السباع : ٧٦ منزل ابراهیم بیك : ۷۶، ۸۲ منزل ابراهيم بيك الدفتردار : ٦٧ مقام الولى سيد همر العرابي : ١٥١ منزل احمد افا التفكجية : ١٧٧ ، ١٧٣ مقيرة الزاركنية : ٦٤١ منزل احمد افندي كاتب الجراكسة : ٨٠ المتصوص: ٢٥٤ منزل احمد جاویش الخشاب : ۱۳۸ ILEAL : TAI, TYY, T3Y, 03Y, TPY, T.T منزل احمد كتخدا العزب : ٥٠، ٥٩ المقمد ببیت جرکس: ۱۰۷ منزل احمد كتخدا هزبان ببولاق : ١٧٠ مقعد منزل احمد اليغدادلي : ١٨٢ منزل احمد كتخدا المعروف بشهر افلان : ٧٠ المقياس : ۷۰، ۲۱۷، ۲۲۰، ۳۰۲ منزل اسماعیل بیك : ۷۱، ۹۷ المكاحل: ٧٥ منزل اسماعيل كتخدا : ٨٠. الكايل: ٢٦ منزل الاربكية : ١٩٨٠ مند ريين ريين المكتبة الارمرية: ١٩ منزل الأمير قرا اسماعيل كتخدا مستحفظان : المكتبة الأهلية بباريس: ١١

متوف : ۱۳۸ منزل ايوب بيك : ٧٥، ٨٦، ١٧٣ متوف العلا : ١٣٨ منزل باشجاریش : ۷۶ النونة : ۲۲، ۹۵، ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۱۱، ۱۱۱، منزل حسن افا بلفية : ١٨٣ 171, 111, VII, 1VI, VAI, VPI, منزل حسين كتخدا الجزايرلي : ٨٠ -17, 377, 877, 177, 777, 737, منزل رضوان افا : ٧٤ منزل الشيخ حسن الجبرتي : ٢٧٣ 477 . 174 المنيا : 34، 277 منزل ظالم على جاويش بالحبانية : ١٧٠ انظر أيضًا : منزل حباس الها بدكة الفيار: ٧٢ منزل عبدالله الوالي : ٨٢ المنه المنيه : ٢٠٤، ٢١٤، ١٥٥، ٤٠٥ منزل على افا : ٨٥ منه قامة : ٤٨٤ منزل على بيك : ٤٨٦، ٤٨٨ منية ابن الحطيب : ٤١٠، ٩٧٥ منزل على بيك الارمني : ٢٤٤ منية عفيف : ٣٦٤ منزل حمر افا : ٨٦ منية موسى : ١٣٦ منزل همر کتخدا مستحفظان : ۷۸ منزل قائمقام : ۸۱، ۸۷ منی : ۲۸۹ الوارين: ٦٦ منزل قانصوه بيك : ٨٣ منزل قيطاس بيك : ٥٧ الموسقو: ٧٣، ٧٤، ٩٦، ٩٧ الموصل : ٦، ٢٧، ٣٠ منزل قيطاس بيك الدفتردار : ٧٤، ٩٥ منزل كتخدا الجاريشية : ٦٥، ٦٨ موکب: ۱۰۱ منزل محمد افا الشاطر : ٦٥ موکب عظیم : ۷۱، ۵۵۰، ۹۹۱ منزل محمد بیك بن ابراهیم بیك : ۱۰۲ المويلح: ٢١٢، ٢١٢ منزل محمد كتخدا البيقلى بسوق السلاح : ميا فارقين : ٧ ميدان الحرب : ١٩٤ ميدان الرميلة : ١٠٣ منزل محمد كتخدا صزبان المعروف بالبيرقدار ميدان السيدة وينب : ٥٩ ۸٠: منزل مصطفى بيك : ٨٠ ميدان صلاح الدين : ٥٦ میدان قراقوش : ۲۹ه منزل يوسف اخات الجراكسة : ٧٧ میدوم : ۹۸ منزل يوسف بيك الجزار: ٢٠٨ منزلة : ١٠٩ الميري: ٤١٧ النشية : ٢٦، ٢٢٦، ١٤٥ الميمون : ٩٨ المتصورة : ٢٦، ٢٥٤، ٢٥٦، ٣٢١، ٣٤٤، ٤١٥، P/3, A73, PA3, A70 (6) المتصورية : ١٧١ تابلس : ۲۸، ۹۵، ۹۳۸ منطقة السيدة هائشة : . ه الناصرية : ١٠٣، ٢٤٧ منف القديمة : ١٧٩ ، ١٧٩ نجم حمادی : ۱۷۱ متقلوط : 25، 29، 91، 91، ١٧١، ٣٤٣ . نجم المغاربة : ٤٤ متقباط : ۲۷٥

	_
. وادى الطرانة : ۱۷۱	غم النجمة : ١٧١
انظر أيضًا :	التحاسين : ۲۹۸، ۲۹۸
الطرانة	تخل: ۲۰۲، ۲۰۷
وادى التور: ١٥٨	نزلة الأشطر : ١٧١
وادی النیل : ۸۸	نزلة بطران : ۱۷۱
واقوة : ٩٨	نصف : ٤٩، ٥٣، ١٨٣، ٤٥٢
واقعة الديرس والجراح : ٤٨٩	انظر أيضًا :
الوراق : ٥٩	نصف فضة
وردان : ۲۳۱، ۲۲۲	نصف جنزرلی : ۲۰۰
وسیم : ۹۹، ۱۰۰	نصف فضتم: ٥٠، ٥٥، ٥٥، ٢١، ٢٦، ٨٨، ٩١،
وطاق : ۱۱۹	۷۰۱، ۱۱۰، ۷۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۲،
الوكائل: ۷۷، ۸۱، ۱۵۷، ۲۰۰	107, 177, 977, 000, 305
وکالة : ۱۱۹، ۲۳۲	انظر أيضًا :
وكالة الأيراز : ٢٠١	نصف
وكالة الاشكينة : ١١٦	نصف قرش : ۵۸۲
وكالة برأس الجودرية : ٢٤٤	نصف محبوب : ۲۵۱
وكالة الثوم : ٧٧	نقرة : ١٣٦
وكالة الحمص : ٧٧	النكارية : ١٤٠
وكالة الحمير : ٧٧	النوية : ٧٣
وكالة دار السعادة : ٢٦٦	النوية التركى: ١٨١
وكالة الرقيق : ٧٧	النوسات : ۳٤٥، ۳٤٧، ٤١٤، ٤١٤، ٤٨٣، ٧٧٥،
وكالة الصابون : ١٩٤	٥٩٧
وكالة الصنادقية : ٦١٢	تولات سعيد : ٩٨
وكالة على بيك : ٦٥٤	النيل : ٤٣، ٤٨، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٨٩، ١٠٩،
وكالة القمع : ٥٠	٠١١، ١١١، ٥٦١، ٢٧١، ٢٧٢، ٧٠٣،
وكالة محمد كتخدا البيقلي : ١٦٩	077, 757, V-3, P-3, 070, 330,
الولجة : ١٠٩	
الولايات المتحدة : ١١	175, 705, 705
ولاية البحيرة : ٤٤	
ولاية البهنسا : ١٢٠، ٢١٨، ٢٢٦	( <b></b> )
ولاية جدة : ٢٥٢	الهند : ٥٨، ٢٣١، ١٣٤، ٨٧٨، ٩٢٥
ولاية جـرجا: ٥٣، ٩٧، ١٨٠، ٢٢٠، ٣٩	هيت : ٣٠
٥٨٦، ٢٠٣، ٩٠٣، ٩٨٤	-
انظر أيضًا :	(g)
جرجا	
ولاية الجيزة : ١٧٢	الواحات : ۱۷۱ وادی الیهنسا : ۱۲۰، ۲۲۰، ۲۴۰
ولاية الصعيد : ۸۸، ۱۸۱	وادی البهنسا . ۱۱۰۰ ۱۱۰۰

ولاية قندية : ٢٠٠٠ ولاية منصر : ٢٧، ١٢٠ - ١٢٨، ١٣٠، ٢٢١، ٢٥٠، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٨٨، ٢٣٠ انظر أيضًا :

> و**لاية مكة** : ۲3، ۱۲۲، ۱۲۸، ۱۳۱ و**لاية ا**لمتوفية : ۶۹

ري!! : ٧٥٧ / ١٩٥٥ ع. ١٥٥٠ م. ١٥٥٠ المنتاب على المنتاب من المنتاب من المنتاب من المنتاب من المنتاب على المنتاب من المنتاب

# كشاف المطاحات والوظائف

1.1, 2.1, 111, 777, 307, 757, (1) £ 44 . £ 44 . £ . 0 آمنة الجنكية : ١٠٨ أخا أخات مستحفظان : ٣٤٥، ٢١٢ ابراج الينكجرية: ٣١٥ أَمَا أَمَاتَ المُتَدِيَّةِ : ٢٦١ اسطه رومی : ۲۵۳ أغا أغاوية العزب: ١١٢ اطال المنات : ٧٢ أخا النات : ٢٠٢ ابلق: ۲۸ أفا دار السعادة : ١٦٩ ابی جرج : ۲٤۱ أفا متفرقة : ٨٥ اتابك : ۲۹ آفا مستحفظات : ٥٦، ٦٠، ٢٣٧ اتابك العسكر: ٢٩ أَمَّا القَوْلار دار السعادة : ٢٠٢ اتكه : ۱۳ ٤ أفات : ٦٧ اجازه : ۲۰۰، ۵۵۵، ۷۷۵، ۳۵۰، ۷۵۰، ۷۹۰، أخات الباشا : ۲۰۸، ۲۰۸ آفات البلكات : ١١٧ 710, VAO, 0PO, FIF أخات البلك والاسباهية : ٢٢٦ احوال مصر: ٥٢ أخات بلوك : ٣١٠ اختيار : ١٩٩ أفات التفكية : ٦٨، ٢٠٧ اختيار متفرقة : ٤٩١ أفات الجبجية : ٦٩ ادارة الكشوفيات: ١٧٦ أخات الجراكسة : ٦٢، ١٩٧ اديب جزيرة الحجاز: ٥٠٥ أفات جمليان : ١٩٢ ارباب الاستحقاق عن الجراية : ٤٩ أخات الحملية : ١٠٠، ١٠٥، ١١٨، ١١٩، ٢٠٤، ارباب الحدم : ۲۵۱ 7A0 . YOT استاذ : ۱۱۶، ۱۸۱، ۲۲۱، ۲۳۱، ۲۳۸، ۲۸۹، أفات دار السعادة : ۲۲۰ 197, 717, 717, 017, 777, 3.0, أفات الرسالة : ٨٥ 110, 700, 740, 740, 780, 787 أفات السردن كچدى : ۹۲ استاذ الاسائلة : ٢٦٧ أخات الضريخانة : ٢٤٥ استاذ الامراء : ٣٢٢ أخات العزب : ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٧، ٣١٢ استاذ الطالبية : ١١١ أخات ككلوبان : ١٦٣ أفات متفرقة : ۸۷، ۱۱۱، ۱۷۸، ۱۹۲، ۱۸۱، اسمطة : ٧٠ اشراقات : ٤٢ TOT , T'2 , TIT , Y7. . TOT اخات مستحفظان : ٤٦، ٨٧، ١١٥، ٢٣٠، ٢٣٣، اصحاب الوقت : ١٤٤ 777, 037, 7A7, 0PY, 717 احمال الشام : ٧٣ اخات وجاق المتفرقة : ٢١٨ 141 : 33, P3, Tr, Tr, TP, TP, VP, AP.

امیر : ۱۲، ۲۰، ۸۸، ۹۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۲۷، افات السنكجرية : ٩٥، ١٠٤، ١٠٨، ١١٥، ATT VALL - ALL OPL, VPL, PPL, 037, APT, P.7 ALY, VY7, 677, 577, 6AY, AAY, اخاوية الجراكسة : ١١١ Y.T. 7/7, A/3, 0.0, A30, P30, اخاوية الجملية : ١١١، ٢٨٦ OVY . 00 . اخارية العزب : ١٦٣، ١٩٨، ١٤٢ امير اخور : ٥٦، ٩٨، ١٠٤، ١٨٠، ١٤٥ اخاوية مستحفظان : ۱۸۳، ۱۸۸، ۲۸۵ امير اخور صغير : ٦٩ اخارية متفرقة : ۱۱۱، ۲۶۲، ۲۶۲ امير اخور کبير: ۲۰۸ افوات: ۷۱، ۱۱۲ امير امراء الجيش : ٢٩ افندی : ۲۱۱، ۴۹۱ امير بني هونة : ١١٧ افندی صغیر مستحفظان : ۲۸٦ امير التجريدة : ٩١، ١١١، ٢١٥، افندی کاتب : ۲۵٦ افندی کبیر حزبان : ۲۸٦ امير الحاج : ٢٨، ٤١، ٤١، ٤١، ٥١، ٥١، ١٦، . Y. 3Y. OY. IA. 3A. FP. VP. 3 · I. اکنجی اودة باشة : ۱۹۳ 0.13 5.13 6.13 .113 7113 0113 الجي: ٣١١ VII. 1711 . VI. 1VI. 1VI. AAI. امارة : ۲۲۱، ۳۲۳، ۲۶۲ 7.7, 3.7, V.7, A.7, P.7, 7/7, امارة جدة : ۱۹۷، ۱۹۷ 317, 517, .77, 777, 737, 507, . امارة جرجا: ۱۹۸، ۲۲۰، ۷۳۰ امارة الحاج : ٤٣، ٥١، ٥٥، ٦٧، ٢٧، ٨٨، ٩٧، 197, VPY, Y.T. P.3, 3/3, 1/3, .... 0.1, 7.1, 171, 771, 371, 041, PA3, T.O. 070, 330, /PO AFI, YYI, 6VI, FVI, VAI, PAI, امير الحاج الشامي : ٢٠٦، ١٨٨، ٢٠٦ 0P1, T.Y, VIY, 337, VAY, PAY, امیر سر هسکر : ۱۸٤ VAY, 7/7, 7/7, 377, 037, 7.3, 0.3, YA3, 3.0, PAO, PIF, 10F امير سر نواب النوبة : ۲۸۷ امير السفر : ٢٥٤، ٤٨٩ امارة الحج الشامي : ٤٨٨ امير العسكر: ١٠٢، ١٠٤، ١٠٧ امارة ذو الفقار : ٢٨٩ امير العسكر المصرى: ٢٢٨ امارة مسمسر : ١٦٤، ٢٥٨، ٣٣٧، ٤١٨، ٤٥٨، امير عشرة : ٣٥ 335, 235, 705 امارة مكة : ١٥، ٢١، ٥٥٠ امیر کبیر : ۳۵، ۲۳۳ امير اللواء: ٦٩، ٣٠٠ امام : ۲۰۳ امير المؤمنين : ٢، ٢٣ امام الأثمة : ٢٦٧ امير المجلس : ٣٣٩ امام الجامع الازهر: ١٣٠، ١٥٨، ٤٩٢ امير الحمل: ٢٨ امام جامم البدري : ١٥٨ امير مكة : ۲۸، ۲۸ امام المحققين : ١٢٢، ٢٩ ز امين الاحتساب: ١٨٥ امر ابطال : ٦١ امر سلطانی : ۱۷۷، ۲۳۱ امين السحسرين : ١٠٣، ١٩٣، ٥٠٠، ٩٠٠، 19- 4750 امراء العرب: ٣٠ . أمين بيت المال : ٦٠ اموال سلطانية : ٩٦

الأسطى : ٦٢٤	امون السماط: ۱۰۱، ۱۰۵، ۱۱۳، ۱۲۱، ۱۷۱،
انظر أيضًا :	٨٨١، ٤٠٢، ١٥٢، ٤٨٢
الاوسطى	امين الشون : ٣٤٤، ٢١٩
الاسكندر : ٢٠٥	امين الضريخانة : ٥٣، ٢٣٨
الاشرف : ٣٦، ٩٥، ١١٣، ٥٥،	أمين العنبر : ١١٠، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٣٤
الاطباء : ٥٦٥	اوامر : ۸۲
الاطواغ : ١٧٩	اودة باشا : ۲۸، ۸۸
الاطيان : ١٣٧	اودة باشا المتولى : ٨٥
الاخا : ۷۸، ۹۶، ۱۰۱، ۱۰، ۱۰، ۱۱۱، ۱۱۱،	اودة باشه : ۲۲، ۲۹، ۱۰۷، ۱۰۸، ۲۲۱، ۱۷۰،
۸۷۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱، ۱۸۱،	PA() (3Y) 73Y) 03Y) AAY) 7(7)
AA1, 177, 777, A77, 737, 037,	737, 813, 830, 040
737, 107, VOY, POY, -77, 3AY,	اوده باشه الاكنجى : ۱۸۹
797, -93, 750	اوده باشه البواية : ٥٥، ٢٤، ٢٥، ١٠٨، ١٨٥،
الأفوات : ۱۸۰، ۲۶۷، ۲۸۶	737, 037, 717, 317
الافتدية : ٢٥٤	اوده باشه القنطرة : ١٠٨
الالتزام : ٤١، ٧٢، ٣٤١	اودة باشيه : ۷۰، ۲۲۲، ۲۹۰، ۲۲۳، ۱۱٤، ۲۸۱
الالچى : ۲۲٤	اوسية : ١٠٤
انظر أيضًا :	اوقاف الحرمين : ٤٦
إلجى	اوقاف السلاطين المصرية : ٣٧
الأمارة: ۱۹۲، ۱۲۹، ۱۷۰، ۱۷۸، ۱۹۲، ۱۹۲	الائمة :. ٠٠٠
TP1, VP1, AP1, Y-Y, 31Y, VIY,	الآثار النبوية : ٢٢٧
ATT, 177, 777, 777, 077, P77,	الأجازة : ٩٣
337, 007, 087, VAY, PAY, FPY,	الأجارة العامة : ٤٩٢، ٥٣٧
APY, 1-7, Y-7, 0-7, . 717, 377,	الاحزاب الشاذلية: ٣٦٥
337,, 7.0, 3.0, 830, 840,	الأديب : ١٢٤، ١٣٣، ٢٢٢، ٢٢٦
790	الأديب المصرى : ٣٢٥
الأمارة الصنجقية : ١٩٤	الاراضي الزراهية : ٤١، ٤٩
וציאן : אזוי פזוי אזוי אזוי אפוי ואזי	الاسباهية : ٣٠٩
777, -77, 177, 777, 583, 850,	וציבונ : מזו . דו . יוי מדי אף או ארז .
040, PAO, 1PO, 7PO, YTF	٠٧٤، ٣٧٤، ٢٧٤، ٧٣٥
الامام الجامع : ٤٧٦	الاستاذ العام : ٢٦٩
الأمام الحسين : ٢٠٠	الاستاذ الملامة : ١٦٠
الأمام الشاقعي : ٥٢٥	انظر أيضًا :
الأمام الصونى : ٤٥٣	الامام العلامة
الأمام العالم العلامة : ١٣٦، ١٥٥، ١٥٨، ٢٧٠	الاستاذ الكبير: ٢٨١
الأمام العملة : ٢٧٦	الاستاذ المعظم : ١٣١
الأمام العمدة القهامة : ١٣٧	

باش اختيار جمليان : ١٩ الأمام العمدة الهمام : ١٣٥ باش اختیار مستحفظان : ٤٨٦ الأمام الملامة : ٢٢١، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣١، باش اودة : ١٦٦ P71, 701, 701, VIY, AIY, .YY, باش اودة باشا : ۲۶، ۷۰، ۷۳ 3 YY . 6 YY . 4 Y باش اودة باشه : ۲۰، ۱۲۲، ۱۲۴، ۲۲۱، ۲۸۱، 003, -F3, TA3, 0P3, 1.0, T.O, 791 , 791 , 770 , 197 1.4 .1.5 .0V4 .0V7 .0V1 باش جاویش : ۲۵۹ الأمام الكبير: ٢٦٣ باش جاويش السادة الأشراف : ٦٤٢ الأمام الهمام : ١٣٥ باش جاویش مستحفظان : ٤٦ الامام الوالي : ٢٩٥ باش التجريدة : ٥٢٥ الامامة : ٩ باش قلفة : ١٥٥ الأمر السلطاني: ١١٤ باش قلقة الروزنامة : ٢٠١ الأموال الأمدية : ٣٢٣، ٥٠٥ الباشا: ١٤، ٣٢ - ٢٤، ٤٧، ٤٩، ٠٥، ١٥، ٢٥، الأموال السلطانية : ٨٢، ١٧٠ الأمير : ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٩، ٤٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٤، 70, 00, 70, 77, 37, 07, 77, VF, 0V2 FV2 PV2 - - 11 Y - 12 3 - 12 PF12 AT, . Y. 1Y, 3Y, 9Y, TV, 1A, 7A, 7A, 3A, 0A, VA, PA, .P, 1P, · Y/, OY/, FY/, AY/, TA/, . P/, 7P, 7P - PP, 1.1, 7.1, 3.1, V.1, 791, 391, 791, 491, 891, 1.7, A.1. .11. 111. 711. 711. 311. 777 - 777 , 777 - 777 - 777 , 777 - 777, PTY, 037, 707, 3A7, 0AY, 7PY, 191, TY1, TY1, YY1, AY1, PY1, TPY, PPY, 1 - T, TIT, TYT, 0YT, . 1AA . 1AV . 1AE . 1AY . 1A1 . 1A. PTT, 137, . VT, PAT, . PT, 1PT, - 71, 081, 781, 781, 1.7, 3.7 -T.3, 073, 773, 173, 7A3, TA3, P.7, 317, 517, P17, 177- 077, ATT, PTT, /TT, 7TT, 3TT, 0TT, VTT 1A0, 0A0, PA0, Y.F. T.F. VTF. 705 , 754 , 757 , 757 - PTY, 737, 337, 037, 737, V37, 107, 707, 307, 007, VOT, POT, - FT الامير الكبير: ٧٩، ١٨٧، ٢٨٧، ٤٠٥، ٦٠٤، - YEY, GAY, AAY, 1PY, YPY, 3PY, 101 .007, 7.7, 7.7, ٧.7, .17, 717, الامير المملوكي: ٦٠ 017 VIT, TET, AST, A.3, .13, الإنار : ٧٧، ١٥، ١٠٥، ١٠٩ 113, 713, 313, VI3 - PI3, TAS, الأودة باشة : ٨٦، ١٠٩، ٢٤٢ الاوسطى : ٢٠٣ . P3, 070, 770, A70, . 70, . 00, 711 47.7 4079 الاوسية : ٣١١، ٢١٠ الباشا الجديد : ٣١٨ الأوقاف : ٢٧، ١٣٤ الباشا القاضي: ٨٧ الباشا الوالى : ١٠٨، ٢٤٧ باشجاریش : ۲۰، ۲۹۲، ۳۰۹ باش اختیار : ۱۱۲، ۲۵۱

باش اختیار جراکسة : ۲۰۰

باشجاویش اختیار مستحفظان : ۳۰۵

(ت)	باشجاريش الاشراف : ١٣٨
تابع : ۲۶	باشجاویش تفکجیان : ٤٩١
التاجر: ۷۹، ۱۰۹، ۲۱۲ ٔ	باشجاریش الجاریشیة : ۱۹۰
التتار العظمى : ٢٧	باشجاريش الينكجرية : ١٧٨
تترخان : ٤٦	یاش تونس : ۱۲۲
التجارة : ۲۹۸	باشه جدة : ۱۰۹
التجاريد : ۱۲۱، ۲۲۲، ۲۶۰، ۲۶۲، ۹۶۰	ياشه الشام : ٤٠٥
انظر أيضًا :	الباشوات : ۱۱، ۲۰۰
التجريدة	الباشوية : ٤٥، ٢٢٤
التجريدة : ۸۸، ۹۱، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۱۷،	البشتخته : ۲۹۲
P(1)	اليصرى : ٤٥٧
377, 677, 577, 777, 337, 3A7,	بقاشیش : ۸۶، ۱۷۸، ۲۰۱، ۲۹۰، ۲۹۳، ۲۰۱،
AAT, 1.7, P.7, 17, 713, 713,	305
P/3: - 73: /A3: 3A3: 6A3: AA3:	البكجية : ١١٥
. P3. 070. 030. 530 00	یکرمی سکز چلبی : ۳۱۱
انظر أيضًا :	یلك : ۲۰۲، ۲۳۱
التجاريد ، تجريدة عظيمة	ېشتر : ۵۸۵
تجريدة مظيمة : ٧٧٠	البندر : ۳۱۰
تختروان : ۲۹۲، ۳۱۲، ۳۱۸	<b>يولمبه : ۳۱۱، ۳۱۲</b>
التذاكر : ٣٤٤	البلاد الشراقي : ٤٩
تذكرة : ١١٤، ١٧٧، ١٨٨، ١١٤، ١٢٥، ٢١٦،	بيارق : ۹۷
YIV	بيارق العسكر : ٢٢٥
تذكرة قيطاس بيك : ١٧٧	البير شانه والهيئة : ١٨٦
التراقى : ٩٦	البيرق : ٨٤
الترجمان : ۹۲، ۱۷۳، ۲۵۲، ۹۱۸، ۹۸۰	بیرق ابیشی : ۸۷
تعلقات : ۲۰	بیرق سردن جشتی : ۱۱۲
تعلقات الصناجق : ۲۰۸	بيرق الفقارى اييش : ٤٢
ולדבונم: ١١٤، ٢٧١، ١٧١، ١٨١، ١٠٤، ٢٢٧	بيرق القاسمية احمر : ٤٢
717, 543, 643, 636	بیرقدار : ۸۲، ۸۵ بیك : ۱۱، ۱۱۳
تقادم وهدایا : ۳۹، ۹۱، ۱۷۹	بیت : ۲۱، ۱۱۳ بیورلدی : ۲۷، ۲۱. ۸۱، ۹۳، ۱۷۳
تقاسیط : ۲۲۲، ۲۲۱ ع۳۶	پیورلدی : ۱۷۲ ،۱۲۰ ،۱۲۰ ۱۷۲ - انظر آیضاً :
تقاسيط يلاد الفائظ : ١٠٤	- انظر ایضا : پیورلدیات
تقدمة مظيمة : ١٠٠	يورنىپەت بيورلىيات : ۸۲، ۱۷۳
التقليد : ٣٢	پیورسات . ۱۹۱
* المسك : ٢٦١	
انظر أيضاً :	
قيسكات	

قسكان: ٢٢٢ جمرك : ٤٩ انظر أيضاً : انظر أيضًا : تمسك الجمارك تناسة : ۱۸۳، ۱۸۳ جمرك دمياط : ١٩٨ الجمعيات : ٧٠، ١٠٦ جمعية : ٤٩، ٥٩، ١١٢، ١١٤، ٢٠٠، ١٨٣، (ج) TPI, 1.7, P.Y, TOY, .TY, 17Y, الحابي : ٣٤١ VAT, 3PT, - 17, 0/3, PO3, TPO الجامكيات : ٢٣٦ انظر أيضاً : الجامكة: ٥٥، ٧٧، ١٥٧، ٢٢٢، ٢٣٧، ٤١١، الجمعيات الجناب المكرم: ١٥٨، ١٥٧ جاویش : ۲۶، ۸۸، ۲۲۱، ۲۹۱، ۳۹۲، ۲۰۳، جندی : ۱۱۰ 977, P. 3, A30 جنس الجوكس: ٣٥ جاويش الباب : ٢٣٦ الجوارى : ۲۳۷ جاويش الباب العالى: ١٨٨ الحمامك : ۷۲ ، ۸۱ ، ۹۲ ، ۸۱ الجاريشية : ٥٧، ٨٦، ٩٤، ١٨٣، ١٨٥، ٧٥٧, انظر أيضًا : 787, 7.7, 777, V.3, //\$ جامكيات ؛ جامكية جبة انظر الدرم: جوخدار : ٦٩، ١٨٢، ٢١٥، ٢٥٩، ٢٩٣، ٢٩١، الجيخانات : ٢٧٥، ٥٥١، ٧٧٥، ٥٧٥ ٥V٤ خيحانة : ٢٦، ٢٢٤، ١٦٠، ٥٨١، ١٤٥، ١٤٢ انظر أيضًا : انظر أيضًا : جو خدارية الحبخانات جوخدارية : ۱۸۸، ۲۱۲ جراية : ٥١ ، ٥٤ ، ٢٠ انظر أيضًا : الجرايات: ٢٣٦ جریجی: ۲۳، ۱۹۷، ۱۸۰، ۱۸۰، ۱۹۶، ۱۹۶، ۲۳۵ جو خدار \*\* انظر أيضًا : (ح) جربجية الحاج : ٢٤، ٨٤، ٨٥٢، ٢٢٣، ٢٢٦ جريجية : ٢٤، ٢٨، ١٧٥، ٩٩٢، ١٤٠، ١٤٤ الحاج الشريف: ٦٤ جرجي الجنس: ١٩٧، ٢٢٨، ٢٨٥، ٢٨٧ الحاج المغربي : ٢٣٩ جرکسی الجنس: ۱۷۵ حاجب : ۳۰، ۲۹، ۲۵۵ جزار: ١٨٥ الحاكم : ٣٠ الجزادي : ٤٥٤ حاكم جدة : ٤٥، ١٧٢ جزائری مغربی : ۲۸۸ الجزية : ٢٥١ حاکم جـرجا: ٤٤، ٥٧، ٦٤، ٧٣، ٨٠، ٩١، الجسير الاسود : ١٧٢ · 11: 011: P11: TT1: 307: 0A7: الجعالات : ٩٨٥ 111 . 7 . 9 الجمارك : ٤١ حاكم الشام: ١٨٨ الجماكي : ١٣٧ حاكم الصعيد : ٧٦، ٩١، ١٧٢، ١٩٨

1.7, 3.7, 337, 037, 0.3, A.3, الحج : ٣، ٤، ٢٨، ٢٣، ٥٥، ٢٤، ٥٥، ١٠٠، 1.1, 711, 771, 791, 1.7, 3.7, r.Y, 7PY, PFY, Y.Y, 7.7, F.T, خازندار ابراهيم بيك الدفتردار : ٦٣ A/T, TYT, 37T, 33T, 03T, 3.3, خازندار ابواظ سك الكب : ٢١٤ خادندار الباشا : ٦١ P. 3, 073, 0A3, 070, 730, 030, ٠٧٠، ٥٠٢، ١٥٢، ١٥٢ خازندار حسن كتخدا الجلفي : ١٠٢، ٢٤١ خازندار ذو الفقار : ۸۷، ۲۸۹ الحجاج: ۹۸، ۲۰۷ خازندار رضوان اها : ۸۹ -- : TE, VE, PE, EV, 3A, TP, TYI, 3AI, الحازندارية : ١٥١ 7.7, 177, 807, 5.7, 837, 013 الحاصكية : ١٠٤، ١١٢، ١١٤، ٢٣١، ٢٣٤، ٣٠٣ حجة الإسلام: ٢٧٣ الحدم: ٤٠٧ حجة شرعية : ٢٤٨ الحدمة : ١٥٤ حجة العقد : ١٢٦ حجة الكشف: ٣٤٨ خراج الاوقاف : ٤٩ خراج الرزق : ٤٩ حجة الوداع: ٣ الحردة : ٤٨٣ حجة وقف منزل : ٥٣ خردجي : ٤٨٣ حجج : ۲۲۲ خزانة : ۳۰ الحرسجية : ٤٩٠ الحرم المدنى: ٤٠٨ خزانة الديوان : ٢٣٨ خزانة الكتب: ١٥٤ الحومين: ١٥٤ الحزنة : ٩٠ ١٤٦ الحسة : ٩، ١٠، ٣٠٣، ٩١١ الحديثة : ٥٧، ٨٧، ٥٤، ٩٤، ٢٥، ٨٢، ٢٧، ٩٢، حفيد افندى القاضي: ١٠٤ AP. 3.1. 111. VVI. 1AI. 181. 781. حلوان : ١٠٤، ١٠٨، ١١٤، ٣٠٢، ٧٤٢، ٢٥٢، PPI, 1-7, 0-7, A-7, AIT, PIT, 047, 117, 717, 017, 737 177, 777, 307, 507, APT, PAT, حلوان البلاد : ٨٤، ١٩٤ PPT, 117, 717, 717 حلوان بلاد ابراهیم بیك : ۹۸ خزينة السلطان : ٢٨٩ حلوان بلاد اسماعیل بیك ابن ایواظ: ۱۱۷ خشداش : ۱۱٤، ۱۸۷، ۱۹۹، ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۲۹، حلوان بلاد ابي شنب : ١١٧ 337, . 07, A07, 3A7, OA7, TPT, حلوان بلاد محمد بيك قطامش : ١١٧ 1 - 7, 7 - 7, 777, 037, 537, 3 - 3, حلوان الصنجقية : ١٨٠ r.3, v.3, 7/3, 7/3, 0/3, 7A3, حلوان المحاليل والمصالحات : ١٧٨ 7A3, 7.0, 3.0, 170, PTO, 7VO. . الحمايات : ٤٧) ٦٩ ٥٩٧ الحيسوب الفلكي : ١٥٨ خشداش جرکس: ۲۳۹ خشداش عثمان كتخدا القازدخلي : ٢٨٦ الخط المغربي : ١١ خازندار : ۲۹، ۹۳، ۱۱۵، ۱۷۲، ۱۸۰، ۲۰۲، 9 : 334349 FIT'S 137'S 337'S AY'S PAY'S - PT'S

عطيب : ٣، ٢٩٥

خطيب الازهر: ٢٧٥ خطيب جامع الحيشلي : ٤٢٧ خطیب مکاظ : ۱۱۵ خطيب المدينة المنورة : ١٠٦ الحقواء : ١٠٨ الحلم : ١٥، ٩٦، ١١٤، ٣١٥ الحلم السلطاني: ٦٥ الحلم السنية : ١٧٢ خلم القدوم : ١١٤ الحلمة : ٨٠٤ خلعة خليفية : ٢٩ خلعة سمور : ١١٣ الحلوتية : ٢٩٥ الحليج : ١٧٥ خليقة : ٢٢، ٢٩، ٠٣، ٥٥، ٢٩، ٧٧٤ خليفة ديوان المقابلة : ٩٥ الحليفة العباسي : ٢٧ الحمامير: ٣١٥ الحراجا : ١٦٥، ١٦١، ٢٢٢، ٢٢٧، ٨٩٢، ٤٣٠ 722 .09. خواسك : ٤١، ٢٢٣ ا**غلانة**: ۱۲، ۱۷ الحلاقة عصر: ٣١ الخلافة العباسية : ٢٤ الحلاقة الوفائية : ١٠٠٥ خياط: ٢٠٥ 777 : JL **(2)** دار السعادة : ۱۷۲ درکات : ۹۲ الدشايش : ٢٦ انظ أيضاً : الدشيشة الدفاتر : ٢٥٤، ٢٩٤ دفاتر الكتبة: ١١

الداهر: ٨٦ دفتر الأرقاء : ٥٣٨ دفتر العزب: ۱۸۰ دفتر المستوفى: ٢٢٠ الدفتردار : ٤١، ٤٢، ٤٣، ٥٤، ٤٦، ٤٧، ٤٩، 15, 05, YF, 3V, 0V, 1A, YA, TP, 0P) TP, Y-1, 3-1, -11, 111, 011, \$512 VELY VELY -VI2 IVI2 EVI3 · A/ , OA/ , AA/ , 3 · Y , F · Y , V · Y , 1174 . 177 . 1774 . 1774 . 1774 . 1774 . 1774 . VIY, FOY, AOY, .FY, FAY, AAY, 184, 787, 387, 087, 7.7, 3.3, 161 . ASA . 515 دفتردار مصر: ٤١ انظر أيضاً : الدفت داء الدفتردارية : ١١، ١٢، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ٢٢١، 751, YEL, 941, 541, AAL, PAL, 0P1, FP1, Y.Y, 3.Y, 0.Y, V.Y, P77, P77, 757, AA7, PA3, 7.0 دفترداریة مصر: ۷۰ انظر أيضاً: الدفتردارية الدفعة السلطانية : ٦١ الدراوين : ٢٢٣ دواوين الحكومة العامة : ٣٠٣ دولة ابن ايواظ: ٥٤٣ دولة الجراكسة : ٣٦

دولة الجلفية : 30

دولة على باشا : ٥٢

مولة الفقارية : ١٢١

دولة القاسمية : ١٢١

دولة السلطان احمد : ٢٠٦

دولة ثبيخ العرب همام : ٢٨٥

دولة عثمان بيك الفقاري : ٤٨٥

دولة السلطان محمود بن عثمان : ١٢١

دفاتر المنظوم : ۲۷۳

4	•
رئيس الكتبة : ۲۰۲	الدولة القلوونية : ٣٥، ٣٦
رئيس المراكب : ٦٣	الدويدار : ۲۰۸، ۴۰۵
رفيس المشاة : ٧٣	בצט : דר
الرزق : ۱۳۷	الدلالين : ٢٤٥
الرشوات : ۳۲۲، ۹۸ه	الديوان : ٥٢، ٢٠، ٢٢، ٣٢، ١٤، ١٥، ٢٦،
رشوة : ۱۷٦، ۱۸۵، ۳۰۳	۷۲، ۶۲، ۷۷، ۲۸، ۷۸، ۳۶، ۵۶، ۷۶،
الرحية : ٣٩	1.1, 7.1, ٧.1, 111, 111, 111
رفع صنجقية : ١٠٧	AFI, 141, F41, -AI, 1AI, 7AI,
رکب الحاج : ۷۶	VAI, TPI, 0.7, TIY, 177, 777,
الركب المصرى : ٤٥٢	ATY, 437, 107, 307, 007, A0Y,
الركب المغربي : ٢٩٧	POY: 157; AVY: 3AY: -PY: A-T:
الركبدارية : ٧٠٤	7/7, 0/7, 137, 707, 007, 1.3,
رنك : ۱۷۹	F13, A13, 373, PA3, V30, 1P0,
الروزنامة : ٢٣٧	390, 090, 790
الروزنامسجى : ٤١، ١٠٥، ١١٤، ٢٠٦، ٢٢٢،	ديوان الباشا : ٤٤
V07, - F7, 117, 100	دیوان خاص : ۳۰۳
الروك الناصرى : ٣٣، ٨٩	الديوان الدفترى : ٤١
الرياسة : ۱۱۸، ۱۸۷، ۳۰۳، ۳۰۵، ۳۲۴، ۳۳۷،	ديوان الصبابة : ٣٤
037, 737, 3 · 3 , A · 3	دیوان الغوری : ۱۷۸، ۱۸۸، ۱۹۲
الرياسة الكبرى : ٩٦،	دیوان قایتبای : ۱۱۸، ۱۷۸، ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۰
ریاسة منصر : ۹۸، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۲۹، ۲۵۸	727
387, - 77, 7-7, 017, 777	دیوان کبیر: ۱۸۰
الريدانية ( معركة ) : ٣٦	دیوان مصر :۰۱۰، ۲۰
	ديوان مصر القديمة : ٢٥٤
<b>(j)</b>	ديوان المقابلة : ٥٩
الزعامة : ۴۲، ۳٤۲	الديوان اليومى : ٤٤
ا رميم : ١١٥	
زميم مصر : ١٦٢، ٤١٥	(3)
الزلاطة : ٦٣	رئيس جاويش مستحفظان : ٤٦
الزلاقة : ٣٢٥	انظر أيضًا :
_	باش جاویش مستحفظان
(س)	رئيس الروساء : ٣٥٩
رس) ا سارحة سليمان : ٩٧	رئيس سعاة البريد : ٤٦
ساری مسکر : ۴۱۱، ۵۰	انظر أيضًا :
ا ساری علی : ۲۱۰	تترخان
ا ساری علی . ۱۱۰ اُز السامی : ۲۹، ۱۱۳، ۱۸۸، ۲۳۲، ۲۲۱	رئيس الكتاب : ۲۰۸، ۲۲۳
۽ ا <b>ڪري .</b>	

سلطان الزمان : ۲٤٢، ۲۰۱ السجادة : ١٣١ سلطان مصر : ۲۸، ۳۲، ۱۱۸ سجمان : ١٦٤ السلطان الملك العادل : ٤٥ السدادرة: ۲۰۱، ۱۰۲، ۱۱۸، ۲۱۰، ۲۷۱، السلطان الناصر : ٧٨ 0P/ A . Y . 0YY . . 3Y , 30Y , 0 . 3 السلطنة : ١٥، ٣١، ٣١، ٣٦، ٢٦، ٢١، ٢٩، ١٠٤ سر حسک : ۸۶، ۲۰۳، ۲۰۷، ۲۲۰ ۸۸۲، 111, 537, 837, 007, 500, 1.5 AVE LAVY السراج : ٤١، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨، ١٢٩، ١٦٣، سلطنة مصد: ۲۷ السماط: ٢٤، ٧٧، ١٠٤، ١٨٧، ١٠٤، ٢٢٨ 1712 VYY, AYY, . TY, T37, 337, TT9 .T10 .YAY T. 0 . 790 . 79. السمور : ۱۸۵ سراج جرکس : ۲۱۸، ۲۹۲ سراج باشا : ٤٩١ السنجقية : ١١ انظر أيضاً: السرجى : ٢٥٩، ٢٩٢ الصنجقية میردار : ££، ۲۰، ۸۸، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۲۳۲، ۳۰۹، سوق السلاح: ١١٦ سردار بیرق : ۱۱۱، ۲۸۸ السلاخور: ٥٦ انظر أيضًا : سردار جداوی : ۲۰۱، ۲۳۲ سردار جملیان : ۱۱۳ آمير اخور إلسيد النقيب : ٥٥٢ سردار الصرة : ٧٤ . سيمانية : ٣٤٤ سردار العزب : ۲۳۵ سردار القطار : ۷٤، ۳۲۳ سردار مستحفظان : ۲۳۹ سردارية المتفرقة: ١٩٩ الشامر: ٤٠١) ٢٥٥ سردارية مستحفظان : ١١٣ الشاعر الأديب : ٣٢٢، ٣٤٧ انظر أيضًا : الشافعية : ٣٤٩ سردار مستحفظان الشام باشا: ٩٧ سردن کجدی : ۸۲ الشامي : ٢٣٤ السعاة : ١١ شاهد : ۲۳۷ سفينة الجبخانة : ٢٢٤ شرابی: ۳۰ السلحدار : ٤٢ ، ٤٧٥ الشراقي : ٤٨ سلحدار الوزير : ۲۲ شرف الدولة : ٣٨٥ السلطان : ١٩، ٢٠، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٤، ٢٥، شرقت الاراضي : ٤٨ VT, AT, PT, .3, 13, 73, P3, 10, شريف مكة : ٥٥، ٥٥٠ · F. 7F. A · Y. 0/Y, 30Y, 00Y, P0Y, شمس الدولة: ٢٥ 157, 117, 517, 777, 183, 870, الشنك : ١٠٥، ٢٤٨، ٣١٥، ٥٠٥ 094 ,049 الشهاب الخليفي : ٣٤٩ السلطان الاشرف : ١٠٥

السبع بلكات : ٤٧، ٨٨

السلطان ركن الدين: ٢٨

3.0, 0.0, FTO, VTO, ATO, ATO, شهر حواله : ۱۱۳، ۲٤٧ P70, 130, V30, Ato, OVA شهود المحكمة : ٥٣ شيخ حرب المغاربة : ٤٩ الشيخ : ۲۹، ۲۶، ۲۵، ۵۳، ۸۸، ۷۷، ۱۲۲، شيخ العرب همام : ٣٠٧ 7713 YY13 AY13 PY13 AY13 -313 شيخ هربان : ٥٥١ ٥٥١، ١٥٨ر ١٧٤، ١٢٨، ٢٧٢، ٢٧١، شيخ عربان المغاربة : ٤٤ .. דוד, דוד, . דד, ודד, דדד, شيخ العلماء : ١٥٩ 107, 757, 357, 387, 1.3, 013, الشيخ العلامة : ١٥١، ١٥٩ . 73, 703, 003, A03, . F3, 0V3, VY3, 170, 170, VV0, .A0, P.F. شيخ القبانية : ١٨٥ 727, V27, A37, P37 شيخ القراء : ١٥٨، ٢٩٩، ٩٩٣ شيخ الاتراك : ٦٥٣ شيخ الكتبة: ٢٨٣ شيخ الاسلام : ١٥، ١٢١، ١٢٤، ١٢٨، ١٥٤، شيخ المالكية : ٣٦٤ شيخ المدرسة التبولية : ١٢٦، ٢٠٥ AOF: 307: AIT: 373: Y73: - V3: شيخ الملمب : ٥٨٣ 783, 784, 083, 7 · 0, 7A0, A3F شيخ الاسلام والمسلمين : ١٢١، ٤٧٤ شيخ مشايخ : ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۷۰، ۲۲۰، ۵۵۱، الشيخ الأمام: ٢٧١، ٢٧٤ شيخ مشايخ الاحمدية : ٥٨٩ شيخ البلد : ۳۰۵، ۳۲۲، ۳٤۵، ۲۰۸، ۱۱۷ شيخ مشايخ الازهر : ١٢٢ شيخ الترابيين : ٨٨ شيخ الجامع : ٥٧٨ شيخ مشايخ الاسلام: ٦٤٧ شيخ المغاربة : ٥٤٣ شيخ الجامع الأزهر: ١٢٧، ١٣٧، ١٥٦، ٣١٦، شيخ المولوية : ٧١٥ شيخ ناحية برمة : ٧١٥ شيخ الحنقية : ٩٥، ١٩٦، ٢٣٦ ثيخ النجمة : ١٧١ شيخ الحبازين : ١٨٤ شيخ الخطاطين : ١٠٣ الشيخ الوالد : ٦٠٢، ٢٠٢ شيخ الحياطين : ٣٠٤ شيخ وقته : ۵۵۲ الشيخة : ۱۱،۱۱ شیخ دار الشفاء بالمارستان المنصوری : ۳۰۹۴ الشيمى : ۲٤٠ شيخ رواق اهل الفيوم : ۸۰۰ شيخ السادة البكرية : ٢٦٩ شيوخ : ٤٩٢ شيوخ المذهب : ٣٢١ شيخ السجادة : ٧١ه ثيغ السجادة البكرية : ٣٦٦ شيخ الشحاتين : ١٨٧ (**മ**) شيخ الشيرخ : ١٢٥، ١٢٨، ١٣٩، ٢٦٧، ٢٢٨، صالغ: ١٦٩ 7A7, 003, 153, . 75 الصائع: ٧٩ الشيخ الصالح : ١٤٠ صاحب التأليف العديدة : ١٢٢ شيخ طافة العقادين : ٢٨٦، ٤٨ه صاحب دمشق : ۳۰ شيخ الطريقة : ۲۸۱ ضاحب سنجار : ۳ شيخ العرب : ١١٧، ٤١٠، ١٤٠ ه٤٠، ١٥٥، ٤٩٠.

صاحب الشرطة : ١٦٠ صاحب صدارة ودولة : ۲۷۸ صاحب طبلخانة : ٦٢ صاحب العمائر: ٢٨٦٠ صاحب العباد : ۱۱۷، ۲۳۸ صاحب المغرب: ٢٩٦ صاحب مقر الشرطة: ٦٤ صاحب مكة : ٩٢١ صاحب الموصل: ٣٠ الصدارة : ۲۲۳، ۳۱۱ المراف : ٤٠٦ الصرة: ٤٠٩ صناجق : ۲۲۳ صناع دار الضرب : ۲۳۸ صنجق : ٤١، ٢٤، ٤٤، ٢٤، ٢٢، ٢٧، ٨٤، ١٠٤، .11, 711, 771, 441, 181, 081, AAL, PAL, PPL, ..., Y.Y, V.Y, A.Y, . 17, 317, 717, A17, 377, FYY, YYY, FTY, FYY, 337, 107, 777, 387, 887, 787, 387, 3.7, F.7, A.7, .17, 717, 017, 777, 3/3, 010 صنجق الخزينة : ١٩٩ المنجق : ٦٢ صنحق فقاری : ۲۶ الصنحالة : ٤٧، ١٥، ٢٢، ٧٠، ٢٧، ٩٠، ٢٠١، T.13 .113 0113 T113 A113 P113 IFIS VEIS AFIS PVIS VAIS PAIS TPI, TPI, VPI, API, PPI, T.T. T.T. . 17, 317, 017, VIT, PIT, 777, 777, A77, - 77, 177, 777, 777, 377, 077, 777, 277, 737, \$\$7, 007, FOT, VOT, YFT, 3AY, 0AT, VAT, FPT, APT, 1-7, Y-7, 3.7, 7/7, 7/7, 0/7, 337, 437, 4.3, P.3, V/3, VA3, TART PHOS

الصوفی: ۸۹ المیارف: ۸۹۳، ۲۲۸، ۲۳۸ صیران کاشف: ۱۱۰

## (غزر)

الطائفة : ۲۲۲

#### (ط)

الطاعون : ٢٨٥، ٤٠٤ طبلخانات : ٥٧٥، ٢٢ الطب : ۲۲۱، ۹۹۲ الطريقة الاحمدية : ٧٥٤، ٢٥٥، ٣٠٠، ١٤٢ الطريقة البرهانية : ٢٤٤ طريقة الحمدية : 303 طريقة الحلوثية : ٢٨٤، ٨٤٨، ٧٠٠، ٣٠٠ طريقة السأدة الحلولية : ٢٨٢ انظر أيضاً: طريقة الخلوتية الطريقة الشاذلية : ٤٥٧ طريقة ابن الصائغ : ٤٥٤ الطبقة القادرية : ٧٥ طريقة المفارية في معرفة المواقيت : ٢٧١ الطريقة الشناوية : ٤٥٧ الطريقة النقشيندية : ١٣٤، ١٦٠، ١٦١، ٢١٦ الطواشي : ٤٩، ٧٧، ١١١

(ع)

هارق : ۱۲۰ المن**لم : ۱۲۳** 

العلامة الولى الصولى : ٢٧٥	المالم الملامة : ٤٧٤، ٤٧٨
ميد القطر : ٣٢	حالم القدس : ١٧٤
	حالم المغرب : ١٢٧
( <u>å</u> )	العثماني : ٢٧٤
•	العرضى : ٦٧، ٢٧ه
الغلال : ٤١١، ١٣٤، ٥٠٥	مرضحال : ۹۰، ۹۸، ۱۰۳، ۵۰۱، ۱۰۸، ۱۱۳،
خلال الاتيار : ٤٩، ٦٦، ٢٢٢، ٢٦١، ٣٢٣ خلال الباشا : ٣٣٤	VII. IAI. TAI. 0.7IT. 507.
	777, 4.3, PV0
<b>خلال اخرمین : ۲۷، ۱۰۹، ۱۹۲، ۲۰۶، ۲۰۳</b> ر ۱۹۰۹	انظر أيضًا :
• • •	. العرضي
ِ خَلَالَ الْمَقَائِشَ : ٢٢٣ انظر أيضًا :	المرقانة : ٥٢
انظر ايضا : الدشائش ، الدشيشة	· العسس : ٦٩
اللقافش ، اللقيشة	العطار : ٢٤٥
	المكاكيز : ١٠١
( <b>ن</b> )	ملم الارقاف : ٢٧٣
القافض : ٤٩	ملم القرآن : ۱۲٤
ULL: 7-1, VOI, -71, -AI, -77, 137,	العلوقات : ۲۷، ۲۳۲، ۳۲۳، ۲۰۹، ۲۱۲
737, 007, 407, 1.3, .13, 115	ملوقة : ٨٤
انظر أيضًا :	انظر أيضًا :
فانظ حصته	العلوقات
فاتظ حميته : ۲۱۰	المليق : ٢٣٤
قاط کبیر: ۲۲۲، ۲۲۲	العملة : ١٣٠، ١٣٩، ١٤٠، ٢٧٥
القرافي : ٣٣٩	العملة العالم الثيخ : ١٣٨
فرتيه : ۱۱	العمدة الفاضل : ٥٥٢
قرمان: ۲۱، ۸۲، ۸۶، ۹۱، ۲۰۱، ۳۰۱، ۲۰۷،	مملة المدققين : ١٢٢
۸۰۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱،	حمدة المسلمين والاسلام : ١٣٥
. ##11 - A12 VA12 Y2 Y-Y2 V-Y2	العملة العلامة : ٢٢٤
P.Y. YYY, 37Y, 6YY, FYY, YYY,	ملائف : ۱۵، ۵۶
737, 337, V37, 707, V07, -FY,	العلامة : ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۸، ۱۳۲،
7573 7573 3873 8873 5-73 4-73	· 071, 771, 871, 701, 701, 301,
117, 337, A-3, P-3, 113, 513,	AFT, FYY, YYY, 7AY,7, .YY,
V/3, 3.0, 730	177, 077, 107, 303, AF3, TV3,
قرمان المشجقية : ٦٢	PFO: FVO: - NO: YNO: FNO: ANO: IPO
القرمانات : ۲۹، ۲۰۵، ۲۳۵	العلامة الفقية المحدث : ١٣٨
القروسية : ٤	ملامة الفنون : ۱۲۲
قرورة سمور. : ۱۰۵، ۱۱۳، ۱۷۲، ۱۸۱، ۱۸۸،	الملامة المقرئ : ١٢٨
0.7, 177, 717, 113	العلامة الهمام : ١٥٩
	•

القطاد : ۲۲۹، ۲۲۲، ۲۲۰ الفقه الحنفي : ٧٧٥ قبطان الاسكندرية: ١١٠ الفقيه : ١٣١ القطانة : ٨٨٤ القبطانية : ١٤٠ قبودان : ۲۲، ۱۰۸، ۱۱۸، ۱۱۸ قائمقام : ١١، ١٤، ١٤، ٥٠، ٢٢، ١٨، ١٨، ٥٨، القراءات السبع : ١٥٣ 11.1 VA. AA. . P. AP. . · / / / / / / / القشلاتين: ١١٦ . 1VT . 17A . 17V . 17 . . 1 . V . 1 . 0 القضاء : ١٠، ٢٠ AA() 38() 78() (·Y) 7·Y) 7·Y) قضاء الحنفة : ١٠ P. Y. 117, . YY, 777, 0YY, 777, FTY, 737, 107, 507, 157, 757, قضاء الشام: ٧ 3AY, OAY, AAY, 3.7, 117, 313, قضاة مصر: ۲۷۸ 0A7 .05V .051 القطر الشامق : ٤٩١ قائمقام جرجا ; ١٩٥ القفاطعن: ٥٧، ٢٢، ٨٨، ٩٩ قائمقام البحيرة: ١٧١ القفطان : ٧٣، ١٨٤ ١٠١، ١١١، ١٧١، ٢٢٠ قائمقام الطرانة : ٢٢٠ 177, 737, 107, 177, 783 قائمقام مصر: ۵۳، ۸۲، ۱۹۸ قفطان الأغاوية : ٨٥ قائمقامة : ۱۱۳، ۱۹۰، ۲۰۲، ۲۰۰ قفطان الامارة : ١٩٩ قايجي: ۲۰۱، ۸۰۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۲۸۱ قفطان السردارية : ٢٩٤ قابحی باشا: ۹۱، ۱۱۷، ۲۰۱، ۲۱۱ قفطان القائمقامة : ٣٦٣، ١٨٤ القابجية : ١٦٥، ١٨٥، ١٩٢، ٣٩٢ قفطان القدرم: ٢٥٤ القادمين: ٤١٧ القلفاوات : ۲۲۲ قاسم. : ۱۷۰ القلقات : ۲۲۰ القاسمة : ٩٨ قهوجي السلطان محمد: ٤٢ القاضي : ١٥، ٦٩، ٧٠، ٧٠، ٨٨، ٨٩، ٢٩، قواس : ۱۰۳، ۱۷۳، ۲۰۱ ۲۱۱ 7P. 3P. VP. AP. 771, 7V1, VV1, قواسة : ۱۸۸ (11, 71, 71, 31, 307,007, -13, القوس : ٦٣ 113, A73, 743, 7.0, AVO, P.F. ATF القيومجي : ١٦٩ قاضي اوخلي : ٦٠ انظر أيضًا: قاضي البلد : ٥٩٥ الصائغ قاضی زاده : ۲۲۳ قاضي الستار: ٦١٧ (21) قاضي العسكر: ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٥٧، ٨١، ٩٢ كاتىپ : ۳۰، ۱۵۷، ۲۰۱، ۲۹٤، ۲۱۱، ۳۱۱، قاضي القضاة : ٢٩، ٥٤، ٧٨ 113, 770 قاضی قضاة مصر: ۲۷۸ كاتب البهار: ٤١٦

كاتب البيورلدى: ٦٤٣

القاضي مواهب : ١٦٢

قباني: ١٨٥

كاشف ولاية المنوفية : ٤٩ کاتب ترکی: ۲۱۰، ۲۱۰ انظر أيضًا : کاتب توزیم: ۲۰۱ كاتب الجراكسة : ٨٠، ٢٠٠ كاشف المدفة ککة: ۹۷ كاتب جمليان: ١٨٦ كسر البلد: ١٢٤ كاتب الحوالة: ٧١، ٣١٤ كاتب الخزنة: ٢٣٧ کته : ۱۱، ۲۲۲ كخدا : ١١، ٢٧، ١٨، ١١١، ١١١، ١٧٧، ١٨٠، كاتب خزينة : ١٠٥، ٢٠٦ AAI: FPI: - 17: 317: 017: F17: كاتب الدولة: ٥٠٥، ٢٥٢ كاتب الديوان: ٩٨، ٦٠٣ P/7, AYY, TTY, 3TY, VTY, PTY, کاتب رضوان کتخدا: ۳۱۸ VOT: POT: OAT: VAY: YPY: YIT; 017, TYT, . P3, A30, A50, 3V0 كاتب الروزنامة: ٢٣٦، ٢٨٠ كاتب الرومي : ٩٦٥ كتخدا ابراهيم بيك : ٣١٠ كاتب السلطان: ٣٠ كتخدا ايواظ سك الكس : ١٩٦ كاتب الصدة: ٤٠٦ انظر أيضًا : كاتب صغير: ٥٩ اسماعيل بيك كتخدا الجاويشية كاتب العزب: ٧٤ كتخدا باب العزب: ٢٨٩ كاتب الغلال: ٢٦٠ كتخدا الباشا : ٤٣، ٤٤، ٥٤، ٢١، ٢٢, ٥٨، كاتب قلم الغربية : ٦٤٤ AA1, . 17, 317, 017, 717, 777, کاتب کبیر: ۲۰۱ YSY . YTA کاتب کس مستحفظان : ۱۹۷ كتخدا الحاويشية : ١٤٤، ٦١، ٨٢، ٨٨، ٨٩، .... 3.1, F.1, 011, A11, AVI. كاتب كبير الينكجرية: ٩٧٥ كاتب المتفرقة : ١١١ 1A1, TA1, OA1, FP1, YP1, AP1, كاتب مستحفظان : ۲۷، ۱۸۸ 3 · 7 , 7 · 7 , V · 7 , · / Y , F / Y , V\$7 , 107, -17, 717, 717, 0A7, 31T, كاتب الوزير الجرجرائي: ٩ انظر أيضًا : 0/7, 7/3, A/3, 3A3, 73F, 73F کتخدا جرکس: ۲۱۵ القضاعي کاشف : ٤٤، ١١٠، ٢٥١، ٢٦١، ٣٠٥، ٣٠٦، كتخدا الحاج ( الحج ) : ٤٣، ٢٠٨، ٥٠٤ \*·v كتخدا حسين باشا : ٦٣ كاشف اقليم المنوفية : ٢١٤ کتخدا رضوان : ۳۷۰ كتخدا العزب: ٤٦، ٩٣، ١١٤، ١١٦، ٢١٨، كاشف البحيرة: ٥١٥ كاشف الجيزة: ١٧١ TAT . TAA کتخدا مزبان : ۱۹۳ كاشف شرق اولاد يحيى: ٥٧٣ كاشف الشرقية: ١٧٨، ١٧٩ کتخدا ممربیك : ۲۱۰ كتخدا القبودان: ٦٠ كاشف الطرانه: ٣٠٤ كتخدا مستحفظان : ٢١، ٧٤، ١٢، ٢١١، ٢٠٤، كاشف القليوبية : ١٠٩ كاشف المتوفية : ١٠٧ كتخدا الوزير : ٢٤، ٢٤٦، ٢٤٧ انظر أيضاً : كاشف ولاية المنوفية

(4) مال : ۸۳ ، ۱۱۶ مال اليهار : ۹۱، ۲۲۵، ۲۱۹ مال الحزينة : ٦٩، ٩٧ مال دار الغيرب : ١٠٥ مال الكشوفية : ٢٠٤ المال المرى: ١٨ مالية مصر: ٤١ ماء رود : ۲ میاشر : ۲۸، ۲۸۱ المياشرون : ١١ انظر أيضًا : مباشر متاریس : ۷۱، ۷۹، ۸۸، ۱۱۵، ۲۱۸، ۲۰۸ 0V0 (11 . (YE . متاع ندير افا : ٤٩ المتفرقة: ٨٠ متفرقة باشا : ۸۲، ۸۷، ۱۱۵، ۱۲۳، ۲۰۲، ۲۲۲، \*11 مجلس الأفا: ٦٢ مجلس القاضي : ٩٣ مجلس الكتخدا: ٧٨ المحاسية : ٢٦١ محافظ جزيرة قبرس : ٥٧ الماليل: ١٧٩ الحسب: ٦٩، ١٧٨، ٣٠٣ محدث الشام : ۱۵۱ المحلول: ٧٢، ٢٤١، ٣٤٣ الحمل: ٢٨، ٧٥، ٨٠٢، ٥٠٤، ٩٠٤ المخبرين: ١٠٧ المداقم : ٥٧ مدافع وشنك : ١١٤ المدرسية المتبولية : ١٢٦ المدفع الكبير ( ابو مايلة ) : ٦٤٤ اللبح: ١٥ مذهب الامام الشافعي : ٢٧٥، ٣٦٤، ٢٠٤ مذهب الحنقي : ٦٠٤

كتخدا الدلت : ۱۷۷، ۲۵۷، ۲۹۱، ۲۹۱ كتخدا البنكجرية : ٩٣، ٢٢٨، ١١٤ الكنخدادة: ٤٤، ٨٦، ١٨٢، ١٩٢، ٥٣٠، ٧٥٢، **FAY, PAY, 777** كتخدالة الباب : ٣٠٧ كتخدالية باب مزيان : ٣٢٤ كتخدائية باب مستحفظان : ٣٢٣ كتخداثية ولى باشا : ٩٧ كچك جاريش: ۲٤١ کرانك : ۲۱ه كردلي الجنس: ١٧٥ کنك: ۲۸۸ الكرنك : ٢٨٩، ٢١٢ کشاف : ۱۸۱ ، ۱۸۵ کشاف الكشك : ١٣٤ الكشبوفيات : ٤٤، ١٠٠، ١٧٦، ١٩٧، ٢٢٤، T.1 . TEA كشوفيات الاقاليم : ٢٠٤، ٢٣٣ كشوفية الاقاليم: ١٧٢ كشوقية السحيرة : ١١٩، ١٩٦، ٢٢٠، ٢٣٢, كشوفية بني سويف : 99، 197، 171 كشوفية جرجا : ٢٠٢ كشوفية دار الضرب: ٢٣٨ كشوفية الشرقية : ١٧٤ كشوقية الغربية : ١١١، ١٦٧، ٢٣١، ٢٣٥

تحسوب (دا القرآب : ۱۱۸ كشرفة الفرقة : ۱۱۱ / ۱۱۵ كشرفة المنيرة : ۲۵۱ / ۱۲۵ / ۲۳۵ كشرفية المنوفية : ۲۰۱ / ۱۱۱ / ۱۱۱ / ۱۹۷ / ۱۲۲ / ۲۲۹ / ۲۲۱ / ۱۱۲ / ۱۲ / ۱۲ /

> ر (ل) اللغة التركية : ١٦٩، ١٧٠ اللغة الفارسية : ٢٦

کلارچی: ۱۳۹، ۲۸ه

مشيخة الازهر : ٣٤٨، ٢٠٥ مراسیم : ۲۰۶ انظر أيضًا : مراکب : ۲۲۵ مشيخة الجامع الازهر مراكب الافرنج: ٢٢٤ مشيخة البلد : ٤٠٤، ١٨٨ المرتبات : ٢٣٦ مشيخة الجامع الازهر: ٧٠٠ المرحوم الوالد: ٢٠٢ انظر أيضًا : مرج دابق : ٣٦ مرزه : ۲٤٦ مشيخة الازهر مشيخة الحرم النبوي : ١٩٧، ٢٥٥ مرسوم : ٤٦، ٤٩، ٥٣، ٢١، ٦٤، ٢٩، ٧٠، ٧٧، مشيخة الحنفية : ٣٢١ 7P. 7P. 1-1. 7-1. 7-1. V-1. P-1. مشيخة الرواق : ١٠٨، ٢٠٩ 1113 5.VI3 TVIS 4.TS P.TS TYTS مشيخة تصف سعد : ١٤٥ 377, d77, 177, 737, 307, 7.7, مصالحات : ٤٨ 3 . 7 . 117 . 163 . 263 . 7 . 1 الطبخ : ٢٩ مرسوم بنظر الحاصكية : ٢٢٨ مرسوم سلطانی : ۲۱، ۲۱، ۹۵، ۲۰۱، ۳۱۸ مطرجي : ۲۰۹ المطالم: ٦٩ مرسوم محاسبة : ٥١ مطالم اسباهیة : ٦٦ مرسوم الولاية : ٢٥٩ مظالم الحردة: ٦٦ مزاد الديوان : ٦٣ الطَّلُو ( تبلز ) : ۲۷ مزار ومقام : ٤٩٥ الملم: ۱۱۷، ۹۹۱، ۹۹۱، ۹۹۹، ۹۹۹ الْزراق : ۱۷۳ معلم الديوان : ٤٩١ مزاريق القاسمية يجلبة : ٢١ مقاليم الخشاخين : ٢٩٤ مزاريقة برمالة : ٢١ المفعى : ٢٩٥ ستحقظات : ۱۰۲ المنتفئ العياسي : ٢٥ مقعی تعز : ۱۲۲ مقتى الجزائر : ١٢٠ المعتوض : ٣٤١ السلم: ٢٠٦، ٢٧٠ مقتى الحقضية : ٥٩٥، ٢٥٣ مسلم اسماعیل باشا : ۵۰ ۱۸۸ مقتى الشافعية : ٦٥٩، ٥٧٠، ٢٥٣ مفتى الشام : ٣٩٦، ٣٩٦ مسلم وجبو باشا: ١٠٥ مسلم على باشا : ١٠١ المقتى الغبرير : ٣٢١ مفتی فرشوط : ۵۷۵ مسلم محمد باشا راقب : ۲۹۱ " مفتى القدس : ٥٨٣ مسلم محمد باشا السلحدار : ٢٥١ مفتى المالكية : ٥٧٥، ١٥٣ مشادید : ۲۱۷ المشاملي : ١٨٥، ٢١٦، ٧٤ه مفتى السلمين : ١٢٦، ٢٨٠، ٩٥١، ٦١٠ مفتر مكة : ١١٣ مشاه بالسلاح: ٨٥ المقادم: ١٤٤ الشايخ : ١٥٤ مشايخ الحرف : ١٨٤ مقرر: ۱۸۸ مشهد الحنفي : ٣٥١ المكوس : ۲۸، ۳۳، ۳۷ الملتزم : ٣٢٢، ٤٧ه المنيخة : ١٥٦، ١٤٩، ١٢٣، ١٢١

موکب الباشا : ۱۲	ملتزم وكالة الصابون : ١٩٤
موکب حافل : ۱۰٦	الملعبة : ٤٠
موکب ڈی الفقار : ۱۰۷	ملك : ٢، ٣٣
موکب السفر: ٤٩١	الملك الأشرف: ٣١، ٣٤
موکب عظیم : ۹۰، ۲۲، ۹۷، ۱۷۱، ۱۷۲، ۲۹۲	ملك الأهواز : ٢
المولد النبوى : ۲۷، ۳۲۰، ۳۵، ۵۰۱، ۵۰۱	ملك الياب : ١٦٦
المولى : ٧٩ه	ملك التتار : ٢٩
مولانا: ٥٨٥	ملك الحبشة : ٢٠٤
مولانا السلطان : ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٦٢	ملك الديار المصرية : ٣٨
الملاذ المفخم : ١٣١	ملك الروم : ٥٤٩، ٥٥
ملازم بدیوان الغوری : ۱۷۸	الملك السعيد : ٣١
الملازمون : ۱۲٤، ۱۷۰، ۲۹۲	ملك الشام : ٢٥
اللائية : ١٨٠	الملك الصالح : ٢٦، ٩٠٠
مير اللواء : ٢٨٣	الملك النظاهر: ٩، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٨٨،
المیری : ۱۲۰، ۳۱۲، ۳۶۱، ۴۰۹، ۱۱۱	٠٠٥، ٥٠٥
	الملك الطفر : ٣٢
(ც)	الملك العادل : ۱۷، ۲۲، ۳۱، ۶۸۹
ر <b>ن</b> ) الناف : ۹۳، ۲۰۰	الملك الكامل: ٤٨٩
نائب باشجاریش : ۲۰	ملك مصر : ٣٣٧
نائب باستجاویس . ۱۰	الملك الناصر: ۲۰، ۳۱، ۳۲، ۷۹، ۸۰، ۱۱۳،
ناف حلب: ٣٦	۵۸۱، ۲۱۲
ناف السلطان : ۸۲، ۲۲۳، ۲۰۶	الملك المتصور : ٣١
ناف السلطنة : ٣١	ملوك الشرق : ٣٠
ناف الشام : ۸۵، ۷۷، ۷۸	الملوك القلاوونية : ٣١
ناف الشرم : ۸۶، ۲۰۸	الملكة : ١٥
نائب الشرع الشريف : ٧٠٠	المناوى : ٥٣
ناتب القاضي: ٦٦، ١٨٥، ٢٣١، ٢٣٧	المهاترة : ٤٠٧
نائب الكرك : ٣٢	المهار : ۱۸۸
الناصر: ۳۱، ۲۲	مهتار الركاب خاناه : ۱۸۸
ולים לי	مهتار الطشت خاناه : ۱۸۸
ناظر الحاصكية : ۸۷	مهردار : ٤١
غاب: ۶۱، ۸۸۱	المهندس : ۱۵۸
النجار : ٤٦٢	مؤسس الدولة العباسية : ٢٣
التليره: ٢٢٠	المواجب : ٤٨٩
المديرة . ١٠٠٠ نظر الحاصكية : ٢٣١	مواجب الجامكية : ٤٨٦
نقابة الأشراف: ۲۸۱، ۲۲۱	موجودات على باشا : ٦٢، ٦٣
	موکب : ۸۸، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۸۷، ۵۲۵ .
	I .

	•
والى بولاق : ٨٥	النقيب : ۱۸۲، ۷۷۷، ۹۰۹
والی جرید : ۲۲۶	نقيب الأشراف: ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٨١، ٨٧،
والی حلب: ۲۰۵	777, 437, 735
والى الشام : ٤٩١	نقیب الجیوش : ۵۳۰
والى الشرطة : ٢٣٩	نقيب السادة الأشراف : ١٣٨، ٢٧٣، ٣٦٦،
والى القاهرة : ٦٤	007 .0
والی مصر: ۵۱، ۵۷، ۸۱، ۹۰، ۸۱، ۱۱۸، ۱۱۸،	انظر أيضًا :
YF1, AF1, .VI, AVI, I.Y, A3Y,	نقيب الاشراف
107, 777, PP7, PIT, 0.3, 113,	النقيطه : ٣٢١
VA3, .P3, 1P0, 3.F	النمشة : ٢٦١
وجاق : ۸۱، ۱۲۱	نواب الشام : ۳۲
وجاق المتفرقة : ٧١	انظر أيضًا :
الوجاقات : ۹۷، ۱۱۲، ۱۱۸، ۲۰۰، ۲۸۲	ناثب الشام
الوجاقات السبعة : ٨٦	النواخيذ : ٤١٦
وجاقلية : ٤٨٩	النوبة : ۱۸۸
الوزارة: ٢٥، ٥٧	النوبة التركية : ٤١١
وزير : ۱۲، ۲۶، ۲۰، ۳۹، ۸۹، ۱۰۶، ۱۱۷،	نوبة الجاويشية : ٢٦٢
7 · Y . A3Y . POY . PFY . VPY . PPY .	نوية خاناه : ٦٥
317, 917, 707, 007, 0.3, 943,	نوية مجمد باشا : ٦١
180, 380, 180	نيابة القضاء : ٤٢٥
الوزير الاعظم : ١١٧، ٢٠٥	نيابة الكرك : ٣٢
وزیر مصر : ۳۸٦	
وزير الينبع : ٥٥٠	(هـ)
ا <b>لوشاشة</b> : ۲۰۱، ۲۰۲	الهالكون : ٢
الوصولات : ٤٩	
الوطاق : ۲۳۲	()
وفاء النيل : ٨٦	(g)
وقف الدشيشه الصغرى : ٤٦	واقعة البهنسا : ٢٣٩
وقف الدشيشة الكبرى : ٤٦	واقعة جركس : ۱۱۲، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۸
وقف الحاصكية : ٤٦	واقعة حسين بيك وخليل بيك : ٤٨٩
الوكلاء : ٢٣٣	واقعة المغاربة : ٥٥
الوكيل: ٢٦١، ٤٠	<b>الوالى : ۸۶، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۷۳</b> ،
وكيل امين البحرين : ١٠٣	۸۷۱، ۱۸۱۰ ۱۲۲، ۲۲۲، ۲۶۲، ۱۹۲۰
وكيل اوجاق الجاويشية : ٤٤	V37, A37, -F7, 0.7, 3/7, 737,
وكيل الباشا : ٤٤	٨٤٣، ٩٨٤، ٥٠
وكيل دار السعادة : ٢٦، ٣١٥	والى باشا : ٩
الولى الصوقى: ۲۸۲، ۲۷۸	والى البحر : ٦١
	H .

(ي)

یکرنك : ۲۲۳ اليلداشات : ۲۹۲ یق: ۱۱۷ اليمقات : ٤١٤

اليوزباشي : ٧٣

الولى العارف : ٣٢١ الولاية : ٥٤، ١٠٦، ٢٢٤ ولاية البحر: ٣٤٤ ولاية محمد باشا راغب : ٣١٣ ولاية مسعمر : ۷۱، ۱۰۱، ۱۷۸، ۲۵۳، ۲۵۸، 777, 387, 017, 817, 977, 707 ولاية على باشا ابن الحكيم : ٣٤٧ ولاية يحيى باشا : ٣٠٢

### المحتسوي

الصفحة	، <del>بومسوع</del>
ا - ج	تقليم
د - ح	المقنمه
ط	شكر وتقدير
١٢	مقدمه
۱۳	أصناف العدل من الخلائق خمسة
3.7	ذكر ملوك مصر بعد ضعف الحلافة العباسية
70	ذكر الملوك الأيوبية
۲v	ذكر الملوك التركية
**	ذكر الملك ييرس
77	ذكر ملوك الجراكسة
43	ذكر أحلاث سنة ١١٠٦ هـ
74	ذكر أحداث سنة عشرين وماثة وألف
٧٣	ذكر أحداث سنة ثلاث وعشرين وماثة وآلف
90	ذكر أحداث سنة أربع وعشرين ومائة وألف
4.4	ذكر أحداث سنة خمس وعشرين وماثة وآلف
171	ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل
171	ذكر من مات في هذه الأعوام من الأمراء المشاهير
	ذكر حوادث مصر وولاتسها وتراجم أعيانها ووفسياتهم من ابتداء سنسة ثلاث وأربعين
137	وماثة وآلف
777	ذكر من مات في هلـه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء
	ذكر من مسات في هذه السنين مسن الأمراء المشهوريسن والأعيان المعروفين وأخسبارهم
3	وتراجعهم
۲.۱	ذكر خبر الأمير عثمان بيك ذى الفقار
۳.٥	ذكر السبب في كاثنة عثمان بيك وخروجه من مصر
	ذكــر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتهــا من ابتداء سنة ١١٦٢ هـــ إلى أواخر سنة
415	۱۱۷۳ هـ

۲۲.	كر من مات في هذه الأحوام من العلماء والأحيان
	طلب في : ٥ كان لاهل مصر سنن وطــراتق في مكارم الانحلاق ، لاتوجد في
779	يرها ﴾
488	صل في ذكر من مات في هذه الأعوام من الأمراء
817	كر من مات في هذا التاريخ من الأعيان
٤٠٤	كر حوادث سنة إحدى وسبعين ومائة وآلف
٤٢٠	كر من مات فى هلـه الأعوام من أكابر العلماء وأعاظم الأمراء
173	كر أخذ العهد بالطويقة الحلوتية
113	كر حوادث سنة اثنتين وثمانين ومائة وآلف
193	كر من مات فى هذه السنة من المشايخ والأعيان
370	كر حوادث سنة ثلاث وثمانين وماثة وألف
0 7 9	كر من مات في هلمه السنة من العلماء والأمراء
0 2 9	كر حوادث سنة أربع وثمانين ومائة وألف
007	كر من مات في هذه السنة
٥٧٢	كر حوادث سنة خمس وثمانين ومائة وآلف
٥٧٥	<b>كر من مات في هذه السنة</b>
٥٨١	<b>ئر حوادث سنة ست وثمانين ومائة وألف</b>
٥٨٢	كر من مات في هذه السنة من العظماء
۰۹۰	ثر حوادث سنة سبع وثمانين وماثة وألف
091	ثر من مات ف <b>ى ه</b> لمه السنة من العلماء والأمراء
٦٠٤	ئو حوادث سنة ثمان وثمانين ومائة وآلف
337	ئر حوادث سنة تسع وثمانين وماثة وألف
727	ثر من مات فى هذه السنة من الأعيان
۷۵۲ ۳۷۷	كشافات
107 - 71	كشاف الأملام
70 - V1T	كشاف الأمم والقبائل والجماعات والعشائر
	<ul> <li>كشاف الأماكن والسبلاد والمدن والمبدل والسعال والسعال والسعف والآثار والتحف</li> </ul>
77V - 70	. المتخولة والعملة
VT - V0£	كشاف المطلحات والوظائف
	•

الموضوع

الصفحة

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣١٤٩ / ٢٠٠٣



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادي عشر المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع والضكر زادأ معرفيا للأسرة المصرية وعلامة فارقة في مسيرتها الحضارية.

# سوزام سارلت



